

SRI HARIKRISHNA NIBANDHA MANIMALA

13.

THE

MUDRARAKSASA

MAHAKAVI SRIVISAKHADATTA

Edited with the

BRATAMUDHINI SANKHYA COMMENTARY

by

ASUBODHINI HINDI COMMENTARY

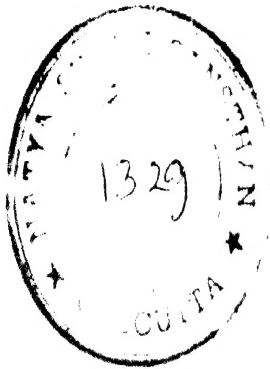
by

MAHARAJA KANAKADEVARAJA

MAITHILI SANKHYA SRI KANAKADEVARAJA

MAHARAJA

SRI HARIKRISHNA NIBANDHA MANIMALA



PRINTED BY
JAYA KRISHNA DAS GUPTA,
VIDYA VILAS PRESS, BENARES CITY.

1937

N.S.R.

Acc. No. 1988/2415

Date 31.12.1985

File No. 0/51329

Don by

श्री हरिकृष्णनिबन्धमणिमालायाः

त्रयोदशो (१३) मणिः ।

॥ श्रीः ॥

मुद्राराक्षसम्

नाटकम्

महाकवि-श्रीविशाखदत्त-विरचितम् ।

व्याकरण-काव्यतीर्थेन

ठक्कुरोपनामक पं० श्रीकनकलालशर्म्मा मैथिलेन

विरचितया

भावबोधिनीसमाख्यया संस्कृतव्याख्यया

आशुबोधिण्याख्यया हिन्दीव्याख्यया

च समलङ्कृतं तेनैव च संशोधितम् ।

प्रकाशक—

श्रीहरिकृष्णनिबन्धभवनम्

वनारस सिटी ।

१९६३

राजशासनानुसारेणसर्वेऽधिकाराः प्रकाशकेन स्वायत्तीकृताः ।

❧ अभिज्ञानशकुन्तल ❧

‘किशोरकेलि’ नाम्नी संस्कृतव्याख्या

तथा

‘रुचिरा’ नाम भाषाटीका सहित ।

संस्कृतसाहित्यप्रेमियों !

आप महानुभावों को मालूम होगा कि महाकवि ‘कालिदास’ विरचित जितने दृश्य श्रव्य नाटक हैं उनमें ‘शकुन्तल नाटक’ ही को सबसे शीर्षस्थान प्राप्त हुआ है। अनुभवो महानुभावों ने कहा है—“काव्येषु नाटकं रम्यम्, तत्रापि च शकुन्तला” इससे मालूम होता है कि वस्तुतः श्रीवारदेवीने स्वयं प्रबन्ध रूपसे कालिदासकी वाणीमें आविर्भूत होकर संस्कृत साहित्यके गौरवको बढ़ाया है। ऐसे रसभावोज्ज्वल नाटकके ऊपर नानाप्रान्तेन से नानाप्रकार की टीकाएँ निकल चुकी हैं। परन्तु इतनी टीकाओं के होने पर भी सर्वसाधारण बालकों की सुविधा नहीं देखी जाती थी। अतः परीक्षार्थियों की इस असुविधा के निवारण करने के लिये कवितार्किकोत्कल-पण्डित-श्रीनवकिशोरशास्त्री, काव्यव्याकरण-तीर्थ, काव्यसाहित्यशास्त्राचार्य—न्यायवैशेषिकवेदान्तशास्त्रीजीने धैर्दमिरोति तथा प्रसादगुणरञ्जित ‘किशोरकेलि’ नाम की संस्कृत टीका तथा ‘रुचिरा’ नाम की भाषा टीका बनाई है। जितनी टीका टिप्पणी इस ग्रन्थ पर छपी हैं उन सबसे उत्तम परीक्षाके दृष्ट पर यह टीका बनी है। किशोर (बालक) लोगोंका केलि अर्थात् खेल जैसा आनन्द बढ़ाने वाला होता है; ऐसी ही यह ‘किशोरकेलि’ टीका किशोर अवस्था वाले छात्रों के लिये अत्यन्त आनन्ददायिनी हुई है। साधारण सस्ते संस्करण ७४० पृष्ठों का मूल्य लागत मात्र केवल १॥।)

विद्यार्थियों को कमिशन काट कर केवल रु० १-६-० में मिलेगा। तथा लाईब्रेरी राजसंस्करण भूमिका, महाभारतीय तथा पञ्चपुराणोक्त शकुन्तलोपाख्यान, विस्तृत नाटकीय पदार्थ सूची जो किसी भी संस्करण में नहीं है सहित का मूल्य २) कमिशन काट कर १॥=) है।

प्रासस्थानम्-श्रीहरिकृष्णनिबन्धभवन्म्, बनारस सिटी।

मुद्राराक्षसनाटकस्य समालोचना ।

मुद्राराक्षसं नाम नाटकं विशाखदत्तप्रणीतमित्यादावन्ते च समुल्लेखेन स एवास्य कविः प्रणेतेति नात्र कश्चिद्विसम्वादः । परं नात्र किमपि कविपरिचयसाधकं प्रमाणमस्तीति कविपरिचयस्तावत्प्रस्तूयते ।

प्रस्तावनायां तत्पितामहादिनामोल्लेखादेव कविः सामन्तवटेश्वरदत्तस्य पौत्रः महाराजपदभाक्पृथोः (भास्करदत्तस्य) पुत्रः । अयमेव विशाखदत्तोऽस्य नाटकस्य प्रणेतेति लोकप्रसिद्धिः ।

अयं कविः कदा कुत्र वा जात इति नावधारयितुं शक्यते । किन्तु ग्रन्थेऽस्मिन् गौडीरोतेर्बाहुल्यदर्शनात् गौडदेशीयोऽयमिति प्रतिभाति । वटेश्वरशब्दोपादानात् वटेश्वरनामनगरे, वटेश्वरनाम्नः शिवस्य वा भक्तजनमध्ये कषेर्जन्म सम्भाव्यते ।

अत्र विलसनमहोदयमतं तु पृथुश्चौहानवंशीयः । परं शार्मण्यदेशीयाध्यापकेन हिलीब्राण्डेन शोधितेऽस्मिन्नाटके पृथुस्थाने भास्करदत्तेति पाठदर्शनात् विलसनमहोदयमतं हेयप्रायम् ।

अस्य कवेः कालनिर्णयोऽपि बहुविवादग्रस्तो दृश्यते । अत्र पाश्चात्या विपश्चितः खृष्टस्य जन्मनो नवमे शतके कवेरुत्पत्तिमाहुः । काशीनाथत्रयम्बकतैलङ्गमहोदयैस्तु अनेकयुक्त्या बहुतरग्रन्थोद्धारेण च कवेः खृष्टजन्मनोऽष्टमशतकार्वाचीनत्वं खण्डितम् । साम्प्रतं तु—हिलीब्राण्डनामधेयः शार्मण्यदेशीयाध्यापकप्रवरो निखिलभारतवर्षभ्रमणानन्तरमनेकस्थानस्थितबहुतरहस्तलिखितपुस्तकसमालोचनादस्य नाटकस्य पाठोद्धारं कृतवान् । कृते च पाठोद्धारे नास्ति कश्चिद्विपश्चितामिदानीं सन्देहलेशोऽपि ।

अत्र विलसनमहादयैस्तु—

म्लेच्छैरुद्धीज्यमाना भुजयुगमधुना संभिता राजमूर्तः ।

अत्र पद्ये म्लेच्छपददर्शनात् पाठानवंशीयम्लेच्छकर्तृकाक्रमणमित्यभिप्रेत्य एकादशे द्वादशे वा खृष्टाब्दे कविसमयो निर्णीतः ।

वेशलुनामनगरे मुद्रितस्य मुद्राराक्षसनाटकस्य भरतवाक्ये—

सश्रीमद्वन्धुभृत्यश्चिरमवतु महीं पार्थिवश्चन्द्रगुप्तः ।

इति पाठदर्शनात् श्रीकाशीप्रसादजयस्वालेन नाटकमिदं चन्द्रगुप्तराज्यकाले रचितमभिनीतञ्चासीदिति निर्णीतम् ।

चन्द्रगुप्तनामानो राजानश्च त्रय आसन् । अत्रैको मौर्यनामा अस्मात्समयात् द्वाविंशतिशतवर्षेभ्यः प्रागासीत् । स चास्य नाटकस्य नायक इति नास्य सभायामेतन्नाटकमभिनयः सम्भाव्यते । नाटकेऽस्मिन् म्लेच्छानां नामोल्लेखान्नास्य नाटकस्य तादृशप्राचीनकालो रचनाकाल इति विदुषां विमर्शः ।

द्वितीयस्तु चन्द्रगुप्तो गुप्तवंशीयः ख्रष्टजन्मनोऽधस्तात् चतुर्थशतके पाटलिपुत्रे राज्यमकरोत् । तस्य नातिवितृतं राज्यमासीत् । नाप्येतत्सभायां विद्वत्समागमवार्ताऽपि श्रूयते । तस्य च पौत्रः पञ्चमशतकीयचन्द्रगुप्तः आर्यावर्तव्यापिनो राज्यस्य शासक आसीदिति बहुतरशिलालेखेषु दृश्यते । स च विक्रमादित्येत्यपरनाम्ना प्रसिद्धः । तस्यैव सभायामिदं नाटकम् तस्यैव सभासत् विशाखदत्तो रचितवानभिनीतवांश्च हूणादयो म्लेच्छास्तत्पूर्वमेव पञ्चनदप्रान्ते उत्पातमकार्षुरित्यपि इतिहासप्रख्यातम् । तेन च भरतवाक्ये—

“म्लेच्छैरुद्धोज्यमाना भुजयुगमधुना पीवरं राजमूर्तेः” इत्यपि सङ्गच्छते ।

केचित्तु—पण्डितवरकाशीनाथत्रयम्बकतैलङ्गमहोदयस्तु ख्रष्टादष्टमशतकादूर्ध्वमस्य कवेः कालो न भवितुमर्हतीति बहुतरप्रमाणेन निर्णीतम् । क्वचित् भरतवाक्ये चन्द्रगुप्तस्थाने अवन्तिवर्मति पाठो दृश्यते । यश्च पश्चिममगधाधिपः कन्नौजाधिपहर्षवर्द्धनावुत्तस्य ग्रहवर्मणः पिता आसीदिति एधं च विशाखदत्तोऽपि मगधदेशवास्तव्यश्चेत्तदा तस्यैव स सभासद्भवितुमर्हतीति । तस्य च राज्ञो राज्यकालः ख्रष्टाब्दीयः पञ्चमशतकीयश्चेत्तदा कविरपि तत्कालीन एवेति सम्भाव्यते ।

पुनरालोच्यते—

तुष्कालेऽपि कलावसजनरुचौ प्राणैः परं रक्षता

नीतं येन यशस्विनातिलघुतामौशीनरीयं यशः ।

बुद्धानामपि चेष्टितं सुचरितैः क्लिष्टं विशुद्धात्मना

पूजार्होऽपि स यत्कृते तव गतो वध्यत्वमेषोऽस्मि सः ॥ (७अं०५५लो०)

बुद्धदेवेन सह चन्दनदासस्य तुलनां तथा चतुर्थाङ्के बौद्धधर्मावलम्बिना क्षपण-

केन जीवसिद्धिना सह राक्षसचाणक्यादीनां ब्राह्मणानां सहभावं नैर्घृण्यञ्चावलोक-
नेन बौद्धादिनास्तिकानां मतस्य लेशमात्रसत्ताकाल एवैतन्नाटकस्य रचनाकाल इति
प्रतिभाति । (४९=२५४ पृष्ठे द्रष्टव्यम्) । बौद्धादिमतस्य हासकालस्तु षट्शत-
कादूर्ध्वमेवेति सप्तमशतकादूर्ध्वमस्य नाटकस्य रचनाकाल इत्येव सङ्गतम् ।

अन्यच्च, सरस्वतीकण्ठाभरणे अस्य नाटकस्य—

उवरि घणं घणरडिअं दूरे दइआ किमेददावडिअम् ।

हिमवदि दिव्वोसहिओ सोस्से सप्पा समाविट्ठो ॥ (अं०श्लो०२२)

तथा—

प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वा क्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रभाणाम्

आत्मव्यापारगुर्वी जनितजललवा जृम्भितैः साङ्गभङ्गैः ।

नागाङ्गं मोक्तुमिच्छोः शयनमुरुफणाचक्रवालोपधानं

निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥ (अं०३श्लो०२१)

श्लोकद्वयोदाहरणदानात् । दशरूपकेऽपि (१ प्रकाशे ६८ कारिकान्ते, २ प्रकाशे
५५ कारिकान्ते) मुद्राराक्षसनाटकस्य समुल्लेखाच्चोक्तग्रन्थद्वयरचनाकालतः पूर्वमे-
वास्य रचनाकालो निश्चीयते । दशरूपकस्य रचनाकालस्तु ख्रिष्टाब्दादशमे शतके
इत्यनुमीयते । एवं सरस्वतीकण्ठाभरणस्यापि रचनाकालोऽनुमेयः । अतः ख्रिष्टाब्द-
स्य सप्तमशतकादूर्ध्वं नवमात्पूर्वमस्य नाटकस्य रचनाकालो वक्तुं शक्यते ।

नाटकसम्बन्धे प्रकीर्णविषयपरामर्शः ।

नाटकेषु मुद्राराक्षसोपमं नोतिपरिपूर्णं नान्यदस्ति किमपि नाटकम् । “अमर-
मङ्गल” नामैतिहासिकनाटकमेतत्सममपि तदाधुनिकमिति तदवलोनादेव बुध्यते ।
इदं च नाटकं न मालतीमाधववत् कपोलकल्पितकथामूलम् न वाऽभिज्ञानशाकुन्तल-
वत् पुराणकथामूलम् अपि तु इतिहासमूलम् । अस्य च नाटकस्य मूलभूता कापि
कथा बृहत्कथानाम्नि ग्रन्थे समुपलभ्यते ।

अस्मिन्नाटके शृङ्गारकरुणादयो रसा न सन्ति । किन्तु वीररसबाहुल्यमेव दृश्यते ।
अतो नात्र दुर्दलपात्राणि, नापि कानिचित्स्त्रीपात्राणि च सन्ति । किन्तु एका
चन्दनदासपत्न्येव स्त्रीपात्रं दृश्यते । एषा च चन्दनदासपत्नी स्वार्थत्यागिनी कर्तव्य-
पालनोन्मुखी स्त्रीणामादर्शभूता । अत्र नाटके विदूषको नाम पात्रं नास्ति । अत्र
च चन्द्रगुप्तनामा नृपतिर्नायकः । चाणक्यराक्षसौ प्रधानपात्रे ।

अस्य च नाटकस्य विषयानुरूप एव लेखनक्रमः । ननु मालविकाग्निमित्रनाटक-
वद्दुर्बलो नाप्युत्तररामचरितनाटकवत्कारुण्यबहुलः । अत्र च प्राधान्येन गौडीरीते-
रुपलम्भादेतन्नाटकप्रणेता कविर्गौडदेशीय इत्याहुः केचित् ।

अथात्र भूयः प्रधानपात्रालोचनम् ।

तत्र तावत् प्रथमश्राणक्यो नाम प्रधानपात्रम् । एष च राजनीतिज्ञोऽतिचतुरो
ब्राह्मणजातीयः अस्य चातुर्यन्तु सर्वकार्येषु प्रत्यक्षमेवेति तत्र तत्र तत्तन्नन्दवंशविध्वं-
सराक्षसादिसंग्रहप्रयत्नविधानादेवावगम्यते । एष चात्मनि ईदृशो विश्वस्तो यदेकेना-
त्मबलैर्नैवातिगुर्वीमात्मप्रतिज्ञां तीर्णवान् । उक्तञ्च तेनैव यथा—

ये याताः किमपि प्रधाय हृदये पूर्वं गता एव ते

ये तिष्ठन्ति भवन्तु तेपि गमने कामं प्रकामोद्यमाः ।

एका केवलमर्थसाधनविधौ सेनाशतेभ्योऽधिका

नन्दोन्मूलनदृष्टवीर्यमहिमा बुद्धिस्तु मागान्मम ॥ इति ।

(१अ० २६श्लो०)

अस्य च कूटनीतिपाण्डित्ये समालोच्यमाने पदे पदे दृष्टिगोचरीभूतं भवति ।
अस्य गुप्तचराश्चातिशिक्षिता आसन् । तेषां च नियोगे तस्य परमसुविचार
आसीत् । तेनाऽऽत्मनि विधीयमानः शत्रूद्योगो विनाशितः । अस्य नीतिनैपुण्यं
सर्वथा सर्वदा प्रतिभाति । न कदापि तेन कर्मणो दैवाधीनत्वं मतमपि तु पौरुषा-
धीनमेव । उक्तञ्च तेन—

“दैवमविद्वांसः प्रमाणयन्ति” इति

स च चाणक्यः स्वोद्योगैर्निखिलनन्दकुलं विनाश्य राजसिंहासने चन्द्रगुप्तमुप-
वेश्य स्वयं पुष्करपलाशवन्निलंपः पुरुष इव तस्थौ न चायमुत्कृष्टकार्यसाधनतो गौर-
वमाश्रितः । न च जहौ शुद्धाचारवेषौ । न चात्मपणकुटीं विहाय प्रचुरविविधामो-
दप्रदं प्रासादं प्राविशत् । उक्तञ्चैतत्कुटीवर्णनं कविना यथा—

उपलशकलमेतेद्भदकं गोमयानां

वटुभिरुपहृतानां वर्हिषां स्तोम एषः ।

शरणमपि समिद्धिः शुष्यमाणाभिराभि-

र्विनमितपटलान्तं दृश्यते जीर्णकुड्यम् ॥ (३अ० १५श्लो०)

चाणक्येन न सर्वदा धर्ममार्ग एवानुसृतः । अपि तु कार्यसाधनाय विविधक-

पटव्यवहारोऽप्यनुसृतः । नोक्तव्यवहारानुसरणलक्षणं दूषणं वाच्यम् । कार्यसाधने राज्ञां सचिवादीनां च कदाचिद्धर्मविरुद्धकार्यविधानस्यापि स्वभावसिद्धत्वात् एतदतिरिक्तश्च तस्मिन् गुण एवासीत् । उक्तं च राक्षसेन यथा—

आकरः सर्वशास्त्राणां रत्नानामिव सागरः ।

गुणैर्न परितुष्यामो यस्य मत्सरिणो वयम् ॥ (अं० ७ श्लो० ७)

द्वितीयश्च प्रधानपात्रं राज्ञसो नाम—

स च ब्राह्मणजातीयो नन्दानां मुख्यतमोऽमात्यः तादृशः स्वामिभक्तिपरायणो नान्यः कोऽपि सेवकः श्रूयते । त्रिनष्टेषु नन्दकुलेषु स्वामिविरहमसहमानोऽस्ति-खिन्नः कुसुमपुरं जहौ, परं न जहौ नन्दकुलसमुद्भवे राज्यविजयाकांक्षाम् कथं पुनर्नन्दवंशसमुन्नतिर्भविष्यतीत्येवाहर्निशं तस्य चिन्तनकार्यमासीत् । एवं चिन्तयता तेन कदापि स्वेच्छया विविधभूषणादिभिर्निजशरीरं नालङ्कृतम् । उक्तञ्च चाणक्येन यथा—

ऐश्वर्यादनपेतमीश्वरमयं लोकोऽर्थतः सेवते

ते गच्छन्त्यनु ये विपत्तिषु पुनस्ते तत्प्रतिष्ठाशयाः ।

भर्तुर्ध्वं प्रलयेऽपि पूर्वसुकृतासङ्गेन निःसङ्गया

भक्त्या कार्यधुरां वहन्ति कृतिनस्ते दुर्लभास्त्वादृशाः ॥ इति ।

(१ अं० १४ श्लो०)

“अहो राक्षसस्य नन्दवंशे निरतिशयो भक्तिगुणः” । (पृ० ३२) “कञ्चुकी—अमात्यं विज्ञापयति चिरात्प्रभृति आर्यः परित्यक्तोचितशरीरसंस्कारः” (पृ० १०४)

अक्षीणभक्तिः क्षीणेऽस्मिन् नन्दे स्वाम्यर्थमुद्वहन् ।

पृथिव्यां स्वामिभक्तानां प्रमाणे परमे स्थितः । (२ अं० २२ श्लो०)

इत्यादिभिः राक्षसस्य स्वामिभक्तिपराकाष्ठां सूचयति कविः ।

स च राज्ञसो ब्राह्मणजातीयोऽपि शस्त्रविद्यायां परमनैपुण्यमुपागतः । उक्तञ्च शस्त्रमाकर्षता तेनैव यथा—

प्राकारान् परितः शरासनधरैः क्षिप्रं परिक्षिप्यतां

द्वारेषु द्विरद्वैः परद्विपघटाभेदक्षमैः स्थीयताम् ।

मुक्त्वा मृत्युभयं प्रहर्तुमनसः शस्त्रोर्बले दुर्बले

ते नयान्तु मया सहैकमनसो येषामभीष्टं यशः ॥ (अं० २ श्लो० १३)

यत्रैषा मेघनीला चलति गजवटा राक्षसस्तत्र यायात्
 एतत्पारिप्लवाम्भःप्लुवितुरगबलं वार्यतां राक्षसेन ।
 पत्नीनां राक्षसोऽन्तं नयतु बलमिति प्रेषयन्मह्यमाज्ञाम्
 अज्ञासीः स्नेहयोगात् स्थितमिह नगरे राक्षसानां सहस्रम् ॥

(२ अं० १४ श्लो०)

इत्यादि राक्षसोक्त्या स्वस्मिन्नुत्कृष्टवीरत्वसूचनं भवति ।

तस्य चेदृशो बुद्धिविभवो येन नीतिनैपुण्यवन्तमपि चाणक्यमनेकधा स्थगितं
 चकार । यथाह चाणक्यः—

गुरुभिः कल्पनाकलेशैर्दीर्घजागरहेतुभिः ।

चिरमायासिता सेना वृषलस्य मतिश्च मे ॥ (७ अं० ८ श्लो०)

अस्तु नाम चाणक्यो नीतिविशारदः येन नीत्यैव चन्द्रगुप्तस्य राज्यं निष्कण्टकी-
 कृतम् । तथापि अमात्यराक्षसानलंकृतमन्त्रिपदं न कोऽपि सुहृदं मन्यते ।

ईदृशोऽपि राक्षसः कूटनीत्याचरणशीलेन चाणक्येन तथा वशीकृतो यथा स्वय-
 मेव वृषलमन्त्रिपदमलं चकार । चाणक्यस्य कूटनीत्याचरणमपि राक्षसायत्तीकरणा-
 यवेति । यथाह चाणक्यः—

भृत्या भद्रभटादयः स च तथा लेखः स सिद्धार्थकः

तच्चालङ्कारणप्रयं स च ततो मित्रं भदन्तः किल ।

जीर्णोद्यानगतः स चार्तपुरुषः कलेशः स च श्रेष्ठिनः

सर्वं मे वृषलस्य वीर भवता संयोगमिच्छोर्नयः ॥ (७ अं० ९ श्लो०)

सर्वगुणसम्पन्नस्य स्वामिभक्तिपरायणस्यापि राक्षसस्य नन्दकुलशत्रोश्चन्द्रगुप्त-
 स्य सेवास्वीकारो मित्रस्नेहपालनार्थमेव । यथाह—राक्षसः—

नन्दस्नेहकणाः स्पृशन्ति हृदयं भृत्योऽस्मि तद्विद्विषाम्

ये सिक्ताः स्वयमेव पाणिपयसा छेद्यास्त एव द्रुमाः ।

शस्त्रं मित्रशरीररक्षणकृते व्यापारणीयं मया

कार्याणां गतयो विधेरपि न यान्त्यालोचनागोचरम् ॥ (७ अं० ६ श्लो०)

चन्दनदासश्च—

कुसुमपुरस्य श्रेष्ठिविशेषो वैश्यजातीयः तेन सह राक्षसस्य स्निग्धमैत्री आसीत् ।
 नन्दकुलविनाशानन्तरं चन्दनदासस्यैव गृहे स्वकुटुम्बं संस्थाप्य स्वयं कुसुमपुरा-

निर्गतः । चाणक्येन मुहुर्मुहुः प्रेर्यमाणोऽपि स राक्षसकुटम्बं न समानर्प । चाणक्येन तीक्ष्णदण्डप्रदानाङ्गीकारेऽपि तदग्रे तस्येत्यमेवोक्तिः—

(बाहू प्रसार्य) “सज्जो ह्यि अणुचिट्ठु अज्जो अत्तणो अधिआरस्स अणुरुअं”
(८० पृ०) पुनः प्राणदण्डार्थमाहूतस्य तस्य पुनरियमुक्तिः—

“अज्ज अअ माअच्छामि (स्वगतम्) दिट्ठिआ मित्तकज्जेण मे विणासो जणिदो ण उण पुरिषदोषेण” (८१ पृ०)

इत्थं दृढप्रतिज्ञं तमवलोक्य चाणक्येन स शिविना तुलितः । तथाहि—

सुलभेष्वर्थलाभेषु परसंवेदने जपः ।

क इदं दुष्करं कुर्यादिदानीं शिविना विना ॥ (१ अं० २४ श्लो०)

स्वपुत्रकलत्रादीनुद्दिश्य—“आर्ये कुटुम्बिनि ! निवर्तस्व त्वं सपुत्रा । मित्रकार्येण ये विनाशो न पुनः पुरुषदोषेण तत्किं हर्षस्थानेऽपि रोदिषीति” (३४२ पृ०)
इतादृशोक्तिश्चन्दनदासातिरिक्तस्य कस्यापि न सम्भवति । ये च पूजाहोस्ते सर्वे-
ऽप्यनेनातिक्रान्ता एवेति । (राक्षसोक्तिरियम्)

येन स्वामिकुलं रिपोरिव कुलं दृष्टं चिन्तयत् पुरा,
मित्राणां व्यसने महोत्सव इव स्वस्थेन येन स्थितम् ।

आत्मा यस्य वधाय वः परिभवक्षेत्रीकृतोऽपि प्रियः,
तस्येयं मम मृत्युलोकपदवी वध्यसगावध्यताम् ॥

दुष्कालेऽपि कलावसज्जनरुचौ प्राणैः परं रक्षता,
नीतं येन यशस्विनातिलघुतामौशीनरीयं यशः ।

बुद्धानामपि चेष्टितं सुचरितैः क्लिष्टं विशुद्धात्मना,
पूजाहोऽपि स यत्कृते तव गतो वध्यत्वमेपोऽस्मि सः ॥

(अं० ७ श्लो० ४-५)

शकटदासः—

स च कायस्थजातीयोऽमात्यराक्षसस्य मित्रमासीत् । अस्य चामात्यराक्षसे
मसौहार्दमासीत् । अस्य राक्षसे तादृशी प्रीतिरासीत् यत्प्रीत्यनुरोधेनैवात्मवि-
शमुपागतः ।

इति मुद्राराक्षससमालोचना समाप्ता ।



※ श्रीगणेशाय नमः ※

मुद्राराक्षसनाटकस्योपोद्घातः ।

अस्ति मगधजनपदेषु कुष्ठमपुरनामधेयं नगरम् । तत्र निखिलगुणगणालंकृतो रक्षिताशेषबान्धवो वशीकृतात्मरिपुसमूहो विवृद्धविपुलविभवो राजन्यमुकुटनिष्ठ-
ष्टचरणयुगलो महान्नतप्रभावो नन्दा नाम नृपतिर्बभूव । तस्य सौन्दर्याभिभूतकुसु-
मशराङ्गनाऽङ्गनाजनादर्शभूता रत्नावलीव रत्नावली नाम रमणी बभूव । तस्य रा-
ज्ञस्तस्यां नव सूनवोऽभूवन् ।

कदाचिन्नन्दविभवाकांक्षिणां राज्ञां मन्त्रिणस्तान् व्यजिज्ञपन्—राजानः ! विपु-
लविभवो विचक्षणासात्यो नन्दोऽसात्यसम्मतिं विना पराजेतुं न शक्यः । अतोऽस्य
मन्त्रिवलविचारमन्तरा कदाचिदपि नैतत्कार्यमारम्भणीयमिति । इति मन्त्रिवचन-
माकर्ण्य ते नृपतयो मन्त्रिणोऽब्रुवन् । प्रशस्तमतिशालिभिर्भवद्भिर्नैकमत्येन परमसु-
भगमरत्निपरिमितं समं स्निग्धमेकं देवदारुखण्डमेकान्तेऽतिभास्वरकात्स्वरपट्टिका-
तले निधाय मुद्राऽङ्कितं च विधाय 'किमस्य मूलं का वाऽस्य शिखे'ति सम्यगा-
लोच्य भवद्भिस्समाकं लेखनीयमिति लेख्यमनेकमणिमुक्तातुरगवसनोपेतं महाराजाय
नन्दाय प्रेषणीयमिति । ते च मन्त्रिणो नृपतिवचनमाकर्ण्य तथैव व्यधुः ।

एकदा प्रहृष्टमना महाराजो नन्दः चामरग्राहिण्या सुमङ्गलाख्यया कयाचित्कि-
ङ्कर्या सह विविधकुसुमसुरभीकृतान्तरालभागम् उत्कृष्टकुसुमसौरभाहूतषट्पदपुञ्जगु-
ञ्जितं सौरभसम्भारमन्दशिशिरमरुदान्दोलिततरुणम् विविधविहारैकनिकेतनं प्रम-
दवनमिव प्रमदवनं प्राविशत् । तत्र प्रविश्य क्वचिदश्वत्थतरोरधस्तले समुपाविशत् ।
तत्र च मुखेनाऽश्वत्थबीजकणिकामादाय द्रुतं गच्छन्तो पिपीलिकापङ्क्तिमालोक्य
सविस्मयः स्मितं व्यधात् । स्मयमानं महाराजं वीक्ष्य सुमङ्गलापि स्मयमाना
बभूव । ततो महाराजः स्मयमानां सुमङ्गलामालोक्य त्वं कथं स्मयमाना जातेति
तामपृच्छत् । एवमभिहिता सा महाराजस्य भवतः स्मितदर्शनान्मसाऽप्यकारणं
स्मितं जातम् । इतः परं नास्ति कारणं मम स्मितस्येति महाराजमवोचत् । ततश्च
महाराजो नन्दः मम स्मितकारणज्ञानमन्तरा न तव स्मितमिति ज्ञायते तन्मम स्मि-
तकारणमवश्यं वक्तव्यं नोचेद्विधिष्यामि त्वामित्यभ्यधात् ।

उक्तञ्च—वृथा स्मितं वृथालापं न कुर्यान्मतिमान्नरः ।

कुर्वन्वै लघुतामेति शक्रतुल्योऽपि भूतले ॥

इत्थमवनिपतिना तर्जिता कालपाशबद्धमिवात्मान मन्यमाना गत्यन्तरमपश्य-
न्ती सा साक्षादोश्वरप्रहितमिवात्मरक्षणं प्रतिभाशालिनं ब्राह्मणमेकमपश्यत् । पर-
मया भक्त्या च तं प्राणमत् । स चाग्रजन्मा तामतिभयाकुलां सृनामिवोपलक्ष्यमा-
णामालोक्य दशाविपर्ययेहेतुमपृच्छत् । दयावशम्वदात्मनाऽग्रजन्मना तेन पृष्टा सा
सर्वं महाराजोदीरितं वचनं न्यवेदयत् । स चाग्रजन्मा नृपदण्डभयाकुलमानसामश्रुपू-
र्णनयनयुगलामतिदीनवदनां तां समाशवास्य सर्वमेतदुत्तरमभिधास्ये मा भैषीरित्य-
भाषत । वत्से तत्र किं किमभूदिति सर्वं तत्रत्योदन्तमभिधोह । ब्राह्मणोदीरितं
सुधोपमं वचो निशम्य प्रत्यागतजीवनेव सा समवोचत् । ब्रह्मन्, अश्वत्थतरोरधस्तले
ऽश्वत्थबीजमाददती पिपीलिकापङ्क्तिरासीत् । तदवलोकनाविर्भूतकौतूहलः क्षपितकि-
यत्कालो महाराजस्तत्र स्थित आसीदित्येतावन्मात्रमेव वृत्तमिति ।

ततस्तदुक्तिमाकर्ण्य विदितनृपस्मितहेतुरग्रजन्मा तामब्रवीत्—वत्से ! शृणु,
अल्पाः पिपीलिका अत्यल्पमश्वत्थबीजमपहरन्ति, परमेतदेवाश्वत्थबीजं कालान्तरे
महत्तरूपेण परिणतं सद् गजादिभिरप्यनपहरणीयं भविष्यति, अहो विधातुः सृष्टि-
वैचित्र्यमिति स्मितो महाराजः । अग्रजन्मना तेनैवमभिहिता सा नृपान्तिकं
समेत्य बद्धाञ्जलिरवोचत् । महाराज, मुखेनाश्वत्थबीजमादायागच्छन्तीं पिपी-
लिकापङ्क्तिमालोक्य कदाचिदेतदेवाश्वत्थबीजं महत्तरूपं भविष्यति, विचित्रा
सृष्टिरिति स्मितो महाराजः । ततः छमङ्गलाभिहितं समुचितमुत्तरं निशम्यातिप्रो-
तो महाराजो महार्हरत्नहारमेकं तस्यै ददौ ।

अथैकदा समधिगतचातुर्थधीरधिपणाऽवधीरितसुराचार्यैरमात्यवर्यैः समन्ता-
द्वेष्टितं विविधरत्नखचितसिंहासनमलङ्कुर्वाणं महाराजमुपेत्य प्रणम्य च क्षेत्रपाणिदौ-
वारिको बद्धाञ्जलिरभाषत । महाराज, निखिलनृपेकमत्या गृहीतसुवर्णपेटिकोऽनेक-
तुरगवसनसमुपेतो दूतः समागतः, तत्प्रत्यक्षीकरोतु महाराज इति । इत्याकर्ण्य
महाराजोऽब्रवीत्—ततः पेटिकामानीय दर्शयेति । इत्याज्ञसो दौवारिकः, तुरङ्गव-
नोपेतां सुवर्णपेटिकामानीय प्रदर्श्य च पुनरासतदनुशासनः स पेटिकां समुद्धाव्य
अभिहितदारुवण्डं लिखितं च सर्वमभिधाय परावृत्तः । ततो महाराजेन वक्र-
गासादिभिर्मन्त्रिभिः सह किमस्य मूलं का वास्य शिखेति विचारयताऽपि
नावधारि ।

ततश्च तदज्ञानजनितोत्कण्ठो महाराजो घृततदारुखण्ड एवान्तःपुरं प्राविश-
त् । तत्र च प्रविश्य सुमङ्गलैवास्य तत्त्वमवधारयितुं शक्नोतीति निश्चित्य ताम्प्र-
त्यब्रवीत्—सुमङ्गले ! ब्रूहि तावत् किमस्य दारुखण्डस्य मूलं का वाऽस्य शिखेति ।
सा तु महाराजवचो निशम्य तं शिरसा प्रणम्य बद्धाञ्जलिरुवाच, प्रमदानामीदृशं
मतिवैशद्यं कुतः सम्भवति ? यन्मया प्रागुक्तं स्मितकारणं तन्न स्वबुद्धिप्रभावेण
किन्तु मां मरणोद्यतां वोक्ष्य सञ्जातकरुणः कश्चिन्महात्मा समभ्यधात्, मया च
महाराजाय निवेदितमिति ।

अथ तस्मिन्नेव क्षणे त्रिचक्षणात्मात्योऽपि तदर्थचिन्तनाकुलमानसो महाराजः
तं सुमङ्गलोद्धारितमनिर्दिष्टवामानं महात्मानमन्विष्य मन्त्रागारे समानीय यथोचितं
समभ्यर्च्य समवोचत्—ब्रह्मन्, किमभिधानं भवतः कश्च देशो वास्तव्य इति ।
ब्राह्मणोऽब्रवीत्—महाराज, भवन्नगरवास्तव्यस्य मणिकारश्रेष्ठिनश्चन्दनदासस्या-
न्तिकेऽस्ति साम्प्रतिको वासः, । अभिधानं च मम सुबुद्धिशर्मति । इत्याकर्ण्य
महाराजोऽब्रवीत्—एतस्य दारुखण्डस्य कियान् भागो मूलं कियान् भागः शिखेति
सम्यगालोच्य कथ्यताम् । ब्राह्मणः प्रोवाच—महाराज ! नात्र किञ्चिदपि विचारणी-
यम् । शृणु, जले प्रक्षिप्तेऽस्मिन्दारुखण्डे यावानंशोऽस्य जले निमग्नः तावानेवांशो-
ऽस्य मूलं यतो दारुणो मूल एव गुरुत्वप्रसिद्धिः, गुरुत्वं च निमज्जने हेतुः । इत्या-
कर्ण्य तस्य महात्मानोऽग्रजन्मनो बुद्धिवैशद्यं विज्ञाय परमप्रीतो महाराजः तस्मै
प्रधानाऽमात्यपदं विनिर्य तत्कार्यं नियोजितवान् । अथ कदाचिदसौ सुबुद्धि-
शर्मा प्रधानात्मात्यो रणे निर्भीकः सन् युद्धं कृतवान्, तेन राक्षस इत्यप-
रसंज्ञां लेभे ।

अनन्तरं कश्चित् पर्वतेश्वरसैन्याधिपतिः, शकटारो नाम सुबुद्धिशर्मणः प्रधा-
नामात्यपदमसहमानः पर्वतेश्वरसैन्याधिपत्यं परित्यज्य महाराजं नन्दं छायेवाश्रि-
तमुपक्रान्तः । अथ कियति कालेऽतीते त्यक्तसकलबान्धवस्नेहः, विरहितवसुन्धरः,
सम्पादितनिजाङ्गनावैधव्यः, हृत्सिंहासनाखिलशोभो महाराजो नन्दो देवात् पुर-
न्दरपुराङ्गणातिथिबभूव । तस्मिन्नेव काले विन्ध्याटवीप्रान्तवास्तव्यः कश्चित्सु-
विद्यो नाम जटिलो नेपालदेशे नीलकण्ठोपाध्यादधिगतान्यकायात्मप्रवेशविद्यः सती-
र्थाम्भ्यां सुशील-बहुश्रुताभ्यां सह कल्पितलक्षसुवर्णमितगुरुदक्षिणार्थं महाराजपदभू-
षितस्य नन्दस्यैव तद्दानसामर्थ्यमवेत्य कुसुमपुरमुपागमत् । आगत्य सुरसरिस्कूले

कृतासनपरिग्रह एवासौ महाराजस्य प्राणवियोगोदन्तमश्रौषीत् । अनन्तरमसौ व्य-
चिन्तयत्—अहो ! महत्कष्टमुपस्थितम् । महाराजो मृतः, गुरुदक्षिणायाश्च बाहुल्यम्
कुतस्तां सम्पादयिष्यामि । अनेकनृपान्तिके याचनमयुक्तम् याचितेष्वपि तेषु कदा-
दिचिष्टसिद्धिः स्यान्न वा, याचनं तु जीवन्मरणमेव, उक्तं च—

धनाढ्यसविधे दीनं देहि देहाति यो वदेत् ।

क्षपयन्नात्मनः कालं जीवन्नेव न जीवति ॥

वरं वृक्षत्वग्भिर्वसनरचनं शैलशयनं

वरं जीर्णारण्ये गलितफलमूलाशनश्चिः ।

वरं मृत्युर्लो न तु धनमदान्धस्य सविधे

स्खलद्वर्णं लज्जानतमिह मुखं याचनविधौ ॥

अतो याचनं सर्वथाऽयुक्तं प्रतिभाति । तत् साम्प्रतमात्मविद्यामाहात्म्येन
नृपकार्यं प्रविश्य सुशीलनामानं सर्वार्थं याचकं विधाय तद्द्वारा निजकार्यं साधयि-
ष्यामीति । इत्यमवधार्य सुविद्यो निजसतीर्थो प्रत्यब्रवीत् । मित्र सुशील ! अद्य
सायंकाले राजकायमनुप्रविष्टे मयि त्वया मदन्तिकं समेत्य लक्षसुवर्णात्मिका गुरुद-
क्षिणा याचितव्या । मित्र बहुश्रुत ! त्वयाऽस्मच्छरीरं यत्नतो रक्षणीयमिति ।
अथातिदुर्लभविद्यामहिम्ना प्राणान् समाकृष्य राजशरीरं प्राविशत् । महाराजश्च
सद्यः सुप्तोत्थित इव व्यबुध्यत ।

ततश्च प्रधानामात्यपदमलकुर्वाणो राक्षसो निखिलपुरजनानाहूय महाराजस्य
पुनर्जीवनप्रयुक्तमहोत्सवाय विविधमणिखचितचतुःस्तम्भशालिनः सिंहासनस्योपरि
महाराजं समुपवेशय विविधमङ्गलं व्यधात् । तस्मिन् क्षणे कृतसंकेतं सुशीलना-
मानं निजसतीर्थमागतं वीक्ष्य तं समादृत्य तेन गुरुदक्षिणार्थमभ्यर्धितो महाराज-
स्तस्मै लक्षसुवर्णानि व्यतरत् । इत्यालोच्य मन्त्रिराक्षसो व्यचिन्तयत् । गतजी-
वितस्य महाराजस्य पुनर्जीवनं जीवितमात्रेण बहुसुवर्णदानं किमप्यद्भुतमिव प्रति-
भाति । सम्भावयामि खलु, कश्चिदन्यकायानुषेशविद्याविक्षणो महात्मा निजमी-
हेतसाधनार्थमिदमन्वतिष्ठत् । अनेन पुनरात्मकाये गृहीते नृपविहीना वयं भवि-
ष्यामः, अतोऽस्य कुत्रापि स्थितमेतद्विग्रहं विनाशनीयम् यथा नार्थं पुनरात्मविग्रहं
रतिपद्येत । इति विचिन्त्य शीघ्रगामिनं तुरङ्गमारुह्य समन्तान्मृगयितुं सुरसरित्कू-
लेन गच्छन् कदा महात्मा सुविद्यो निजशरीरमाविशेदिति चिन्तासमाकुलमानसं

सुशीलमपश्यत् । दृष्ट्वा च तं स एवायं जनो यो महाराजतो लक्षसुवर्णानि गृही-
तवानित्यवधारितवान् । लक्षमितद्रव्यप्राप्तावप्याकुल इवायं दृश्यते । अतोऽत्रैव
किमप्यालोकनीयमित्यालोच्य तुरङ्गादवातरत् । अवतीर्य च तत्रैकजटिलशरीरम-
पश्यत् । ततश्च कस्येदं शरीरमिति तच्छरीररक्षकं पुरुषद्वयमपृच्छत् । एवं पृच्छ्य-
मानाभ्यां ताभ्यां यदा न सम्यगुत्तरितं तदैतच्छरीराधिष्ठात्रैव महाराजशरीरमनु-
विष्टमित्यवधार्य बहुभिः काष्ठैस्तच्छरीरं ददाह । कुटिलाशयाविमौ कदाचित्कोऽप्यु-
पायं विधास्यत इत्यवगत्य च शिलानिबद्धौ तौ जले निक्षिपेत् ।

अथ महाराजशरीरमनुविष्टः सुविद्यो नाम जटिलो निजसिद्धविद्यामहिम्ना
मच्छरीरं राक्षसेन दग्धमित्यवगत्य शरीरवात्सल्येन मनसि नितरां चुक्षोभ । तत-
श्च कियत्कालानन्तरं मन्त्रिराक्षसो व्यचिन्तयत् ।

मयि प्रवृत्ते किमपि प्रवक्तुं । चतुर्धं समासजति कौतुकेषु ।

मयि स्थिते संसदि वक्रनासं सम्बोध्य सम्भाषणमातनोति ॥

इति विरक्तो महाराजो निजशरीरविनाशाविभूतविपुलरोष इव प्रतिभाति ।

अतो नात्रावस्थानं युक्तम् । यतः—

अन्तकः कुपितो यस्मिन् तदन्तं कुरुते हि सः ।

राजा तु कुपितः सर्वकुलस्यान्तं करोत्यलम् ॥

इत्यालोच्य सायं पुरोपान्तस्थितसुरसदनमहोत्सवावलोकनव्याजेन सपरिवारो
राक्षसः कुसुमपुरं जहौ । ततश्च पर्वतेश्वर एव साम्प्रतं गुणज्ञः श्रूयते स एवाश्रयि-
तव्य इति निश्चित्य तमुपाससाद् ।

अथ नीतिविचक्षणधुरीणः शकटार एव प्रधानाऽमात्यपदमलञ्चकार । कदाचित्
महाराजस्य मृगयाभिलाषामालोक्य प्रधानामात्यः शकटारोऽपि महाराजमनुग-
च्छन् विविधपशुमृगयाविहारेणातिशयं प्रसादयामास । मृगानुसरणेनातिनिविड-
विपिनमध्यमाविष्टं तुरङ्गमारूढं महाराजमेकः शकटार एव तुरङ्गमारूढोऽनुवव्राज,
नान्येऽनुयायिनस्तमनुसर्तुमशक्नुवन् । ततश्च प्रधानामात्यः शकटारो महाराजं
श्रान्तं क्षुत्पिपासाकुलञ्च वीक्ष्य तुरङ्गादवतीर्य विपिनकदेशे निजोत्तरीयवसनास्तरणे
समुपवेश्य जलमाहर्तुं जगाम । इतस्ततो भ्रमन्नसौ शकटारो विविधजलकुसुमशो-
भिर्न प्रशस्तजलं जलाशयमेकं प्राप । ततस्तस्मिन् जलाशये सम्यगवगाह्य कमल-
दलविर्निर्मतपुटेन जलं पिबन् यावत्समन्ताद्वीक्षतेस्म, तावदेकां लिखितवर्णां कामपि

शिलां जलेऽवलोकयत् । इदमेव तत्र लिखितमासीत्—

अत्युच्छ्रिते मन्त्रिणि पार्थिवे च विष्टभ्य पादाबुपतिष्ठते श्रीः ।

सा स्त्रीस्वभावादसहा भस्स्य तयोर्द्वयोरेकतरं जहाति ॥

तुल्यार्थं तुल्यसामर्थ्यं मर्मज्ञं व्यवसायिनम् ।

अर्द्धराज्यहरं भृत्यं यो न हन्यात् स हन्यते ॥

ततश्च तां शिलामवलोकमानोऽसौ शकटारो मनसि व्यचिन्तयत्, शिलायामे-
तस्यां किमर्थमिदं केन लिखितमिति, अथवैतादृशोऽहमेवास्मीत्यतो मदर्थमेव ब्रह्म-
णा लिखितमिति । अभाग्यवशान्महाराजदृष्टिगोचरीभूतैषा शिला नूनमस्मत्प्राण-
हारिणी भविष्यतीति निश्चित्य तां शिलामन्यथा विधाय तत्रैव संस्थाप्य कमल-
दलपुटेन जलमादाय महाराजमुपाजगाम । महाराजस्तु शकटारानीतजलं पीत्वा-
ऽपि तृप्तिमलभमानः तदैव जलाशयमागत्य तस्य च शिशिरसोपानप्रान्तलग्नशिला-
तले पादौ निधाय समन्तादतिनिर्मलजलं पश्यन् एकत्र कलुषितं जलं वीक्ष्य कथम-
त्र कलुषितं जलमिति विचारयन् तदन्तर्जले करं प्रसार्य सकर्दमां शिलामेकामस्पृ-
शत् तां शिलामुत्थाप्य जलेन प्रक्षाल्य तत्र लिखितं तदेव पद्यद्वयं पपाठ ।

अनन्तरं शकटारो जलं पातुं गतस्य महाराजस्यातिकालविलम्बमवगत्य शि-
लाधिगमं सम्भाव्य तदन्वेषणव्याजेन तत्रागत्य शिलालिखितपद्यदत्तदृष्टिं महाराजं
वीक्ष्य ममैवायमनर्थ आपतित इति व्यचिन्तयत् ।

स्वयं गते जगद्गालं गतमेव न संशयः ।

स्वयं जीवति तत्सर्वं जीवतीत्येव निश्चयः ॥

धर्मार्थकाममोक्षाणां कारणं स्वस्य जीवनम् ।

तस्य सत्त्वे त्वधर्मोऽपि परिहर्तुं लघुर्भवेत् ॥

अश्वमेधसहस्राणि वाजपेयशतानि च ।

आत्मन्त्राणतुलां यान्ति नैव विज्ञानकोटयः ॥

इत्थमालोच्य तामेव लिखितवर्णां महाशिलामवनपतिशिरसि प्रहृत्य तं गत-
जीवनं विधाय तस्य तुरङ्गं क्वचिन्निबिडकानने विहाय ततोऽतिदूरमागत्य नृपान्वेष-
णमिव कुर्वन् बभ्राम । ततश्च विविधास्त्रशस्त्रविद्याविचक्षणेषु महाराजमनुगतेषु सै-
न्येषु सम्प्राप्तेषु महाराजोदन्तं तानपृच्छत् । एवं पृच्छ्यमानास्ते समञ्जवन्-अमात्य-
शकटार ! परमकारुणिको दानदयादाक्षिण्यादिगुणगौरवग्रस्तो महाराजो न दृष्ट इति

तैरेवमुक्तोऽसौ शकटारः तैरेव सह समन्तादरण्यानि विचरन् दुःखसंविग्न इव पुरमाजगाम ।

अथ पुरमागतोऽमात्यशकटारः तत्र महाराजमश्रयन् तदन्वेषणार्थमनुवरान् दिक्षु प्रस्थाप्य स्वयमप्यनेकतैन्त्यसमेतो महाराजमन्वेषदुमितस्ततो वनानि परिभ्रमन् तमेवाश्वं प्राप, न तु महाराजम् । ततः सर्वे समेत्य चिन्ताकुलितमानसाः पुरमेव शोकाकुलं व्यधुः । अमात्यशकटारस्तु—हा क्षितिपते ! कास्मान् परित्यज्य गतोऽसि, उत्तरं देहि, इति चिन्ताग्रस्त इवाचचैश्चक्रन्द । सर्वैरनुयायिभिः प्रतिबोधितोऽपि स प्राणं त्यक्तुं प्रतिजज्ञे ।

अथ शोकाकुले सावरोधे कुसुमपुरजने वक्रनासप्रभृतिमन्त्रिणो मिलित्वा तं प्रधानामात्यं शकटारं संप्रबोध्य नव नन्दसुतान् सान्त्वयित्वा महाराजस्योऽश्वदैहिककृत्यमपूरयन् । ततश्च कल्याणवासरे प्राप्ते महाराजस्य ज्येष्ठसुतं सिंहासने समुपवेश्य समभिषिषेच । अन्ये च ते नृपतिपुत्रा अग्रजं सिंहासनारूढं समीक्ष्य पितरमिव समुपतस्थुः । कदाचिदसौ भूपतिः समवयस्कैरनेकैः सुहृद्भिः सह विहरन् उद्याने क्वचित्कुरुते समुपविष्टः पितृमरणशोकातुरः शकटारोऽसन्निरहिते वक्रनासादीनृच्छत्—मन्त्रिणः ! मम पितुर्यथावद्वृत्तमभिधत्त यूयमिति ।

इति नृपतिवचनमाकर्ण्य वक्रनासादयो मन्त्रिणस्तमब्रुवन्—महीजाने, कदाचिद्देवस्य पिता महाराजो नन्दो मृगयार्थं प्रधानामात्येन शकटारेण सह वनं जगाम । तत्र तौ समन्तान्मृगयार्थं भ्रमन्तौ त्यक्तसकलानुयायिनावतिदूरदेशवर्तिनौ बभूवतुः । ततः कियत्कालानन्तरं मन्त्रिणा शकटारेण नगरं समेत्य तत्र महाराजस्याप्राप्तिवार्त्तामुद्बोध्य पुनस्तमन्वेष्टुं वनंगतेन तुरङ्ग एवानौतो न तु महाराज इत्येतावन्मात्रवृत्तान्तवेदिनो वयमिति ।

श्रुतामात्यवचनो नृपतिः विविधविचारकुलमानसः क्षणं तूष्णींभूय विश्वस्तान् बुद्धिशालिनो दूतानाहूय भवन्तो यथावत्पित्रलामवृत्तान्तमन्विष्यन्तु क्वनकायंभ्यो भवद्भ्यो विपुलधनं प्रदास्यामीत्यादिश्य स्वयमन्तःपुरं प्राविशत् । इत्थमवनिपतिसमुदीरितं वचो निशम्य तेऽब्रुवन्—राजन् ! नास्माकं किञ्चिदपि तद्वृत्तमवगतमस्ति । ततश्च क्रुद्धो नृपस्तान्प्रत्यब्रवीत्—येन केनाप्युपायेन युष्माभिवृत्तमानेयं नो चेत्प्राणण्डेन योजिता भविष्येति ।

अनन्तरं भयाकुलमानसास्ते सर्वत्रानेकोपायेन महाराजवृत्तान्वेषणं कुर्वन्तोऽपि

देववशादलब्धमहाराजवृत्ता अभवन् । ततश्च तेषु कश्चिद्वृद्धवयस्कः कदाचिन्नग-
रोपान्तवर्त्तिनस्सरस्तीरे समुपविष्टं तापसवेशधारिणं कमपि पुरुषमपश्यत् । स च
तापसः भयाकुलमानसं तं वीक्ष्य सकलवृत्तमष्टच्छत् । तापसवचनमाकर्ण्य वृद्धोऽन्न-
वीत्—भगवन् ! कदाचित् प्रधानामात्येन शकटारेण सह मृगयार्थं वनं गतस्य
महाराजस्य तदाप्रभृत्यदर्शनादतिचिन्तितो नृपस्तद्वृत्तान्तोपलब्धयेऽस्मान् समा-
दिशत् । कृतकार्या वयं समागताश्चेत्पारितोषिकेनाऽकृतकार्याश्चेत्प्राणदण्डेन
योजिता भविष्याम इति ।

तदुक्तिमाकर्ण्य स तापसोऽतिभयाकुलं तं वृद्धमब्रवीत्—तात ! चिन्तां जहीहि,
अहमेव तव कार्यसाधकोऽस्मि, द्रुतं राजसन्निधिं समेत्य निवेदय, नगरोपान्तवर्त्ति-
सरस्तीरवास्तव्यः कश्चित्तापसो महाराजगूढवृत्ताभिज्ञोऽस्तीति । इति तापसो-
क्तिमाकर्ण्य प्रसन्नहृदयोऽसौ स्थविरो द्रुतं राजानमब्रवीत्—राजन् ! महाराजनिगूढ-
वृत्तान्वेषणं कुर्वता मयाऽद्य सायं कश्चित्तापसो दृष्टः स तु मामप्राप्तमहाराजोदन्तं
कलुषितमानसं वीक्ष्य कृपया मामाहूय मदुदीरितमखिलवृत्तमाकर्ण्य राजान्तिकं
गतेन मया सर्वं निगूढवृत्तमभिधातुं शक्यते इति समभ्यधात् । तदाकर्ण्य सत्वरं
देवपादमूले निवेदितुमागतोऽस्मि, अतः परं देवः प्रमाणमिति । ततश्च राज्ञा समा-
दिष्टोऽसौ शीघ्रमेव तं तापसं राजान्तिकमानीतवान् । राजा समागतं तापसं प्रणम्य
प्रशस्तासने समुपवेश्य प्रत्यब्रवीत्—भगवन् ! यथावत् तातवृत्तमभिधेहि इति । नृप-
तिवचो निशम्य—सिद्धमेव निजकार्यं जानीहि, परदिने निखिलवृत्तमभिधास्यामीति
तापसोऽभिधाय निजाश्रमं गतो नृपतिश्चान्तःपुरम् ।

अनन्तरं शीघ्रमेवायमर्थो निश्चेतव्य इति चिन्तयन्नसौ तापसो वीरसाधनमचि-
न्तयत् । प्रातरुत्थाय निगूढवृत्तज्ञानोपयोगिद्रव्यसम्पादने तं वृद्धं नियोज्य श्मशाने
शूलारोपितं पुरुषमेकमादाय सायं गङ्गोदकेन संस्नाप्य चितामेकामासिच्य तत्र कृतपू-
जनं कृतसिन्दूरतिलकं कृतरक्तचन्दनं रक्तकरबीरदामनिबद्धसर्वाङ्गं सताम्बुलमुखमृत्स्थाने
निधाय चरणकरशिखासु तत्तन्मन्त्रैः पञ्चभिः कीलकैः कीलयित्वा मत्स्यमांसादिविविध
बलिपुजासाधनानि सम्पाद्य विस्त्रसितचिकुरभारो वामकरकलितनरकपालमालः
कृतसिन्दूरतिलकः कृतरक्तचन्दनानुलेपनो रक्तकुसुमस्रग्भूषितकण्ठः करधृतासिः सता-
म्बुलमुखः कृतनयनाञ्जनः त्यक्तपरिधानवस्त्रः तच्छवहृदयबद्धवीरासनो दिग्बन्धात्म-
रक्षादिकं विधाय त्यक्तभयः दिक्षु विदिक्षु च विकीर्णक्षेत्रपालादिवलिः तिरस्करीणी-

म्प्रणम्य महाकालीं ध्यात्वा रात्रौ मन्त्रजपमकरोत् । ततश्च नानासिद्धिविनाशिघो-
रानेकरूपभूतप्रेतपिशाचादीन् तत्तद्वलिभिस्तत्तद्विद्याप्रभावैश्च निराकुर्वन् मन्त्राक्षरा-
णि पठन् सहसा निशीथान्तिमयामे प्रदीप्ततेजोराशिं ददर्श । ततश्च देवीचरणकमलं
ध्यायन् प्रशस्तधीर्दवीं भद्रकालीमपश्यत् । तां वीक्ष्य दण्डवत्प्रणम्य तेन स्तुता सा
वत्स ! प्रसन्नाऽस्मि वरं वृणीष्वेति तमब्रवीत् । मातः ! महाराजस्य वृत्तं ब्रूहीति ता-
पसेनाभिहिता सा तद्वृत्तमभिधातुमारेभे । भद्र ! नगरनिकटवर्तिनः पातालकन्दरना-
मपर्वतस्य कन्दराते स्थितस्य वटवृक्षस्यान्तिके वापीजले निहितशिलालिखित-
श्लोकद्वयतात्पर्यदत्तमानसं नृपं मन्त्री शकटारो महाशिलां प्रहृत्य पुरन्दरपुराङ्गणाति-
थिं व्यधात् । सम्प्रत्यपि तत्रैव तस्यास्थीनि सर्वाण्यलङ्कारानि च सन्तीति प्रति-
पाद्य साक्षादन्तर्दधे ।

अनन्तरमसौ तापसः स्थविरेण तेन सह नृपान्तिकं समेत्य जगाद—राजन् ! दे-
व्यनुकम्पया निखिलवृत्तमवगतं मया परं न शक्यतेऽभिधातुम्, यतः स्वायत्तसिद्धय-
न्यायत्तसिद्धयुभयायत्तसिद्धीनां राज्ञां मध्ये भवानन्यायत्तसिद्धिरेवास्ति । इदं च वृ-
त्तमन्यमेवानुसरतीति । ततश्च—महात्मन् ! स्वाधीनसिद्धिमेव मामवेहीति नृपतिवचन
माकर्ण्य सर्वं देव्युदीरितं तापसोऽभ्यधात् । तापसोक्तिमाकर्ण्य प्रसन्नहृदयो नृपति-
स्तस्मै तपस्विने बहून्यलङ्कारानि रत्नानि च समर्प्य शिलालङ्कारादिकमानेतुं तेन
स्थविरेण सह तं प्राहिणोत् । स च तापसः परदिने स्थविरेण सह देव्युक्तमार्गेण
तत्र गत्वा शिलालङ्कारादिकमानेयं नृपान्तिके निधाय निजाश्रमस्थो बभूव । ततश्च
नृपतिः तान्येव सर्वाणि महाराजशरोरालङ्कारानीति कञ्चुकिवचो निशम्य शिलालि-
खितश्लोकाभिप्रायं विचिन्त्य पितरञ्चोभयायत्तसिद्धिमवेत्य शकटारेणैव दुःस्वभावेन
सर्वमिदमनुष्ठितमिति निश्चित्य वस्त्रेण शिलामावृत्य वक्रनासादिमन्त्रिणः समाहूय
सर्वमुदन्तमभिधाय शकटारमाहन्तुमादिदेश । तदनन्तरमसौ नृपः शकटारमाहूय तस्मै
तद्वृत्तमभिधाय कालकायाख्यमनुचरमाहूय प्रत्यब्रवीत्—कालकाय ! परमनिविडमेकं
भूगृहं निर्माय तत्र सपरिवारं दुर्मानसमेनं संस्थाप्य स्वल्पेन तद्द्वारेण पञ्चपलमितं
पुराणचणकान्नं तन्मितं जलं च तस्मै प्रतिदिनं देयम् । कस्यापि तत्र गमनं यथा न
भवेत्तथा विधेयञ्चेति । कालकायश्च नृपतिवचनमाकर्ण्य तथैव सर्वकायं व्यधात् ।

अथ वक्रनासप्रभृतिमन्त्रिण एव नृपतेः राज्यकार्याणि कुर्वन्ति स्म । शकटारश्च
बन्धनागारनिक्षिप्ताऽतिशयितलेदमापन्नः सङ्कटवर्म—विकटवर्म—सुमति—मित्रगुप्त—प्रक-

—विकटारनामधेयान् षट् पुत्रान्प्रत्यब्रवीत्—पुत्राः! महत्कष्टमुपस्थितं कश्चिदुपायो चेन्त्यतां येनास्य प्रतिविधानं स्यादिति । ततस्ते विकटारवर्जमब्रुवन्—तात ! स्माकं कोऽप्युपायलेशः स्फुरति, अथ च प्रतिविधानचिन्तनमप्यनुचितम् । कारणनृपवधपातकस्येदृशकष्टप्राप्तिरुचितैवेति । इत्याकर्ण्य सक्रोधो विकटारोऽ-
वेत्, आतरः ! आत्मरक्षार्थमकार्यमपि कृतं चेन्न दोषावहं भवति । किञ्च पितुरपरा-

निरागसामप्यस्माकमेतादृशदुःखभोगः केवलं राज्ञः कृतघ्नत्वं सूचयति । तु प्रतिविधानमत्र चिन्तनीयम् । ततः शकटारः विकटारमेव प्रतिविधानक्ष-
वगत्य चणकान्नजलादिकं तदर्थमेव प्रकल्प्य स्वयं सपरिवारः सक्रमेण परलो-
प्तासी बभूव । विकटारस्तु नृपाहितेच्छुर्विशोकः कथञ्चित्कालं व्यतीयाय ।
चिन्तनः कालकायनामानं भृत्यमाहूय शकटारस्य साम्प्रतिकां स्थितिमपृच्छत् ।
च नृपं प्रणम्य प्रत्यब्रवीत्—राजन् ! शिरसा भवदादेशमादाय तावन्मात्रचणकान्न-
दानकार्यमात्रं करोमि । नातः परं किमपि वेद्मि इति । ततो नृपतिसमादिष्टो
योज्वनिभवनद्वारमुद्धाट्यास्थिचर्मावशेषं विकटारं मृतकास्थोनि च विलोक्य नृपा-
त्कं समेत्य व्यजिज्ञपत्—राजन् ! सर्व एव गतप्राणाः परमेको वाऽस्ति चर्मावशेषो
श्वासोपलब्धप्राणो जीवतीति । तदाकर्ण्य सञ्जातानुकम्पो नृपः तं बालकं बन्ध-
नारदानाय्य जीवनमात्रमन्नं तदर्थमाज्ञापयत् । स च बालः तेनैवान्नेन स्वगृहे
शतः कालमत्यवाहयत् । अत्रान्तरे मन्त्रिराक्षसो व्यचिन्तयत्—

किं देशान्तरलब्धवैभवचयैः सर्वाधिकैः सर्वदा,

यत्रात्यन्तिकबाल्यमित्रसुहृदां दृष्टिर्न सञ्जायते ।

किंवाऽनेन महत्तरेण महसा तत्राधिकारेण वा,

यत्र द्वेषिजनस्य कापि निकृतिः कर्तुं न वा शक्यते ॥

निजशरीरदाहजनितवैरो नृपभोग्यसम्पदर्जनात्मकोपकारानभिज्ञो नृपस्तदनुयायी
टारश्चोभौ पञ्चत्वमुपागतौ । तदात्मजश्चोदग्रधन्वा नन्दो निखिलमहीमात्मसा-
र्जुमीहमानः सकलकार्यदक्षममात्यं मृगयते । अत इतो निःसृत्य सुहृद्वरचन्दनदास-
ददासाद्यधिष्ठितं कुसुमपुरमेवाश्रयणीयमित्यालोच्य पर्वतेश्वरं विहाय कुसुमपुरमु-
त्तमत । ततश्चोदग्रधन्वना नन्देन राक्षसमागतमवगत्य पैतृकोऽयममात्य इति प्रधा-
न्यपदं तस्मै प्रादायि । स चामात्यराक्षसो यथोचितं राजकार्यं सम्पादयामास ।
टारात्मजो विकटारस्तु अमात्यराक्षसस्यैवाशयोपचारासक्तो बभूव । तदुपचा-

रप्रीतोऽमात्यराक्षसः तस्मै किञ्चित्पारितोषिकं दातुमियेष । ततो विकटारो नाहं पारितोषिकमिच्छामि, किन्त्वेकमधिकारमिच्छामीति न्यवेदयत् । अमात्यराक्षसश्च तन्निवेदनं निशम्यैकमधिकारं तस्मै दातुं प्रतिजज्ञे ।

कदाचिदमात्यराक्षसो नृपपितुः श्राद्धदिने समुपस्थिते श्राद्धभोजिब्राह्मणं निमन्त्रयितुं विकटारं नियोजितवान् । स च विकटारः तथेति मन्त्रिणो राक्षसस्यादेशमुत्तमाङ्गेनादाय समयोऽस्मत्प्रतिहिंसाया इत्यवगत्य तुरङ्गमधिरुह्य सर्वतस्तथाविधं ब्राह्मणं मृगयन् प्रान्तरदेशे दद्रुविहतकान्तिमतिवृद्धवयस्कं भीषणकुटिलविरलदशनं भ्रूकेशावृतपिङ्गलाक्षियुगलं विवृद्धश्मश्रुभीषणास्यं पिङ्गलोर्ध्वशिरोरुहं निन्दितवेषरूपं दर्भोत्पाटनाय तन्मूलभागेषु माक्षिकप्रक्षेपाकुलहस्तं कमपि तापसमपश्यत् । तमवलोक्य एष ब्राह्मणोऽतिशयोद्योगीव लक्ष्यते इत्यवगत्य तुरङ्गादवरुह्य तमभिवन्द्य बद्धाङ्गलिरब्रवीत् । श्रीमन् !। को भवान् जन्मना कञ्च देशमलञ्चकार । किञ्च नामधेयं भवतः, कथञ्चास्मिन्नर्जुनप्रदेशे प्रचण्डमार्तण्डातिसन्तापवति मध्याह्नकाले किमिदं विधीयते । गोप्यं नोचत्तर्हि श्रोतुमिच्छामि, इत्याकर्ण्य स तापसः अलमनेन कार्यविघ्नभूतेन सम्भाषणेन इत्यभिदधानोऽपि भूयो भूयस्तेनाऽभ्यर्थ्यमानः दर्भोत्पाटनं विदधदेवाब्रवीत्—अहं ब्राह्मणजातीयः, विष्णुगुप्तो नाम, शिवगुप्ततनयोऽस्मि, कदाचित् स्नातुं जाह्नवीतीरं गच्छन् मे पिता दर्भाङ्कुरविद्धपादस्तदुत्पन्नव्यथयैव परलोकाऽतिथिरभूत् । अत एते दर्भा मम शत्रव एवेति दर्भानेतानुत्पादयितुं तन्मूलेषु माक्षिकं प्रक्षिपामि, येन तदाकृष्टपिपीलिका दर्भमूलान्तविनाशङ्करिष्यन्ति । एवं क्रमेण सकलमहीतलं निदर्भं विधास्यामीति दृढप्रतिज्ञया कार्यमेतद्विधीयते इति । विकटारो ब्राह्मणोक्तिं निशम्य नृपस्यैतेन सह कदाचिद्यदि विरोधो जायते तदा नृपस्य समूलमुन्मूलनं स्यादेव ईदृशं च विरूपं ब्राह्मणं विलोक्य नृपः क्रुद्धो भविष्यत्येव नात्र संदेहः । क्रुद्धेन भूपतिनाऽस्यापमाने कृते ममेप्सितं सिद्धमेव, इति निश्चित्य तमब्रवीत् । अग्रजन्मन् ! कुसुमपुराधिराजस्य परदिने पैतृकं कृत्यं भावि तद्भवन्तं तत्र भोक्तुं निमन्त्रयामीति । अनन्तरमसौ महात्मा नृपनिमन्त्रणनिराकरणमयुक्तमवगत्य, किमिदं स्मत्कार्यविघ्नमुत्पादयसीति विरक्त इव—अस्तु श्राद्धवेलायामेव तत्र गमिष्यामि, न ततः प्राक् न वा गमनोत्तरं क्षणमपि विलम्बं सहिष्ये इत्यभिधाय व्यरमत् । विकटारस्तु तथेति सम्भाष्य तच्च तापसमभिवन्द्य तुरंगमारुह्य कुसुमपुरमगात् । अमात्यराक्षसाग्रे ब्राह्मणनिमन्त्रणवार्त्ता न्यवेदयत् ।

अथ निश्चितदिने मध्याह्नकाले श्राद्धवेलायामागतं विष्णुगुप्तनामानं ब्राह्मणं योग्यासने समुपवेश्य विकटारोऽन्यत्र गतः । नृपस्तु कृतनित्याक्रयोऽन्तःपुरादागत्य श्राद्धमण्डपे तादृशं विरूपं ब्राह्मणं श्राद्धभोक्तुरासने समुपविष्टमालोक्य क्रुद्धः सन्न-
प्रवीत्—किं भूतले कश्चिद्ब्राह्मणो नास्ति येन विरूपमीदृशं ब्राह्मणमानीतवान् ,
विरूपमेतमपसारय, नाहमेनं श्राद्धभोक्तारं कर्तुमिच्छामि, इत्युच्चैरब्रवीत् । नृपवचनं
निशम्य विष्णुगुप्तनामा ब्राह्मणः प्रलयकाल इव कोपोदीपितः सहसाऽऽसनादुत्थाय
भूमौ पादमाहत्य—धिङ्मूर्ख ! नृपाधम ! मांनावगच्छसि, साम्प्रतमनुभूयतां दुर्वि-
नयस्य फलम् , सर्वैरश्रुत्यैर्निशम्यताम्—

मध्येऽस्मिन् निलये हि सर्वविदुषां मूर्द्धाभिषिक्तस्य मे,
यन्नासीदवमानना तदधुना स्तोमं कुशानामिव ।
यावन्नन्दकुलं कलङ्कमलिनं नोन्मूलये मूलतः,
तावच्छ्रीशिवगुप्तलालिततनुर्द्धनामि नाहं शिखाम् ।

इत्युक्त्वा यः कश्चिदेतद्राज्याभिलाषी स मया सह समभ्येतु इत्यभिदधानो
नृपालयादगात् । तस्मिन्काले अस्य नृपस्य पितुर्दासीपुत्रश्चन्द्रगुप्तो नाम मन-
सि व्यचिन्तयत्—नन्दान्वये कस्मिंश्चिदपि जीवति न कदाचिदपि राज्यलाभो भवि-
तुमर्हति । यदि दैवादतितेजस्विनो ब्राह्मणस्य प्रभावेण मम राज्यलाभः स्यात्तदा
सर्वं प्रयोजनं सिद्धम् , राज्यलाभो नोचेत्तद्दि स्थानान्तरेऽपि कालं यापयिष्यामीति
तपस्विना सह गमनमेवोचितमिति सम्यगालोच्य तं तपस्विनं ब्राह्मणमनुजगाम ।
भद्रभट-पुरुषदत्त-हिङ्गुरात-बलगुप्त-राजसेन-भागुरायण-रोहिताक्ष-विजयवर्माणश्च
तदनुयायिनस्तमनुजग्मुः । विष्णुगुप्तस्तैरनुगम्यमानो जाह्नवीमुत्तीर्थं समचिन्तयत्—

उचितमनुचितं वा कुर्वता कार्यजातं
परिणतिरवधार्या यत्नतः पण्डितेन ।
अतिरभसकृतानां कर्मणामासमाप्तेः,
भवति हृदयदाही शल्यतुल्यो विपाकः ।

इतिश्रुतमिदं काय कथं सिद्धं भविष्यात्, अथवाऽलमेतेन चिन्तनेन । यतः—

हस्ती स्थूलतरः स चाङ्कुशवशः किं हस्तितुल्योऽङ्कुशः,
दीपे प्रज्वळिते विनश्यति तमः किं दीपमात्रं तमः ।

वज्रेणाभिहताः पतन्ति गिरयः किं वज्रतुल्यो गिरिः,
 बुद्धिर्यस्य गरीयसी स बलवान् स्थूलेषु कः प्रत्ययः ॥
 कोऽहं कौ देशकालौ समविषमगुणाः केऽरयः के स्वपक्षाः,
 कुत्रेमे कार्ययोगा रिपुसममुद्गदां कीदृशः शक्तिसारः ।
 सम्पत्तौ कोऽथ बन्धुः प्रतिहतवचनस्योत्तरं किन्नु मे स्यात्
 इत्येवं कार्यसिद्धाववहितमनसो नावहास्या भवन्ति ॥

किञ्च सहायबलैर्नैव सुबुद्धिरपि दाशरथिर्दशाननं विजित्य तदनुजयाय विभीष-
 णायातिप्रोतो लङ्काराज्यमदात् । अतः प्रागेव सहायसम्पादनं विधेयम् । तस्मा-
 म्प्रतम् अमात्यराक्षसविहीनं पर्वतेश्वरमेव निजनिर्मितनातिशास्त्रप्रदर्शनेन स्वाधीनं
 करोमि, स च पर्वतेश्वरोऽर्द्धराज्यलाभेच्छयाऽवश्यमेव साहाय्यं विधास्यतीति सम्य-
 गवधार्य पर्वतेश्वरान्तिकमुपागमत् ।

अस्मिन्नेव काले विष्णुशर्मा निजमुद्गदं जीवसिद्धिनामानं क्षपणकवेशधारिणं
 विधाय ज्योतिर्विद्याबलेन मन्त्रिराक्षसेन सह कृतसौहार्दं निजकार्यसाधनाय कु-
 मपुरमेव प्राहिणोत् । सिद्धार्थकनामानं पुरुषं च शकटदासेन सह कृतकृत्रिमसौहार्दं
 तत्सन्निधावेव स्थातुं नियोजितवान् । स्वयं च राज्यार्द्धप्रदानप्रतिश्रुत्या पर्वतेश्वरं
 वशीकृत्य तदीयसैन्यसमुदायेन सह कुसुमपुरमुपरोद्धुमुदचलत् । तस्मिन्नेव काले
 भागुरायणो विष्णुगुप्तेन मन्त्रितः पर्वतेश्वरात्मजेन मलयकनुना सह सौहार्दं व्य-
 धात् । भद्रभटप्रभृतयस्तु मलयकतोः कुमारसेवकेन शिखरसेनेन सह कृतमे-
 श्रीका आसन् ।

ततश्च चन्द्रगुप्तमतिपरिगृहीत-शक-यवन-किरात-काम्बोजपारसीकप्रभृतिप्रब-
 लतरसैन्यसमन्वित-पर्वतेश्वरसैन्यपरिवृतः-चन्द्रगुप्तेन सहसोपरुद्धं कुसुमपुरं समीप्य
 नृपः सम्प्राप्तोऽयं समयो निजपौरुषप्रदर्शनस्येति विचिन्त्य सर्वार्थसिद्धिनामानं
 पितृव्यात्मजं राक्षसनामानममात्यञ्च दुर्गं संरक्षणार्थं नियुज्य भ्रातृगणौ सैन्यैश्च
 परिवृतो रिपुसैन्यमाविवेश । प्रवर्तमाने संप्रामे साञ्जुजो नृपः क्रमेण क्षितित-
 लशायो बभूव । चन्द्रगुप्तस्तु जयध्वनिं निशम्य प्रसन्नमनाः कुसुमपुरं नितरां करो-
 च । ततश्च सर्वार्थसिद्धिः तथाविधोपरोधात्परिजनकलेशमसहिष्णुनिजान्वयसिद्धिना-
 शस्त्रेक्षमाणो नितरां खिन्नहृदयः केनापि पथा तपोवनं जगाम । अमात्यराक्षसश्च,
 चन्द्रगुप्तविद्वेषात्स्वामिकुलविनाशाच्च प्रचुरखेदमापन्नो निजमुद्गदि चन्दनदासे पुत्रक-

लत्रादिकं न्यासीकृत्य गुप्तमार्गेण (सुरङ्गया) कथञ्चित्पुरान्निर्गत्य सकलराज्यप्रदानप्रतिश्रुत्या पर्वतेश्वरमायत्तं कृत्वा चन्द्रगुप्तमाहन्तुं विषकन्यकां निर्माय जीवसिद्धिक्षणकद्वारा चन्द्रगुप्तान्तिके प्रेषयामास । ततश्चाणक्यः जीवसिद्धिनाम्नः क्षणकान्तां विषकन्यकां गृहीत्वा विलासी पर्वतेश्वर एवानया विषकन्यया प्रथमं तोषणीय इति चन्द्रगुप्तमाभाष्य तस्मै तामदात् । तत्सम्भोगेन पर्वतेश्वरं गतजीवनं विलोक्य प्रतिज्ञातार्द्धराज्यप्रदानभयात् चाणक्यो घातितवान् ते पितरम् कदाचित्त्वामपि किं करिष्यति का जानातीति रहसि भाषयित्वा भागुरायणः पर्वतेश्वरात्मजं मलयकं तु मपवाहितवान् ततश्च विविधोपायैश्चन्द्रगुप्ताय राज्यं दत्त्वा तद्राज्यस्थिरीकरणार्थममात्यराक्षसमुपसंगृहीतुं तथा घटनां व्यधाच्चाणक्य इति ।

अन्यविधा चारव्यायिका ।

केचिन्नन्दा नाम भूपतयो बभूवुः । तेषु ज्येष्ठ उपधन्वा नन्दो महीं शशास । तस्य वक्रनासादयो मन्त्रिणश्चासन् । तेषु मन्त्रिषु दण्डनीतिज्ञो राक्षसो नाम राज्यकाय करोतिस्म । अस्य भूपतेज्येष्ठमहिषी सुनन्दा नाम बभूव । मुरानाम्नी वृषली तु सौन्दर्यादिगुणैः प्रियाऽभवत् । कदाचिन्तृपो गृहमागतमेकं तपस्विनं भक्त्या सभार्यो भृशमुपचचार । नृपः पूजितस्य तपस्विनश्चरणोदकैः पत्न्यौ सिषेच । ज्येष्ठमहिषीशिरसि नव चरणोदकविन्दवः पतिताः, मुराशिरसि त्वेक एव विन्दुरपतत् । सा च मुरा भक्त्या तं चरणोदकविन्दुमग्रहीत् । मुराया भक्तिमालोक्य तापसो नितरां प्रसन्नो बभूव । तापसानुकम्पया मुराया गुणसम्पन्नः पुत्रो जातः । सुनन्दायास्तु बहुगर्भयुक्ता मासपेशी जाता । अस्याञ्च स्थितान् नवसंख्यकान् गर्भान् तैलद्रोणिषु विनिक्षिप्य राक्षसो यत्नेन पुपोष । ततस्ते क्रमेण परिवर्द्धमाना नव वीरा बभूवुः । पिता तेषां नन्द इत्येव संज्ञां कृतवान् । स्थविरो नृपस्तेषु नवसुराज्यं न्यासीकृत्य मौर्यञ्च सैन्याधिपत्यं विधाय कार्यं जहौ । मौर्यस्य तु चन्द्रगुप्तमुखाः शतं पुत्रा आसन् । ते च नन्दा दुरात्मानस्तं सपुत्रमन्तर्भूमिगृहमवासयन् ।

कदाचिन् सिंहलदेशाधिपतिः मधुच्छिष्टनिर्मितं पञ्जरबद्धं सिंहमेकं जीवन्तमिव विधाय अस्ति कोऽपि युष्माकमेतादृशो बुद्धिमान् यो दृष्टजीवमिव पञ्जरस्थमेव द्रावयेदिति सन्दिश्य नन्देभ्यः प्रेषयामास । तेषु तृष्णाभ्यूतेषु स्थितेषु बुद्धिमान् चन्द्रगुप्त एवातितसलोद्गूलेन तं सिंहं पञ्जरस्थमेव व्यलापयत् । तदनन्तरं सर्वे नन्दाश्चन्द्रगुप्तस्य मतिवैशद्यमालोक्य विस्मयमापन्नाः कथमपि तमन्तर्भूगृहाद्द्विनिः-

सारयामासुः । तथाविधं तं नासहन्त । देवपैतृके कर्मणि च न्ययोजयन्त । स च चन्द्रगुप्तः केनापि प्रकारेण समयं प्रतीक्षमाणः तेषामपकाराय कमपि क्रोधिनं विष्णु-
गुप्तनामानं नीतिज्ञं ब्राह्मणमुपागमत् । तस्यास्मावतिप्रियो जातः । स च ब्राह्मणः
नन्दानां पितुः श्राद्धकृत्यं निमन्त्रितो विरूढत्वात्तैस्त्वमानितोऽप्ययासनाच्छ्यावितश्च
कोपात्करेण शिखामुन्मुच्य नन्दान्मूलनाकांक्षया नन्दवंशविनाशमन्तरा न मम शिखा-
बन्धनं भविष्यतीति दुस्तरप्रतिश्रुतिमारुह्य शरणागतं चन्द्रगुप्तं राज्यप्रदानोक्त्या
समादशस्य पुराज्जिगतः चन्द्रगुप्तश्च निजदण्डभोक्त्या तन्क्षममेव पुराज्जिगत्य कौटिल्य-
(चाणक्य)मुपागमत् । स च चाणक्यश्चन्द्रगुप्तमादाय निजगृहदं विष्णुगुप्तमां
क्षपणकवंशं विधाय तेनैवोपायेन राक्षसादिमन्त्रिणो वञ्चयन् नन्दराज्याद्धपणेन
बलवन्तं म्लेच्छराजपरिवृतं पर्वतेश्वरं विनाश्य कुसुमपुरमुपरुशेध । राक्षसमतिपरि-
गृहीताः सर्वे नन्दाः संग्रामायैव सुसज्जिताः क्रमेण संग्रामे विनाशिताः । राक्षसस्तु
स्वामिविनाशात्क्रुद्धः कपटेन चन्द्रगुप्तमाहन्तुमनेकोपायान् व्यधात् । सर्वार्थसिद्धि-
नाम नन्दानां पितृव्यपुत्रः पौरजनातिदुःखममहिष्णुः रात्रौ सुरङ्गया वनमगात् ।

अथामात्यराक्षसो निजपुत्रादिकं सुहृदि चन्दनदासे संस्थाप्य सुरङ्गया निर्गत्य
चन्द्रगुप्तमाहन्तुं क्षपणकद्वारेण विपकन्यां प्रेषयामास । चाणक्यस्तथैव विपकन्यया
पर्वतेश्वरं विनाश्य तत्पुत्रं मलयकेतुं स्वानुचरं (भागुरायणादि) द्वारा भाययित्वा
पुराज्जिःसारयामास । राक्षसस्तु पुनश्चन्द्रगुप्तमाहन्तुं कृत्यन्त्रादियोजनाथमेकान्ते
दारुवर्मादिमुहृदो नियोजितवान् । चन्द्रगुप्तस्तु सर्वमरिष्टस्यमवधार्य तैरिपक्षीयानेव
पर्वतेश्वरवधोत्पन्नमयशः क्षालयितुं पर्वतेश्वरभ्रातरं वेगेचकं च व्यनाशयत् । वारद्वारा
तपोवनस्थं सर्वार्थसिद्धिं च विनाश्य चन्द्रगुप्तमभ्यपेक्षयत् । ततो राक्षसो मलयकेतुं
प्रोत्साहयन्नश्रवीत्-राजपुत्र ! सकौटिल्यं चन्द्रगुप्तं निहत्य सर्वं राज्यं तुभ्यं दास्याम्ये-
व । चाणक्यस्तव पितरं मौर्यराज्याद्धन्तारं विपकन्यया घातितवान् । तस्मान्नृ-
शंस एव हन्तव्य एव । त्वयि सर्वं राज्यं समामज्यान्तृणां भविष्यामि । इत्थं मलय-
केतुं प्रोत्साह्य मन्त्रिराक्षसो रिपुविनाशार्थमनेकोपायान्करोत्, परं द्ववप्राति-
कृत्येन निखिलप्रयासो वैफल्यमुपागतः । अन्ततः स्वयमेव रिपुवशवर्ती बभूव ।

इति मुद्राराक्षसनाटकस्योपोद्धातः समाप्तः ।

उपोद्घातः ।



आर्यावर्त्तेषु नगरं मगध्नाऽभिधम् ।
आसीत्तत्र महाराजो जरासन्धो महाबली ॥ १ ॥
ततःप्रभृति भूपालात्मसन्निगतमात्पुरा ।
नन्दो बभूव भूपालो नवकोटिशतेश्वरः ॥ २ ॥
आसीद्गन्नावली नाम महिषी तस्य सद्गुणा ।
विख्यातपौरुषा वीरास्तस्यासन्नव सूनवः ॥ ३ ॥
तेष्वायश्चन्द्रगुप्ताख्यो मुरादास्यामजायत ।
दासीगर्भोद्भवाद्देतोस्त्यक्तो ज्येष्ठोऽपि सोदरैः ॥ ४ ॥
विद्वेषभाजनश्रामौ नितरां खेदपयुतः ।
कालं क्षपयतिस्मैवं देवदोषं विचिन्तयन् ॥ ५ ॥
अस्य नन्दस्य भूपस्य कुलामात्या द्विजातयः ।
अभूवन् गुणसम्पन्ना यक्रनात्तादयस्त्रयः ॥ ६ ॥
तेषु मन्त्रिषु विख्यातो दण्डनीतिविचक्षणः ।
षाड्गुण्यप्रविभागज्ञः शूरो नन्दप्रियो बली ॥ ७ ॥
राक्षसा नाम सद्बुद्धिर्भूसुरः साहसी रणे ।
राज्यकार्यकरो राज्ञः स्नेहपात्रमतीव मः ॥ ८ ॥
अथैकदामहाराजो नन्दस्तीव्रस्वभावकः ।
शकटारं द्विषन्नेन पुत्रस्त्रीसहित क्रुधा ॥ ९ ॥
कारागृहे विनिक्षिप्य पलपद्ममितान् सदा ।
चगकान् तन्मितं चाम्बु दातव्यं प्रत्यहं त्वया ॥ १० ॥
यथा न केऽपि गच्छेयुस्तथा तत्र विधायताम् ।
इति श्रुत्य समाहूय कञ्चिदाजापयन्मुदा ॥ ११ ॥
अथ पुत्रान् समाहूय शकटारस्त्वभाषत ।
पुत्रा दुःखे समुत्पन्ने चेदुपायो विधीयताम् ॥ १२ ॥

परिजनेषु च तेष्वेकः कश्चिदेवमभाषत ।

पितोऽस्त्वेष प्रतीकारस्त्वप्राणपरिरक्षणम् ॥ १३ ॥

राजदत्तं जलं चान्नं त्वजीवमविधायकम् ।

भवतु प्रीतिकल्याणभाजनं कार्यसाधनम् ॥ १४ ॥

इत्थं निशम्य तद्वाक्यमग्रवन् बाढमित्यथ ।

प्राणानेवं कृते सर्वं शक्यारं विना जहुः ॥ १५ ॥

शक्यारस्त्वपकृतौ राज्ञः कृतमतिः सदा ।

प्राणं धारयतिस्मामो कथञ्चिदगतविस्मयः ॥ १६ ॥

अपृच्छदेकदा राजा मन्दो भृत्यं नियोजितम् ।

इदानीमस्ति भो भृत्य शक्यारस्य का गतिः ॥ १७ ॥

प्रणम्य शिरसा भृत्यो राजानं प्रत्यभाषत ।

अतिरिक्तं जलान्नम्यामन्यक्किञ्चिन्न बुध्यते ॥ १८ ॥

निशम्य भृत्योक्तवचः क्षितीशः कारागृहद्वारकपाटयुग्मम् ।

उद्घाट्य संपश्यतु तेषु भृत्यं समादिशजीवति वा न काऽपि ॥ १९ ॥

भृत्यो राजा समादिष्टो मृतकाम्थानि सर्वतः ।

अस्थिचर्मावशेषं न शक्यारश्च बोध्य सः ॥ २० ॥

सर्व एव मृता राजन्नेकः शक्यारनामकः ।

निःश्वासाऽनुमितप्राणो जीवतीति न्ययेदयत् ॥ २१ ॥

भृत्यवाक्यं निशम्यैव सत्तातकरुणो नृपः ।

कारागृहादन्धुहीनं शक्यारममोचयत् ॥ २२ ॥

शक्यारोऽवेक्षमाणः प्रतिहिंसाक्षणं सदा ।

व्यचिन्तयदुपायान् स दुःस्वसंविप्रमानसः ॥ २३ ॥

अथैकदा नृपद्वेषी शक्यारो बहिर्गतः ।

देशभ्रमणकामस्तु चिन्ताग्रमितमानसः ॥ २४ ॥

कान्तारे निविष्टे दृष्टः शक्यारेण कुत्रचित् ।

प्रवृद्धमश्रुदुर्वक्रो दद्गुव्यासकलेवरः ॥ २५ ॥

पिशङ्गमूर्धजः कृष्णो निघण्टो बृहत्तनुः ।

एकैकशः कुशान् सर्वानुन्मूलयितुमानसः ॥ २६ ॥

तर्कं विनिक्षिन् तेषां कुशानां मूलभागतः ।
 विष्णुगुप्ताऽभिधः क्रोधी तेजस्वी मितवाक् द्विजः ॥ २७ ॥
 दृष्ट्वा च तं प्रणम्याथ कृताञ्जलिरभाषत ।
 के यूयं भगवन् तात नामधेयं किमस्ति ते ॥ २८ ॥
 एतस्मिन् तीक्ष्णसन्तापे कान्तारे मध्यवासं ।
 किमिदं क्रियते गोप्यं नोचेत् संश्रोतुमुत्सुकः ॥ २९ ॥
 इत्याकर्ण्य वचस्तस्य भूधरः सोऽब्रवीत् क्रुधा ।
 आलापेन किमेतेन कार्यस्य प्रतिबन्धिना ॥ ३० ॥
 मुहुर्भ्यर्थ्यमानोऽपि कुशानुत्पाटयन् द्विजः ।
 अब्रवीच्छकटारं तं रोपसंक्षुब्धमानसः ॥ ३१ ॥
 चाणक्यशर्मनामाऽहं ब्राह्मणः साङ्गवेदवित् ।
 अधीत्य चतुरो वेदान् ब्रह्मचर्यं समापितम् ॥ ३२ ॥
 दिवसाः कतिपयेऽज्ञाताः पाणिणहणार्थमेकदा ।
 एतेनैव पथा गच्छन्नहं विद्वः कुशाङ्कुरः ॥ ३३ ॥
 तज्जनितक्षताऽशौचादवस्त्वः करग्रहः ।
 अतो मे शत्रवो जाताः कुशाः सर्वे महीतले ॥ ३४ ॥
 इत्यालोच्य कुशान् सर्वानुन्मूलयितुमानसः ।
 तेषां मूलेष्वहं तर्कं प्रक्षिपामि प्रतिक्षणम् ॥ ३५ ॥
 सर्वाः पिरीलिका नूनं तक्राकर्षणलोलुपाः ।
 तेषामुन्मूलनं शीघ्रं करिष्यन्ति न संशयः ॥ ३६ ॥
 कुशानामङ्कुरः सर्वस्तक्रस्पर्शेन नश्यति ।
 नाऽङ्कुरो जायते तत्र भूयः शास्त्रस्य सम्मतिः ॥ ३७ ॥
 करिष्यामि महीं सर्वां निष्कुशां क्रमशो द्रुतम् ।
 इत्थमालोच्य सङ्कल्प्य कार्यमेतद्विधीयते ॥ ३८ ॥
 ऋणपाबकशत्रूणां क्षुद्राणामपि सर्वथा ।
 समूलं ज्वंसनं कार्यमेषां जेषो न भद्रकृत् ॥ ३९ ॥
 तथा च—ऋणशेषोग्निशेषश्च व्याधिशेषस्तथैव च ।
 पुनश्च बद्धेते यस्मात्तस्माच्छेषं न कारयेत् ॥ ४० ॥

यद्येतस्य तु नन्देन सह जायेत शत्रुता ।
 वासना सफला तर्हि वैरनिर्यातनस्य मे ॥ ४१ ॥
 इत्थं विनयभक्तिभ्यामालोक्य हृदये मुदा ।
 अश्ववीच्छकटारस्तु चाणक्यं परितोषयन् ॥ ४२ ॥
 कूपया नगरांमेत्य पाठशालां करोतु ते ।
 छायेव पार्श्ववर्ती सन्नुपकरिष्यामि सर्वदा ॥ ४३ ॥
 अधुनैवानेकलोकान् सन्नियुज्यैव कर्मणि ।
 निष्कुशं भूतलं सर्वं करिष्यामि न संशयः ॥ ४४ ॥
 शक्तारोक्तमाकर्ण्य चाणक्यस्त्वेवमब्रवीत् ।
 अवसन्नगरीमध्येऽनन्तरं ब्रह्मकर्मकृत् ॥ ४५ ॥
 अथ नन्दस्य विद्वेषो शकटारो मुहुर्मुहुः ।
 विचारयति विप्रेण सह भूपस्य शत्रुताम् ॥ ४६ ॥
 उपतस्थे पितुः श्राद्धं भूपतेरेकदा तदा ।
 नियोजितो राक्षसस्तु मन्त्री विप्रनिमन्त्रणे ॥ ४७ ॥
 प्रतिहिंसाक्षणं प्राप्य शकटारो विचारयन् ।
 चाणक्यमुपसङ्गम्य विनैवादेशमब्रवीत् ॥ ४८ ॥
 श्वो भविष्यति भो विप्र नन्दभूपस्य पेतकम् ।
 कृत्यमस्मात्तत्र भोक्तुं भवतोऽस्ति निमन्त्रणम् ॥ ४९ ॥
 निशम्याथ वचस्तस्य वाढमिन्यब्रवीन्मुदा ।
 चाणक्यश्चिन्तयन् काममन्यक्तव्यं निमन्त्रणम् ॥ ५० ॥
 पंगुः श्राद्धवेलायां चाणक्यं समुपस्थितम् ।
 श्राद्धायाऽऽयासने विप्रं समुपावेशय सङ्कृतम् ॥ ५१ ॥
 न साम्प्रतं साम्प्रतं मेऽवस्थानं चिन्तयन्निह ।
 शकटारो गतोऽन्यत्र कार्यकषाजेन कुत्रचित् ॥ ५२ ॥
 कियत्कालान्तरं मन्त्री राक्षसो विदुषा सह ।
 श्राद्धमण्डपमागत्य ब्राह्मणेन च दृष्टवान् ॥ ५३ ॥
 शकटारयमानीतं शास्त्रनिर्णयं सहोसुरम् ।
 परिचयेन च विज्ञाय राजानं स न्यवेदयत् ॥ ५४ ॥

आज्ञया भवतो देव सर्वलक्षणलक्षितः ।
 ब्राह्मणोऽयं समानीतो मया सद्धर्मतत्परः ॥ ५५ ॥
 एतस्मिन् समये देव शकटारस्तु वञ्चकः ।
 कृष्णकार्यं शावदन्तं रक्तनेत्रं कुलक्षणम् ॥ ५६ ॥
 उपनिमन्त्र्य द्विजं कञ्चिदासने सर्वथोत्तमे ।
 निर्ययौ समुपावेश्य स्वनिःहभयाकुलः ॥ ५७ ॥
 कृतनित्यक्रियो राजा श्वाद्धमण्डपमागतः ।
 तादृशाचरणं श्रुत्वा शकटारस्य रोषवान् ॥ ५८ ॥
 आगत्य च निरूपं तं समुपाविष्टमासने ।
 दृष्ट्वा शिखां समाकृष्य क्रुद्धो भूमावपातयत् ॥ ५९ ॥
 पादाघातेन सदसि कृष्णसर्प इव द्विजः ।
 तादृशेनापमानेन चाणक्यस्त्ववमानितः ॥ ६० ॥
 तेजस्वी गर्जनं कुर्वन् कम्पान्वितकण्ठवरः ।
 सहस्रोत्थाय शदेन भूमिमाहत्य पाणिना ॥ ६१ ॥
 शिखामुन्मुच्य रोषेण नन्दवंशदिधक्षया ।
 उरध्वैरभाषत क्रुद्धः समुज्ज्वलितबद्धिवत् ॥ ६२ ॥
 राजन्ननुभयेदानोमविनीतिः फलं बहु ।
 सभ्याः शृण्वन्नु मद्वाक्यं नन्दवंशान् सुगर्वितान् ॥ ६३ ॥
 नाहमेताननुन्मूल्य शिखां कृणामि कर्हिचित् ।
 कृत्वा प्रतिश्रुतिं तीष्णामिति चाणक्यभूसुरः ॥ ६४ ॥
 कालोरगीमिवान्मोयां कृष्णवर्णां शिखां क्रुधा ।
 कम्पयन् क्रोधसंवेगान्निर्ययौ नृपतेः पुरात् ॥ ६५ ॥
 नन्दराज्याभिलाषो यो मया साकं समेतु सः ।
 सभासन्मुखवर्ती सन् तावत्स्वरमभाषत ॥ ६६ ॥
 तस्मिन् क्षणे चन्द्रगुप्तो मनसीन्धं व्यचिन्तयत् ।
 सति नन्दान्वये नख कदाचिद्राज्यसम्भवः ॥ ६७ ॥
 भार्यादेतत्प्रसादेन राज्यमासाधने यदि ।
 महत्प्रयोजनं सिद्धं भविष्यति न संशयः ॥ ६८ ॥

यद्यभार्यवशाद्राज्यं लब्धं न स्यादहं तदा ।
 आत्मानं पालयिष्यामि गत्वा देशान्तरं सदा ॥ ६९ ॥
 तदनेन सहैवाद्य गमनं युक्तमस्ति मे ।
 इति निश्चित्य हृदये चन्द्रश्चाणक्यमन्वगात् ॥ ७० ॥
 चन्द्रगुप्तस्य ये भृत्या नाम्ना भद्रभटादयः ।
 स्वामिनं गतमालोक्य तेऽपि चाणक्यमन्वगुः ॥ ७१ ॥
 विप्रश्चाणक्यनामासावुपायैर्बहुभिस्ततः ।
 राज्यलक्ष्मीं मुरापुरे विन्यस्य सफलक्रियः ॥ ७२ ॥
 तत्स्थिरीकणायामौ मन्त्रिणं राक्षसाऽभिधम् ।
 संग्रहोतुं तथा युक्तिं कर्तुमारब्धवान् द्विजः ॥ ७३ ॥

इति मैथिल्यंशोद्भवऋकुरोपनामक श्रीकनकलालशर्माणा विरचितो
 मुद्राराक्षसम्बोधात्तः समाप्तः ।



मुद्राराक्षसस्य संक्षिप्तेतिवृत्तम् ।

प्रथमे नीतिविदुषश्चाणक्यस्य द्विजन्मनः ।

नीतिचर्चा, चरद्वारा श्रवणञ्चारिकर्मणाम् ॥ १ ॥

द्वितीये वर्णितो नृनं चर-राक्षसयोर्द्वयोः ।

संवादो निजयत्रस्य नैष्कल्याकर्णनं ततः ॥ २ ॥

तृतीये विष्णुगुप्तस्य कौमुद्याख्योत्सवस्य च ।

प्रतिपेधच्छन्देनैव कलहो वृषलेन तु ॥ ३ ॥

चतुर्थे तु चरद्वारा विषादो राक्षसस्य च ।

वृत्तान्तश्रवणाज्ञातः कुसुमाख्यपुरस्य तु ॥ ४ ॥

प्रयोगकरणस्यापि विचारो वर्णितः खलु ।

पधनेश्वरपुत्रेण साकं मलयकेतुना ॥ ५ ॥

पञ्चमे राक्षसे जाता मलयकेतोश्च शयुता ।

निष्कासनं राक्षसस्य वर्णितं कविना क्रुधा ॥ ६ ॥

षष्ठे चन्दनदासस्य गृत्थारोपणमंश्रुतेः ।

राक्षसस्य विषादश्च वर्णितो बहुशः किल ॥ ७ ॥

तस्य पुष्पपुरे रम्ये प्रवेशो दीनचेतसः ।

निर्देशश्चात्मनिर्देशो मित्रप्राणाय तस्य तु ॥ ८ ॥

सप्तमे प्राणदानं तु चन्दनदासविमोचनम् ।

मौर्यमन्त्रिपदारोहो राक्षसस्य च वर्णितः ॥ ९ ॥



काशीस्थ गवर्नमेंट संस्कृत कालेज—
साहित्यमध्यमतृतीयखण्डोपयोगि—
पीयूषवर्षश्रीजयदेवकविप्रणीतः

चन्द्रालोकः ।

(सोदाहरण—व्याख्यासहितः)

पौर्णमासी—कथाभट्टायाभ्यां संस्कृत-हिन्दीटीकाभ्यां
संवलितः ।

(प्रश्नपत्रसहितः)

पृष्ठ संख्या ३८०

मूल्य १

प्राप्तिस्थानम्—

श्रीहरिकृष्णनियन्धभवनम्—

बनारस सिटी ।

नाटकेऽस्मिन् क्रमप्रविष्टानि पात्राणि ।

पुरुषाः ।

प्रथमाऽङ्के ।

सूत्रधारः—तदाख्यः प्रधाननटः ।

चाणक्यः—राजनीतिविद् ब्राह्मणः ।

शार्ङ्गरेवः—चाणक्यस्यान्तेवार्सी ।

चरः—यमपटुधारी चाणक्यदूतः ।

सिद्धार्थकः—चाणक्यदूतः ।

चन्दनदासः—राक्षसगृह (श्रेष्ठविशेषः) वैश्यजातीयः ।

द्वितीयाऽङ्के ।

विराधगुप्तः—आहितुण्डिकरेणो राक्षसप्रतिनिधिः ।

राक्षसः—चन्द्रराजप्रधानाऽमात्यः ।

जाजलिः—मलयकेतोः कञ्चुकी ।

प्रियवदकः—राक्षसाऽनुचरः ।

शकटदासः—राक्षसस्य मित्रम् ।

तृतीयाऽङ्के ।

वैर्हानरिः—चन्द्रगुप्तस्य कञ्चुकी ।

चन्द्रगुप्तः—कुसुमपुरस्याऽधिपतिः । (नायकः)

चतुर्थाऽङ्के ।

करभकः—पथिकवेषधारी राक्षसस्य गुप्तचरः ।

द्वौधारिकः—द्वारपालवः ।

वेत्रहस्तपुरुषः—नृपागमनमुच्चकपुरुषविशेषः ।

मलयकेतुः—पार्वतीयराजा । (प्रतिनायकः)

भागुरायणः—मलयकेतुमित्रवेषधारी चाणक्यदूतः ।

जीवसिद्धिः—क्षपणकवेषधारी ज्योतिर्वित् चाणक्यप्रतिनिधिः ।

पञ्चमाऽङ्के ।

भासुरकः—पर्वतपुत्रस्य मलयकेतोरनुचरः ।

षष्ठाऽङ्के ।

सुसिद्धार्थः—सिद्धार्थकमुहूत ।

पुरुषः—छग्वेशी चाणक्यचरः ।

सप्तमाङ्के ।

वज्रलोमकः—प्रथमचाण्डालवेशी सिद्धार्थकः ।

वेणुवेत्रकः—द्वितीयचाण्डालवेशी सुसिद्धार्थकः ।

चन्दनदासात्मजः ।

मौर्यस्यरत्नकाः ।

पुरुषः—वार्तावहः ।

स्त्रियः ।

प्रथमाऽङ्के

नटी--सूत्रधारस्य स्त्री ।

शोणोत्तरा--मौर्यस्य प्रतिहारी ।

पञ्चमाङ्के ।

विजया—मलयकेतु प्रतिहारी ।

सप्तमाङ्के ।

कुटुबिम्बी—चन्दनदासस्य स्त्री ।

अस्मिन्नाटके चन्द्रगुप्तो नायकः । चाणक्य उपनायकः । वीरो रसः ।

प्राप्तिस्थानम्—

श्रीहरिकृष्णनिबन्धभवनम् ,

बनारस सिटी ।

→॥ मुद्राराक्षसम् ॥←

प्रथमोऽङ्कः ।

- (१) धन्या केयं स्थिता ते शिरसि ? शशिकला, किन्तु नामैतदस्या ?
 नामैवास्यास्तदेतत् परिचितमपि ते विस्मृतं कस्य हेतोः ? ।
 नारीं पृच्छामि नेन्दुं, कथयतु विजया न प्रमाणं यदीन्दु-
 र्दभ्या निन्होतुमिच्छोरिति सुरसरितं शाक्यमव्याद्विभोर्वः ॥ १ ॥

श्रोगणेशाय नमः

ध्यात्वाऽम्बिकापदद्वन्द्वं मुद्राराक्षसनाटकम् ।

करोमि भावबोधिण्या व्याख्यया समलङ्कृतम् ॥

अथ

काव्यं यशसेऽर्थकृतं व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततथोपदेशयुजे ॥

इत्याद्यालङ्कारिकोक्तिप्रामाण्यादतिशयितकल्याणसाधकं काव्यमित्यवधार्य
 विकीर्णितमुद्राराक्षसनाटकपूर्तिमीहमानः श्रीविशाखदत्तनामा महाकविः ।

आशी-नेमस्क्रिया-वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम् ।

इति शिष्टोक्त्या निजेष्टदेवगुणकथनपुरस्सरमाशोर्वचनरूपमङ्गलमन्तेवासिशिक्षार्थं
 नान्द्या रचयति—धन्यगति । निजभर्तेशिरःस्थितां दिव्ययुवतिरूपां सुरसरितमीर्ष्यया

(१) नान्दीपचमिदं तावद्गौरी-शङ्करयोर्दयोः ।

विद्यते नाटकस्यादौ युक्तं प्रश्नोत्तरात्मकम् ॥

आशुबोधाय पुनरिदं पद्यं संक्षेपेण व्याख्यायते—

(हे शिव !) ते तव प्रणोक्याऽधिपतेरपि, शिरसि भस्के स्थिता विषमना (अत एव)
 धन्या इलाय्या इव साक्षाद्दृश्यमाना (स्त्रीरूपा) का किञ्चामयेवेति गौरीप्रश्नः । शशिकला—
 मञ्जिरसि स्थिता शशिनश्चन्द्रस्य कला षोडशो भागोऽस्तीति शिवस्योत्तरम् । अस्या मञ्जिरः

पश्यन्ती गौरी शंकरमप्रति जिज्ञासते—(हेस्वामिन् !) ते तव लोकत्रयेष्वस्त्वहं
पीत्यर्थः । शिरसि उत्तमाङ्गे स्थिता विद्यमाना धन्या श्लाघ्या इयं साक्षाद्दृष्टिगो-
चरीभूता का किन्नामधेयेति । शिरःस्थितायाः सुरसरितो धन्यस्त्वोक्त्या लक्ष्येक्ष्या
स्वदौर्भाग्यं सूचितम् । किञ्च (प्रलोभनशोलयोपितो धन्याशब्दाऽभिधेयत्वात्तादृ-
शायाः कथं वशीभूत इत्युपालम्भस्यापि ध्वनिः) । यद्वा—विपरीतलक्षणातो धन्या-
शब्दस्याऽऽधन्यार्थकत्वेन त्वदुत्तमाङ्गस्थितायामधन्यायामतिशयाऽनुरागस्तव मूढ-
त्वसूचक इति भावो व्यङ्ग्यः । स्वोत्तमाङ्गस्थितां नारीं निहोतुकामो भगवान् हरो
गौरीप्रश्ने स्त्रीविषयकमवधार्य शशिकलाया अपि स्त्रीत्वेन चातुर्यप्रकटनपूर्वकमुत्तर-
यति—शशिकलेति । इयं मच्छिरःस्थिता शशिश्रन्दस्य कला भागविशेषः,
अवयवभूतेति यावत् । अस्तीति शेषः । नहि मस्तकालङ्कुरणभूतेन्दुकलावलोकना-
च्छोकविधानौचित्यमिति भावः । शशिकलेति तदभिधानमवगच्छन्ती गौरी पुन-
जिज्ञासते—किन्नु नामेति । नु भोः अस्याः स्त्रियः एतत् शशिकलेति नाम किम्,
मत्प्रश्नविषयीभूतस्त्रियः किं शशिकलेति संज्ञेति तात्पर्यम् । (अत्र द्वयोः सम्मानवा-
तुर्यप्रकटनम्) । समस्यमानस्याप्युक्तशब्दस्य (समासे खलु भिन्नैव शक्तिरिति शब्द-
शास्त्रमतानुसारेण विशिष्टार्थप्रतिपादकत्वादस्त्येव तदभिधानत्वमित्युत्तरयति भवा-
नीशः—नामैवेति । अस्या मन्मस्तकालङ्कुरणभूताया एतच्छशिकलेति नामैव
संज्ञैवेत्यर्थः । एतत् ते तव अत्र (शेषे पृष्ठा) परिचितमपि विदितमपि कस्व हेतोः
केन हेतुनेत्यर्थः । अत्र ('पृष्ठा हेतुप्रयोगे' इति पृष्ठा) विस्मृतमपरिचितमिव
जातमित्यर्थः । नहि कारणमन्तरा विशेषतो विदितस्य विस्मृतिरभव्य इति न
तवाशङ्कनं युक्तमिति भावः । अस्तु नाम शशिकलाशब्दः स्त्रीलिङ्गस्तथापि चन्द्रा-

स्थितायाः शशिकलायाः एतत् शशिकलेति नाम किन्नु किम् इति पुनर्गौरीप्रश्नः । अस्याः शशि-
कुलाया एतत् शशिकलेति नाम एव, ते तव परिचितमपि ज्ञातमपि (अस्ति)—कस्व हेतोः
केन हेतुना विस्मृतम् अज्ञातमिव जातम् इत्युत्तरम् । नारीं मन्मस्तकस्थितां स्त्रियम् । (उद्दिश्य)
पृच्छामि जिज्ञासे इति प्रश्नः । (अथेदानीं) यदि इन्दुः इन्दुपटितं वाक्यं मदुक्तम् न प्रमाणम्
न प्रामाण्येनाऽस्मिमतम् (तदा) विषया उन्मादकरो भङ्गुः एव कथयतु मदुक्तवाक्यं सत्यमस्त्वर्थं
वेति विचारयतु (त्वां बोधयतु) इत्युत्तरम् । इत्येवं प्रकारेण सुरसरितम् गङ्गां देव्यां गौरीयां
सकाशात् निम्होतुं गोपायितुम् इच्छोरमिलयती विभोः शिवस्य शाख्यं चातुर्यम् अन्वाह-
यामात् ॥ १ ॥

वपवरूपस्तदर्थश्चन्द्रपुंस्त्वेन पुल्लिङ्ग एवेति नासौ मत्प्रदमविषय इत्यविदितपतिकै-
तवायास्तस्याः पुनर्जिज्ञासा—नारोमिति । पृच्छेद्विकर्मकत्वादहं त्वामिन्दुं चन्द्रं
न पृच्छामि ज्ञातुमिच्छामि किन्तु नारी भवन्मस्तकभूषणरूपां स्त्रियं, नेन्दुविषयको
मदीयः प्रश्नोऽपि तु नारीविषयक इति तात्पर्यम् । परमचतुरो हरः पुनस्ततरयति—
कथयस्विति । इन्दुशब्दस्येन्दुवाक्यपरत्वेन यदि नेन्दुवाक्यं मदुक्तं तव प्रमाण-
त्वेनाऽभिमतं, यद्वा नेन्दुविषयिणी त्वदोया जिज्ञासा तर्हि त्वत्सहचरी निकटवर्तिनी
विजयैव कथयतु ब्रह्मत्विति यावत् । नाऽस्मदुक्तं विश्वासजनकञ्चेद्विजयैवाऽभिद-
धातु तदिति तात्पर्यम् । इत्येव पादत्रयोक्तरीत्या देव्याः पार्वत्याः सकाशात् सुरस-
रितं गङ्गां निहोतुं गोपायितुमिच्छोरभिलषतः, विभोव्यापकस्य शिवस्य शाठ्यं-
चातुर्यं व्याजोक्तिरिति यावत्, वो युष्मानव्यात्पायादित्यभिप्रेत्यर्थः । देव्या
इत्यत्रापादानत्वविवक्षणात्पञ्चमी, वस्तुनस्तु तत्र चतुर्थेव युक्तिर्बोध्यम् । श-
शिकृच्छोक्तिव्याजेन शिरःस्थितसुरसरिद्रूपवस्तुगोपनात्पद्येऽस्मिन् व्याजोक्तिनामाल-
ङ्कारः । उक्तञ्च तल्लक्षणं काव्यप्रकाश-साहित्यदर्पण-कुवलयानन्देषु ।

व्याजोक्तिश्छद्मनोद्भिन्नवस्तुरूपनिगूहनम् ।

व्याजोक्तिर्गोपनं व्याजादुद्भिन्नस्याऽपि वस्तुनः ॥

व्याजोक्तिरन्यदेतूक्त्या यद्वाकारस्य गोपनमिति ।

कपटेन स्फुटवस्तुस्वरूपगोपनं व्याजोक्तिरिति तदर्थः ।

माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्ण रचना ललितात्मिका ।

अवृत्तिरल्पवृत्तिर्वा वैदर्भी रीतिरौप्यते ॥

इति दर्पणोक्तलक्षणादत्र वैदर्भी रीतिः ।

चित्तं व्याप्नोति यः क्षिप्रं शुष्केन्धनमिवानलः ।

सप्रसादः समस्तेषु रसेषु रचनायु च-

ति लक्षणात्प्रसादोऽत्र गुणः ।

अमनैर्यानां त्रयेण त्रिमुनियतियुता स्रग्धरा कीर्तितेयम् ।

इति लक्षणात् स्रग्धरावृत्तम् । मङ्गलं कामयमानेन कबिनैतत्पद्यस्य नान्दीत्वेन
प्राग् मगणः सन्निवेशितः । अन्येतिधकारमकारेति वर्णद्वयेनारम्भः शुभसूचक
इति ॥ १ ॥

अपि च—

- (१) पादस्याविर्भवन्तीमवनतिमवने रक्षतः स्वैरपातैः
 सङ्कोचेनैव दोष्णां मुहुरभिनयतः सर्वलोकातिगानाम् ।
 दृष्टि लक्ष्येषु नाग्रां ज्वलनकणमुच्चं बध्नतो दाहभीते-
 रित्याधाराऽनुरोधात्रिपुरविजयिनः पान् वो दुःखनृत्यम् ॥ २ ॥

ननु चिकीर्षितनान्धा असमाप्तिम्मन्थमानो 'महाकविर्द्वितीयपद्यमवतारयति—
 अपि चेति ।

पादस्येति । जात्या निर्देशेन पादस्येत्येकवचने पादयोरिति तदर्थः । तथा
 च पादयोश्चरणयोः स्वैरपातैः स्वैरुच्छ्रया विक्षेपैः सञ्जातैरिति यावत् आविर्भवन्तीं
 प्रादुर्भविष्यन्तीं (वर्तमानसामीप्ये वर्तमानबद्धे, त्यनुशासनादप्रयमासामानाऽधि-
 कृत्याच्च भविष्यत्सामोप्ये वर्तमानप्रयोगस्य शतृप्रत्ययस्य चोपपत्तिः) अवनेभूमेः
 अवनतिं रसातलनिवेशं रक्षतो निवारयतः, भूमे रसातलप्रवेशमीत्याऽनौद्धत्यपूर्वकं
 चरणद्वयस्फालनं कुर्वत इति तात्पर्यार्थः । सर्वलोकातिगानां सर्वान् लोकानतिक्रम्य
 गच्छन्ति ये ते तथोक्तास्तेषां तथोक्तानां (गमेर्द्विप्रत्यये रूपम्) अतिविस्तृताना-
 मित्यर्थः । दोष्णां बाहूनां ।

भुजवाहूप्रवेशो दोरित्यमरः ।

सङ्कोचेन दोषांतजन्यलोकाभ्रहरणमीत्या स्वच्छन्दप्रसारणात्कुण्ठनेनेव मुहुर-
 सकृत् अभिनयतः रसादिबोधनाय अङ्गविक्षेपं विदधतः ।

अङ्गहारोऽङ्गविक्षेपव्यञ्जकाऽभिनयौ समावित्यमरः ।

दाहभीतेः लक्ष्यदहनशङ्कनात् लक्ष्येषु दृष्टिविषयोभूतवस्तुषु ज्वलनकणमुच्चं ज्व-
 लनस्याग्नेः कगान् स्फुलिङ्गान् मुञ्चतीति विग्रहे छिपि रूपम् अग्निस्फुलिङ्गवर्धकशो-

(१) नान्धा एकेन पद्येन न पृत्तिरिति कारणात् ।

पद्यं द्वितीयमेतत् कविना परिकीर्तितम् ॥

पादस्य पादयोः स्वैरपातैः स्वच्छन्दसंचालनैः आविर्भवन्तीम् अत्यस्वमानाम् अवनेः पृथिव्या
 अवनतिम् अधोगमनं रक्षतो निवारयतः । सर्वलोकातिगानाम् त्रेलोक्यव्यापिनां दोष्णां बाहूनां
 सङ्कोचेनैव अल्पप्रसाराणेनैव मुहुः असकृत् अभिनयज्ञ नृपवतः । दाहभीतेः दहनशङ्कया लक्ष्येषु व-
 गस्तु ज्वलनकणमुच्चम् अग्निस्फुलिङ्गवर्धिणोम् (अथ एव) उपां तीक्ष्णां दृष्टिं नेषम् न बध्नते न
 कुर्वतः । इत्येवं रूपेण आधाराऽनुरोधात् नृत्यस्थानस्वात्मताऽभिप्रायेण त्रिपुरविजयिनः शिवस्य
 दुःखनृत्यं कृतेन नर्तनं वा बुष्णाम् पातु रक्षतु ॥ २ ॥

नान्यन्ते—

कामित्यर्थः । अत एव उपां तीष्ठां इष्टिं मालतलस्थितकृतोयलोचनं न बध्नतो न निक्ष
पतः उच्छेदोर्लक्ष्याण्यपश्यत इत्यर्थः । त्रिपुरविजयिनः शिवस्य इत्याधारानुरोधात्
अङ्गविश्लेषणाद्याश्रयीभूतभूतलादेरधः पतमाद्यभावतात्पर्यात् दुःस्मृतं कष्टतोऽनुष्ठेय-
माननर्त्तनम् वो युष्मान् सम्मानित्यर्थः पातु अवतु । अत्र त्रिपुरविजयशोलेन शरा-
ऽग्निना यथा त्रिपुरं भस्मीकृतमेवं कोपानलेन नन्दान्वयवत् मराक्षस-मलयकेतुदाह-
निपुणस्यापि चाणक्यस्य राक्षसप्रहणेच्छया क्रूरीतिप्रयोगो ध्वन्यते त्रिपुरविजयी-
तिशब्देनेति बोध्यम् । अस्मिन्पद्येऽबन्धादेरवन्त्यादिसम्बन्धाऽसद्भावेऽप्यवनतिस-
म्बन्धप्रतिपादनादसम्बन्धे सम्बन्धरूपातिशयोक्तिरलङ्कारः ।

भेदेऽप्यभेदः सम्बन्धेऽसम्बन्धस्तद्विपर्ययो ।

पौर्वापर्यात्ययः कार्य-हेत्वोः सा पञ्चधा ततः ॥

इति साहित्यदर्पणोक्तलक्षणात् ।

आश्रयाद्यपिणोरिक्तस्याऽऽधिक्येऽधिकमुच्यते ।

इति लक्षणात् त्रिपुरविजयिहरचरणपतनस्यावनिरूपाश्रयेण शक्त्याधिक्याऽभिधाना-
दत्राऽधिकालङ्कार इति केचित् ।

उक्तविशेषणैः सामिप्रायैः परिकरो मतः ।

इति लक्षणात् त्रिपुरविजयातिशयसामिप्रायविशेषणोक्त्या परिकरालङ्कार इत्यन्ये ।

‘वर्णैः शेषैः पुनर्द्वयोः ।

समस्तपञ्चपदो बन्धः पाञ्चालिका मता ।

इति लक्षणादत्र पाञ्चाली रीतिः ।

चित्तं व्याप्नोति यः क्षिप्रम् ।

इत्याद्युक्तलक्षणात्प्रसादगुणः । स्मरभरावृत्तम् । एतल्लक्षणस्य प्रागुक्तत्वा-
न्नेहोक्तम् ॥ २ ॥

नान्यन्ते सूत्रधार इति । नन्दयति आबन्धयति लोकानिति नान्दी-
नाटकादौ प्राक्प्रसङ्गकार्यं विहितश्लोको नान्दीशब्देनाऽभिधीयते ।

उक्तञ्चपि साहित्यदर्पणे—

आशीर्षचमसंयुक्ता स्तुतिर्यस्मात्प्रयुज्यते ।

देव-द्विज-नृपादीनां तस्मान्नान्दीति संशितः ॥

सूत्रधारः—अलमितिप्रसङ्गेन । आह्वापितोऽस्मि परिवदा, यथा—‘अ-

इति केषाञ्चिन्नये पदनिर्णयस्य नान्यामस्वीकारादिह तदस्वीकारः । अथवा पदशब्दस्य पादार्थकत्वादाशोर्वचनयुक्तया हरस्तुतिरूपतया चाष्टपादतया चेषमष्ट-
पपदा नान्दीत्यवसेयम् । तस्या अन्तेऽवसाने समासाविति यावत् सूत्रधारस्तन्नाम-
कप्रधाननटः कथयतीति शेषः । उक्तञ्च दर्पणे—

नाट्योपकरणादीनि सूत्रमित्यभिधीयते ।

सूत्रं धारयतीत्यर्थं सूत्रधारो निगच्छते ॥ इति ।

नाटकीयकथावस्तु प्रथमं येन सूच्यते ।

रङ्गभूमिं समाक्रम्य सूत्रधारः स उच्यते ॥

इति च ।

रङ्गं प्रसाद्य मधुरैः श्लोकैः काव्यार्थसूचनैः ।

ऋतुं कञ्चित्समाश्रित्य भारतीं वृत्तिमाश्रयेत् ।

इति दर्पणोक्तेः सूत्रधारः कोमलमधुरशब्दैः रङ्गप्रसादपूर्वकं भारतीवृत्त्याश्रयना-
त्काव्यार्थमभिसूचयतीति भावः ।

अलमिति । अतिप्रसङ्गेनाऽतिविस्तरेणाऽलं व्यर्थं सम्यानम्बुजनकाभिनय-
स्य करिष्यमाज्ज्वालिप्रयोगजनकालक्षेपणो वारणीय इत्यर्थः । अतिविस्तरेण
मियो वार्त्तिकलापेनोक्तकार्यं साध्यं नास्तीति यावत् । (गम्यमानाऽपि क्रिया कार-
कविमक्तौ प्रयोजिके)ति वार्त्तिकेन गम्यमानसाधनक्रियाऽपेक्षया करणत्वाद् अतिप्र-
सङ्गशब्दात्तृतीया । अलंशब्दोऽत्र वारणार्थकः । उक्तञ्चामरकोशे—

अलंभूषणपर्याप्तिशक्तिवारणवाचकम् ॥

इति ॥

रूपकस्य कवेराख्यां गोत्रापि स कीर्त्तयेत् ।

इति साहित्यदर्पणोक्त्या नाटक-तद्वचिन्नादिनामकयने सूत्रधारेण कर्तुंमु-
चितमित्यभिप्रायेणोच्यते आह्वापित इति । परिवच्छब्दस्य लङ्गणवा तद्-
वृत्तिसम्बन्धजनबोधकत्वमन्यथाऽऽज्ञादानुत्पत्तय चेतकवृत्तित्थेनोक्तशब्दस्य स्थानवा-
चित्वात्तत्कर्त्तृज्ञाप्रदानासम्भवात्प्रसक्तं स्यात् । तथा च परिवदा गोच्छा तच्च-
स्थितजनेनेत्यर्थः । अस्मीतिक्रियायाः संवाच्य अहमित्कर्त्तृपदमप्याहार्यम् ।
अहमाज्ञापित आदिष्टोऽस्मि भवामि । समन्ताद्भवः सामन्तव्यवर्ता स चासी

य सामन्तवटेऽश्वरदत्तपौत्रस्य महाराजपदभाक्पृथुसूनोः कवेर्विशाख-
दत्तस्य कृतिः मुद्राराक्षसं नाम नाटकं नाटयितव्यम्' इति । यत्
सत्यं काव्यविशेषवेदिन्यां परिषदि प्रयुञ्जानस्य ममापि चेत्तसि सुम-

वटेऽश्वरदत्त इति सामन्तवटेऽश्वरदत्तस्तस्य पौत्रस्तस्य, महाराजपदं महाराजेत्युपा-
धि मज्जे इति तयोक्तः (मजेण्वी रूपम्) । महाराजपदभाक् चाऽसौ पृथुस्तस्य
सूनुः पुत्रस्तस्य चक्रवर्तिवटेऽश्वरदत्तात्मजमहाराजोपाधिकपृथुतमस्येति समुदिता-
र्थः । कवेर्नाटकप्रणेतुर्विशाखदत्तस्य कृतिः मुद्रयाऽङ्गुलिमुद्रया परिगृहीतो राक्षसो
वनेति (मलयमपदलोपिबहुव्रीहिः) तदधिकृत्य कृतो ग्रन्थो मुद्राराक्षसं 'तदधिकृत्य
कृतो ग्रन्थ' इत्यग्रन्तत्वात्कृत्वत्वम्, नाम तत्संज्ञकं नाटकं नाटयितव्यमभिनेतव्यं
दर्शयितव्यमिति यावत् । उक्तञ्च दर्पणे नाटकलक्षणम्—

नाटकं कथातत्त्वज्ञं स्यात्पञ्चमन्त्रिसमन्वितम् ।

प्रकथातत्त्वज्ञो राजर्षिर्धोरोदात्तः प्रतापवान् ।

दिव्योऽथ दिव्याऽदिव्यो वा गुणवान् बायको मतः ।

एक एव भवेद्द्वौ शृङ्गारो वीर एव वा ॥

इति । अस्मद्विरचिताभिनयस्य दर्शनात्परिपट्वर्तिजनानां सन्तोषोऽस्माकञ्चा-
तिमयहर्षो भवतीति यत्तत्सत्यमेवेत्याह—यत्सत्यमिति । काव्यस्य हृदय-अद्येत्यु-
भयरूपस्य विक्षिप्यतेऽनेनेति विज्ञेयो धर्मः । स्वर्णोऽपकर्षसूचकगुणदोषरूपः, तद्वेदि-
न्यां तज्ज्ञानविष्णुतायामित्यर्थः । एतेन काव्यप्रशंसापूर्वकं भारतीवृत्तेः प्रशंसा
नामकमङ्गमभिहितम्, ।

अङ्गाभ्यन्तरोन्मुखीकारः प्रशंसातः प्रशंसा ।

इति दर्पणेऽक्तेः । परिषदि सभायां प्रयुञ्जानस्य नाट्येनाभिनयं कुर्वत इत्यर्थः ।

अस्मिन्नाङ्के—वीररसोऽङ्गी अतिगहनकौटिल्यशीतिरूपस्याङ्गुलरसस्य
प्रधानाऽङ्गुलरसस्य च कल्याणोऽङ्गरसाः । चन्द्रगुप्तो धीरोदात्तनायकः मुख्य-
केतुः प्रतिनायकः, एतौ नायक-प्रतिनायकावालयनविभावौ, परस्परवैरोद्वेगेन
परस्परतश्चितादीनामुद्घोषनविभावत्वम्, प्रतीकारस्मरणादीनामनुभावत्वम्, उत्साह-
स्थाऽत्र स्थाविभावत्वम्, नायक-प्रतिनायकभूतयोश्चन्द्रगुप्त-मुख्यकेतोश्चाप्य-
राक्षसाजुपनायकसंज्ञकसहायभूतौ, चाप्यन्यकृतकन्दाम्बयोद्धार-चन्द्रगुप्ताभिवेकयोः

पुराणादौ प्रतिपादितत्वात् 'इतिहासनिबन्धने प्रख्यातमित्युक्तसंक्षेपेण प्रख्या-
तमितिवृत्तमिहेत्यवसेयम् ।

नव चैतानन्दान् कौटिल्यो ब्राह्मणः समुद्धरिष्यति ।।

कौटिल्य एव चन्द्रगुप्तमभिषेक्ष्यति ।

तेषामभावे मौर्ख्याः पृथिवीं मोक्षयन्ति ।

कौटिल्य एव चन्द्रगुप्तमुत्पन्नं राज्येऽभिषेक्ष्यति ।

तस्यापि पुत्रो विन्दुमारो भविष्यतीत्यादि ॥ इति विष्णुपुराणे ।

तेन चाणक्यनाम्नाऽथ शकटारगृहे रहः ।

कृत्यां विधाय सप्ताहात्सपुत्रो निहतो नृपः ॥

शक्यारः क्षपणकलिङ्गधारो मुनिश्चितः ।

चाणक्यस्य तु विप्रस्य शमांतेन्दुमहान् सुहृत् ॥

योगानन्दे यशःशेषे पूर्वनन्दसुखस्ततः ।

चन्द्रगुप्तः कृतो राज्ये चाजक्येन महौजया ॥

इति बृहत्कथामभ्यर्थांम्

वंशे विशालवंशानामृषीणामिव भूयसाम् ।

अप्रतिप्राहकाणां यो बभूव भुवि विप्रतः ॥

जातवेदा इवाचिप्मान् वेदान् वेदविदाम्बरः ।

योऽधीतवान् मुचतुरश्रतुगेऽप्येकं ददति ॥

यस्याऽभिचारवज्रेण वज्रज्यलननेत्रमः ।

पपात मूलतः श्रीमान् सुपत्रां नन्दपर्वतः ॥

एकाकी मन्त्रशक्त्या यः शक्तः शक्तिधरोपमः ।

आम्रहार नृचन्द्राय चन्द्रगुप्ताय मेघिनाम् ॥

नीतिशास्त्रामृतं धीमानर्थशास्त्रमहोदयः ।

य उद्बुधे नमस्तस्मै विष्णुगुहाय वेंचमे ॥

इति कामन्दकोपनीतिसारे

मुखं प्रतिमुखं गर्भो विमर्श उपसंहृतिः ।

इत्युत्ते हेतुकाव्ये नाटकादौ पञ्च सम्बन्धो भवन्ति । एकप्रयो जनान्वितकथावध-
वानाम्बान्तरैकप्रयो जगत्सम्बन्धस्यैव सन्निहन्त्यव्यवहारः ।

बीजं बिन्दुः पताका च प्रकरी कार्यमेव च ।

अर्थद्रुकृतयः पञ्च ज्ञात्वा योज्या यथाविधि ॥

आरम्भयत्नप्राप्त्याशा नियतासिफलागमाः ।

यथासंख्यमवस्थामि राभिर्योगास्तु पञ्चभिः ॥

पञ्चधैवेतिवृत्तस्य भागाः स्युः पञ्च सन्धयः ॥

इति दर्पणोक्तलक्षणात् प्रयोजनोपपत्तिकारणभूतबीजादयः पञ्चाऽऽरम्भादिपञ्चाऽवस्थाभिर्युक्ता यथासंख्यं सुखादयः पञ्च सन्धयो भवन्तीत्यर्थकात् आरम्भयत्नयोः सम्बन्धो मुखसन्धिः, यत्न-विन्दोः सम्बन्धः प्रतिमुखसन्धिः, प्राप्त्याशा-पताकयोः सम्बन्धो गर्भसन्धिः, नियतामि-प्रकरीयोः सम्बन्धो विमर्शसन्धिः, फला-गम-कार्ययोः सम्बन्ध उपसंहृतिसन्धिः ।

भवेदारम्भ औत्सुक्यं यन्मुख्यफलमिदमे ।

इत्यारम्भलक्षणम् ।

प्रयत्नस्तु फलावाप्तौ व्यापारोऽतित्वरान्वितः ।

इति यत्नलक्षणम् ।

उपायापायशङ्काभ्यां प्राप्त्याशा प्राप्तिमम्भवः ।

इति प्राप्त्याशालक्षणम् ।

अवायाऽभावतः प्राप्तिं नियतासिस्तु निश्चिता ।

इति नियतासिलक्षणम् ।

साऽवस्था फलयोगः स्याद्यः समप्रफलोदयः ।

इति फलागमलक्षणम् । एतन्मर्षं दर्पणस्थं बोध्यम् ।

अल्पमात्रं समुत्तिष्ठ बहुधा यद्विमर्षति ।

फलस्य प्रथमोहेतु बीजं तदभिधीयते ॥

इति बीजलक्षणम् ।

अवाप्त्यर्थविच्छेदे बिन्दुरच्छेदकारणम् ।

इति बिन्दुलक्षणम् ।

व्यापि प्राप्तिक्रिकं कृतं पताकेत्यभिधीयते ।

इति पताकालक्षणम् ।

प्राप्तिक्रिकं प्रदेष्टव्यं चरितं प्रकरी मता ।

हान् परितोषः प्रादुर्भवति । कुतः—

चीयते बालिशस्यापि सत्क्षेत्रपतिता कृषिः ।

न शालेः स्तम्बकरिता वपुर्गुणमपेक्षते ॥ ३ ॥

इति प्रकरीलक्षणम् ।

प्रकरीनायकस्य स्यान्न स्वकीयफलान्तरम् ।

अपेक्षितं तु यत्साध्यमारम्भो यन्निबन्धनः ।

समापनं तु यत्सिद्ध्यैः तत्कार्यमिति सम्मतम् ।

इति कार्यलक्षणम् । एतदपि सर्वे लक्षणं दर्पणस्यमेवेति बोध्यम् ।

ननु समासाग्नौ कृताऽमिनयस्यैव तत्स्थजनानन्दसन्दोहजनकत्वस्य परिषदि प्रयुज्जानस्येत्यनेनाभिहितत्वात्तत्र समारूपपात्रस्यैव मुख्यत्वेनोत्कर्षजनकत्वमित्यत्र दृष्टान्तं दर्शयति—चीयत इति । बालिशस्यापि अज्ञातकृषीवलस्यापि अनन्तगत-कृषिकर्मणोऽपि शिशोरपीति यावत् कृषिस्तत्सम्बन्धिबीजमित्यर्थः । सत्क्षेत्रपतिता उत्कृष्टभूमौ प्रयुक्ता उप्तेति यावत् सती चीयते वर्द्धते अतिशयफलसम्पादिनी भवतीत्यर्थः । शालेः भान्यस्य स्तम्बकरिता प्राचुर्यम् वपुर्बाजरोपकस्य गुणं चातुर्बा-दिकम् नापेक्षते नेच्छतीत्यर्थः । चीयते इति चिनोतेः कर्मकर्तरि कटि रूपम् । वारि श्वेते इति विग्रहे इप्रत्यये (तत्पुरुषे कृति बहुकर्म) इति सप्तम्या अलुकि १-ल्योरै-क्येन बालिशपदं सिद्धयति ।

बालिशश्च शिशौ मूर्खे इति मेदिनी ।

स्तम्बं करोतीति विग्रहे 'स्तम्बशङ्कतोरिन्' इतीनि स्तम्बकरिस्ततो भावे तल्लि रूपम् ।

सामान्यं वा विशेषेण विशेषस्तेन वा यदि ।

कार्यञ्च कारणेनेदं कार्येण च समर्थ्यते ॥

साध्यमर्थेणेतरेणार्थान्तरन्यासोऽष्टधा ततः ।

इति दर्पणोक्तलक्षणात् विशेषेण सामान्यसमर्थनरूपः पूर्वादस्य परादेन वैध-र्म्येण समर्थनरूपो वाऽर्थान्तरन्यासोऽष्टकृरः । स च

योऽपि कृषिकर्म बीजवपनादिकार्ये न जानाति तदुपमश्रुसमक्षेत्रे बीजं भूयैस्सकृत्तया वर्द्धत एव न तत्र वसु बुद्धिमत्वादिगुणो हेतुः । एवमज्ञाऽस्पृहादि कृताऽमिनवोऽपि विज्ञस्तम्बजनानामग्रे प्रसङ्गाहं एव ज्विष्यति न तत्राऽमिनवनेपुण्यं हेतुरिति भावः ॥ ३ ॥

तद्यावद् इदानीं गृहं गत्वा गृहिणीमाहूय गृहजनेन सह सङ्गीत-
कमनुतिष्ठामि । (परिक्रम्याबलोक्य च ।) इमे नो गृहाः, तद्यावत् प्रवि-
शामि । (नाट्येन प्रविश्याबलोक्य च) अये, तत् किमिदमस्मद्गृहेषु
महोत्सव इव दृश्यते । स्वस्वकर्मण्यधिकतरमभियुक्तः परिजनः ।

कचिद्विशेषः सामान्यात्सामान्यं वा विशेषतः ।

कार्यान्निमित्तात्कार्येऽङ्ग हेतोरथ समात्समम् ।

अप्रस्तुतात्प्रस्तुतं चेद्गम्यते पञ्चधा ततः ।

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यात् ।

इत्युत्कलक्षणेन यथाऽङ्कर्तृकोत्कृष्टभूमिनिहितबीजं वर्द्धते इति सामान्येनाऽप्र-
स्तुतेन तथा विद्वत्सदसि मत्कृतोऽपि प्रयोगः साधोयान् भवतीति विशेषस्य प्रस्तु-
तस्य प्रतिपादनादप्रस्तुतप्रशंसामूलक इत्यवसेयम् । यथोर्वराभूमिप्रयुक्ता कृषिर्वा-
लिशादिबीजरोपकगुणं विना फलातिशयोत्पादिनी भवति तथा विनापि नर्तकगुणं
सदसि क्रियाऽऽधारपात्रगुणादभिनयनैपुण्यं भवतीति बिम्ब-प्रतिबिम्बस्य भानादङ्ग
दृष्टान्ताऽलङ्कार इति केचित् ॥ उक्तञ्च तल्लक्षणं दर्पणे—

दृष्टान्तस्तु सधर्मस्य वस्तुनः प्रतिबिम्बनम् ।

इति सदृशवस्तुनः साधर्म्य-वैधर्म्ययोः प्रणिधानगम्यसाम्यत्वे सति निर्दिष्टना-
मालङ्कार इति तदर्थः । कुवलयानन्दे च—

चेद्विम्बप्रतिबिम्बत्वं दृष्टान्तस्तदलङ्कृतिः ।

इति । यत्रोपमानोपमेयवाक्ययोर्भिन्नावेव धर्मौ विम्ब-प्रतिबिम्बभावेन निर्दिष्टौ
तत्र दृष्टान्त इत्यर्थः । अत्र वैदर्भी रीतिः । प्रसादगुणः । अनुष्टुप् वृत्तम् । केचित्तु
जगणस्य द्वितीय-चतुर्थचरणस्थतुर्ध्वर्णतोऽग्रे सत्त्वात्पथ्यावकत्र वृत्तमित्याहुः ।

युजोश्चतुर्थतो येन पथ्यावकत्र प्रकीर्तितम् ।

इति तल्लक्षणम् ॥ ३ ॥

तद्यावदिति । यावच्छब्दो वाक्यालङ्कारार्थकः, तत्तस्मात्कारणात् नटगुणव्य-
तिरेकेण प्रयोगसाधुत्वाद्धेतोरित्यर्थः । गृहिणी स्त्रियम् प्राणप्रियामिति यावत् । आ-
हूयाऽऽकार्यं गृहजनेन गृहिण्या सहेत्यर्थः ।

न गृहं गृहमित्याहुर्गृहिणी गृहमुच्यते ।

तथाहि—

वहति जलमियं पिनष्टि गन्धानियमियमुद्ग्रथते स्रजो विचित्राः ।

मुसलमिदमियञ्च पातकाले मुहुरनुयाति कलेन हुंकृतेन ॥ ४ ॥

भवतु कुटुम्बिनीमाहूय पृच्छामि । (नेपथ्यामिमुखमवलोक्य)—

इति स्मृतेः ।

सङ्गीतकं गानमनुतिष्ठामि अनुष्ठास्यामि करिष्यामीति तदर्थः (भविष्य-
त्सामोप्ये लट्) यद्वा संगीतकं यावदनुतिष्ठामीत्यन्वयेन यावच्छब्दयोगे 'या-
वत्पुरा निपातयोल्लङ्घि'ति भविष्यति लट् । परिक्रम्य कियदूरं गत्वा । नोऽस्मा-
कमिमे गृहाः सदनानीत्यर्थः 'गृहाः पुमि च भूम्येवे'ति कोपात्पुंस्त्वबहुवचने ।
नाट्येन नटोचितभङ्गीविशेषेण अभिनयेनेति तदर्थः । अये इत्याश्रयसूचकाव्ययपदम्
अस्माकमालयेषु हृषांतिशय इवावलोक्यते, स्वस्वकर्मणि स्वंस्वं कर्मेति व्यतिहारे
द्विर्भावः स्वकीय-स्वकीयकार्य इत्यर्थः । अधिकतरम् अत्यर्थमभियुक्तो नियुक्तः
परिजनोऽभिजन इति ।

अभियोगं दर्शयति—वहतीति । इयं काचित्स्त्री जलं वहति आनयति, इय-
मपरा स्त्री गन्धान् गन्धद्रव्या णे पिनष्टि घूर्णयति, इयमन्या विचित्रा नानाविधाः
स्रजः पुष्पमाला उद्ग्रथते ग्रन्थति इयमन्या इदं श्रूयमाणं मुसलं मुसलपातशब्दं पा-
तकाले धान्याद्युपरि मुसलपातनक्षणे कलेन मधुरेण हुंकृतेन (हुमित्यव्ययपूर्वकात्कुत्रा-
तोर्भावे क्ते रूपम्) हुमिति शब्दविशेषेणेत्यर्थः । मुहुरमहदनुयाति अनुकरोति । अत्र ।

स्वभावोक्तिरुद्गृह्यार्थस्वक्रियारूपवर्णनम् ।

इति दर्पणोक्तलक्षणात् जलवहनादिस्वभाववर्णनेन स्वभावोक्तिनामालंकारः ।
अत्रापि वैदर्भी रीतिः । प्रसादश्च गुणः ।

अयुजि ऋगुरेफतो यकारो युजि तु नञौ जरगाश्च पुष्पिताया ।

इति लक्षणात्पुष्पितायावृत्तम् ॥ ४ ॥

भवत्विति । यदित्यध्याहारेण यद्भवत्वित्यर्थः । कुटुम्बिनी (भूमनिन्दाप्रशं-
सास्वित्युक्त्या प्राशस्त्यार्थे इतिः) गृहिणीमाहूयाकार्यं पृच्छामि । नेपथ्यस्य वेप-
थिर्माणाख्यस्य अभिमुखं सम्मुखं दृष्टव्येत्यर्थः ।

गुणवत्युपायनिलये ! स्थितिहेतो ! साधिके ! त्रिवर्गस्य ।

मद्भवननीतिविद्ये ! कार्यादाय्य ! द्रुतमुपैहि ॥ ५ ॥

गुणवतीति । गुणवति ! सत्प्रकृतित्व-गृहकार्यनैपुण्यादिगुणालङ्कृते । उपायनिलये ! संसारसाधनीभूतव्यापाराश्रयभूते । निलयशब्दस्याऽकारान्तत्वे तु तस्याऽऽप्रत्ययान्तत्वेन नियतलिङ्गत्वबोधयम् । स्थितिहेतो ! लोकयात्रासम्पादिनि । त्रिवर्गस्य पुरुषार्थभूतधर्मार्थकामरूपस्य साधिके ! सम्पादनकर्त्रि । आर्यैव पुरुषाणां सकलपुरुषार्थान् सम्पादयतीति स्मृत्युक्तेः । मद्भवननीतिविद्ये ! अस्मद्गृहसम्बन्धिनीतिविद्यास्वरूपिणि । कार्याचार्ये ! इतिकृतेव्याप्योपदेशकर्त्रि, आर्ये ! मान्ये, द्रुतं शीघ्रमुपैहि आगच्छ, मद्भवनस्य नीतिविद्येवेत्यर्थकरणादुपमालङ्कारः । कार्यादाय्ये इति पाठे फलमपीह हेतुरित्युक्तस्योद्देश्यरूपस्यापि फलस्य हेतुत्वाभ्युपगमाद्धेतुपञ्चम्यन्तं कार्यादितिरदम् । कार्यं विहायेत्यर्थाल्प्यब्धौपपन्नम्यन्तं तदिति । केचित् । द्रुतमित्युक्त्या कालक्षेपासहनरूपौत्कण्ठ्यप्रतीतिः ॥

पक्षान्तरे—

ऋतुञ्ज कश्चित्प्रायेण भारती वृत्तिमाश्रितः ।

इतिदर्पणोक्तलक्षणात्कविना तृतीयाङ्कवर्णितस्य शरहतोरुपादानमेतेन ध्वन्यते । तथाहि—गुणवति ! वर्षाऽपगमाज्जलस्वच्छतादिगुणविशिष्टे, समागते शरहतौ जले मालिन्यापगमोऽतिप्रसिद्धः । उपायनिलये ! विजयाऽमिताषिणां सामाद्युपायवस्थाने ।

अथ विजयदशम्यामाश्रिते शुक्रपक्षे दशमुखनिधनाय प्रस्थितो रामचन्द्रः ।

इत्यादिप्रामाण्यात्स एव विजयावसरः प्रसिद्धः, स्थितिहेतो ! रक्षाकारणभूते, शरदागमे धान्याद्युपचयनिमित्तत्वात्प्रावृट्समयापगमावबोधकत्वाच्च तस्या रक्षाहेतुत्वम्, प्रावृषि प्रायशः प्राणिनां क्लेशवाहुल्यादिति भावः । त्रिवर्गस्य धर्मार्थकामरूपस्य साधिकं ! सम्पादयिषि, विजयकांक्षिणामवसरवितरणादर्थं साधयति धर्मकामेस्युभयस्य चार्थमूलकत्वात्तावपि सम्पादयतीत्यर्थः । मद्भवननीतिविद्ये ! समागतायां मयि विजयं समीहमाना राजानां विदधतां समरमित्युपदेशबोधनद्वारा सा नीतिविद्यास्वरूपिणी, आर्ये ! मान्ये, कार्यात् प्रयोजनवशात् द्रुतं शीघ्रमागच्छेत्यर्थः । इति नायककर्तृकशरदागमप्राधेना ।

स्वकार्यसाधनाय स्त्रीणां प्रसंशापूर्वकमान्दानं लोकप्रसिद्धमेवेति भावः ॥ ५ ॥

मदी--(प्रविश्य ।) अञ्जउत्त ! इअस्मि, अण्णाणिओएण मं अणुगेह्णु
अञ्जो(१) ।

(१) आर्यपुत्र, इयमस्मि, आज्ञानियोगेन मामनुगृह्णात्वार्यः ।

पुनः पक्षान्तरे--राक्षसप्रहणहेतुकचाणक्यकर्तृकनीतिविद्याकर्मकाऽभिमुखी-
करणं ध्वन्यते । तथाहि--गुणवति ! सन्धि-विग्रह-याना-सन-द्वैधोभाव-समाश्रये-
तिषड्गुणशालिनि, उपायमिलये ! नीतिशास्त्रोक्तसाम-दान-भेद-वृद्धरूपोपायाश्रय-
भूते, स्थितिहेतो ! राज्यपालनकर्त्रि त्रिवर्गस्य नीतिशास्त्रोक्तक्षय-स्थान-वृद्धिरूपस्य,
सिद्धिविधायिनि, आर्य ! मान्ये, हेमद्वयमनीतिविद्ये ! प्रयो वनवशादेहीत्यर्थः ॥

श्लेषः स वाक्य एकस्मिन् यत्रानेकार्थता भवेत् ।

श्लिष्टैः पदैरनेकार्थाऽभिधाने श्लेष इष्यते ॥

नानार्थसंश्रयः श्लेषो वण्यावण्योभयाश्रितः ।

इति प्रकाश-दर्पण-कुवलयानन्दोक्तलक्षणैः द्रिष्टपदसामर्थ्यादप्राकरणिकार्थ-
प्रतीत्याऽर्थालङ्कारः । यत्--

कचिद्देवादृष्टहीतृणां विषयाणां तथा कचित् ।

एकस्यानेकघोलेषो यः स उद्देश उच्यते ॥

इत्युक्तलक्षणादत्रोल्लेखालङ्कार इति तत्र, अर्थान्तरप्रतीतिमद्भावे श्लेषेण लङ्का-
धात् ! रीतिरत्र पाञ्चाळी नाम--

वर्णदेशेयः पुनर्द्वयोः ।

समस्तपञ्चपदो बन्धः पाञ्चालिका मता ॥

इतिदर्शोक्तलक्षणात् । प्रसादोऽत्र गुणः । लक्षणञ्च प्रागुक्तम् ।

लक्ष्मैतत् सप्त गणा गोपता भवति नेह विषमे लः ।

षष्ठोजञ्च न लघु वा प्रथमाद्धं नियतमायायाः ॥

षष्ठे द्वितीयलात् परके न्ते सुखलाच्च मयतिपश्नियमः ।

चरमेऽर्द्धे पञ्चमके तस्माद्दिह भवति षष्ठो लः ॥

इति लक्षणादार्थावृत्तम् ॥ ६ ॥

प्रविश्येति । रक्षस्थानमित्यस्य श्लेषो बाध्यः । अलक्षणेऽर्थता सिद्धत्वात्-

सूत्रधारः—आर्य्य ! तिष्ठतु तावदाज्ञानियोगः, कथय किमद्य भवत्या भगवतां ब्राह्मणानामुपनिमन्त्रणनैतत् कुटुम्बकमनुगृहीतम्, अथवा अभिमता भवनमतिथयः प्राप्ताः, यत एष पाकविशेषारम्भः ?

मटी—भज्ज ! भज्ज आमन्दिदा मए भअवन्तो ब्वह्मणा । (१)

सूत्रधारः—कथय कस्मिन् निमित्ते ।

मटी—उबरज्जदि किल भअवं चन्देत्ति । (२)

(१) आर्य्य अयामन्त्रिता मया भगवन्तो ब्राह्मणाः ।

(२) उपरज्यति किल भगवान् चन्द्र इति ।

पदस्य स्थानात्स्थानान्तरगमनशोकेत्यर्थः । उक्तञ्च तत्कलक्षणं साहित्यद्वेषे—

कर्त्तव्यमाचरन् काममकर्त्तव्यमनाचरन् ।

तिष्ठति प्रकृताऽऽचारे स वै आर्य्य इति स्मृतः ॥ इति ।

आज्ञानियोगेन शासनप्रदानेन कचित्कार्ये प्रेषणरूपो नियोगशब्दार्थः । क्वचित् कार्ये प्रेषणेनेति यावत् अनुगृह्णातु अनुकम्पया कृतकृत्यां विधेहि ।

आर्य्य इति । तावच्छब्दो वाक्यालङ्कारा 'कः । हेमान्वे ! प्राणप्रिये, आदेश-प्रदानं तावदास्तां प्राग्निदं कथय किमर्थमस्मिन्दिवसे त्वया पूज्यानां विप्राणां भोजनार्थं नियोगकरणेन पोष्यदगः कृतार्थीकृतः, अथवा अभिमता वाञ्छिता अतिथयोऽभ्यागता गृहं सम्प्राप्ताः यस्मात् साक्षाद्दृश्यमानः पाकविशेषोद्योगः ।

१ आर्य्यति ।

माओक्कौ तु पुमानार्थः,

आर्य्ये तु मार्यमारिपावि,

तिप्रमाणद्वयेन सूत्रधारस्य मारिपेति नामान्तरम् । तथा च हे आर्य्य ! मारिप, मया पूजनीया विप्रा भोजनार्थं निमन्त्रिता इत्यर्थः ।

कथयेति । (निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनमि) ति वार्तिकेन तृतीयार्थो सप्तमी । केन निमित्तेनेत्यर्थः ।

२ उपरज्यतीति । भगवान् चन्द्रः शशी उपरज्यति राहुणा प्रस्यते अतश्चन्द्रो-परागसमये ब्राह्मणभोजनादौकाचारसिद्धत्वात्तदर्थं पाकविशेषविधानमिति भावः

सूत्रधारः—क एवमाह ?

नरः—एवं क्व तु नगरवासी जना मन्तेदि । (१)

सूत्रधारः—आर्य्य ! कृतश्रमोऽस्मि चतुःषष्ट्यङ्गे ज्योतिश्शास्त्रे, तत् प्रवर्त्यतां भगवन्तो ब्राह्मणानुद्दिश्य पाकः, चन्द्रोपरागं प्रति तु केनापि विप्रलब्धासि । पश्य,—

क्रूरग्रहः सकेतुश्चन्द्रमसम्पूर्णमण्डलमिदानीम् ।

अभिभवितुमिच्छति बलात्—” (इत्यर्शोक्ते) ।

(नेपथ्ये ।) आः ! क एष मयि स्थिते चन्द्रमभिभवितुमिच्छति बलात् ?

सूत्रधारः—“ ————— रक्षन्त्येनं तु बुधयोगः ॥ ६ ॥

(१) एवं खलु नगरवासी जना मन्त्रयति ।

क एवमिति । आर्य्य ! अथ चन्द्रग्रहणमित्येष वचः कः कथयतीत्यर्थः ।

१ एवमिति । विविधैर्देवमन्त्रैर्विविधैः प्रासादापणपेशमभिविविधैश्च राजमा-
गैरपशोभितं यत्तन्नगरं तत्र वसनशीला जन इत्थं कथयतीत्यर्थः ।

आर्य्ये कृतश्रमोऽस्मीति । चतुरशिका षष्टिभ्यः षष्टिः (मध्यमपक्षेऽपि समासः) चतुः षष्टिरङ्गानि प्रतिपाद्यप्रकारा यस्मिन्स्तत्तयोक्तस्तस्मिन् ज्योतिषां ग्रहनक्षत्रादीनां क्रमेण स्थित्यादिविषयकं शास्त्रं ज्योतिश्शास्त्रं तस्मिन् (विषयसम्यन्तमिदम्) कृतश्रमोऽस्मि कृताऽभ्यासो भवामि (अहमितिज्ञेयो बोध्यः) । तत्तस्मात्कारणात् भगवतः श्रेष्ठान् ब्राह्मणान् उद्दिश्य पाकः प्रवर्त्यताम् पाकविशेषः क्रियताम् किन्तु चन्द्रोपरागं चन्द्रग्रहणं प्रति केनापि मिथ्यावादिना पुरुषेण विप्रलब्धासि वञ्चितासि, न हि ब्राह्मणोद्देश्यकपाकविशेषारम्भोऽनभिमतः किन्त्वालो-
कभाषिभाषितेनूपरागोऽनभिमत इति भावः ।

उपरागो ग्रहा राहुप्रस्ते त्विन्द्रो च पूज्यि च ।

इत्यमरः । विप्रलम्भो विमम्बाद इति चामरः ।

विमम्बादमभिमुखयितुं साम्प्रतमिन्दूपगगाम्यमवमभिर्दृश्यति—क्रूरग्रह

दर्शयिष्यमाणस्य कीदृश्यकृतनयस्य सूचनाय कृतैतादृशाक्षेपः सूत्रधारस्य परमजातु-
प्रकटयतीत्यवेषवम् ॥ १ ॥

इति । प्रसिद्धार्थघोतकस्तच्छब्दो न यच्छब्दमपेक्षते इति स प्रसिद्धः केतुः राहुः
एकद्वेष्टभागत्येन तयोर्भेदादिति तात्पर्यम् । यद्वा—केतुशब्दस्य पातशब्दपर्यायवा-
चकत्वात्तेन क्रान्तिवृत्तद्वययोगाऽभिधानात्सहशब्दस्थानिकादेशभूतसशब्दस्य सह-
शार्थबोधकत्वाच्च स केतुः चन्द्रसमानक्रान्तिवृत्तिक्रूरग्रहः पृथ्वीच्छायात्मको राहुः,
असम्पूर्णमण्डलमपरिपूर्णबिम्बं चन्द्रमसमिन्दुमिदानीं बलादभिभवितुमाक्रमितुमि-
च्छति वाञ्छति इति वाच्योऽर्थः ।

एतद्व्याख्यतः श्लेषेण समलयेकेतु-राक्षसकृतृकचन्द्रगुप्ताभियोगसूचनेन श्लिष्टा-
र्थवृत्तमादेव चाणक्य (कौटिल्य) पात्रप्रवेशस्य वर्णनीयत्वेन श्लिष्टार्थं प्रतिपादय-
ति-क्रूरग्रहः कृतृव्यवहारासङ्गः संकेतुर्मलयेकेतुमहितः इदानीं साम्प्रतमसम्पूर्णमण्ड-
लमवशम्बद्धप्रजायमुदायं राज्याभिषेकस्याल्पकालीनत्वाच्छासनप्रख्यापनाऽभावा-
दिति भावः । चन्द्रं चन्द्रगुप्तं बलान् मित्रादिरन्यमाश्रित्येत्यर्थः (लयच्छेपे प-
ञ्चमी) । वा बलात्सामर्थ्यादभिभवितुं पराजेतुमिच्छति ।

सूत्रार्थसूचनं मुद्रा प्रकृतार्थपरैः पदैः ।

इति कुल्लयानन्दोक्तलक्षणान्मुद्रानामकाऽश्रालङ्कारः । दर्पणोक्तलक्षणात् श्लेषः ।

सूत्रधारस्य मित्राशयकवाक्यमाकर्ण्य तद्वाक्यापूर्तिरिव एव मलयेकेतुराक्षसो-
भयकृतृकचन्द्रगुप्ताभियोगसहनशीलवाणक्येन नेपथ्यानन्तरगतेनैवान्वयार्थपरकतद्वाक्यम-
वगत्याभिधीयते—आ इति । मयि स्थिते विद्यमाने चन्द्रं चन्द्रगुप्तमभिभवितुं पराम-
वितुं योऽभिवाञ्छति स कः किं नामक इत्यर्थः । नाट्याङ्गमन्त्राधिबलनामकं बोध्यम् ।

नेपथ्यस्थितपात्रस्य वचनमनाकर्णयन् सूत्रधारः स्ववाक्यं पूरयति—राक्षस्येन तु
वृधयोग इति । वृधेन तन्नामकप्रेरेण सह योगः सहावस्थानरूपः सम्यन्धः एनं चन्द्रं
रक्षति राहुग्रहप्रमनाद्वारयति । पश्चान्तरे—वृधस्य नीतिजकार्यकुशलचाणक्यस्य
योगः कार्यनैपुण्यरूपोपायः एनं चन्द्रं चन्द्रगुप्तं रक्षति शत्रुपराभवात्प्रायत इत्यर्थः ।

श्लिष्टैः पदैरनेकायांऽभिधाने श्लेष इत्यनेन ।

इति दर्पणोक्तलक्षणात् क्रूराह इत्यादावभङ्गत्वाच्चन्द्रमसमित्यादौ समङ्गत्वा-
त्समङ्गलक्षणः श्लेषालङ्कारः ।

अर्थत्वादत्र वाक्यानां श्लेषेणार्थः प्रतीयते ।

शब्दभंग्याऽनुपासोऽपि श्लेषगण्डः स उच्यते ॥

इति भरतोक्तलक्षणादत्र श्लेषगण्डलक्षणो नाटकालङ्कार इति केचित् ।

नदी--अज्ज ! को उण एसो धरणिगोअरो भविअ चन्दं गहाभि-
जोआदो रक्खिटुं इच्छदि ? (१)

सूत्रधारः--आर्य्य ! यत् सत्यं मयाऽपि न उपलक्षितो भवतु भूयोऽ-
भियुक्तः स्वरव्यक्तिमुपलप्स्ये । (क्रूरपह इत्यादि पुनः पठति)

(नेपथ्ये ।) आः क एष मयि स्थिते चन्द्रगुप्तमभिभषितुमिच्छति
बलात् ?

सूत्रधारः--(आकण्य ।) आं ज्ञातम् !! कौटिल्यः--

(१) आर्य ! कः पुनरेष धरणिगोचरो भूत्वा चन्द्रं प्रहाऽभियोगाद्-
क्षितुमिच्छति ।

लाटी तु रीतिर्वेदभीषाञ्चालयोरन्तरे स्थिता ।

इति दर्पणोक्तलक्षणाललाटी रीतिः ।

ओजश्चित्तस्य विस्ताररूपं दीप्तत्वमुच्यते ।

इति लक्षणांशो गुणः । आर्यानाम् उन्दः ॥ ६ ॥

सूत्रधारवाक्यावसाने रङ्गस्थाने भविष्यत्प्रवेशचाणक्यप्रवेशबोधनार्थं सूत्रधार-
प्राणप्रिया नदी तन्नाम पृच्छति--आर्य्यनि । आर्य्य ! मान्य ! यो धरणिगोचरो भूत्वा
भूमिस्थः सन् चन्द्रं प्रहाभियोगाद्वाहुप्रासादक्षितुं त्रानुमिच्छति एष पुनः कः किना-
मक इत्यर्थः । न हि भूतलवर्तिजनकृतकमाकाशस्थेन्दुरक्षणं सम्भवतीति भावः ।

आर्य्ये यत्सत्यमिति । यदुक्तं त्वया भूमिस्थो जनश्चन्द्रं रक्षितुं न प्रभवति
तत्तथ्यमेवेत्यर्थः । किन्तु स्ववाक्यपूर्तो साकांक्षेण मयाऽपि नोपलक्षितः कोऽप्सा-
विति न ज्ञातः । भवतु अस्तु भूयः पुनः अभियुक्तः सावधानः सन् स्वरव्यक्तिं क-
ण्ठवेण व्यक्तिं विशिष्टजनमुपलप्स्ये ज्ञास्यामीत्यर्थः ।

आ इति । क एष किनामकोऽसौ यो मयि चाणक्ये स्थिते विद्यमाने सति
चन्द्रगुप्तं वृषलं बलात्प्रसभेन पराभवितुं वाञ्छति ।

आकर्ण्येति । श्रुत्येत्यर्थः । आं ज्ञातम् (आमिति स्मरणार्थकमव्ययम्)
स्वरयोगात् क एष मयाऽपि दिवाक्यं प्रयुज्जानदचाणक्योऽपरनामा कौटिल्योऽसा-
विति ज्ञातमित्यर्थः ।

अन्तर्जवनिकासंस्थैः सूत्रार्थस्य श्लिङ्गा ।

(इत्यर्द्धोक्ते नदी भयं नाटयति) ।

सूत्रधारः—कौटिल्य कुटिलमतिः स एष येन
क्रोधाग्नौ प्रसभमदाहि नन्दवंशः ।
चन्द्रस्य ग्रहणमिति श्रुतेः सनाम्नो
मौर्येन्दोद्विषदभियोग इत्यवैति ॥ ७ ॥

अनिर्गता प्रविष्टे च नेपथ्यान्तर्गतस्तथा ।

प्रयोजिता मध्यपात्रैः सूचिता चूलिका भवेत् ॥

इति दर्शने—काव्यप्रकाशलक्षणाभ्यां नेपथ्यस्थचाणक्यपात्रेण नाटकीयतात्पर्य-
बोधनादामुखान्तरेऽप्यर्थोपक्षेपकचूलिकानामेति बोध्यम् ।

भयं नाटयतीति । हस्तपादादिव्यापारेण त्रासं व्यञ्जयतीत्यर्थः ।

कौटिल्य इति । येन कृतमत्यप्रतिज्ञेन ब्राह्मणेन क्रोधाग्नौ क्रोधोऽग्निरिवेति
समासः, कोपानल इत्यर्थः । प्रसभं हठात् नन्दवंशः योगानन्दकुलं योगानन्दस्याष्टौ
पुत्रा इत्यर्थः । अदाहि अग्निमात्कृतः ।

उक्तञ्चैतद्विष्णुपुराणेऽपि—

मम नन्दा भविष्यन्ति चाणक्यो यान् हनिष्यति ।

इत्यादि । स एष कुटिलमतिः क्रूरस्वभावः कौटिल्यश्चाणक्यः चन्द्रस्य ग्रह-
णमिति श्रुतेराकर्णनात् सनाम्नस्तुल्याख्यस्य (समानं नाम यस्येति बहुव्रीहौ 'ज्यो-
तिर्जनपदे'ति सूत्रेण समानस्य सादेशादुक्तरूपम्) । मौर्येन्दोः मुरानाम्न्याः कस्या-
न्निबन्धकिक्रिया अपत्यं पुमान् मौर्यस्स इन्दुरिव तस्य तथोक्तस्य चन्द्रगुप्तस्येत्यर्थः ।
द्विषता शत्रुणा मलयकेतु-राक्षसोभयरूपेणाऽभियोग आक्रमणम् इत्यवैति ज्ञायते
'द्विषोऽमित्रे' इति द्विषेः शतरि रूपम् । उपैतीति पाठे रङ्गस्थानमागच्छतीत्यर्थः ।

रूपकं रूपितारोपाद्विषये निरपह्नवे ।

तत्परम्परितं साङ्गं निरङ्गमिति च त्रिधा ॥

यत्र कस्यचिदारोपः परारोपणकारणम् ।

तत्परम्परितं श्लिष्टाश्लिष्टशब्दनिबन्धनम् ॥

क्रूरग्रह इति पदेन गुप्तरूपेण प्रतिपादितश्चाणक्यपरिचयोऽमुना पदेन प्रसिद्धरूपेण सोऽ-
भिधीयते ॥ ७ ॥

तदित् भावां गच्छावः ।

(निष्क्रान्तौ ।)

इति प्रस्तावना ।

(ततः प्रविशति मुक्तां शिलां परामृशन् चाणक्यः) ।

चाणक्यः—कथय क एष मयि स्थिते चन्द्रगुप्तमभिभवितुमिच्छति
बलात् ?—

इति दर्पणोक्तलक्षणद्वयेन क्रोधेऽभिन्वारोपस्य वंशे यणुत्वारोपनिमित्तत्वाद्देशः
व्यतिष्ठत्वाच्च मौर्ये इन्दुरिवेत्युपमासंस्पृष्टपरम्परितरूपकालंकारः । अत्र पाञ्चाली
रोतिः । ओजोऽत्र गुणः । प्रहर्षिणीवृत्तम् । त्रयाशाभिर्मनजरगाः प्रहर्षिणीयमिति
लक्षणात् ॥ ७ ॥

प्रस्तावनेति । प्रस्तूयते इतिवृत्तमुद्रालयते मूच्यते अनया सा प्रस्तावना ।
अत्र मदी-मूत्रधारयोरन्योन्यसंलापेन प्रस्ताव्यविषयोद्गावनादियं प्रस्तावना नाम ।
उक्तं तल्लक्षणं साहित्यदर्पणे—

नदी विदूषको वापि पागिपार्वक एव वा ।

मूत्रधारणे सहिताः संलापं यत्र कुर्वते ॥

आमुष्यं तत्तु विज्ञेयं नाम्ना प्रस्तावनाऽपि सा इति ॥

एषा च प्रस्तावना प्रदर्शितरात्रद्वयप्रयुक्तचन्द्रग्रहणरूपार्थकपदानामभिप्रेतार्थ-
तात्पर्येणाथान्तरे चन्द्रगुप्तादिरूपं संयोजनपूर्वकम्, आः क एष इत्याद्युक्त्या
चाणक्यप्रवेशादुद्धात्यकसंज्ञका । उक्तं तल्लक्षणं दर्पणे—

पदानि त्वगतायांनि तदर्थगतये नराः ।

योजयन्ति पदैरन्यैः स उद्धात्यक उच्यते ॥

इति ।

मूत्रधारस्य वाक्यं वा समादायाऽर्थमस्य वा ।

भवेत्पात्रप्रवेशाच्चेत्कथोद्धातः स उच्यते ॥

इति दर्पणोक्तलक्षणात् रक्षत्येनं तु बुधयोग इति मूत्रधारोक्तमभिभूतयैवोक्तपा-
त्रप्रवेशादेषा कथोद्धातरूपा प्रस्तावनेति केचिन् ॥

ततः प्रविशतीति । मुराम्मुराज्यर्षानैश्चत्यकारणीभूतराक्षसाऽऽयत्नीकरणा-
त्मकप्रधानप्रयोजनार्थस्य चाणक्यवाक्यस्यानुकूलदैवकृतराक्षसमुद्रावासिकक्षणाबान्त-
रप्रयोजनेन सम्बन्धसद्भावात् आरम्भधीज-सम्बन्धधीजसमुत्पत्त्योश्च सद्भावाच्च, भ-

आस्वादितद्विरदशोणितशोणशोभां
सन्ध्यारुणामिव कलां शशालाञ्छनस्य ।
जृम्भाषिदारितमुखस्य मुखात्स्फुरन्तीं
को हत्तुमिच्छति हरेः परिभूय दंष्ट्राम् ॥ ८ ॥

स्मिन्नाटके ततः प्रविशतोऽन्यादिना मुखसन्धिमारभते । एतत्प्रपञ्चस्तु प्रागेव सल-
क्षणः प्रदर्शित इत्यनुमन्येयम् । मुक्तामवदां शिखां चूडां परामृशन् चाणक्यः
कौटिल्यः प्रविशति आगच्छति रङ्गस्थानमिति शेषः । मौर्यनिहितराज्यश्रियोऽधुना-
प्यनिश्चलत्वाच्चन्द्रान्धवननाशप्रतिज्ञाकाले बन्धनमुक्ता शिखा न बद्धेत्यमिप्रायः ।

ननु सराक्षसमलयकेतुकर्ककचन्द्रगुप्तातिक्रमणाऽसम्भवमभिदर्शयन्नाह-आस्वा-
दितेति । को जनः द्वौ रदौ दन्तौ यस्य स द्विरदस्तस्य शोणितं रक्तं द्विरदशोणितं
(पृथीतत्पुरुषसमासः) आस्वादितं पातं च तत् द्विरदशोणितञ्चेत्यास्वादितद्विर-
दशोणितं (कर्मधारयसमासः) तेन शोणा रक्तवर्णा रक्तोत्पलाभेति यावत् (शोणः
कोकनदच्छविः) न्यमरकोशोक्तवचनाद्रक्तकमलकान्तरेव शोणशब्दः पर्याय इति बो-
ध्यम् । शोभा कान्तिर्यस्याः सा तथोक्ता तां तथोक्तां (अत्र व्यधिकरणपदं बहुव्री-
हिः) सन्ध्यया सन्ध्यारागेण अरुणामीषद्रक्तवर्णां, शशो लाञ्छनं चिह्नं यस्य स
शशालाञ्छनस्तस्य तथोक्तस्य चन्द्रस्येत्यर्थः । कलां षोडशांशमिव स्फुरन्तीं प्रकाश-
मानां जृम्भया शरीरालस्यपरिहारकाऽऽस्यव्यादानात्मकव्यापारविशेषेण विदारितं
प्रसारितं मुखमास्यं येन स जृम्भाविदारितमुखस्तस्य तथोक्तस्य (अत्रापि व्यधि-
करणपदबहुव्रीहिः) हरेः सिंहस्य दंष्ट्रां दंशनं (शम्भोशसे) ति सूत्रेण दंशेः दृनि रूपम् ।
परिभूय पराजित्य हरिमिति शेषः, हत्तुमुत्पादयितुमिच्छति बाञ्छतेति पद्यस्य
वाच्योऽर्थः । को जन इत्यनेन राक्षसस्यातिशयक्लिष्टकार्यसम्पादननैपुण्याऽधिक-
सामर्थ्यवत्त्वबोधनम् । आस्वादितेति विशेषणदानेन लघुसमयसम्पादितनन्दकुलक्षय-
कोपोपशमनसूचनम् । चन्द्रकलादृष्टान्तं सकलजनानन्दसन्शोहोत्पत्तिहेतुभूतनूतन-
चन्द्रगुप्तराज्यश्रियो वर्द्धनशालत्वमौर्यैर्घ्नत्यवस्थयोस्तत्र राज्यश्रियोऽधिकस्नेहव-
त्त्वस्य च ज्ञापनम् । सकलाङ्गसम्पन्ना मौर्यराज्यलक्ष्मीर्न शत्रुसाध्येति स्फुरन्तीमिति
विशेषणं सूचयति । सन्ध्यारुणामित्यनेनानिद्रितस्यापि मम पराक्रमानादर-
पूर्वकमौर्यलक्ष्मीहरणोत्सुकोऽतिवीरो नीतिविद्राक्षसो वशम्बदयोग्य इति सूच-

यति । पद्येऽस्मिन् अप्रस्तुतहरिदशनेन प्रस्तुतचाणक्यदर्शनात्—

अप्रस्तुतात्प्रस्तुतं चेद्गम्यते पञ्चधा ततः ।

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यात् ॥

इति साहित्यदर्पणोक्तलक्षणादप्रस्तुतप्रशंसया संक्रान्ता मन्त्राक्षणामित्यनेनो-
पमानोपमेयगताक्षणात्वरूपमाचारगधर्मस्य कलामित्युभाभ्यामुपमानवाचकशब्दौ-
पम्यप्रतिपादकशब्दयोश्च दंष्ट्रामित्यनेनोपमेयप्रतिपादकशब्दस्य चाभिधानात्—

सा पूर्णा यदि सामान्यधर्म औपम्यवाचि च ।

उपमेयं चोपमानं भेदेऽप्यम् ॥

इति दर्पणोक्तलक्षणात्पूर्वोपमालंकारः, तस्याश्च दंष्ट्रायाः शुक्लगुणत्यागात्सलो-
हितगुणादानात् तद्गुणालङ्कारेण योगः । उक्तञ्च तल्लक्षणं साहित्यदर्पणे—

तद्गुणः स्वगुणव्यागादत्युत्कृष्टगुणग्रहः ॥ इति ॥

सिंहपराजयादन्तसंहरणेच्छेव मन्पराभवान्मौर्यलक्ष्मीहरणेच्छेति विम्बप्रतिबि-
म्बभाव (सादृश्य) बोधनेन ।

सम्भवन्वस्तुसम्यन्धोऽसम्भवन्वापि कुत्रचित् ।

यत्र विम्बानुविम्बत्वं बोधयेत्सा निदर्शना ॥

इति साहित्यदर्पणतल्लक्षणादत्र निदर्शनालङ्कार इति केचित् । मलयकैतुराक्ष-
सेत्युभयकर्तृकचाणक्यपराभवपूर्वकमौर्यश्रीहरणरूपविषयस्य हरिपराभवपूर्वकदंष्ट्रोदर-
णरूपविषयिणाऽध्यवसानात्—

रूपकान्तिशयोक्तिः स्यान्निर्गोपाध्यवसानतः ।

इति कुवलयानन्दोक्तलक्षणादत्र रूपकान्तिशयोक्त्यलङ्कार इत्यन्ये । अत्र गौरी
रीतिस्तल्लक्षणं यथा—

ओजः प्रकाशकैर्दर्शनेन आदम्बरः पुनः ।

समासबहुला गौरीति ॥

वस्तुनस्तु—समस्तपञ्चपद इति लक्षणसंघटनात्प्राप्तवाली रीतिः । ओजोऽत्र
गुणः । उक्तञ्च तल्लक्षणं दर्पणे—

ओजश्चित्तस्य विस्ताररूपं दीप्तस्त्वमुच्यते ।

इति । वयन्ततिलकं वृत्तम्, तल्लक्षणं यथा छन्दोमज्ञायां—

जेयं वयन्ततिलकं तभञ्ज जगौ गः ॥ ८ ॥

अपि च—

नन्दकुलकालभुजगीं कोपानलवहललोलधूमलताम् ।

अद्यापि वध्यमानां वध्यः को नेच्छति शिखां मे ? ॥ ९ ॥

अनु शिखामोक्षणापराधमभुदभूतनन्दकुलक्षयात्मककार्यावसाने साम्प्रतं प्रति-
श्रुतप्रयोजननिष्पत्त्या तद्वन्धनक्षणागतौ तदुद्योगकरणस्याऽऽवश्यकत्वेऽपि भूयोऽपि
मौर्षाऽमिमवाकर्णनान्न मे कोपप्रशान्तिरित्यभिदर्शयन्नाह-नन्दकुलेति । वधमर्ह-
तीति वध्यः 'अर्हे' कृत्यन्चदचे'ति सूत्रेण बोधयति वा हन्तुं योग्य इत्यर्थे (हना वा
यदूषश्च वक्तव्यः) इति वार्तिकेन हन्तेर्यति वधादेशे च रूपम् । वध्ययोग्यः को
जगः नन्दकुलस्य नन्दान्वयस्य कालभुजगीं कालमर्षिणीं तामिवेति वा, कोप एवा-
नलो वह्निः कोपोऽनल इवेति वा तस्य बहुला अधिका लोला चञ्चला धूमलता तां
तामिवेति वा मे मम शिखां दृष्ट्वा अद्यापि नन्दान्वयक्षयेऽपि वध्यमानां (वधना-
नेयंगन्ताच्छानच्) मया संयन्नुमारम्यमाणां नेच्छति नाऽभिलष्यतीत्यर्थः । न हि
मलयकेतुनिग्रहमन्तरा शिखाबन्धने मे भविष्यतीति पर्यवसितम् । अद्यापीत्यनेन
साक्षान्नन्दकुलक्षयरूपशिखामोक्षणप्रयोजनदर्शनेऽपि राक्षसकर्तृकमदनभिलषितवस्तु-
सम्पादनोद्योगस्यायुक्तत्वं बोधयति । यो न नन्दकुलान्तकारिशिखाबन्धनाऽभिलाषी
मन्ये सोऽवश्यमुक्तनृपतिकुलमिव फलभागीति भावः ।

शिखायां कालभुजगीत्व-धूमलतात्वयोरारोपात् कोपोऽनलत्वारोपस्य शिखायां
धूमलतात्वारोपनिमित्तभूतत्वाच्च पद्येऽस्मिन् अश्लिष्टशब्दनिबन्धनमालारूपकालं-
कारः । उक्तञ्च तल्लक्षणं स्पष्टित्यदर्पणे—

रूपकं रूपितारोपाद्विषये निरपह्नवे ।

यत्र कस्यचिदारोपः परारोपणकारणम् ।

तत्परम्परितं श्लिष्टाश्लिष्टशब्दनिबन्धनम् ।

प्रत्येकं केवलं मालारूपं चेति चतुर्विधम् ॥

अत्रापि रीतिगौरी । लक्षणं प्रागुक्तम् । ओजश्च गुणः । आर्यानाम
उन्मः ॥ ९ ॥

अपि च—

उल्लंघयन् मम समुज्ज्वलतः प्रतापं

कोपस्य नन्दकुलकाननधूमकेतोः ।

सद्यः परात्मपरिणामधिवेकमूढः

कः शालभेन विधिना लभतां विनाशम् ? ॥ १० ॥

न तूक्तपद्यद्वयप्रदर्शितसंरम्भमेव वीररसेन पुनर्दर्शयति—उल्लंघयन्निति ।
नन्दस्य कुलं नन्दकुलं (पद्योतत्पुरुषसमासः) तदेव काननं वनं तस्य धूमकेतुर्वह्निः
(अत्राप्युक्तसमासः) तस्य तथोक्तस्य समुज्ज्वलतो दीप्तस्य मम मामकीनस्य
कोपस्याऽमर्षस्य प्रतापं तेजः शक्तिमिति यावत् । उल्लंघयन्नतिक्रामन् परस्य
शत्राः आत्मनः स्वस्य च यः परिणामः उन्मत्त्यवनन्त्योरन्यतररूपस्तारतम्यरूपो वा
तस्य विवेको विशिष्टज्ञानम् तत्र मूढो ज्ञानगुण्यः (परिमाणेति पाठोऽप्युक्त एवाऽर्थः)
को जनः शलभस्यायं शालभः (इदमर्थऽण्) तेन तथोक्तेन विधिना वह्निप्रयंशा-
त्मकपतङ्गसम्बन्धिव्यापारेणेत्यर्थः । विनाशं क्षयं लभतां प्राप्नोतु । यो मच्छासना-
वमानपूर्वकानभिप्रेतकार्यकारो स वह्निप्रविष्टः पतङ्ग इव कोपाग्नीं विनश्यतीति
भावः । नन्दकुले काननन्वारोपेतुभूतस्य कोपे वह्निवारोपस्य सत्येन—

यत्र कस्यचिदारोपः परारोपणकारणम् ।

तत्परम्परितं श्लिष्टाश्लिष्टशब्दनिबन्धनम् ॥

इति दर्पणधृतवचनादश्लिष्टशब्दनिबन्धनपरम्परितरूपकालङ्कारः । स च यद्वि-
प्रविष्टः शलभ इव कोपानलप्रविष्टः सन् विनश्यतीति विम्यप्रतिबिम्बभाव (शाह
इय) बोधनात्सम्भवन्वस्तुसम्बन्धनिर्देशनया (तदाश्रयालङ्कारेण) संसृष्टः
एतल्लक्षणं यथा—

सम्भवन्वस्तुसम्बन्धोऽसम्भवन्वापि कुत्रचित् ।

यत्र बिम्बानुबिम्बन्वं बोधयेत्या निर्देशना ॥ इति ।

अत्रालंकारद्वयस्य संमिश्रित्या संसृष्टिनामालंकारः । उक्तञ्च तल्लक्षणं का-
व्यप्रकाशे ।

सैषा संसृष्टिरेतेषां भेदेन यदिह म्यितिरिति ।

ओजः प्रकाशकैर्वर्णित्युक्लक्षणादत्र गौडो रीतिः । ओजो गुणः । वीरो रसः ।
दरुन्ततिलकं वृत्तम् ॥ १० ॥

शाङ्करव शाङ्करव !

शिष्यः— (प्रविश्य) उपाध्याय ! आश्वापयतु ।

चाणक्यः—वत्स ! उपवेष्टुमिच्छामि ।

शिष्यः—उपाध्याय ! ननु इयं सन्निहितवेत्रासनैव द्वारप्रकोष्ठ-
शाला, तदस्यामुपवेष्टुमर्हत्युपाध्यायः ।

चाणक्यः—वत्स ! कार्याभियोग एवास्मानाकुलयति न पुनरुपा-

शाङ्करवेति—कार्यवैयाकुल्येन (व्याकुलत्वेन) द्विरुक्तिः ।

प्रविश्येति । रङ्गस्थानमिति शेषः । उपेत्याऽर्थायतेऽस्मादित्युपाध्यायः उपा-
ध्पूर्वकादिभ्यः 'इङश्चे'ति घञि रूपम् । आज्ञापयतु मामिति शेषः, आज्ञाप्रदानेन
मां कार्यं नियोजयत्वित्यर्थः । आङ्पूर्वकाज्ज्ञातेहंतुमणिचि रूपम् ।

वत्सेति—उपवेष्टुमिच्छामि आसने इत्यादिः । उपालम्भमान्तर्गतं वचन-
मिदम् । निन्दायुक्तपुरुषं उपाळम्भ इति परिभाषप्रम्भवति ।

यः सनिन्द उपाळम्भस्तत्र स्यात्परिभाषणमि-

त्यमरोक्तेः । एतन्ममपर्यन्तमपि त्वयाऽऽसनं न सज्जोक्तमिति तदमिप्रायः ।

उपाध्यायेति । सन्निहितं समीपस्थं वेत्रासनं वीरुदास्तरणं यस्यां सा तथा-
का प्रकोष्ठशाला गृहेकावयवप्रदेश इत्यर्थः ।

वत्स, कार्याभियोग इति—कार्यं रिपुच्छेदनव्यापारात्मके कुर्येऽभिनि-
योगः आसक्तता अस्मान् आकुलयति व्याकुलं करोति कार्यान्तरं विद्ध्यतोऽपि
तवाऽऽह्वाने मुखयतीत्यर्थः । न पुनरुपाध्यायसहभूः सह भवति उत्पद्यत इति सहभूः
स्वभावोद्भवा अध्यापकानां विदुषां गुरुणामित्यर्थः । सहभूः स्वामाविकी शिष्यजने
त्वाद्देशे सकलकृत्यसम्पादनशीले दुःशीलता क्रुराचारो न पुनराकुलं करोतीत्यर्थः ।
गुरुकर्तृकमिदमवस्तुजिज्ञासामद्वापि कुतश्चिदपि शिष्यस्तत्सम्पादयति शिष्यकर्तृके-
पिसत्तजिज्ञासायां तु तत्स्थानमेव गुरुरपदिशति न तु तत्सम्पादनं करोति, आस्तर-
णामयनमन्तरैव तत्स्थानोपदेशकरणेनोपाध्यायमि त्वमिति शिष्यजने त्वयि दुःशील-
त्वमपि कृत्यान्तरासक्तमनसं मां नाऽऽकुलयति । यद्वा—न्यूनेऽप्यागसि शिष्योपा-
लम्भनमुपाध्यायसहभूतो दोषः सेवानिरतस्यापि तवोपाळम्भनं तु कृत्यान्तरासक्त-
त्वात्कृतमिति भावः ।

ध्यायसहभूः शिष्यजने दुःशीलता ! (नाट्येनोपविष्यात्मगतम्) । कथं प्रकाशतां गतोऽयमर्थः पौरैषु, यथा किल नन्दकुलविनाशजनितरोषो राक्षसः पितृवधामर्षितेन सकलनन्दराज्यपरिपणनप्रोत्साहितेन पर्वत-कपुत्रेण मलयकेतुना सह सन्धाय तदुपगृहीतेन च महता म्लेच्छरा-जेन परिवृतो वृषलमभियाकतुमुद्यत इति । (विचिन्त्य) । अथ वा येन मया सर्वलोकप्रकाशं नन्दवंशवधं प्रतिज्ञाय निस्तीर्णां दुस्तरा प्रति-ज्ञासरित्, सोऽहमिदानीं प्रकाशीभवन्तमप्येनमर्थं न समर्थः किं प्रश-मयितुम् ? इति । कृत एतत् ? यस्य मम—

उपक्षेपः परिकरः परिन्यासो विलोभनम् ।

युक्तिः प्राप्तिः समाधानं विधानं परिभाषणा ॥

उद्भेदः कारणं भेद एतान्यद्वा नि वे मुने ॥

इति दर्पणोक्तलक्षणान्मुखमन्वेष्टीनारम्भसमन्वयेन द्वादशाङ्कानि विधेयानीति बोध्यम् । नाट्येनेति । नटव्यापारेणेत्यर्थः । उपविश्येत्यस्यासने इत्यादिः । आ-त्मगतं स्वगतमित्यर्थः । सामाजिकमात्रध्वज्यं न तु सर्वैरिति यावत् ।

यत्तु श्राव्यं न सर्वस्य स्वगतं तदिहोच्यते ।

इति भरतौक्तवचनस्यसर्वपदस्य सामाजिकमात्रतात्पर्यकत्वान्नैतेनोक्तार्थस्य विरोधः ।

कथं प्रकाशतामिति । अयमर्थः सम्वादः पौरैषु पुरवासिषु जनेषु कथं केन प्रकारेण प्रकाशतां ल्याति गतः प्राप्तः ।

अथमाह—यथा किलेति । नन्दानां कुलस्य विनाशेन क्षयेन जनितः समु-त्पादितो रोषः क्रोधो यस्य स तथोक्तो राक्षसः सुबुद्धगपाराधयः प्रधानमन्त्री, पितुः पर्वतकस्य वधेन चाणक्यप्रेषितविषकन्याप्रयोगमूलकहननेन अमर्षितः क्रुद्धस्तथोक्ते-न (पूर्वं पठितत्पुरुषस्ततः कर्तृकरणे कृतेति समासः) सकलं च तन्मन्दराज्यमिति सकलनन्दराज्यं तदेव परिपणनं चन्द्रगुप्तविजये म्लहत्वेन दानस्योत्कर्षेण तेन प्रोत्सा-हितः समुत्पादितोत्साहस्तेन तथोक्तेन (पूर्वं सकलनन्दराज्यशब्दयोः कर्मधारय-स्ततः समासनेन परिपणनशब्देन सह पुनः कर्मधारयः ततः कर्तृकरणे इति समासः) पर्वतकपुत्रेण मलयकेतुना सह सन्धाय संमिलय तेन मलयकेतुना उपगृहीतं तदुप-गृहीतं तेन तथोक्तेन (अत्रापि कृता समासः) महता अजक्षेण म्लेच्छानां वचनानां

श्यामीकृत्यानेन्दून् रिपुयुवतिदिशां सन्ततैः शोकधूमैः
कामं मन्त्रिद्रुमेभ्यो नयपवनहृतं मोहभस्म प्रकीर्य ।
दग्ध्वा सम्भ्रान्तपौरद्विजगणरहितान् नन्दवंशप्ररोहान्
दाह्याभावाज्ज खेदान् ज्वलन इव वने शाम्यति क्रोधवह्निः ॥११॥

राजा स्वामी म्लेच्छराजः (अत्र पूर्वं म्लेच्छराजशब्दयोः पृथीतत्पुरुषसमा-
से कृते 'राजाहः सखिम्यष्टच्' इति टच्) तेन तथोक्तेन म्लेच्छाधिपसैन्येन वा परि-
वृतः परिवेष्टितो युक्त इति यावत् । सन् वृषलं शूद्रं, (शूद्रागर्भजातत्वाद्वृषलत्व-
मस्येति बोध्यम् । वृषं धर्मं लाति नाशयतीति विग्रहः) अभियोक्तुमाक्रमितुमुद्यतः
कृतोद्योगः अस्तीति शेषः । एतन्नगरस्य नन्दपुत्रबलाक्रान्तत्वात्प्रकृतीनाञ्च तत्प्र-
धानामात्यपदवीमधिरोहति राक्षसेऽनुरक्तत्वात्तदुद्योगश्चरणेन मदीयान्तःकरणस्याऽ-
तिक्षुब्धत्वात्प्रचुरविपत्सम्प्राप्तेति चिन्ता । तत्परिहारप्रकारमाह—अथ वेति ।
येन मया चाणक्येन सर्वलोकप्रकाशं सकलजनविद्भिर्न सर्वेषां लोकानां प्रकाशं
समक्षमिति वाः नन्दवंशवधं नन्दकुलक्षयं प्रतिज्ञाय प्रतिश्रुत्य दुस्तरा दुःखेन तर्तुं
शक्या प्रतिज्ञामरित् प्रतिज्ञा एव सरित् नदी (अत्र रूपकम्) प्रतिज्ञा सरिविवेति
वा (अत्रोपमा) निस्तीर्णां समुत्तीर्णां, पारंगता मोऽहं चाणक्यः इदानीं साम्प्रतं
प्रकाशीभवन्तमपि न प्रकाशोऽप्रकाशः तं प्रकाशं सम्पद्यमानं प्रकाशीभवन्तं
(अभूततद्भावे च्चिः) एतमर्थं समलयेकतुराक्षसकृतंक्षमोयांतिक्रमणरूपमित्यर्थः ।
प्रशमयितुं शान्तयितुं किं समर्थो न क्षमोऽपि तु क्षम एव, सम्प्राप्तस्याऽप्येतस्य
दण्डेन वारणं करिष्यामीति तदभिप्रायः ॥

ननु चाणक्यः पण्डित्येन निजपराक्रममेव प्रकटयति-श्यामीकृत्येति । पण्डि-
यादौ यस्य भवेति गद्यस्थपदद्वयस्य सम्बन्धः यस्य मम क्रोधवह्निः क्रोधः कोप
एव बहिरप्रित्यर्थः कोपानल इति यावत् । सन्ततैरतिविस्तृतैः (सम्पूर्वकात्तनो-
तैः क्लृप्तम्) शोकाः स्वामिविरोधाद्भवन्ति एव धूमास्तैस्तथोक्तेः (मालिन्योत्था-
दने शोकधूमयोस्समानसामर्थ्यवत्त्वान्धूमत्वेन शोकव्यवहारः) रिपूणां शत्रूणां युव-
तयः स्त्रियो रिपुयुवतयस्ता एव दिशः ककुभस्तासामाननानि मुखानि एव इन्द्रवज्र-
न्द्रास्तान् श्यामीकृत्य (अश्यामान् श्यामान् कृत्येति विग्रहे अभूततद्भावे च्चिः)
मलिनान् विधायेत्यर्थः । मन्त्रिणो नन्दामात्या एव दुमाः शास्त्रिणस्तैस्तथोक्ते-

म्यः (विभेपणक्रियाऽभिप्रेतमन्त्रिद्रुमशब्दानां 'कर्मणा यमभिप्रेतीति' सम्प्रदान-
त्वम्) नयो नीतिरेव पवनो वायुस्तेन हतमाभीतं मोहोऽविवेक एव भस्म तत् विप्र-
कीर्यं विक्षिप्य (वि-प्रपूर्वकात्किरतेत्यपि रूपम्) सम्भ्राम्ता उद्विग्ना ये पौराः पुर-
वासिनः द्विजानां ब्राह्मणानां च गणाः समूहाः (वंशारण्यस्यानलमुखप्रविष्टत्वात्प-
क्षिणामुड्रीय पलायनेन पक्षिगणानचेत्यपि ध्वन्यते) तै रक्षितान् शून्यान् (एतेन
पौरामात्यप्रभृतिपरित्यागपूर्वकप्रतिशविषयीभूतनन्दकुलविनाशकरणात्स्वदास्यलया-
पनम्) नन्दवंश एव वंशो वेणुस्तस्य प्रगोहानङ्कुरान् तद्वंश्यान्नित्यर्थः । दग्ध्वा
भस्मसात्कृत्वा विनाशयेत्यर्थः दाहस्याभ्यवस्तुनोऽभावाद्विद्यमानत्वान् न तु खेदा-
त् परिश्रमात् (खेदादित्यनेन दाहयोग्यापरवस्तुनोऽविद्यमानत्वेऽपि साम्प्रतं मलय-
केतुरूपदाहवस्तुनः प्राप्तत्वात्तत्रापि मत्कोपानन्दो ज्वलिष्यतीति ध्वनितम्) वने
कानने ज्वलनो वह्निरिव क्रोधवर्धः कोपानलः शाम्यति विरमति निवर्त्तते इति
यावत् । वंशसंघर्षतः समुत्पद्यमानो वनाग्निर्यथा दिगाननभूतमिन्द्रं धूमैराच्छाद्य
द्रुमोद्देश्यकपवनानीतभस्मप्रकीर्णानन्तरं वन्यान् वंशादिकान् भस्मीकृत्य दाह-
वस्तुभावाद्विरमति तथैव नन्दकृतकमत्कर्मकावमानादुत्पद्यमानो मत्कोपानलः
शोकरूपधूमद्वारा रिपुवृत्तिमुखमालिन्यविधानान्तरं नयेन मन्त्रिणं मोहयुक्तं विधा-
य नन्दान्वयक्षयं कृत्वा विरमतीति भावार्थः । क्रोधे वह्निव्वांगेयः स्वाभाविकक्रो-
धवह्नेस्सद्यस्त्वसूचनार्थः । अन्यथा ज्वलनस्य सहस्रविधेयोक्त्यैवापपत्तौ पुनस्तत्रांगे-
पणमनर्थकं स्यात् । अत्र वंशके क्रोधे वह्निव्वांगेपणेन तत्कृतशोकमन्त्रिनयमोहन-
न्दाभ्ययेषु धूमत्वद्रुमत्वपवनत्वभस्मत्ववंशत्वारोपणादामनरिपुवृत्त्योरिन्दुत्वदिक्त्वा-
रोपणाच्च सकलारोप्यमाणानां शब्दप्रतिपाद्यत्वाच्च समस्तवस्तुविषयकसाङ्गरूपका-
लंकारः । उक्तञ्च तल्लक्षणं साहित्यदर्पणे—

अङ्गिनो यदि साङ्गस्य रूपं साङ्गमेव तत् ।

समस्तवस्तुविषयमेकदेशविवर्ति च ॥

आरोप्याणामशेषाणां शाब्दत्वे प्रथमं मतम् । इति ॥

स च श्रौती यथेववाः शब्दा इत्युक्तलक्षणात् । ज्वलन इवेतीवशब्दयोगेन श्रौत्यु-
क्त्या प्रदनादप्रवृत्तौ वापीत्यादिलक्षणाच्च खेदादिति परिसंख्यया च संकीर्णः ।
गौडी रीतिः । ओजो गुणः । मृगधरानामकं छन्दः ॥ ११ ॥

शोचन्तोऽवनतैर्नराधिपभयात् धिक्शब्दगर्भैर्मुखै-

र्ममप्रयासनतोऽवकृष्टमवशं ये दृष्टवन्तः पुरा ।

ते पश्यन्ति तथैव सम्प्रति जना नन्दं मया सान्त्वयं

सिंहेनेव गजेन्द्रमद्रिशिखरात् सिंहासनात् पातितम् ॥१२॥

सोऽहमिदानीमवसितप्रतिष्ठाभरोऽपि वृषलापेक्षया शस्त्रं धार-

शोचन्त इति । ये जना द्रष्टारः पुरा प्राक्काले नराणां मनु-याणामधिपः स्वामी (पृथीतपुरुषसमासः) तस्माद्भयं त्रासः (अत्र 'पञ्चमीभयेने'ति समासः) तस्मात् अवनतैर्नप्रीकृतैर्निन्दितकार्यावलोकनतोऽपि दोष इति तात्पर्येणेति भावः । धिक् वृषतिमिति शब्दो गभेऽभ्यन्तरे येषां तैस्तयोक्तैर्मुखैरुलक्षिताः ('इत्थम्भूतलक्षणे' इति तृतीया) शोचन्तः निमन्त्रितक्षुधितब्राह्मणानादरकरणादन्तःशोकं कुर्वन्तः मां चाणक्यं अट्टयासनतः अट्टयं च तदासनमट्टयासनं तस्मात् प्रशस्तश्राद्धीयब्राह्मणासनादित्यर्थः । अवकृष्टं च्यावितं दूरीकृतमिति यावत् अवशं तदानीं प्रतिकर्तुमशक्तं दृष्टवन्तोऽवलोकितवन्तः ते जनाः सम्प्रति इदानीं सिंहेन केशरिणा अद्रिशिखरात्पर्वतस्थङ्गादृजेन्द्रं करिराजमिव मया चाणक्यनाम्ना ब्राह्मणेन सान्त्वयं पुत्रपौत्रादिसहितं नन्दं तदाख्यवृषं सिंहासनाद्राजासनात्पातितं अशितं तथैव अट्टयासनादवकृष्टं मामिव पश्यन्ति यत्रवलोकन्ते (पश्यन्तिवति पाठे) समवलोकन्तामित्यर्थः । नन्देन यथा समापकृतं मयापि तथैव तदपकृतमिति सूचयति तथैवेति शब्दद्वयम् । नन्दकर्तृकमत्कर्मकानादरवन्मत्कर्तृकतत्कर्मकविनाशकरणेन मत्क्रोधस्य सर्वजनविदितत्वाच्च मध्ये केनापि विरुद्धाचारिणा वृत्तितव्यमिति भावः । उपमानभूतसिंहस्योपमेयभूतास्मच्छब्दस्य पतनरूपसामान्यधर्मस्योपम्यवाचकेवशब्दस्य च प्रतिपादनादत्र श्रौती पूर्णोपमालङ्कारः । उक्तं च लक्षणं दर्पणे—

सा पूर्णा यदि सामान्यधर्म औपम्यवाचि च ।

उपमेयं चोपमानं भवेद्वाच्यमियं पुनः ॥

श्रौती यथेववाशब्दा इवार्थो वा वर्तिर्यदि । इति ॥

अत्र वीरो रसः । गौडो रीतिः । ओजो गुणः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

उक्तछन्दस्य लक्षणं छन्दोमञ्जर्याम्—

सुधांश्वैर्ममजस्ततः स गुणवः शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १२ ॥

(६) सोऽहमिति—स पूर्वाक्तकार्यसम्पादकोऽहं चाणक्य इदानीं साम्प्रत

यामि येन मया—

समुत्खाता नन्दा नव हृदयरागा इव भुवः

कृता मौर्व्यं लक्ष्मीः सरसि नलिनोव स्थिरपदा ।

द्वयोः सारं तुल्यं द्वितयमभियुक्तेन मनसा

फलं कोपप्रीत्यादिपति च विभक्तं सुहृदि च ॥ १३ ॥

प्रतिज्ञा प्रतिश्रुतिः भर इव कण्ठेन वहनयोग्यत्वाद्भार इव (उपमितसमासः) अवसितः समासि गतः प्रतिज्ञाभरो यस्य सोऽवसितप्रतिज्ञाभरः समुत्तीर्णप्रतिश्रुति-भारोऽपीत्यर्थः । (अवपूर्वकपोधाताः कर्तरि क्तप्रत्यये रूपम्) वृषलस्य चन्द्रगुप्त-स्याऽपेक्षयाऽनुरोधेन हेतुना शस्त्रं नीतिरूपं शस्त्रमुद्योगं वा धारयामि करोमीत्यर्थः ।

एतेन—

काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरूपक्षेप इति स्मृतः ।

इति दर्पणोक्तलक्षणादुपक्षेपनामकं मुख्यमन्धेरङ्गं दर्शितम् । राक्षसायत्तीकरणा-त्मकार्यबीजभूतस्योद्योगस्य बीजन्यासेनोपक्षेपान् ।

ननु शस्त्रधारणमावश्यकमित्याह—येन मयेति । येन मया चाणक्येन हृद-यस्य चित्तस्य रागा विषयवामनारूपान्तःशत्रव इव भुवः पृथिव्याः (पञ्चम्येकव-चनान्तं) सकाशात् नव नन्दाः सप्तप्रपौत्राः समुत्खाताः समुन्मूलिताः ।

नव नन्दा भविष्यन्ति चाणक्यो यान् दनिष्यन्ती—

ति विष्णुपुराणोक्तमनुसन्धेयम् । यद्वा भुवः हृदयरागाः, चित्तानुरञ्जका इव (हृदयरोगा इवेति पाठे) भुवः पृथिव्याः हृदयरोगाश्चित्तस्थितकदम्बप्रत्ययो ज्ञा-इवेत्यर्थः । सरसि कासारं नलिनी कमलिनी इव मौर्व्यं चन्द्रगुप्ते कृष्णीः राज्यध्वोः स्थिरपदा निश्चला चिरस्थापिनीति यावत् स्थिरं निश्चलं पदं स्थानं यस्या इति विग्रहः । कृता सम्पादिता । एतेन परिक्रनामकं मुख्यमन्धेरङ्गं दर्शितम् । एवमभि-युक्तेन निग्रहविषयकाग्रहवता मनसा हृदयेन द्वयोरुभयोः कोपप्रीत्योः (कोपश्च प्रीतिश्चेति कर्मधारयः) अमर्षस्नेहयोः तुल्यं सहजं सारं न्याप्य द्वितयं द्विविधं निग्रहाऽनुग्रहरूपं फलं द्विपति शत्रौ (द्विपेः शतरि स्तम्भ्येकवचने रूपम्) सुहृदि मित्रे च विभक्तं विभज्य स्थापितम् सोऽहमिति पूर्वोक्तान्वयः । येन मया भूहृदो गमिव नन्दसमुदायं विनाश्य सरोवरे पद्मिनीमिव मौर्व्यं राज्यजिधं स्थिरीकृत्य को-धस्य निग्रहरूपफलं शत्रौ स्नेहस्याऽनुग्रहरूपफलं मित्रे च स्थापितं सोऽहं चाण-

क्यनामाऽस्मीति भावः । परिकराख्यमुखसन्ध्यङ्गलक्षणमुक्तं हि दर्पणे—

समुत्पन्नार्थबाहुल्यं क्षेपः परिकरो मतः ।

सारशब्दो न्यायादनपेतार्थकोऽपि क्लीबलिङ्गः कोशप्रामाण्यात् तथा हि—

सारो बले स्थिरांशे च न्याय्ये क्लीबं वरं त्रिषु

इत्यमरः ।

विभक्तं विभज्य स्थापितमित्यनेन परिभावनानामकमुखसन्ध्यङ्गं प्रदर्शितमुक्तं च तल्लक्षणं यथा—

कुतूहलोत्तरा वाचः प्रोक्ता तु परिभावना । इति ॥

भवेत्सम्भावनोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परात्मना ।

वाच्या प्रतीयमाना सा प्रथमं द्विविधा मता ॥

वाच्येवादिप्रयोगे न्यादप्रयोगे परा पुनः ।

जातिगुणः क्रिया द्रव्यं यदुत्प्रेक्ष्यं द्वयोरपि ॥

इत्यादिदर्पणोक्तलक्षणात्प्रथमपादे हृदयरोगा इवेत्यग्रेवशब्दोपादानेन नन्दानां भूहृद्रोगत्वेन सम्भावनाद्वाच्या गुणोत्प्रेक्षालङ्कारः ।

सा पूर्णा यदि सामान्यधर्म औपम्यवाचि च ।

उपमेयं चोपमानं भवेद्वाच्यमियं पुनः ॥

श्रौती यथैववाशब्दाः,

इति दर्पणलक्षणम् । द्वितीयपादे उपमानभूतनलिनोऽशब्दस्योपमेयभूतमौरीशब्दस्योपम्यवाचकेवशब्दस्य स्थिरपदत्वरूपसामान्यधर्मस्य चाभिधानेन श्रौतीपूर्णोपमालङ्कारः ।

यथासंख्यमनुदेश उद्दिष्टानां क्रमेण यत् ।

इति लक्षणात्तृतीय-चतुर्थपादयोः नन्दसमुन्मूलनेन तस्मिन् निग्रहात्मककोपकलस्य मौरीश्रीस्थिरीकरणेन तस्मिन् अनुग्रहात्मकानुरागफलस्य च क्रमेण निर्देशात् यथासंख्यनामालङ्कारः । एषामेकत्र परस्परविमिश्रितत्वेनाऽवस्थानात्संसृष्टिनामालङ्कारः । उक्तञ्च तल्लक्षणं यथा—

यद्येत एवाऽलङ्काराः परस्परविमिश्रिताः ।

तदा पृथगलङ्कारौ संसृष्टिः सङ्कुरस्तथा ॥

इति । अत्र वैदर्भी रीतिः । भोजो गुणः । शिखरिणी उन्दः । तल्लक्षणं यथा उन्दोमञ्जर्याम्—

रसै रद्वैषिष्ठ्या यमनसमला गः शिखरिणी । इति ॥ १३ ॥

अथवा, अगृहीते राक्षसे, किमुत्वात् नन्दवंशस्य, किं वा स्थैर्यं
मुत्पादितं चन्द्रगुप्तलक्ष्म्याः ? (विचिन्त्य) । अहो ! राक्षसस्य नन्द-
वंशे निरतिशयो भक्तिगुणः स खलु, कस्मिंश्चदपि जीवति नन्दान्वय-
वयवे, वृषलस्य साचिष्यं प्राहयितुं न शक्यते । तदभियोगं प्रति नि-

अथवेति । अथवा पक्षान्तरं अगृहीतऽनायत्ताकृते मौर्यसाचिष्यमत्वाकारि-
वा राक्षसे तदाख्यनन्दामात्यं, नन्दवंशस्य किं समुत्वात् समुन्मूलितं, वा अथ-
चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य लक्ष्मीः राज्यश्रीः तस्या मौर्यराज्यश्रियः किं स्थैर्यं नैश्चस्यमु-
त्पादितं सम्पादितम् न किमप्येत्यर्थः । राक्षसबुद्धिमहिम्ना पुनरन्यनन्दवंशवपसु
स्थितौ मौर्यश्रीस्थैर्याऽस्मभवात्मकलानर्थनिदानभूतराक्षस एवायत्तीकृतं इति
भावः । (विचिन्त्य) विचारं कृत्वेत्यर्थः । अहो इति । (इयं बीजविषये आश्च-
र्यविशः परिभावना नाम तृतीयमङ्गम्) । राक्षसस्य नन्दामात्यस्य नन्दवंशे नन्दा-
न्वये नास्ति अतिशयोऽधिका यस्मान्म निरतिशयः अतिमहानित्यर्थः । यद्वा-
अतिशयाग्निप्रक्रान्तो निरतिशयः (निरादयः क्रान्ताद्यर्थे पञ्चम्येति समासः) भ-
क्तिगुणः भक्तिर्गुणो भक्तिगुणः भक्तिश्च प्रात्युत्पादकक्रियाविशेषः । अस्तीति
शेषः । स राक्षसः कस्मिंश्चिदकस्मिन्नपि नन्दान्वयावयवे नन्दकुलोत्पन्ने जीवति
विद्यमाने सति वृषलस्य चन्द्रगुप्तस्य साचिष्यं मन्त्रिष्वं प्राहयितुं मन्त्रिष्वं स्थापयि-
तुम्येत्यर्थः, न शक्यते न प्रभूयते मयेति शेषः । तस्य नन्दान्वयावयवस्य अभियोगः
प्रतिष्ठापनाभिमानस्तं प्रति निरुद्योगो व्यवसायहीनो राक्षसोऽवस्थापयितुं मौर्यम-
न्त्रिष्वं इति शेषः, अस्माभिः शक्यते । तदभियोगं प्रति निरुद्योगैरस्माभिरवस्था-
पितुमयुक्तमिति पाठे तस्य राक्षसस्याऽभियोगो निषिद्धस्तं प्रति निरुद्योगैरवस्थापय-
न्वैरस्माभिरवस्थापितुं वन्तितुमयुक्तमयाम्प्रतमित्यर्थः ।

बीजार्थस्य प्ररोहः स्यादुद्भेदः ।

उद्भेदो गृहभेदनम्

इति दर्पण-दशरूपकोकलक्षणाभ्यां पूर्वमप्रकाशतया कृतस्य प्रकाशनादिर्दं मुख-
सन्धेरुद्भेदनामकमङ्गम् इति अनर्थं वुञ्चा कस्यापि नन्दवंश्यस्याऽमस्त्वेन तद्वाज्यं-
तुकराक्षसोद्योगाऽभावादसौ संप्रहीतुमशक्यमित्यालोच्य, तपोवनगताऽपि तपस्तप्त-
तेवितारण्योऽपि अवलम्बितवानप्रस्यधर्माऽपीति यावत्, वैरसाधनाशकत्वात्प्राप्त-

हयोगोऽस्माभिरवस्थापयितुं शक्य इति अनयव बुद्ध्या, तपोवनग-
तोऽपि घातितस्तपस्वी नन्दवंशीयः सर्वार्थसिद्धिः, यावदसौ मलय-
केतुमङ्गीकृत्याऽस्मदुच्छेदाय विपुलतरं प्रयत्नमुपदर्शयत्येव । (प्रत्य-
क्षवदाकाशे लक्ष्यं बद्ध्वा) साधु अमात्य राक्षस ! मन्त्रिवृहस्पते ! साधु ।

वेराग्यत्वाच्चेति भावः । (एतेन राज्येच्छाभावसूचनम्) । तपस्वी तापसः, न-
न्दवंशीयो नन्दकुलोद्भवः सर्वार्थसिद्धिस्तदाख्यो घातितः मद्गुप्तचारपुरुषेण वि-
नाशितः । (गिज्जन्तादन्तेः कर्मणि क्तप्रत्यये रूपम्) तद्वक्षे दोषं प्रदर्शयति—
यावदिति । असौ सर्वार्थसिद्धिः स्वयं त्यक्तराज्येच्छाऽपीत्यादिः मलयकेतुं मुह-
दात्मजमित्यर्थः । अङ्गीकृत्य स्वीकारार्थकादङ्गशब्दान् अनङ्गमङ्गं कृत्वेति विप्रहे-
तुततद्भावे चो ररम् । स्वराज्याधिपो भवतादिति स्वीकृत्येत्यर्थः । यावत् अस्माक-
मुच्छेदो विनाशस्तस्मै अस्मदुच्छेदाय अस्मानुच्छेत्तुमित्यर्थः ('तुमथाञ्च भाववच-
नादिति चतुर्थी) विपुलतरं महान्तं प्रयत्नं चेष्टां (प्रपञ्चमिति पाठे युद्धोद्योग-
मित्यर्थः) उपदर्शयत्येव करोत्येवेत्यर्थः । अथवा उपदर्शयिष्यत्येवेत्यर्थः । ('याव-
त्पुरानिरातयोर्लट्' इति सूत्रेण यावच्छब्दयोगो भविष्यत्यर्थे लट्) प्रत्यक्षवत्
प्रत्यक्षे इवेति विप्रहे ('तत्र तस्येपे'ति सूत्रेण सप्तम्यान्ताद्धतिः) साक्षाद्दृ-
ष्टिगोचरोभूतं राक्षसे इवेति तदर्थः । यद्वा—

स्थितस्याभिमुखोभावमात्रं सम्बोधनं विदुः ।

इति मर्तृहरिप्रणीतकारिकया साक्षाद्विद्यमानस्यैव सम्बोधनत्वादविद्यमानस्य
सदभावेन दूरवर्तिनो राक्षसस्य सम्बोधनानौचित्यात्तदुपपत्तिं कविः समर्थयते—
प्रत्यक्षवदिति । प्रत्यक्षेण तुल्यं प्रत्यक्षवत् आकाशे लक्ष्यपशुन्यं लक्ष्यं बद्ध्वा अप्र-
त्यक्षमपि राक्षसं बुद्धिस्थत्वादाकाशे स्थितमिति कृत्वेत्यर्थः । साधु (अभ्ययमि-
दमुत्कृष्टार्थं) अमात्य राजसमापवर्तिन् (अमा समीपे वर्तते इति विप्रहे समीपा-
र्थकाद्वामरूपोऽव्ययात् 'अव्ययास्यपि' इति त्यपि सिद्धिः) । राक्षस ! साधु समी-
चोन, मन्त्रिवृहस्पते ! अमात्यसुरगुरो ! (सूक्ष्मार्थदर्शनशीलत्वात् मन्त्री वृहस्प-
तिरिष्येत्युपमितममासः) । यद्वा—सकलावरसचित्रशिक्षाप्रदानशीलत्वात् मन्त्रिणां
वृहस्पतिरिवेति वृहतां वाचां पतिः स्वामीति विप्रहे 'तद्वृहतोः करपत्योश्चोदे-
तयोः सुट् सकोपश्चेति' इति तदर्थः ।

कुतः?—

ऐश्वर्यादनपेतमीश्वरमयं लोकोऽर्थतः सेवते

तं गच्छन्त्यनु ये विपत्तिषु पुनस्ते तत्प्रतिष्ठाऽऽशया ।

भर्तुर्ये प्रलयेऽपि पूर्वमुकृतासङ्गेन निःसङ्गया

भक्त्या कार्यधुरां वहन्ति कृतिनस्ते दुर्लभास्त्वादृशाः ॥ ११ ॥

पुनरेतेन तस्य साधुत्वमेव दर्शयति—ऐश्वर्यादिति । अयं साक्षाद्दृश्यमानो लोकः सांसारिकजन इत्यर्थः । ईश्वरस्य भाव ऐश्वर्यन्तस्मादैश्वर्यात्सम्पत्तेः प्रभुत्वाद्वा अनपेक्षं युक्तमित्यर्थः । ऐश्वर्यवन्तमिति यावत्, ईश्वरं प्रभुम् अर्थात्ताऽर्थकारिभूतोः (सार्वविभक्तिकस्तसिः) सेवते आश्रयति परिचरतांति यावत् । ये पुनः विपत्तिषु रिपुकृतव्यसनदुर्मिक्षादिसमयेषु सम्पद्वाहित्वं प्विवति यावत् । तं प्रभुम् अनुगच्छन्ति परिचरन्ति तस्यापत्तौ विपदास्पदाभूतमिवान्मानं जानन्ति (यद्वा) तदापदमुद्धर्तुम-
तिमयोद्योगं कुर्वन्तीत्यर्थः । ते तस्य प्रभोः प्रतिष्ठा पुनरुत्थित्यन्तत्र या आशा प्र-
भोरभ्युदये राज्यादिलाभोऽस्मदिष्टमिदिरित्येतद्रूपा तथा तत्प्रतिष्ठाशया (यद्वा)
कीर्तिलाभेच्छया तमनुगच्छन्तीति शेषः । ये जनाः भर्तुः स्वामिनः प्रलयेऽपि वि-
नाशेऽपि मरणेऽपीति यावत् । पूर्वं कृतस्य मुकृतस्याऽऽसङ्गः सम्पर्कः अविस्मरणमिति
यावत् पूर्वमुकृतासङ्गस्तेन पुराकृतसंरक्षणाद्यविस्मरणेनेत्यर्थः । निःसङ्गया स्वायैरहि-
तया फलाशाशून्ययेति यावत् । भक्त्या मेवया कार्यस्य धृः भारः कार्यधुरा (ऋक्-
पूरुषधूरि) इति समामान्ताऽऽप्रत्यये टापि प्रयोगः । तां कार्यधुरां कार्यभारं वहन्ति
ते त्वादृशा भवद्विधाः कृतिनः कुशला धार्मिका वा दुर्लभा विरलाः प्रायः संसारे
न दृष्टिगोचरा भवन्तीत्यर्थः । (गुणाख्याने विलोभनमिति दर्पणोपलक्षणादिदं बी-
जगुणवर्णनं विलोभनं नाम मुख्यमन्त्रशृङ्गम्) । धनशालिस्वामिमेवकोऽर्थलोभो, प्रा-
मविपत्स्वामिसेवको विपद्वाशेऽर्थप्राप्तिमम्भावनया, स्वामिनि परलोकस्वामिनि मति
पुराकृतोपकारस्मरणपुरस्सरं कार्यकारिणस्त्वादृशाः सेवकाः संसारे दुर्लभाः सन्तीति
भावः । केषाञ्चित्स्वामिकार्यसम्पादकत्वमर्थप्राप्तिहेतुकं केषाञ्चित्कार्यकारित्वं स-
न्भावितभावर्यलाभहेतुकं तत्र स्वामिकार्यसम्पादनशीलत्वं तु पुराप्रभुकृतोपकृत्य-
विस्मरणेनेति त्वादृशा न केऽपि सन्तीति हेतुद्वयाभिधानादुरमेयभूताऽन्यापेक्षयोप-
मानभूतराक्षसस्य विशेषत्वप्रतिपादनादत्र व्यतिरेकऽलक्षणात् । राक्षसाः कार्यधुराः कार्यभाराः ।

अत एवास्माकं त्वत्संग्रहे प्रयत्नः कथमसौ वृषलस्य साचिव्य-
प्रहरेण सानुग्रहः स्यादिति । कुतः ?—

अप्राज्ञेन च, कातरेण च, गुणः स्यात् सानुरागेण कः

प्रज्ञाविक्रमशालिनोऽपि हि भवेत्, किं भक्तहीनात् फलम् ?

प्रज्ञाविक्रमभक्तयः समुदिता येषां गुणा भूतये

ते भृत्या नृपतेः कलत्रमितरे, सम्पत्सु चापत्सु च ॥ १५ ॥

हित्यदर्पणे—

आधिक्यमुपमेयस्योपमानान्न्यूनताऽथवा ।

व्यतिरेक एक उक्ते, ॥

इति । कुबलयानन्दकारमतेऽप्येपोऽलङ्कारः सङ्कटते, वक्ष्यमाणलक्षणात् तथा हि—

व्यतिरेके विशेषश्चेदुपमानोपमेययोः ।

इति । परं काव्यप्रकाशकारमते नाऽत्र निर्दिष्टनामालङ्कारस्तस्मते उपमानाऽपे-
क्ष्योपमेयाधिक्यस्यैवैतदलङ्कारविषयत्वात्प्रदोषकारेणाऽव्यतस्यानुमोदितत्वादिह चो-
पमेयादुपमाकस्याधिक्येनालङ्काराऽविषयत्वादुक्तं च तल्लक्षणं यथा—

उपमानाद्यदन्यस्य व्यतिरेकः स एव सः ।

इति । उपमानोपमेयाऽन्यस्योपमेयस्य व्यतिरेक एवाऽऽधिक्यमेव व्यतिरेक
इति तदर्थः । अत्र शान्तो रमः । वेदर्भो रीतिः । माधुर्यगुणः । शार्दूलविक्रीडितं
छन्दः ॥ १४ ॥

अत एवेति । अलौकिकगुणवशादेव (यद्वा) राक्षससदृशानुजीविनोऽस-
त्त्वादेवेत्यर्थः । एतेन प्रकृतार्थसमारम्भः करणमिति दर्पणोक्तलक्षणात्करणं नाम सु-
खसन्ध्यङ्गप्रदर्शितम् । त्वत्संग्रहे तव राक्षसस्यायत्तीकरणे यत् उद्योगः असौ
राक्षसः कथं केन प्रकारेण वृषलस्य चन्द्रगुप्तस्य साचिव्यप्रहरेण मन्त्रित्वाङ्गीकारेण
सानुग्रहः अनुपरेण सह विद्यमानः सानुग्रहः कृतकृत्यः स्याद्भवेदित्यर्थः ॥

अप्राज्ञेनेति । प्रकृष्टं विशेषं जानातीति प्रज्ञः (प्रपूर्वकाज्ञाधातोः 'प्रे-
दाज्ञ' इति सूत्रेण कप्रत्यये रूपम्) प्रज्ञ एव प्राज्ञः स्वार्थेऽण् न प्राज्ञोऽप्राज्ञस्तेना-
ऽप्राज्ञेन बुद्धिहीनेन कातरेण अपराक्रमिणा सामर्थ्यरहितेनेति यावत् । अनुरागेण
स्नेहेन भक्त्यति यावत् । सहानुरागेण वर्तमानः सानुरागस्तेन साऽनुरागेण अनुर-
क्तः । राक्षससदृशानुजीविनोऽसत्त्वादेवेत्यर्थः ।

तन्मयाऽप्यस्मिन् वस्तुनि न शयानेन स्थायते, यथाशक्ति क्रियते तद्ग्रहणं पूति यत्नः कथमिति ? अत्र तावद् वृषल-पर्वतकयोरन्यतर-विनाशेनापि, चाणक्यस्यापकृतं भवतीति, विषकन्ययाः राक्षसेनास्मा-

को गुणः किं प्रयोजनं न कोऽपि गुण इत्यर्थः । प्रज्ञा बुद्धिः विक्रमः सामर्थ्यम् प्रज्ञा च विक्रमश्च प्रज्ञाविक्रमौ ताभ्यां शालन्ते शोभन्ते इति प्रज्ञाविक्रमशालिन-स्तस्मात्प्रज्ञाविक्रमशालिनः (स्य्यज्ञाताविति णिनिः) बुद्धिसामर्थ्ययुक्तादपि भ-क्तिहीनात् पूज्यविषयकाऽनुरागरहितात् भृत्यादित्यस्य शेषः । प्रभोः किंलं किम्प्र-योजनम् । येषां भृत्यानां प्रज्ञा च विक्रमश्च भक्तिश्चेत्येतेषामितरेतरद्वन्द्वः प्रज्ञावि-क्रमभक्तयः समुदिताः सकलाः गुणाः सन्ति ते भृत्याः तृपतेः राज्ञः सम्पत्सु ऐश्व-र्यसमयेषु सम्बुद्धयेष्विति यावत् । आपत्सु विपत्तिकालेषु च विभूतो कल्याणाय भवन्तीति शेषः । इतरेऽन्ये उक्तलक्षणरहिता इत्यर्थः । भृत्याः कलत्रं कुटुम्बवत् केवलं पोष्याः (न वै पत्युः कामाय प्रिया भवति आत्मनस्तु कामाय) इति श्रुत्या स्त्रियाः स्वकामायैव पतिसेवनस्य प्रसिद्धत्वात् तस्मादृश्येन तेऽपि कलत्रं धनप्रा-प्तिकामनया वनिता न तु वस्तुतो भृत्याः न तैः स्वामिकार्यमिदिरिति भावः । (भेदः संहतिभेदनमिति शृणोस्त्यलक्षणाद् भेदो नाम मुखसन्नेरङ्गम्) । उपमेयाऽ-नुरक्तबुद्धिहीनविक्रमगून्याऽपेक्षया तादृशभक्तिरहितबुद्धिपराक्रमवदपेक्षया चापमान-भूतोक्तसकलगुणवद्भृत्याधिक्यकथनादत्रापि व्यतिकालाङ्कारः । लक्षणं प्रागुक्तमेव । अत्राऽपि वेदमौ रीतिः । प्रसादगुणः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ॥ १९ ॥

तन्मयाऽपीति । तत्तस्मात्कारणात् मयाऽपि अस्मिन्वस्तुनि राक्षसायत्तीक-रणात्मके विषये शयानेन निव्यापारेण असावधानेनेति यावत् । न स्थायते विद्यते । (न शयानेनेति पाठे तु शेतैः शानचि निष्पन्नशयानशब्देन सह 'मुपमुपे' ति समासे सावधानेन स्थायते इत्यर्थः) । (वीजस्य सम्पन्निधानादिदं वीजसंविधानं समा-धानमङ्गम्) यथाशक्ति शक्तिमनतिक्रम्य स्वसामर्थ्याऽनुपांशेति यावत् । तस्य रा-क्षसस्य ग्रहणमायत्तीकरणं प्रति यत्न उद्योगः कथमिति केन प्रकारेणेत्यर्थः (कथ-मियंति पाठे कथं कृत्वेत्यर्थः । वृषलश्चन्द्रगुप्तः पर्वतकः चाणक्यमित्रं (पर्वतो नाम कश्चिद्राजा पर्वत एव पर्वतकः स्वार्थे कः) वृषलश्च पर्वतकश्च वृषलपर्वतकौ तयो-र्बृषलपर्वतकयोर्मध्ये अन्यतरविनाशेनापि वृषलपर्वतकेति द्वयस्यापि चाणक्यमित्रत्वेन तयोरैकस्यापि यस्य कस्यचिदनुनेन चाणक्यस्यापकृतिर्भविष्यतीति चन्द्रगुप्तस्य

कमत्यन्तोपकारी मित्रं घातितः तपस्वी पर्वतेश्वर इति सञ्चारितो जगति जनापवादः । लोकप्रत्ययार्थमस्यैवार्थस्याभिव्यक्तये पिता ते चाणक्येन घातित इति रहसि त्रासयित्वा, भागुरायणेनापवादितः पर्वतकपुत्रो मलयकेतुः । शक्यः खलु एष राक्षसमतिपरिगृहीतोऽपि व्युत्तिष्ठमानो वृद्ध्या निवारयितुम् । न पुनरस्य निग्रहात् पर्वतक-

सहायहीनत्वादिनाशसौकर्यमेवेत्यभिप्रायेण विपकन्यया सम्भोगकाल एव मृत्युदायिन्या विपनिर्मितकन्यया राक्षसेन नन्दामात्येन अस्माकं अत्यन्तोपकारि अतिशयकल्याणसम्पादकं मित्रं सहत् तपस्वी तपश्चरणतत्परः पर्वतकः घातितो विनाशित इति जनापवादो लोकप्रवादः किंस्वदन्तीति यावत् । जगति संसारे सञ्चारितः प्रख्यापितः लोकानां प्रत्ययो लोकप्रत्ययः सोऽर्थः प्रयोजनमस्य तत् लोकप्रत्ययार्थं (क्रियाविशेषणमेतत्) सकलजनप्रतीत्यर्थमित्यर्थः । राक्षसेनैवामो पर्वतको विनाशित इति लोकानां यथार्थज्ञानं यथा स्यान्नास्माकं च कृतघ्नत्वज्ञानं तेषां स्यादित्येतदर्थमिति भावः । अस्यैव पर्वतकवधात्मकस्यार्थस्य वस्तुनोऽभिव्यक्तये प्रख्यापनाय, चाणक्येन कौटिल्येन ते तव पिता पर्वतको घातितो लोकान्तरं प्रापितः इति रहसि एकान्तं विज्ञेय इति यावत् । त्रासयित्वा भयं समुत्पाद्य भागुरायणेन मलयकेतुमित्रवेशिचाणक्यप्रणिधिना पर्वतकपुत्रो मलयकेतुरपवादितः कटकान्निःसारितः स्थानान्तरं प्रापित इति यावत् । राक्षसस्य मतिर्बुद्धिः परिगृहीता स्वीकृता येन स राक्षसमतिपरिगृहीतः (व्यधिकरणपदबहुव्रीहिः, आहिताग्नेयादित्वाग्निष्ठान्तस्य परनिपातः) अथवा राक्षसस्य मतिः राक्षसमतिः तथा परिगृहीतो राक्षसमतिपरिगृहीतोऽप्येव मलयकेतुः अर्द्धराज्यप्रदानादिहेतुव मलयकेतोः स्थापने राक्षसस्यौदासीन्येन क्वाप्यन्यत्र गमनं स्यात् । अथवा क्रोधादन्वप्रबलशत्रूत्थापनात्संप्रामार्थमुद्युक्तो नास्मद्वशवर्त्ती स्यात् । सति तु मलयकेतोरप्यारणे प्राय एवमाश्रित्यैव राक्षसावस्थितौ जीवसिद्धिप्रत्यायितैतज्जनापवादेन राक्षस-मलयकेत्वोर्विशोधसम्पादनेन राक्षसो वशीकर्तुं शक्यः स्यादिति भावः । व्युत्तिष्ठमानः (व्युत्पूर्वकात्तिष्ठनेः 'उदोऽनुष्वकर्मणि' इत्यात्मनेपदम्) उद्यच्छन् युद्धार्य तत्परः सन् मत्या बुद्ध्या निवारयितुं निग्रहीतुं शक्यः योग्यः स्यात् । पुनः किन्तु अस्य मलयकेतोर्निग्रहाद्धननात् पर्वतकवधात्पर्वतकविनाशादुत्पन्नं प्रादुर्भूतमयशोऽकीर्त्तिं अप्रकाशं प्रकाशं सम्पद्यमानं प्रकाशीभवत् लोकैः सर्वत्र प्रख्यापितं सञ्चार्यमाणमिति यावत् । प्रमातुं

चधोत्पन्नमयशः प्रकाशीभवत् प्रमाणमुलमिति । अन्यच्च, नियुक्ताश्च मया स्वपक्ष-परपक्षयोः अनुरक्ता-परक्तजनजिज्ञासया बहुविधदेशभाषावेशाचारसञ्चारवेदिना नानाव्यञ्जनाः प्रणिधयः । अन्विष्यन्ते च कुसुमपुरनिवासिनां नन्दा मातृसुहृदां निपुणतरं प्रचारगतयः । तत्त-

लालयितुं दूरीकर्तुमिति यावत् । नालं न समर्थः ।

अन्यच्च अपि च मया, स्वपक्ष-परपक्षयोः आत्मपक्ष-शत्रुपक्षयोः विषये स्वपक्ष-परपक्षविषयकानुरागिविरागिजनज्ञानेच्छयेत्यर्थः । बहवो विधाः प्रकारा येषां ते बहु-विधाः, देशाश्च वेशाश्च भाषाश्चाचाराश्च सञ्चाराश्चेति देश-वेश-भाषा-चार-सञ्चाराः बहुविधाश्च ते चेति बहुविधदेश-वेश-भाषा-चार-सञ्चारास्तान्विदन्ति ये ते तथोक्ताः । नाना अनेकविधं व्यञ्जनं चिह्नं येषां ते नानाव्यञ्जनाः बहुविधवेशधारणशीलाः प्रणिधयो गूढपुरुषाः चरा इति यावत् । नियुक्ताः स्थापितास्तत्तत्कार्येष्विति शेषः । के राक्षसपरिगृहीतपक्षविषयकानुरागिणो विरागिणो वा, के च मौयं वा तादृश इति प्रवृत्तिभुपलब्धुं गुप्तचराः सर्वत्र प्रेषिता इति तदाशयः । कुसुमपुरनिवासिनां कुसुमपुरवास्तव्यानामित्यर्थः । नन्दस्य तदाव्यवस्थामात्या मन्त्रिणो भृत्या वा तेषां सुहृदो मित्राणि तेषां तथोक्तानां प्रचाराः कार्येषु प्रवृत्तयः गतयोऽवस्थाविशेषाः । प्रचाराश्च गतयश्चेति प्रचारगतयः । कार्यप्रवृत्तिदशाविशेषा इत्यर्थः । निपुणतरं सूक्ष्मानुसन्धानेनेत्यर्थः । अन्विष्यन्ते मृगयन्ते मत्प्रहितगुप्तचरैरिति शेषः । चन्द्रगुप्तेन सहोत्तिष्ठन्ति तच्छ्रीका इति चन्द्रगुप्तसहोत्थायिनः । शैशवात्प्रभृति स्वसमानत्वादानमानादिभिर्वर्द्धिताः । चन्द्रगुप्ताभ्युदयेनाभ्युदयवन्त इति यावत् । भद्रभटप्रभृतयः भद्रभट-पुरुषदत्त-द्विह्वरात-बलगुप्त-राजसेन-भागुरायण-रोहिताक्ष-विजयवर्मणः प्रधानपुरुषाः मुख्यकार्याधिकारिणः, तत्तत्कारणं भद्रभटादावास्तत्त्वेन मलयकेतुप्रीतिजनककारणमित्यर्थः । उत्पाद्य योजयित्वा कृतं कृत्यं येस्ते कृतकृत्यास्तेषां भावः कृतकृत्यता तां कृतकृत्यतां मनोरथसिद्धिमापादिता प्रापिताः । शत्रुभिः रिपुभिः प्रयुक्ता नियुक्ताः शत्रुप्रयुक्तास्तेषां तथोक्तानां तीक्ष्णरसं बिभं दातुं शीलं येषां ते तीक्ष्णरसायिनस्तेषां तथोक्तानां प्रतिविधानं प्रतीकारं निवारणमिति यावत् । प्रति अप्रमादिनः सावधानाः । परीक्षिताः प्रमाणाकृता भक्तिः पूज्यानुरागो येषां ते परीक्षितभक्तयः क्षितिपतिप्रत्यासज्जा नृपतिनिष्ठवर्तिनः आसपुरुषाः विश्वस्तज्जनाः तत्र कार्ये नियुक्ताः प्रयुक्ताः सन्तीति शेषः । (इदानीं कार्यनिर्वहणप्रसङ्गा-

स्कारणमुत्पाद्य कृतकृत्यतामापादिताः चन्द्रगुप्तसहोत्थायिनो भद्रभट्ट-
प्रभृतयः प्रधानपुरुषाः । शत्रुप्रयुक्तानाञ्च तीक्ष्णरसदायिनां प्रतिवि-
धानं प्रति अप्रमादिनः परीक्षितभक्तयः क्षितिपतिप्रत्यासन्नाः नियुक्ता-
स्तत्राप्तपुरुषाः । अस्ति चास्माकं सहाध्यायि मित्रं विष्णुशर्मा नाम
ब्राह्मणः । स चौशनस्यां दण्डनीत्यां, चतुःषष्ट्यङ्गे ज्योतिःशास्त्रे च
परं प्रावीण्यमुपगतः । स च मया क्षपणक-लिङ्गधारी नन्दवधप्रतिज्ञा-
नन्तरमेव कुसुमपुरमुपनीय, सव्वेनन्दामात्यैः सह सख्यं प्राहितः, विशेष-
तश्च तस्मिन् राज्ञसः समुत्पन्नविश्रम्भः, तेनदानीं महत् प्रयोजनमनु-
ष्ठेयं भविष्यति । तदेवमस्मत्तो न किञ्चित् परिहास्यते वृषल एव केवलं

वसरः । यथाशक्ति क्रियत इत्यादि प्रयोजनमनुष्ठेयं भविष्यतीत्यन्तं बीजानुगुणप्र-
स्तुतकार्यान्मः करणम् । अत्रैव करणं अत्र तावद् वृषल इत्यादिः प्रमाष्टुमिच्छा-
मीत्यन्तः सन्दर्भः बीजानुकूलसंघटनप्रयोजनविचारो युक्तिः । शत्रुप्रयुक्तानामित्यादि
तत्राप्तपुरुषा इत्यन्तं बीजसुखदुःखदोषाचारस्य विधानात्) । तीक्ष्णरसदायिनो
दुःखदोषतः तत्प्रतिविधानप्रत्यप्रमादिनः सुखदोषतः । अस्माकं सहाधीते इति स-
हाध्यायी सतीर्थः मित्रं सहत् विष्णुशर्मा नाम ब्राह्मणोऽस्ति स च विष्णुशर्मा उ-
शनसा शुक्रेण कृता औशनसा तस्यामौशनस्यां, दण्डो नीयतेऽनयेति दण्डधीतिः,
शासनशास्त्रं तस्यां दण्डनीत्यां, चतुरधिका पटिश्रुतः पटिश्रुतः पटिश्रुतानि यस्य
तस्मिन् चतुःषष्ट्यङ्गे ज्योतिःशास्त्रे परमधिकं विशेषत इति यावत् । प्रावीण्यं
नैपुण्यमुपगतः प्राप्तः । स च विष्णुशर्मा क्षपणकलिङ्गधारी बौद्धसंन्यासिचिह्नयुक्तः,
मया नन्दानां नन्दकुलसम्भूतानां वधो विनाशः नन्दवधस्तस्य प्रतिज्ञाऽङ्गीकारः
नन्दवधप्रतिज्ञा तस्या अनन्तरमुत्तरमेव कुसुमपुरमेतदाख्यराजधानीं उपनीय समा-
नीय सर्वनन्दामात्यैः सकलनन्दमन्त्रिभिः सह सख्यं मित्रत्वं बन्धुत्वमिति यावत् ।
प्राहितः स्वीकारितः (कर्मणि जिजन्ताद्प्रदेः क्तः) तस्मिन् विष्णुशर्मणि राक्षस-
स्तदाख्यो नन्दामात्यः विशेषतः विशेषरूपेण समुत्पन्नः सज्जातो विश्रम्भो विश्वासो
यस्य स समुत्पन्नविश्रम्भः सज्जातविश्वास इत्यर्थः, तेन विष्णुशर्मणा इदानीं सा-
म्प्रतं महत् विशेषं प्रयोजनं अनुष्ठेयं सम्पन्नं सिद्धमिति यावत् । भविष्यति । तत्त-
स्मादेवमुक्तप्रकारकोषाये कृते सतीत्यर्थः । अस्मत्तः तृतीयायास्तसिः मयेत्यर्थः, न
किञ्चित्परिहास्यते न किमपि न्यूनं भविष्यति (परिपूर्वकहाधातोः कर्मकर्तरि कृति

प्रधानप्रकृतिः अस्मासु आरोपितराज्यतन्त्रभारः सततमुदास्ते ।
अथवा यत् स्वयमभियोगदुःखैरसाधारणैरपाकृतं, तदेव राज्यं सुख-
यति । कुतः ?—

स्वयमाहृत्य भुञ्जाना बलिनोऽपि स्वभावतः ।

गजेन्द्राश्च नरेन्द्राश्च प्रायः सीदन्ति दुःखिताः ॥ १६ ॥

रूपम्) न किञ्चित्परिहास्यते सर्वं समाहितमिति परितः सकलोपायैर्वाजिन्यासा-
दिधं बीजनिष्पत्तिः परिन्यासः । वृषल एव चन्द्रगुप्त एव केवलं साक्षात् प्रधानप्र-
कृतिः मुख्यमन्त्री अस्मासु आरोपितो न्यस्तो राज्यतन्त्रस्य स्वराष्ट्रस्मरणस्य भारो
येन स तथोक्तः सततं सर्वदा उदास्ते उदासीनः सन् तिष्ठति । अथवा स्वयमात्मना
असाधारणैर्विशेषैः अभियोगदुःखैः कृत्यविषयकाग्रहममुत्पन्नवेदेः अपाकृतं रहितं
यद्वाज्यं तदेव सुखयति सुखं करोतीत्यर्थः । (तत्करोतीति णिचि रूपम्) स्वनीति-
प्रयोगात्मकेन बीजेन चन्द्रगुप्तस्य सुखावाप्त्याऽयं बीजः सुखागमः प्राप्तिर्नामाऽङ्ग-
म् । एवंरीत्या सुखसन्नेर्द्वाद्दशाङ्गानि निरूपितानि । इतः परं यमपटचरवृत्तान्तं
सर्वोऽपि ।

अवान्तरार्थसम्बन्धः सन्धिरेकान्वये सति ।

इत्युक्तस्य स्वपक्ष-परपक्षा-नुरक्ता-परकजनजिज्ञासा-राक्षसमुद्राप्राप्त्याद्यवा-
न्तरप्रयोजनसम्बन्धस्य कथनार्थः । प्रयुक्ताश्च परपक्षेत्यनेन सूचितस्य यमपटच-
रस्य प्रवेशः ॥

ननु लोकेऽस्मिन् स्वाधोगावाससम्पदो बलवन्तोऽपि प्रायः स्वयमाहरणपूर्वक-
भोगं कुर्वन्त्येवेत्यस्य प्राकृतिकदृष्टान्तप्रदर्शनेन समर्थनं कुर्वन्नाह-स्वयमाहृत्येति ।
स्वभावतः स्वभावादेव यद्वा—स्वभावतः स्वभावेन प्रकृत्येति यावत् । 'प्रकृत्यादि-
भ्य उपसंख्यानमि' ति विहितनृतीयायास्तमिः । बलिनोऽपि बलवन्तोऽपि परा-
क्रमिणोऽपीति यावत् । राजेन्द्राः राजानः स्वयं साक्षान् आत्मनेति यावत् । आहृत्य
संगृह्य (गजेन्द्रपक्षे) स्वाद्यं पिप्पल्यन्यप्रोधकदल्यादिकं (नरेन्द्रपक्षे) राज्यादिकं
भुञ्जानाः उपभोगं कुर्वाणाः (भुजोऽनवने) इति तद् (ताकडील्योर्बनराक्षिपु
चानश्) (इति चानश्) दुःखिता आहरणजन्यकलशभाजिनः सततः प्रायो बा-
हुल्येन (प्रायःशब्दोऽज्ययं प्रकृत्यादिभ्य इत्येतद्विहितनृतीयान्तः) सीदन्ति बहुतर
कार्यवैयर्थ्येण क्रियन्ति । अत्र स्वयं राज्यादिकमाहृत्य भुञ्जानानां नरेन्द्राणां

(ततः प्रविशति सह यमपटेन चरः)

चरः—प्रणमह जमस्स चलणे, किं कज्जं देवेहिं अस्मेहिं ? । (१)

एसो क्वु अस्मभक्ताणं हरइ जीअं फडफडन्तम् ॥ १७ ॥

(१) प्रणमत यमस्य चरणौ किं कार्यं देवेभ्यः ? ।

एष स्वस्वन्यभक्तानां हरति जीवं परिस्फुरन्तम् ॥

प्रस्तुतानां, स्वयं पिप्पलन्यघोषादिकमाहृत्य भुञ्जानानां गजेन्द्राणामप्रस्तुतानाञ्च बाहुल्येनावसादनरूपैकक्रियायायामभिसम्बन्धमज्ञातेन दीपकालंकारः । उक्तञ्च तत्संक्षेपं साहित्यदर्पणे यथा—

अप्रस्तुतप्रस्तुतयोर्दीपकं तु निगद्यते ।

अथ कारकमेकं स्यादनेकाष्ट क्रियासु चेत् ॥ इति ।

उक्तञ्च कुवलयानन्दे—

वदन्ति वण्यावण्यानां धर्मैक्यं दीपकं बुधाः ।

मदनं भाति कलभः प्रतापेन महोपतिः ॥ इति ।

वेदर्भा रीतिः । कारुण्यं रसः । माधुर्यगुणः । अनुन्दुप् वृत्तम् ॥ १६ ॥

ननु असूचितपात्रस्य प्रवेशनिषेधेन नियुक्ताश्च प्रणिधय इत्यनेन प्रागुपक्षिप्तप्रणिधिसूचनात्तत्प्रवेशमाह—तत इति । ततस्तदनन्तरं यमस्य धर्मराजस्य पट इव पटो यमपटस्तेन यमपटेन सदोपलक्षितश्चरो भृत्यः प्रविशति रङ्गस्थानमिति शेषः । शुभा-शुभकर्मसूचकपटावलोकनादिभुक्तस्य जीविका भवतीति ।

(१) ननु कल्याणाकल्याणावबोधकशमनपटाच्छादितहस्तश्चरो यमानुरागवन्तमात्मानं प्रकटयितुं सकलसुरापेक्षया यमात्मकेष्टदेवस्य प्राधान्यमाह—प्रणमतेति । यमस्य कृतान्तस्य

कृतान्तो यमुनाभ्राता शमनो यमराह यमः ।

इत्यमरः । चरणौ पादौ प्रणमत वन्दत यूयमित्यस्य शेषः । अन्यैः यमभिन्नैर्देवैर्गणेशप्रभृतिभिः सुरैः किं कार्यं किम्प्रयोजनम् न किञ्चिदपीत्यर्थः । एष खलु यम एव (एवार्थकोऽत्र खलुशब्दः) अन्येषां सुराणां भक्ता अन्यभक्तास्तेषां तथोक्तानां चञ्चलं प्रतिरुद्यमानं परिस्फुरन्तमिति पाठे प्रकटीभवन्तं जीवं प्राणान् हरति नाशयति । न केऽपि देवा यमहस्तान्मृतस्वभक्तजीवनपरित्राणं कर्तुं शक्नुवन्ति सत्वन्य-

अग्रिम—

पुरिसस्स जीविदब्धं विसमादो होइ भत्ति गहिआदो । (१)
मारेइ सब्बलोअं जो तेण जमेण जीआमो ॥ १८ ॥

(१) अपि च—पुरुषस्य जीवितव्यं विषमाद् भवति भक्तिगृहीतात् ।
मारयति सर्व्वलाकं यस्तेन यमेन जीवामः ॥

म्बिनैव प्राणं हरति अतः सकलदेवापेक्षया यमस्य प्राधान्यादस्यैव सेवा समुचितेति भावः । अप्रस्तुतस्य वर्णनात्प्रस्तुतचाणक्यवर्णनस्य गम्यत्वाद्वाऽप्रस्तुतप्रशंसा-नामालङ्कारः । उक्तञ्च दर्पणे तल्लक्षणं यथा—

अप्रस्तुतात्प्रस्तुतं चेद्गम्यते पञ्चधा ततः ।

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यादिति, ॥

केचित्तु—परित्यज्यान्यदेवसेवने यमचरणमात्रमेव न शिक्षात्मकपूर्वाद्भगवत्-कार्यम्प्रति यमस्यान्यदेवकप्राणहारकत्वात्मकराद्भगवत्कार्यार्थस्य हेतुन्त्येनोपपत्त्या-सादत्र काव्यलिङ्गमलङ्कार इति वदन्ति । रीतिरत्रापि वैदर्भी । शान्तो रमः । मा-धुर्यगुणः । आर्या वृत्तम् ॥ १७ ॥

(१) ननु तस्यैवान्यथा समर्थनं कुर्वन्नाह—पुरुषस्येति । भक्त्या प्रचुरा-ऽनुरागेण गृहीतो वशीकृतस्तस्मात् प्रभूतस्नेहसन्तोषितात् विषमात् क्रूरादपि य-मात् (यमशब्दोऽध्याहार्यः) यममाश्रित्येत्यर्थः । (लयलोपे पञ्चमी) पुरुषस्य प्राणिमात्रस्य जीवितव्यं जीवनं भवति ज्ञायते । अपमृत्युनाशिना यमभक्तिरिति भावः । यो यमः सर्व्वलोकं सकलप्राणिनं मारयति विनाशयति तेन यमेन धर्मराजेन तमुपमेयेत्यर्थः । यद्वा—तदनुकम्पया जीवामः श्रमिमः । एतद्गातियुगलेन क्रूरत्वेन यमसादृश्यवत्प्राणक्यस्य स्वपक्ष-परपक्षविषयकानुकम्पा—दण्डसामर्थ्यमभिधोतय-च्चात्मनो गुप्तदूतत्वं बोधयति । यथा यमविरुद्धप्राणिनो जीवनं न सम्भवति तथा चाणक्यविरोधिनोऽपीति न केनापि चाणक्यविरोधिना वर्तितश्चमिति भावः । अ-त्राप्यप्रस्तुतयमवर्णनतः प्रस्तुतचाणक्यवर्णनावगतेरप्रस्तुतप्रशंसा लङ्कारः । जगद्धि-नाशकयमरूपहेतुतस्तत्संबन्धजीवनधारणप्रतिपादनाद्विषमालङ्कारश्च ।

एतल्लक्षणं दर्पणे यथा—

गुणौ क्रिये वा चेत्स्यातां विरुद्धे हेतुकार्ययोः ।

ता एदं गेहं पविसिअ जमपडअं दंसअतो गाएमि । (१)

(इति परिक्रामति ।)

शिष्यः—(विलोक्य ।) भद्र ! न प्रवेष्टव्यम् ।

चरः—हंहो ब्रह्मण ! कस्म एदं गेहम् ? (२)

शिष्यः—अस्माकमुपाध्यायस्य सुगृहीतनाम्न आद्यर्चचाणक्यस्य ।

चरः—(विहस्य ।) हंहो ब्रह्मण ! अत्तकेरकस्म जेव्व एदं धम्मभा-
दुअस्म घरं होदि, ता देहि मे पवेसं, जाव दे उवज्झाअस्म धम्मं उव-
दिसामि । (३)

(१) तस्मादिदं गृहं प्रविश्य यमपटं दशयन् गायामि ।

(२) अहो ब्राह्मण ! कस्येदं गृहम् ?

(३) अहो ब्राह्मण ! आत्मीयस्यैव एतद् धर्म्मभ्रातुर्गृहं भवति,

यद्वारक्यस्य वैकल्यमनर्थस्य च सम्भवः ॥

विरूपयोः संघटना या च तद्विषयं मतम् ॥ इति ॥ १८ ॥

(१) तस्मादिदं । तस्मात्कारणादिदं पुरोवर्त्ति साक्षाद्दृश्यमानमिति यावत् । गृहं प्रविश्यान्तर्गत्वा यमस्य कृतान्तस्य पटं चित्रं यमपटं कृतान्तचित्रमि-
त्यर्थः । दशयन् साक्षात्कारयन् लोकानिति शेषः । गायामि गानं करोमीत्यर्थः ।

शिष्य इति । विलोक्य दृष्ट्वा चरमिति शेषः (विपूर्वकालोक्तेः क्यपि रूप-
म्) भद्र ! सौम्य, न प्रवेष्टव्यम् नाऽभ्यन्तरं गन्तव्यमित्यर्थः (प्रपूर्वकविशेः कर्मणि
तक्यति रूपम्)

(२) हंहो ब्रह्मण इति । हे ब्राह्मण ! हे द्विज ! कस्य किन्नामधेयस्य इदं
साक्षादवलोक्यमानं गृहं सदनं वर्तते इति शेषः ॥

अस्माकमिति । अस्माकं उपाध्यायस्य (उपेत्यास्माद्धातु इति विग्रहे
उपाधिपूर्वकादिङः 'इङलो'ति घञ्) अध्यापकस्य सुगृहीतं पुण्यं नामाऽभिधानं
यस्य स सुगृहीतनामा तस्य पुण्यजनकाऽभिधेयस्य यन्नामोच्चारणेन पुण्यमुत्पद्यते
तस्येत्यर्थः ।

स सुगृहीतनामा स्यात्प्रातर्यः स्मर्यते जनेः ।

इत्युक्तेः इदं गृहमस्तीति शेषः ॥

(३) हंहो ब्रह्मण इति । अहो ब्राह्मण ! आत्मीयस्यैव मत्सम्बन्धिन एव,

शिष्यः—(सकोधम् ।) धिक् मूर्ख ! किं भवान् अस्मादुपाध्याया-
दपि धर्मवित्तरः ?

वरः—हंहो ब्रह्मण ! मा कुप्यः णहि क्वु सच्चो सच्चं जाणादि, ता-
किम्पि दे उयज्झाओ जाणादि, किम्पि अह्मारिसापि जाणन्ति । (१)

शिष्यः—(सकोधम् ।) मूर्ख ! सर्वज्ञतामुपाध्यायस्य चोरयितु-
मिच्छसि !!

वरः—हंहो ब्रह्मण ! जइ दे उयज्झाओ सच्चं जाणादि, जाणादु दाय
कस्स चन्दो अणभिमदोत्ति ? (२)

शिष्यः—मूर्ख ! किमनेन ज्ञातेन गुरोर्भविष्यति ?

वरः—हंहो ब्रह्मण ! तुअ उवज्झाओ ज्जेव जाणिस्सदि जं इमिणा

तस्माद् देहि मे प्रवेशं, यावत् तवापाध्यायस्य धर्ममुपदिशामि ।

✓ (१) अहो ब्राह्मण ! मा कुप्यः न हि खलु सर्वः सर्वं जानाति,
तन् किमपि ते उपाध्यायो जानाति, किमपि अस्मादज्ञा अपि जानन्ति ।

(२) अहो ब्राह्मण ! यदि तवापाध्यायः सर्वं जानाति, जानातु तावत्
कस्य चन्द्रोऽनभिमत इति ।

धर्मभ्रातुः राजकीयकृत्यमम्पादकस्येत्यर्थः । एतद् गृहं भवनमस्ति तत्तत्स्मात्कारणानां
मम प्रवेशमभ्यन्तरगमनाज्ञां देहि मार्गं मा खल्वीत्यर्थः । यावत्कालं तव उपा-
ध्यायस्य गुरोः यमपटं धर्मराजचित्रं प्रवार्य दर्शयित्वा धर्मं शुभं वृत्तमिति शेषः
उपदिशामि कथयामि । (धर्मं नगरवृत्तान्तमुपदिशामीति गृहाभिमन्वानवच-
नम्) । सर्वेऽपि धर्मतो याचकस्य भ्रातर एवेति बाह्योऽर्थः ॥

शिष्य इति । रे मूर्ख ! अज्ञानयुक्त उपाध्यायस्य मदगुरोः सर्वज्ञतां चोरयि-
तामुपमनङ्गाकर्तुमिति यावत् ।

(२) हंहो ब्रह्मण इति । हे ब्राह्मण ! यदि तव उपाध्यायो गुरुः सर्वं
निश्चितवस्तुजानं जानाति जायते तदा जानात् तावत् कस्य चन्द्रो हिमांशुः अन-
भिमतोऽनभिप्रेत इति (कस्य चन्द्रगुप्तोऽनभिप्रेत इति च गृहतात्पर्यम्) ।

किमनेनेति । अनेन ज्ञातेन (अत्र तृतीया गम्यमानसाधनक्रियाऽपेक्षणात्क-
ल्पनेनेति बोध्यम्) कश्चिद्वानभिधायीति ज्ञानतो गुरोः उपाध्यायस्य किं साध्यते ।

जाणिदेण भेदि । उजुअनुद्धिआ तुमं दाव इत्तिअं जाणासि, कमलानं चन्दो अणभिमदो त्ति । णं पेक्ख, -(१)

कमलानं मनोहराणं वि रूपादो विसंवअइशीलम् ।

संपुणमण्डलम्मि वि जाइं चन्दे विरुद्धाइं ॥ १६ ॥ (२)

(१) अहो ब्राह्मण ! तवोपाध्याय एव ज्ञान्यति यदेतेन ज्ञातेन भवति, ऋजुबुद्धिस्त्वं तावन् एतावन् जानासि, कमलानां चन्द्रोऽनभिमत इति । ननु पश्य,—

(२) कमलानां मनोहराणामपि रूपादिसंवदति शीलम् ।

सम्पूर्णमण्डलेऽपि यानि चन्द्रे विरुद्धानि ॥

किमपीति भावः ।

(२) कमलानामिति । मनोहराणामधिकसौन्दर्यवतामपि कमलानां पङ्क्तु-
जानां रूपादाकारात् शीलं चरितं विसम्बदति विसदृशम्भवति सौन्दर्यसदृशं न
भवतीत्यर्थः । यथाकृतिस्तत्र गुणा वसन्तीत्युक्त्याऽऽकृतिचरितयोस्तुल्यत्वं समुचि-
तमतथात्वमनुचितं स्यात् । तदेव बाधयति—सम्पूर्णमण्डलेऽपीति । सम्पूर्णमण्डले
समप्रबिम्बं चन्द्रे विधौ यानि कमलानि विरुद्धानि विसदृशचरणवन्ति भवन्ति ।
चन्द्रोदये कमलानां सङ्कोचन तत्काल्यसहनञ्चातिशयानुचितमिति भावः । (अनेन
श्लोकेन प्रशस्तगुणशालिनांऽपि राक्षसपक्षपातिनां रूपविसदृशचरितमसम्पूर्णमण्डले
मौर्ये विरुद्धमाचरन्तीति गूढाऽभिप्रायः । भाविसमग्रमण्डलत्वेऽपि मौर्यस्य प्रजाना-
न्तत्र विरुद्धाचरणमयुक्तमिति ध्वन्यते) । अवर्णनीयकमलस्य समप्रबिम्बेन्दावपि वि-
भिन्नाचरणात्मकसामान्यतः पूर्णमण्डलमौर्यं प्रजाल्लेहाभावप्रदर्शनरूपानुचितत्वा-
त्मकविशेषाद्यगमादत्राऽप्रस्तुतप्रशंसाङ्कारः । उक्तं च तल्लक्षणं यथा—

कचिद्विशेषः सामान्यात्सामान्यं वा विशेषतः ।

कार्याभिहितं कार्यं च हेतोरयसमात्समम् ॥

अप्रस्तुतात्प्रस्तुतं चेद्गम्यते पञ्चधा ततः ।

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यादिति ।

हेतोश्चरितविसादृश्येऽप्यत्रावेऽपि चरितविसादृश्यात्मककार्यस्य जायमानत्वाद्-
न विभावनाङ्कारः । मनोहरात्मककारणपद्मावेऽपि तदनुगुणगुणस्थितिरुपकार्यस्या-

चाणक्यः—(आकर्ण्य आत्मगतम् ।) अये ! चन्द्रगुप्तात् अपरक्तान् पुरुषान् जानामि इति उपक्षिप्तमनेन ।

शिष्यः—मूर्ख ! किमिदमसम्बद्धमभिधीयते ?

वरः—हंहो ब्रह्मण ! सुसंबद्धं ज्ञेय एदं भवे । (१)

शिष्यः—यदि किं स्यात् ?

वरः—जदि सुणन्तं जाणन्तं अ जणं लहे (२)

चाणक्यः—(विलोक्य ।) भद्र ! सुखं प्रविश, लक्ष्यसे श्रोतारं

ज्ञातारञ्च ।

(१) अहो ब्राह्मण ! सुसम्बद्धमेवेतत् भवेत् ।

(२) यदि शृण्वन्तं जानन्तश्च जनं लभे । (सुणितुं जाणन्तं इति पाठे— श्रोतुं जानन्तम् इति सं०)

सत्त्वात् विशेषोक्तिनामालङ्कारश्च इत्यनयोः संकुरः । एतद्वलङ्कारद्वयलक्षणद्वयं यथा दर्शने—

विभावना विना हेतौ कार्यात्पत्तिर्निगद्यते ।

सति हेतौ फलाभावे विशेषोक्तिस्ततो द्विधा ॥

इति केचित् ॥ १९ ॥

आकर्ण्येति । आकर्ण्य श्रुत्वा आत्मगतं सर्वैश्राव्यम् यथा तथा प्रकीर्तित्यर्थः । अये ! सम्बोधनमिदम् । चन्द्रगुप्ताद् वृषलादपरक्तान् विरक्तान् विरुद्धानिति यावत् । पुरुषान् लोकान् जानामि अवगच्छामि इति इत्थमनेन चरेण उपक्षिप्तं कथितम् येन चन्द्रगुप्तविषयकाऽनुरागिणो राक्षसादयस्तानहं वेद्मीति भावः ।

किमिदमिति । इदं किमसम्बद्धं पूर्वापरसम्बन्धरहितमसङ्गतमिति यावत् । वचनमिति शेषः । अभिधीयते उच्यते त्वयेति शेषः (अभिपूर्वकाद्वाधातोः कर्मणि लटि रूपम्)

(१) हंहो ब्रह्मण इति । एतद् मम वचनं सुसम्बद्धमेव सुसङ्गतमेवेत्यर्थः । भवेत् स्यात् ।

यदीति । यदि तव वचनं सुसङ्गतमेव भवेत्तर्हि किं स्यात्तेनेति ।

(२) यदीति । यदि शृण्वन्तं श्रोतारं जानन्तं ज्ञातारं च जनं लभे प्राप्नोमि ! तदा वचनसाङ्गत्वं सफलमिति भावः ।

चरः—एसो प्पविशामि । (प्रविश्योपसृत्य च ।) जेदु जेदु अज्जो (१)

वाणक्यः—(विलोक्य आत्मगतम्) कथं प्रभूतत्वात् कार्य्याणां कस्य परिज्ञाने नियुक्तो निपुणकः इति न ज्ञायते । आं ज्ञातम्, अये कथमयं प्रकृतिचित्तपरिज्ञाने नियुक्तो निपुणकः !! (प्रकाशम्) भद्र ! स्वागतम् । उपविश्यताम् ।

चरः—जं अज्जो आणवेदि त्ति । (२) (भूमावुगविशति) ।

वाणक्यः—भद्र ! उपवर्णय इदानीं स्वनियोगवृत्तान्तम् । अपि वृथालमनुरक्ताः प्रकृतयः ?

चरः—अध इं ? अज्जेण क्खु तेसु तेसु विराअकारणेषु परिहरिदेसु सुगहीदणामधेए देए चन्दउत्ते दिढं अनुरत्ताआ पदिओ । किन्तु

(१) एष प्रविशामि । जयति जयत्यार्यः ।

(२) यदार्य आज्ञापयतीति

(१) अथ किमिति । अथशब्दः स्वीकारार्थकोऽव्ययम्, आर्थेण भवता तेषु भूतपूर्वेषु विरागकारणेषु विरक्तिः (असन्तोष) हेतुषु परिहृतेषु दूरीकृतेषु सत्सु (अत्र 'यस्य च भावने'ति सप्तमी) नामैव नामधेयं (नामशब्दात्स्वार्थे धेयप्रत्ययः) सुगृहीतं पुण्यं नामधेयमभिधानं यस्य स तथोक्तस्तस्मिन् सुगृहीतनामधेये दाक्षयतीति देवो राजा । उक्तञ्च कोशे—राजा मष्टारको देव इति । तस्मिन्देवं राज्ञि चन्द्रगुप्ते मौर्ये पकृतयः प्रजाः दृढमधिकं विशेषत इति यावत् । अनुरक्ताः स्नेहयुक्ताः सन्तीति शेषः । किन्तु परं नग इव नगो हर्म्यादिः सोऽस्त्यस्मिन्निति नगरं (मञ्चादित्यादः) तस्मिन्नगरे पुरं अमात्यराक्षसेन राक्षसनाम्ना मन्त्रिणेत्यर्थः । सह प्रथमं पूर्वं समुत्पन्नः सज्जातः स्नेहोऽनुरागो बहुमानः सत्कारः स्नेहश्च बहुमानश्च स्नेहबहुमानौ समुत्पन्नौ स्नेहबहुमानौ येषां ते समुत्पन्नबहुमानास्त्रयः पुरुषाः जनाः सन्ति वर्तन्ते । ये त्रयः पुरुषाः देवस्य राज्ञः चन्द्रस्य श्रीरिव श्रीर्धस्य स चन्द्रश्रीस्तस्य चन्द्रश्रियः इन्दुकान्तेः चन्द्रगुप्तस्येति शेषः । प्रियं अम्युदयं राजकर्मणीमिति यावत् । न सहन्ते न मृष्यन्ति सोढुं समर्था न भवन्तीति यावत्, क्वचित् किञ्चिदस्त्वत्र नगरे इति पाठः । तत्रास्तीत्यस्य क्रियावाचकाव्ययत्वात्सन्तीत्यर्थे न भेदः ।

उण सन्ति एत्थ णमरे अमच्चरक्खसेण सह पढमं समुप्पणसिणेहवहु-
माणा तिणिण (णा) पुरिसा, जे देअस्स चन्दसिरिणा सिरि ण
सहन्ति । (१) ।

चाणक्यः—(सक्रोधम्) । ननु वक्तव्यं स्वजीवितं न सहन्ते इति ।
अत्र ! अपि ज्ञायन्ते नामधेयतः ?

चरः—कथं अजाणिअणामधेअ अजस्स णिवेदिअन्ति ? (२)

चाणक्यः—तेन हि श्रोतुमिच्छामि ।

चरः—सुणाहु अजो, पढमं दाव अजस्स रिपुपक्खं वदपक्खवाहो
क्खवणओ । (३)

(१) अथ किम् ? आख्येण खलु तपु तेषु विरागकारणेषु परिहृतेषु
सुगृहीतनामधेये देवे चन्द्रगुप्ते दृढमनुरक्ताः प्रकृतयः । किंतु पुनः सन्त्यत्र
नगरे अमात्यराक्षसेन सह प्रथमं समुत्पन्नस्तेहवहुमानास्त्रयः पुरुषा, ये दे-
वस्य चन्द्रश्रियः श्रियं न सहन्ते ।

(२) कथमज्ञातनामधेया आख्यस्य निवेद्यते ?

(३) शृणोत्वार्यः प्रथमं तावदार्यस्य रिपुरक्षे वदपक्षपातः क्षरणकः ?

सक्राध्रामात । सकापं वदतात शपः ।

प्रश्नावधारणानुज्ञाऽनुनयामन्त्रणे ननुरि-

ति कोशप्रामाण्यादत्रामन्त्रार्थको (सम्बोधनार्थको) ननु शब्दोऽवयवम् ।
तथा च ननु भाः इत्थं वक्तव्यं यत् ये चाणक्याभ्युदयं न सहन्ते ते स्वस्यात्मनो
जीवितं ज्ञातुं न सहन्ते शीघ्रमेव परलोकवासिनो भविष्यन्तात्यभिप्रायः । अपिश-
ब्दोऽत्र प्रश्नार्थकः । नामधेयतः [नामधेयशब्दात्तृतायायास्तमित्] ते नामधेयेन
नाम्ना ज्ञायन्ते बुध्यन्ते किमित्यर्थः ।

(२) कथमिति । अज्ञातमविदितं नामधेयं नाम येषां तेऽज्ञातनामधेया आ-
ख्यस्य भवतः सम्प्रदानस्य शेषत्वविवक्षया पक्षे सखिभाविति शेषः । कथं के-
प्रकारेण निवेद्यन्ते विज्ञाप्यन्ते ।

(३) शृणोत्वार्य इति । आर्यः श्रेष्ठो भवान् शृणोतु आकर्णयतु प्रथ-
मं प्राक् तावच्छब्दो वाक्यालङ्कारः । रिपुपक्षे शत्रौ वदपक्षपातः कृताऽनुरागः क्षणिक-
बौद्धसंन्यासी ।

वाणक्यः—(सहर्षमात्मगतम् ।) अस्मद्रिपुपक्षे वद्धपक्षपातः क्षपणकः
(प्रकाशम्) किनामधेयो हि सः ?

वरः—जीवसिद्धी णाम । (१) ।

वाणक्यः—अस्मद्रिपुपक्षे वद्धपक्षपातः क्षपणक इति कथमवगत
भवता ?

वरः—जेण सा अमच्चरक्खसेण प्पउत्ता विसक्खणमा देए पच्चदे-
स्सरे समावेसिदा । (२)

वाणक्यः—(स्वगतम्) जीवसिद्धिरेव तावत् अस्मत्प्रणिधिः ।
(प्रकाशम्) भद्र ! अथ अपरः कः ?

(१) जावसिद्धिनाम ।

(२) येन सा अमात्यराक्षसेन प्रयुक्ता विपक्षन्यका देवे पर्वतेश्वरं स-
मावेशिता ।

सहर्षमिति । हर्षेण सह वर्तमानं सहर्षं सानन्दमात्मगतं स्वगतं नातिस्पष्ट-
मित्यर्थः । कथयतीति शेषः । विष्णुशर्मा नाम कश्चिदस्मत्सदृशपाठी ब्राह्मणस्तेन स-
म्प्रति महत्कार्यं भविष्यतीति प्रयोगः क्षपणकः शत्रुपक्षानुरागित्वेनातिख्याति गतः ।
अतस्तद्द्वाराऽस्मदिष्टमिष्टिभिर्भाविनानि हर्षहेतुः । निवेदिने जीवसिद्धौ तमनवगच्छ-
न्तमिव तूष्णीम्भूतं वाणक्यं संसारं तत्तत्कर्माभिधानेन ज्ञापयति जीवसिद्धिनाम स
इति । प्रकाशं सर्वश्राव्यं सुस्पष्टं किनामधेयः किमभिधानः स क्षपणक इति ।

(२) येनेति । अमात्यराक्षसेन तदाख्यमन्त्रिणा प्रयुक्ता व्यापारिता विष-
क्षन्यका प्राग्वतारकारिणी कन्यका देवे राज्ञि पर्वतेश्वरं (अत्र वैपयिकवत्तमो) येन
क्षपणकेन समावेशिता सम्प्रयुक्ता ।

स्वगतमिति । अनतिस्पष्टमित्यर्थः । एषोऽयं जीवसिद्धिरेतदभिधानः क्षप-
णकः, प्रणिधायने गूढकार्यं ज्ञापयन्तेऽस्मिन्निति प्रणिधिः (प्रनिपूर्वकाद्व्याप्तेः 'कर्म-
व्यधिकरणे च ति किः) घृष्टजकश्चातो पर (नेगदन्तपतपदस्येति नेनेत्य ण-
त्वम्) । अस्माकं प्रणिधिरस्मत्प्रणिधिः गुप्तदूत इत्यर्थः । अपौ राक्षसस्य सुह-
र्षमेव लक्षप्रवादिर्निर्द्वर्गं मलयंकर्तुं प्रत्यापयिष्यतीति भावः । प्रकाशं सुस्पष्टं
भद्रं साधो अपरोऽन्यः कः किनामधेयः ।

वरः—अज्ज ! अबरो क्वु अमच्चरक्खसस्स प्पिअवअस्सो काम-
त्थो समड्ढासो णाम । (१)

चाणक्यः—(विहस्यात्मगतम् ।) कायस्थ इति लघ्वी । मात्राः
तथापि न युक्तं प्राकृतमपि रिपुमवज्ञातुम् । तस्मिन् मया सुदृच्छद्-
मना सिद्धार्थको निक्षिप्तः । (प्रकाशम्) भद्र ! तृतीयं श्रोतुमिच्छामि ।

वरः—तिदीओ वि अमच्चरक्खसस्स दुदीअं विअ हिअअं पुण्णउर-
वासी मणिआरसेट्ठी चन्दनदासो णाम, जस्स गेहे कलत्तं ण्णासीकदुव-
अमच्चरक्खसो णअरादो अयकन्तो । (२)

(१) आर्य्य ! अपरः खलु अमात्यराक्षसस्य प्रियवयस्यः कायस्थ
शकटदासो नाम ।

(२) तृतीयोऽपि अमात्यराक्षसस्य द्वितीयमिव हृदयं पुष्पपुरनिवासं
मणिकारश्रेष्ठी चन्दनदासो नाम, यस्य गेहे कलत्रं न्यासीकृत्य अमात्यरा-
क्षसो नगरादपक्रान्तः ।

(१) आर्येति । अपरोऽन्यः खलु अमात्यश्चासौ राक्षसोऽमात्यराक्षसस्त-
स्य तथोक्तस्य राक्षसनाम्नो मन्त्रिणः प्रीणातीति प्रियः (प्रीञ् तर्पणे काञ्चो घेत्य
स्मात्कः) वयसा वपेज तुल्यो वयस्यः प्रियश्चासौ वयस्यश्चेति प्रियवयस्यः (‘म-
वयाः’ इत्यनेन तुल्यार्थं यति रूपम्) परमुद्धृत्य कायस्थो लेखकः शकटदासो ना-
नाम्ना शकटदास इति प्रसिद्धः । अस्तीति शेषः ।

विहस्यात्मगतमिति । विहस्य हास्यं कृत्वा कायस्थशब्दश्रवणात्तस्या-
ल्पमात्रत्वमपेक्ष्य चाणक्यस्य हास्यमुत्पन्नमिति भावः । आत्मगतं स्वगतं कथ-
यतीति शेषः । कायस्थ इति लघ्वी अल्पा मात्रा अंशः अतोऽल्पबुद्धिरयम्
नानेनापकारः कर्तुं शक्यते अनादराऽभिव्यञ्जकमिदं वचनम् । नाम्नादस्मदनिष्ट-
सम्भावनेति तात्पर्यम्, तथापि अल्पत्वेऽपि प्राकृतं क्षुद्रमपि रिपुं शत्रुमवज्ञातुमुपे-
क्षितुं न युक्तं बोधितम् ।

विवर्णः पामरो नीचः प्राकृतश्च पृथक् जनः ।

इत्यमरः तस्मिन् शकटदासे मुदृक्छद्मना मित्रव्याजेन सिद्धार्थकं एतद्वि-
धानो दूतः क्षिप्ता नियुक्तः ।

(२) तृतीयोऽपीति । द्वितीयमपरं हृदयं मानसमिव परमविश्वासपात्रं

बाणकथः—(आत्मगतम्) नूनं सुहृत्तमः, न हि अनात्मसदृशेषु राक्षसः कलत्रं न्यासीकरिष्यति । (प्रकाशम्) भद्र ! चन्दनदासस्य गृहे राक्षसेन कलत्रं न्यासीकृतमिति कथमवगम्यते भवता ?

वरः— अज्ज ! इमं अंगुलीममुदा अज्जं अवगदत्थं करिस्सदि ।
(इति मुद्रामर्पयति) (१)

बाणकथः—(मुद्रामवलोक्य गृहीत्वा, राक्षसस्य नाम वाचयित्वा च, सहर्षं स्वगतम्) ननु राक्षस एव अस्मदङ्गुलिप्रणयो संवृत्त इति । (प्रकाशम्) भद्र ! अङ्गुलिमुद्राधिगमं विस्तरेण श्रोतुमिच्छामि ।

(१) आर्य ! इयमङ्गुलिमुद्रा आर्यमवगतार्थं करिष्यति । (अज्ज अवगमइस्सदि इति पाठे—आर्यमवगमयिष्यति इति सं०) ।

मियेति यावत् । पुष्पपुरनिशासी मणिकारश्रेष्ठी रत्ननिर्मातृवणिगिति यावत् । अस्त्येति शेषः मणिकारश्रेष्ठिनो गृहे सदनं कलत्रं भार्या

कलत्रं शोणिभार्ययोरिति कोशः ।

न्यासीकृत्य निक्षिप्य स्थापयित्वेत्यर्थः । अमात्यराक्षसो नगरात्पुरादपक्रान्तो निगतः पर्वतकपुत्रमलयकेतुं सेवितुमिति शेषः ।

आत्मगतमिति । स्वगतम् नूनं निश्चितं सुहृत्तमः परमस्नेही अनात्मसदृशेषु आत्मसदृशभिन्नेष्वित्यर्थः । न न्यासीकरिष्यति न स्थापयिष्यति । प्रकाशं सुस्पष्टम् । भद्र साधो गृहे भवने कलत्रं क्षियं न्यासीकृतं स्थापितं कथं केन प्रकारेणावगम्यते बुध्यते ।

(१) आर्येति । आर्यं पूज्य ! इयं प्रत्यक्षदृश्यमाना अङ्गुलिमुद्रा नामाङ्गुलिमङ्गुलीयकमस्त्येति शेषः । सेवार्यं पूज्यम्भवन्तमिति शेषः । अवगतो ज्ञातोऽर्थोऽभिप्रायो येन स तथोक्तस्तमवगतार्थं विज्ञातोदन्तं करिष्यति विधास्यति नामाङ्गुलिमुद्रावलोकनेनैव चन्दनदासालयाधिकरणकराक्षसकर्तृककलत्रस्थापनावगतिर्भविष्यतीति भावः ।

मुद्रामवलोक्येति । मुद्रां नामाङ्गुलिमङ्गुलीयकमवलोक्य समीक्ष्य गृहीत्वा हस्ते स्थितां विधाय राक्षसस्य नन्दामात्यस्य नामाऽभिधानं वाचयित्वा पठित्वा सहर्षं सामन्तं यथा तथा । (क्रियाविशेषणमिदम्) स्वगतमनतिस्पष्टं मनसोऽर्थः

चरः—सुणादु अज्जो, अत्थि दाव अहं भज्जेण पउरजणचरिददं-
सणे णित्तो, तदो परघरप्पवेसें परस्स अणासंकणीएण इमिणा जम-
पडेण भाहिण्डन्ता मणिआसेट्ठिणा चन्दणदासस्स घरं पविट्ठो-
हि, तहि जमपडअं पसारिअ पउत्ताहि गोदाइं गाइदुं—” (१)

धाणक्यः—ततस्ततः ।

(१) शृणोत्वार्थः, अस्मि तावद्दहमार्येण पौरजनचरित्रदर्शने नियुक्तः,
ततः परगृहप्रवेशे परस्थानाशङ्कनीयेनानेन यमपटेन आहिण्डमाना मणिका-
रश्रेष्ठिनश्चन्दनदासस्य गृहं प्रविष्टाऽस्मि. तत्र यमपटं प्रसार्य प्रवृत्ताऽस्मि
गीतानि गानुम् ।

(इत्यपि क्रियाविशेषणम्) ब्रवीताति शेषः । ननु भोः (सम्बोधनार्थको ननुशब्दो-
ऽव्ययम्) राक्षस एव नन्दामात्य एव अस्माकमङ्गुलिस्तस्यास्तस्यां वा प्रणयी-
स्नेही सम्बृत्तस्संजातः हस्तस्थित इति यावत् । मुद्राप्राप्त्या राक्षसे प्राप्तिसावग-
च्छामीति भावः । प्रकाशं सूर्यपटं (क्रियाविशेषणमिदम्) कथयताति शेषः । भद्र-
साधो ! अङ्गुलिमुद्राया नामाङ्कितमङ्गुलायकस्याधिगमः प्राप्तिरङ्गुलिमुद्राधिगमस्तं
विस्तरग क्रमेण (प्रकृत्यादि-यात्तृताया) आ-माकर्णतु निच्छामि अभिलषामि ।

(१) शृणोत्वार्थ इति । आर्यः पूज्या भवान् शृणानु आकर्णयतु । आ-
र्येण पूज्येन मान्यतेति यावत् । पुरे भगः पौराः (तत्र भव इत्यण्) पौराश्च ते जनाः
पौरजनाः तेषां चरितानि कर्माणि पौरजनचरितानि तेषां दर्शने-नुसरणे इति यावत् ।
अहं नियुक्ता नियोजिताऽस्मि अस्मान्पर्यः (अस्मान्पर्यस्य क्रियावाचकाव्यन्वयम्),
ततो नियोजनानन्तरं परस्थान्यस्या गृहं यदने तत्र प्रेरणा जायमाने तस्मिन् पर-
गृहप्रवेशे (विषयमनुपपन्नमिदम्) परस्थान्यस्यानाशङ्कनीयेन सन्देह योग्येन
अनेन प्रत्यक्षदृश्यमानेन यमपटेन कृतान्तचिह्नन आहिण्डमानः पर्यटनं परिब्रमन्ति
यावत् । मणिहारश्रेष्ठिनो मणिहारश्रेष्ठस्य चन्दनदासस्य गृहमालं प्रविष्टाऽस्मि ।
तत्र चन्दनदासस्य यमपटं कृतान्तचित्रं प्रसारयित्वा ज्यन् लोकानिति शेषः । गी-
तानि गानुं प्रवृत्ताऽस्मि तत्परा भवामि ।

ततस्तत इति । ततस्तदनन्तरं गीतमानानन्तरमित्यर्थः । किं वृत्तं जातं
तत्कथयति शेषः ।

चरः—तदो, एकादो पञ्चवरिसदेसीओ पिअदंसणीअशरीराकि-
दो कुमारओ बालजनमुलहकोदूहलोपहुल्लगअणजुअलओ णिक्कमिदुं
प्पउत्तो, तदो 'हाणिग्गदो हा णिग्गदो'त्ति संकापरिग्गहणिभृतगुरुओ
तस्सज्जेव्व आवरकस्स अवभंतरे इथिपाअएस्स उत्थिदो महन्तो कल-
अलो । तदो ईसिदुआरदेशदाविदमुहीए एकाए इत्थिआए सो कुमार-
ओ णिक्कमन्तो ज्जेव्व णिक्कच्छिय अवलम्विदो कोमलाए बाहुलदा-
ए । तस्माअ कुमारसंगेहसंभमप्पचल्लिदंगुलिदो कराा पुरिस्संगुलि-
परिणाहप्पमाणघडिआ विआलिदा इअं अंगुलिमुद्दिआ देहलीवद्धम्मि
णिपडिआः ताए इत्थिआए अणववुद्धन्त ज्जेव्व मम चलणपासं समा-
गच्छिअ पणामणिदुआ णव वहव्व णिच्चला संवुत्ता, मये वि अमच्च-
रक्खसस्सणामंकिदेत्ति अज्जस्स पादमूलं पाधदा, ता ऐसो इमाए
मुहाए आगमोत्ति । (०)

(१) ततश्च एकस्मान् आवरकान् पञ्चवर्षदेशीयः प्रियदर्शनीयशरीराकृतिः
कुमारकः बालजनमुलभकौतूहलात्पुद्गलयनयुगलको निष्क्रमितुं प्रवृत्तः, ततः 'हा
निगतः हा निगतः' इति शङ्कापरिग्रहनिभृतगुरुकः (शङ्कापडिग्गह णिवेदन्त
इति पाठे—शङ्कापरिग्रह निवेदयन् इति सं०) तस्यैव आवरकस्याभ्यन्तरे स्त्री-
जनस्य उत्थिता महान् कलकलः । तत ईषद्द्वारदेशदापितमुख्या एकया स्त्रि-
या स कुमारको निष्क्रामन्नेव निर्भत्यावलम्बितः कोमलया बाहुलनया । उ-
स्याश्च कुमारसंगेहसम्भ्रमप्रचलिताङ्गुलैः करान् पुरुषाङ्गुलिपरिणाहप्रमाण-
घटिता विगलितेयमङ्गुलिमुद्द्रका देहलीवन्धे निषतिता; तथा स्त्रिया अन-
वबुध्यमानेन सप्त चरणपाश्वे समागत्य प्रणामनिभृता नववधूरिव नि-
श्रला संवृत्ता मयाऽपि अमात्यराक्षसस्य नामाङ्कितेति आर्यस्य पादमूलं
प्रापिता, तस्मान् एवाऽस्या मुद्राया आगम इति ।

(१) तत एकस्मादिति । ततो गीतगानानन्तरमेकस्मात् आव्रियते
इत्यावरः आवरणं (आहूपुधंकाद्वृणोतेरप्) आवर एवाऽऽवरकस्तस्मादावरकात्
जवन्किाया इत्यर्थः । अपवरकादिति पाठे गवाक्षादित्यर्थः । पञ्च वर्षाणि यस्य स
पञ्चवर्षः, ईषदसमाप्तः पञ्चवर्षः पञ्चवर्षदेशीयः प्रिया मनोहरा दर्शनीया भद्र्या शरीरस्य

कायस्याऽऽकृतिराकारो यस्य स प्रियदर्शनीयशरीराकृतिः कुमार एव कुमारकः (स्वा-
यं कः) शिशुरित्यर्थः, बालजनस्य शिशोः सुकमं स्वभावजं यत्कौतुहलं कौतुकं
तेनोत्फुल्लं विकसितं नयनयुगलं नेत्रयुग्मं यस्य स तथोक्तः, निष्क्रामितुं निर्गम्युं
प्रवृत्तं वक्तुः । ततस्तदनन्तरं हा निर्गतो हा निर्गत इति इत्येवंरूपः शङ्खायाः स-
न्देहस्य परिपहः प्राप्तिस्तेन निमृत्तमतिशयं गुरुको वर्द्धमानः तस्यैवावरकस्य जबनि-
काया अभ्यन्तरे मध्ये स्त्रीजनस्य नारीजनस्य महान् विशेषः कलकलः अभ्यक्तश्च-
निरुत्थितः समुत्पन्नः । ततः कलकलोत्पन्नमन्तरमित्यर्थः । ईषदृक् द्वारमेव देशः
प्रदेशस्तत्र दापितं निहितं स्थापितमिति यावत् । मुखमाननं यथा सा तथोक्ता तथा
तथोक्तत्वा एकया केवलया अद्वितीययेति यावत् । स्त्रिया नार्यां स वक्तव्यः कुमारकः
शिशुः निष्क्रामन्नेव बहिर्निर्गच्छन्नेव निर्मत्स्यं उपास्य कोमलत्वा बाहुकृत्या
भुजशालया अवलम्बितो घृतः । तस्याः स्त्रियश्च कुमारस्य शिशोः (पृथुकः शावकः
शिशुरित्यमरः) संरोधो बहिर्गमनप्रतिषेधस्तत्र सम्भ्रमो व्याकुलता तेन प्रवक्षिता
प्रकम्पिता अङ्गुलिस्तस्मात्कुमारसंरोधसम्भ्रमप्रवक्षितांगुः (पूर्वं कुमारसंरोध-
शब्दयोः पठितत्पुरुषस्ततः सम्भ्रमशब्देन समीतत्पुरुषस्ततो बहुव्रीहिः) कराद-
स्तात् पुरुषस्य पुंसोऽङ्गुलिः पुरुषाङ्गुलिस्तस्य परिणादो विशाक्तत्वं तस्य प्रमाणेन
परिमाणेन घटिता निर्मिता पुरुषाङ्गुलिप्रमाणघटिता इयं साक्षादङ्गुल्यमानाऽ-
ङ्गुलिमुद्रा नामाङ्कितमङ्गुलीयकं त्रिगलिताङ्गुलितद्व्युता सती देहद्वया द्वाराऽव-
प्रदेशस्य बन्धो बन्धनस्थानं देहलोबन्धस्तत्र निपतिता छटा पुष्पकराङ्गुल्यक्षेपा
स्त्रीकराङ्गुलं कृदात्वेन ततस्तत्पतनं सम्भवतीति भावः । तथा स्त्रिया नार्यां अनव-
बुध्यमानाऽज्ञायमाना पूर्वं साऽङ्गुलिमुद्रा (अनवबुद्धेति पाठेऽज्ञातवेत्यर्थः) मम
चरणपार्श्वे मत्पादसन्निधिं समागत्य समेत्य प्रणामेन प्रणम्या निमृता विनीता
नन्नेति यावत् प्रणामनिमृता प्रणतिविनीता ।

‘वदयः प्रणयो निमृत्तविनीतप्रश्रिताः’ समा इत्यमरः ।

कुलवधुः कुडाङ्गुनेव निश्चला सुस्थिरा संवृता संज्ञाता, मयाऽपि जमात्परा-
क्षस्य राक्षसजाय्मो मन्त्रिणः नाम्नाऽङ्किता चिह्निता नामाङ्कितेत्येवमङ्गुल्येति
शेषः । आर्षेस्य मायस्य भवतः पादमूलं चरणनिकटं प्रापिता समानीता तस्मादेव
इत्येवंरूपः अस्याः प्रत्यक्षदृश्यमानाया अङ्गुलिमुद्राया नामाङ्किताङ्गुलीयकस्या-
गमो कामोदयमिति ।

बाणक्यः—भद्र ! क्षुतम् । अपसर न चिरादस्य परिश्रमस्यानुरूपं फलमधिगमिष्यसि ।

चरः—जं भञ्जो आणवेदित्ति । (१) (इति निष्क्रान्तः ।)

बाणक्यः—शाङ्करव ! शाङ्करव !

शिष्यः—(प्रविश्य) उपाध्याय ! आह्वापय ।

बाणक्यः—घत्स ! मसीभाजनं पत्रञ्चोपानय ।

शिष्यः—यदाह्वापयत्युपाध्यायः । (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य) उपाध्याय ! इदं मसीभाजनं पत्रञ्च ।

बाणक्यः—(गृहीत्वा स्वगतम्) किमत्र लिखामि ? अनेन खलु लेखेन राक्षसो जेतव्यः ।

(१) यदार्य आह्वापयति इति ।

भद्रेति । भद्रं कुशलमस्त्यस्येति भद्रः (अशांघजनः) भद्रं कुशलिन् क्षुतं सर्वमाकर्णितं मयेति शेषः । अपसर गच्छ नचिरादितिशीघ्रं (नशब्दस्य चिरादित्यनेन समासः) अस्य परिश्रमस्योयोगस्याऽनुरूपं सहशं फलमधिगमिष्यसि प्राप्त्यसि ।

(१) निष्क्रान्तो रङ्गस्थानाद्द्विर्गतः ।

इत्यमनेकरसमुद्रबबोजसमुत्पत्तिनिरूपणं कृतम् । एतन्निरूपणादेवार्यं मुख-सन्धिः साकल्येन व्याख्यातः ।

लक्ष्यालक्ष्यस्य बीजस्य व्यक्तिः प्रतिमुखं मतम् ।

इति लक्षणादेतद्विधे प्रतिमुखसन्धिः प्रागलक्ष्यस्य व्यक्तस्य मध्ये यमपटवस्तृप्ताग्नेनालक्षितबाणक्यनीतियोगबीजस्य पुनरबाऽभिष्यत्तेरङ्गंदात् ।

यत्नविन्दुसम्बन्धस्य च सद्भावात् । विन्दुवस्तेत्युभयमपे वक्ष्यते—

विन्दुप्रयत्नाऽनुगमादङ्गान्यस्य त्रयोदश ।

विलासः परिसर्पश्च विधुतं तापनं तथा ॥

नमंश्चुतिः प्रशमनं विशेषः पर्युपासनम् ।

बज्रपुष्पं परिस्थासो वर्णसंहार इत्यपि ॥

घत्सेति—मसीभाजनं मस्याधारपात्रमुपासनं कुतश्चिदानोय मञ्जिकटे स्थापय ।

किमत्रेति—अत्रास्मिन्पत्रे किं कृतमिति शेषः ।

प्रतिहारी—(प्रविश्य) जेदु जेदु अज्जो । (१)

चाणक्यः—(सहस्रमात्मगतम् ।) गृहीतोऽयं जयशब्दः । (प्रकाशम् ।)

शोणोत्तरे ! किमागमनप्रयोजनम् ?

(१) जयति जयत्याख्यः ।

अवान्तरार्थे यमपटचरवृत्तान्तेनान्तरितरात्रस्य पुनः प्रवर्तनादयं चाणक्यस्य पुनश्चमो विन्दुः । उक्तञ्च तल्लक्षणं साहित्यदृष्टेः यथा—

अवान्तरार्थविच्छेदे विन्दुरुच्छेदकारः मिति केचित् ।

(१) प्रतीहारीति—राजनिष्ठवर्त्तिहारम्विता स्त्री प्रतीहारी । उक्तञ्च कोणे द्वाविद्वास्थे प्रतीहारः प्रतीहार्यप्यनन्तरं इति ।

सन्धिविप्रदसम्बद्धं नाताकार्यसमुत्थितम् ॥

निषेद्यन्ति याः कार्यं प्रतीहार्यन्तुः ताः स्मृताः ।

राजः सन्धिविप्रहादिकार्यनिषेदनकर्त्री स्त्री प्रतीहारीति तदर्थः । अत्र नाटके तस्याः शोणोत्तरेति नाम । प्रविश्यरङ्गस्थानमिति शेषः । आर्यो जयति सर्वान्दण्डं वर्त्तताम् (जयत्वित्यस्य स्थाने जयतीति प्रयोगो जयतेत्यर्थे तेन शब्दशास्त्रविशेषाज्जुगामनात्) ।

सहस्रमात्मगतमिति—इदं प्रमेदेन सह वर्त्तमानं सहस्रं मात्मगतं स्मर-
श्राव्यम् (इदं द्वयं क्रियाविशेषणम्) राक्षसजयकामनया विषयं स्थितं कृत्यं विचार-
यति चाणक्ये जयार्थसम्बलितप्रतीहारागचनश्रवणाद्भाष्यितजयशब्दाकर्णनाच्चाणक्य-
दर्थस्य जातत्वादर्शनं तेन गृहीतोऽयं जयशब्द इति ।

यत्रार्थं विन्ति तेऽन्यस्मिन् तल्लिङ्गोऽन्यः प्रयुज्यते ।

आगन्तुकेन भाषेन पताकास्थानकं तु तत् ॥

सहस्रं बाध्यं सम्पत्तिः गुणवन् युपवायतः ।

पताकास्थानकमिदं प्रथमं परिकीर्त्तितम् ॥

इति इदं शोणोत्तरादेन नाटकात्कं प्रथमं पताकास्थानकम् । किञ्च कार्यमिदं विषयमनयो विलासो नाम प्रथममङ्कम् । प्रकाशं एवमपि शोणोत्तरे प्रतीहारायं सम्बोधनमिदम् ।

प्रतीहारी—अज्ज ! कमलमुउत्ताभारमज्जलिं सीसे णिबेसिअ देओ चन्दसिरी अज्जं बिगणवेदि । इच्छामि अहं अज्जेण अन्नमणुगणादोदे-
अस्स पच्चदेसरस्स पारलोइअं काहुं, तेणअ धारिदुप्पवाइं आभरणानि
गुणवन्तारं बह्मणाणं पडिआदेमिस्ति । (१)

चाणक्यः—(सहर्षमात्मगतम् ।) साधु वृषल ! साधु ! ममैव हृदयेन
सह सम्मन्त्र्य सन्दिष्टयानसि । (प्रकाशम् ।) शोणोत्तरे ! उच्यताम-
स्मद्वचनाद्वृषलः, साधु वत्स ! साधु, अभिक्षः खल्वसि लोकव्यवहा-
राणां, तदनुष्ठायितामात्मनोऽभिप्रायः, किन्तु पवनेश्वरभृतपूर्वाणि भूष-
णानि गुणवन्ति, गुणवद्भ्य एव ब्राह्मणेभ्यः प्रतिपादनीयानि । तद्
एवोऽहं स्वयं पराजितगुणान् ब्राह्मणान् प्रेषयामि ।

(१) आर्य ! कमलमुकुलाकारमज्जलिं शीघ्रं निवेश्य देवश्चन्द्रश्रीरा-
र्यो विज्ञापयति । इच्छाम्यहमार्यगणाभ्यानुज्ञातो देवस्य पवनेश्वरस्य पार-
लौकिकं कर्त्तुं, तेन च धारितपूर्वागव्याभरणानि गुणवतां ब्राह्मणानां प्रति-
पादयामीति ।

(१) आर्येति । आर्य मान्य, चन्द्रस्य विधोः धारिव श्रोः शोभा यस्य स
चन्द्रश्रीरिन्दुकान्तिः देशो राजा चन्द्रगुप्त इति यावत् । कमलस्य पद्मस्य मुकुलः
कलिका तस्याकार इवाकार आकृतिर्यस्य स तं कमलमुकुलाकारं अज्यतेऽवबोधयते
सौशाल्यं येनासावज्जलिस्तमज्जलिं शीघ्रं मस्तकं निषेदय निधाय आर्ये मान्यं भवन्तं
विज्ञापयति निवेदयति प्राथयतीति यावत् । आर्येण मान्येन भवताऽभ्यनुज्ञान आदिष्टः
सन् देवस्य राज्ञः पवनेश्वरस्य परलोके प्रयोजनमस्येति पारलौकिकं परलोकमिद्वयं
कृते श्राद्धादिकं कर्म कर्तुं विधातुमिच्छामि । तेन पवनेश्वरेण च पूर्वं धारितानि
धारितपूर्वाणि (उपसर्पति समासः) आभरणानि भूषणानि ब्राह्मणानां विप्राणां
प्रतिपादयामि समर्पयामि ।

सहर्षेति । साधु वृषल साधु ! मम मर्शयेनैव हृदयेन मानसेन सह साधे
सम्मन्त्र्य सम्प्रयित्वा सन्दिष्टवान् आदिष्टवान्मि मम हृदयानुगतमेव त्वया विकी-
रितमित्र्याः । शोणोत्तरे प्रतीहाराः सम्बोधनमिदम् । अस्मद्वचनान्मद्वचनानुसा-
रेण वृषलश्चन्द्रगुप्त उच्यतामभिधीयताम् । साधु वत्स ! व्यवहारेण व्यवहारेण आचारः

प्रतिहारी—जं मज्जो भाणवेदित्ति । (१) (निष्क्रान्ता ।)

वाणक्यः—शार्ङ्गरेव ! शार्ङ्गरेव ! उच्यन्तामस्मद्वचनाद्विधावसु-
प्रभृतयः त्रयो भ्रातरः, यथा वृषलात्प्रतिगृह्याभरणानि भवद्भिरहं द्रष्ट-
व्य इति ।

शिष्यः—यदाज्ञापयत्युपाध्यायः । (इति निष्क्रान्तः ।)

वाणक्यः—(स्वगतम् ।) उत्तरोऽयं लेखार्थः, पूर्वं कृतमोऽस्तु ।
(विचिन्त्य ।) मां ज्ञातः, उपलब्धवानस्मि प्रणिधिभ्यः, यथा तस्य म्ले-
च्छराजबलस्य मध्यात् प्रधानतमाः पञ्च राजानः परया भक्त्या राक्ष-
समनुवचन्ते । ते यथा—

(१) यदार्थ्यं आज्ञापयतीति ।

(भावे घञ्) लोकानां व्यवहारा आचारा लोकव्यवहाराणां लोकाव्यवहाराणाम-
भिज्ञः कुशलोऽसि । लोकाचारविषयकपरमनैपुण्यमुपगतोऽसीति भावः । तत्तस्मा-
त्कारणात् आत्मनः स्वस्याऽभिप्रायस्नात्पर्यमनुवीयताम् तात्पर्याऽनुरूपं क्रियताम् ।
किन्तु परं पर्येत्येतेन मलयकेतुविना पूर्वं एतानि एतपूर्वाणि गुणवन्ति बहुमूल्यानि
उत्कृष्टानि मूल्यान्यलंकरणानि गुणवद्भयः सौशोक्यादिगुणसाक्षिभ्य एव ब्राह्मणेभ्य
इति शेषः । प्रतिपादनीयानि समर्पणीयानि । योग्यानामेव योग्यकस्नुदामन्वी-
क्षित्वमित्यभिप्रेत्ययतश्चाणक्यस्य पात्रभूतस्वगृहकरूपविद्याकमुप्रभृतित्रयेण मौय-
कमतस्वापि तद्वलंकरणस्य दानक्याजेन बलिगृहारा राक्षसान्तिके प्रेषणीयत्वमित्य-
भिप्रायः । तत्तस्मात्कारणादहं स्वयमेव साक्षादेव परीक्षितगुणान् सद्गुणसाक्षिने
ब्राह्मणान् विप्रान् प्रेषयामि प्रेषयिष्यामि (भविष्यन्मामोप्ये कट्) ।

शार्ङ्गरेवेति । शार्ङ्गरेव ! अस्मद्वचनात्मम वचनाऽनुसारेण विधिं वद यस्मै
स विद्यावदः ('विद्यस्य कसुरादोरिति शीर्षः) स प्रभृतितादिदेषां ते विद्यावद-
प्रभृतयश्चो भ्रातरः सोदराः, वृषलाच्चद्रगुप्ताशमरणानि मूल्यानि प्रतिगृह्याऽऽदाय
स्वीकुर्येति यावत् । भवद्भिः सालंकरणैरित्यर्थः । द्रष्टव्योऽपेक्षितमित्य इति । अस्म-
कत्रयस्य पृथक् पृथक् परिग्रहार्थं त्रयो भ्रातर इत्युक्तम् ।

स्वगतमिति—अनतिस्पष्टमित्यर्थः । अयमलंकरणक उपदेशोऽस्तिमः सत्य-
वताभ्युप्रेक्षितस्वालंकारप्रत्ययोपगम इति निर्बहणे वाचयिष्यमाण इति यावत् ।

कौलुनक्षित्रवर्मा मलयनरपतिः सिंहनादो नृसिंहः
काश्मीरः पुष्कराक्षः क्षतरिपुमहिमा सैन्धवः सिन्धुपेणः ।
मेघाक्षः पञ्चमोऽस्मिन् पृथुतुरगबलः पारसीकाधिराजो
नामान्येषां लिखामि ध्रुवमहमधुना चित्रगुप्तः प्रमार्ष्टुं ॥ २० ॥

स्वस्तिययेत्यादि पञ्चमाक्षुवलेकयिष्यमाणस्य लेख्यार्थः प्रतिपाद्योऽस्त्विति शेषः । लेखनीयस्यैतदलंकारत्रयमन्तिमो विषय इति भावः । पूर्वसन्धौ दृष्टस्व मध्ये नष्टस्य बोजस्यानुसन्धानादिदं दृष्टनष्टवोज्ञानुसरणं परिमर्षः । पूर्वः प्रथमः कृतमः कीदृशो लेखार्थ इति यावदस्तु स्यात् कथमिति पाठेऽपि स एवार्थः । लेख्यान्तिमांशे निश्चितेऽलंकारविषये पूर्वभागे किं लिखितमस्त्विति भावः । विचिन्त्य विचार्य । आ इति स्मरणार्थकमवयवम् जातं निश्चितम् । प्रणिचिन्त्यो गूढदूतेभ्यः (अपादान पञ्चम्यन्तमिदम्) उपलब्धवान् जातवानस्मि भवामि, म्लेच्छराजबलस्य म्लेच्छाधिपमैन्यस्य मध्यात् (इहमप्यपादानपञ्चम्यन्तम्) प्रधानतया क्षतिक्षयेन प्रधानः । पञ्च राजानो नृपाः पर्याप्तकृत्या सुहृत्तया बन्धुतया राक्षसं नन्दामात्यमनुवर्तन्तेऽनुसरन्ति ।

तद्व दशंषति—कौलुन इति । कौलुतः कुलूतदेशाधिपः चित्रवर्मा नाम, नृसिंहो नरवेष्टो मलयनरपतिः मलयगिरिनिष्ठवर्तिदेशाधिपः सिंहनादो नाम, काश्मीरदेशाधिपः पुष्कराक्षो नाम, क्षतो बिनाशितो रिपूणामरीणां महिमा प्रभावः सामर्थ्यमिति यावत् वेमासौ क्षतरिपुमहिमा शत्रुन्दम इति यावत् । सैन्धवःसिन्धुदेशाधिपः सिन्धुपेणो नाम । पृथु महत् तुरगबलमथसैन्यं यस्याऽसौ पृथुतुरगबलः प्रभूताश्चादिसैन्य इत्यर्थः । पारसीकानां वनायुदेशोद्भवानामधिराजोऽधिपतिः पारसीकाधिराजः मेघाक्षो नाम, एते पञ्च राजानः । एतेषां राज्ञां नामानि अस्मिन्नेदृशेऽहमधुना साम्प्रतं ध्रुवं निश्चितं लिखामि चित्रगुप्तो यममन्त्री प्रमार्ष्टुं क्षतिमान् चित्रगुप्तस्तेषां महिम्नितानि नामानि प्रोच्यन्तु । तान्मेव शासित्यामि चित्रगुप्तो ब्रूयात् विफल एवेति । एकस्मिन् मदीयलेखे वैतेषां मरणं भविष्यति; अतो जीवितत्वेन स्वपञ्चलिखितमेतेषां नाम चित्रगुप्तः प्रमार्श्यतीति भावः । मया तेषां नामलिखनेन चित्रगुप्तलिखितप्रमार्जनाद्यन्तस्तस्मरणसूचनाद्वयं श्लोकेऽर्थापत्तिरलंकारः ।

उक्तं तल्लक्षणं दर्शने यथा—

दृष्ट्वाप्यपिकयाऽन्याथाऽऽशमोऽर्थापत्तिरित्युते ।

(विचिन्त्य ।) अथवा न लिखामि सर्वमनभिव्यक्तमेव तावदास्ता-
म् । (प्रकाशम् ।) शार्ङ्गरव ! शार्ङ्गरव !

शिष्यः—(प्रविश्य ।) उपाध्याय ! आज्ञापय ।

चाणक्यः—वत्स ! श्रोत्रियाक्षराणि प्रयत्नेन लिखितान्यपि नियत-
मस्फुटानि भवन्ति, तदुच्यतामस्मद्वचनात् सिद्धार्थकः । (क्णं पृथमि-
व ।) एभिर्क्षरैः केनापि, किमपि, कस्यापि, स्वयं चाच्यमिति, अ-
दत्तबाह्यानामानं लेखं शकटदासेन लेखयित्वा, मामुपनिष्ठस्व, न चा-
ख्यमस्मै चाणक्यो लेखयतीति ।

इति । पाञ्चाली रीतिः । श्रोत्रिगणः । वीगे रमः । स्रग्धरा वृत्तम् ॥ २० ॥

विचिन्त्येति । तावत् प्राक् सर्वं वेदपत्रलेखनादिकं अनभिव्यक्तमनतिस्पष्टमेवा-
स्तां तिष्ठतु नामलेखनादस्माभिव्योजेन लेखयिष्यमाणं पत्रं शकटदासेन न लेखिष्य-
तीति भावः । अनिष्टवस्तुनि नामलेखने श्रेयान्निषेधादिदमनिष्टवस्तु निषेधरूपं
बोधितम् । नाट्येन नटोचितव्यापारविशेषेण लिखित्वा वञ्चयित्वायं कृत्वा, शार्ङ्ग-
रव, शिष्यमम्बोचनमिदम् ।

प्रविश्य गृहस्थानमिति शेषः, उपाध्याय गुरुं आज्ञापय निदेशं कुरु ।

साक्षात्पत्रालेखने हेतुं प्रदर्शयति--वत्स, श्रोत्रियाक्षराणांति । वत्सेति
शिष्यमम्बोचनम् । श्रोत्रियस्य वेदविदोऽर्थानवेदस्येति यावत् द्वित्रय्येति शेषः ।
अक्षराणि कणाः प्रयत्नेन प्रयासेन लिखितानि विन्यस्तान्यपि अस्फुटानि अनतिस्प-
ष्टानि भवन्ति जायन्ते तत्र तस्मादस्मद्वचनान्ममवचनानुसारेण सिद्धार्थकं उच्यताम-
भिधायताम् । एभिर्क्षरैर्वर्णैः केनापि जनेन कस्यापि मन्त्रे किमपि स्वयं साक्षाद्वा-
च्यमाभेयमिति हेतोः अदत्तानि बाह्यानां कान्तराक्षयप्रभृतीनां नामानि यस्मिन्
तददत्तबाह्यानामानं यद्वा अदत्तानि लेखनिर्गोमागस्थप्रतिपाद्यनामानि यदुद्देश्येन
लेख्यतेषां नामानि यस्मिन्त तथोक्तं लेखं पत्रं शकटदासेन तस्मात्त्रा कायस्थेन
(प्रोक्त्यकृत्रं) लेखयित्वा मामुपनिष्ठस्व ममसमाश्रयार्थं मा (उपपुं कतिष्ठते
'उपारेवपूजास्फूर्तिकरणे' ति सूत्रेण सहतावाप्तमेव पदम्) चाणक्यो लेखयि-
ष्यस्ये शकटदासाय न चाख्येयं वक्तव्यम् । (कियथा यममप्रेति तोऽपि सम्प्रदा-
यमिच्छन्नुशासनेन सम्प्रदायमज्ञयाऽप्ये इति सम्प्रदायकवच्यतेत्यम् ।)

शिष्यः—तथेति । (निष्क्रान्तः ।)

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) हन्त जितो मलयकेतुः ।

सिद्धार्थकः—(लेखहस्तः प्रविश्य ।) जेदु जेदु अज्जो । अज्ज ! अवं सो सअड्ढदामेण सहत्थलिखिदो लेहा । (१)

चाणक्यः—(गृहीत्वा निरीक्ष्य ।) अहा दशनीयताक्षराणाम् ! (इत्यनुवाच्य ।) भद्र ! अनया मुद्रया मुद्रयैनम् ।

सिद्धार्थकः—जं अज्जो आणवेदित्ति । (तथा कृत्वा ।) अज्ज ! अवं सो मुद्रिदो लेहा, ता आणवेदु अज्जो कि अवरं अणुचिट्ठीअदु त्ति ।

(१) जयति जयत्यार्यः । आर्य ! अयं सः शकटदामेन स्वहस्तलिखितो लेखः । (“ मह वश्राणेण अविचालिय ” इत्यधिकराठे—मम वचनेनाविचार्य इति सं०) ।

(२) यदाचार्य आज्ञापयति । आर्य अयं स मुद्रितो लेखः, तदाज्ञापयत्वार्य किमपरमनुष्ठेयतामिति ।

तथेति । भद्राज्ञानुवागेन करिष्यामात्ययः । निष्क्रान्तो निर्गता रङ्गस्थानादिति शेषः ।

स्वगतमिति । सर्वत्रोक्तव्यं यथा तथा कथयतामर्थः । हस्त (इदं हर्षमूचकमवययम्)

हन्त हर्षेऽनुकम्पायां वाक्यारम्भविधादयोस्त्वमरः ।

मलयकेतुः पर्वतेश्वरसुतो जितो मयेति शेषः ॥

(१) लेखहस्तः प्रविशति । लेखः पत्रिका हस्ते का यस्यासौ लेखहस्तः को पत्रिकामादायेत्यर्थः । प्रविश्य रङ्गस्थानमिति शेषः । आर्यः पूज्यो भवान् जयति सर्वशक्तिर्गो बनेताम् । आर्य मान्य, शकटदामेन तन्नाम्ना कायस्थेन अं प्रत्यक्षदृश्यमानः स भवदुक्तो लेखो पत्रं लिखितः ।

गृहीत्वेति । आदाय ग्रभमिति शेषः । अहा (विस्मयमूचकमवययमिदम्) रङ्गस्थानमस्मिन् (अहा हा च विस्मये इति) दृशतां यानि मनाज्ञानि अज्ञानि वशाः सन्तानि शेषः । अनुवाच्य पश्चिन्वा भद्रं याथा, अनया राजमनामांकिनया मुद्रया हलिमुद्रया एनं लेखं पत्रं मुद्रय अंकय ।

(२) सिद्धार्थक इति । एतद् भवान् चाणक्यप्रतिधिः, तथा कृष्ण मुद्रः

वाणक्यः—भद्र ! कस्मिंश्चित् आत्मनाऽनुष्ठेये कर्मणि त्वां व्यापारयितुमिच्छामि ।

सिद्धार्थकः—(सहर्षम्) भज्ज ! अणुगृहीदोक्षि, ता आणवेदु भज्जो, किं इमिणा दासजणेण भज्जस्स अणुचिट्ठिदब्बं । (१)

वाणक्यः—भद्र ! प्रथमं तावत् वध्यस्थानं गत्वा घातकाः सरोपं दक्षिणाक्षिसङ्कोचसंज्ञां ग्राहयितव्याः, ततस्तेषु गृहीतसंज्ञेषु भयापदे शादितस्ततः प्रदुतेषु शकटदासो वध्यस्थानादपनीय राक्षसं प्रापयितव्यः, तस्माच्च सुहृत्प्राणरक्षणपरितुष्टात् पारितोषिकं प्राप्य, राक्षस एव कञ्चित् कालं सेवितव्यः, ततः प्रत्यासन्नेषु परेषु त्वया प्रयोजनमिदमनुष्ठेयम् । (कर्णे एवमेवम्)

(१) आर्य ! अनुगृहीतोऽस्मि, तदाज्ञापयतु आर्यः । किमनेन दासजनेन आर्यस्यानुप्रातव्यम् ।

विस्तेत्यर्थः । आर्यं पूज्य, अयं प्रत्यक्षदृश्यमानो लेखः पत्रं मुद्रितोऽङ्कितः, अपरमन्यत् किं कार्यमिति शेषः । अनुष्ठापनां क्रियतामिति ।

भद्रेति । भद्र साधो! सिद्धार्थक! कस्मिंश्चित् क्वचित् आसजनेन सहजनेनाऽनुष्ठेयं तस्मिन्नासजनाऽनुष्ठेयं कर्मणि कार्यं त्वां भवन्तं व्यापारयितुं नियोजयितुमिच्छामि कामये ।

सहर्षमिति । हर्षेणानन्देन सह वर्तमानं सहर्षं मानन्दं (क्रियाविशेषजमिदम्) कथयतीति शेषः । आर्यं मान्य ! अनुगृहीतोऽनुकम्पितोऽस्मि भवामि भवतेति शेषः । आर्यः पूज्यो ममान आज्ञापयतु निर्देशं करोतु अनेन दासजनेन अनुष्ठेये आर्यस्य पूज्यस्य भवतः किमनुष्ठानव्यं विधातव्यम् ।

प्रथममिति । प्रथमं पूर्वं 'तावच्छब्दो वाक्यान्कारे, वध्यस्यान प्राणदण्डप्रदानमूर्ति गत्वा प्राप्य वनन्तीति घातकाः हिमकाः (इत्येतेषुंकि 'हमन्त' इति नाम्य तस्य रूपम्) रोपेण कोपेन मरितः सरोपः दक्षिणं च तदक्षि दक्षिणाक्षि तस्य संकोचो दक्षिणाक्षिसंकोचः सरोपश्चासौ दक्षिणाक्षिसंकोचः सरोपदक्षिणाक्षिसंकोचः स चासौ मञ्जा संकेतः सरोपदक्षिणाक्षिसंकोचमञ्जा तां सरोपदक्षिणाक्षिसंकोचमञ्जां ग्राहयितव्याः प्रापयितव्याः । शकटदासशूलारोपणक्षणे मया क्रियमाने सरोपदक्षि

सिद्धार्थकः—जं अज्जो आणुवेदित्ति । (१)

वाणक्यः— शार्ङ्गरेव ! शार्ङ्गरेव !

शिष्यः—(प्रविश्य ।) उपाध्याय ! आज्ञापय ।

वाणक्यः— उच्यतां मद्बचनात् कालपाशिको दग्धपाशिकश्च, यथा वृषलः समाज्ञापयति, य एष क्षपणको जीवसिद्धिर्नाम राक्षसप्रयुक्तो विषकन्यया पर्वतेश्वरं घातितवान्; स एनमेव दोषं प्रख्याप्य सन्नि-
कारं नगरान् निर्वास्यताम् इति ।

(१) यदार्थ्य आज्ञापयतीति ।

णमपनेषमिमोलना (संकोच) त्मकसंकेते तं शकृदासं परित्यज्य पलायितव्यम-
वहिरिति संकेतयितव्या इति भावः । ततस्तदनन्तरं संकेतग्राहानन्तरमित्यर्थः ।
गृहीतोऽङ्गीकृतो ज्ञात इति यावत् । संकेतः संज्ञा यैस्ते गृहीतसंकेतेषु तेषु घातकेषु
भयापदेशादपव्याजात् इतस्ततः चतुर्दिक्षु प्रद्वृतेषु पलायितेषु सत्सु शकृदामस्तत्रा-
मकराक्षममित्रं बध्यस्थानात् (अपादाने पञ्चमी) प्राणदण्डदानभूमेरित्यर्थः ।
अपनीय पृथक्कृत्य आनीयेति यावत् । राक्षसं नन्दामात्यं प्रादयितव्या नेतव्यः ।
तस्मात् सुहृदो मित्रस्य प्राणाः तेषां परिरक्षणं तेन परितुष्टः सहृदप्राणपरिरक्षणपरि-
तुष्टस्तस्मात्तथोक्तात् (अग्रादानपञ्चम्यन्तमिदम्) पारितोषिकं हर्षसूचकद्रव्यादि
प्राप्तं स्वाकार्षम् । राक्षस एव नन्दामात्य एव कञ्चित्कालं कियत्समयं सेवितव्यः
आश्रितव्यः, ततः सेवनाकन्तरं परेषु शत्रुषु प्रत्यासन्नेषु समीपवर्तिषु सत्सु त्वया
भवता इदं प्रयोजनं कार्यमनुष्ठेयं कर्तव्यम् । कर्णे एवमेवं राक्षसप्रासपारितोषिकेण
यत्कर्त्तव्यं यथाकर्त्तव्यं पञ्चमाङ्के कथयिष्यमाणमुहूर्त्तभेदव्यापारसमूहं तत्सर्वं
कथयतीत्यर्थः ।

उच्यतामिति । अस्मद्बचनान्मद्बचनाऽनुसारेण कालपाशिकः एतन्नामकः
दग्धपाशिकश्चैतन्नामकश्च दूतः उच्यतामभिधीयताम् यथा वृषलश्चन्द्रगुप्तः समाज्ञा-
पयति निर्देशं करोति, य एष क्षपणकः बौद्धसन्ध्याया जीवसिद्धिर्नाम तदास्यश्वाण-
क्यप्रजिघ्रिः राक्षसेन नन्दामात्येन प्रयुक्तो नियुक्तः सन् विषकन्यया पर्वतेश्वरं तदा-
स्यराजानं घातितवान् विनाशितवान् स जीवसिद्धिः एनमेव दोषमपवादा प्रख्याप्य
संकीर्त्य निकारेण परिभावेन सह वर्तमानं सन्निकारं सतिरस्कारमिति यावत् । नग-

शिष्यः— तथेति । (इति परिक्रामति)

चाणक्यः—वत्स ! निष्ठ निष्ठ, याऽयमपरोः कायस्थः शकटदासो नाम राक्षसप्रयुक्तो नित्यमस्मच्छरीरमभिद्रोषुभिह प्रयतते, स चाप्येनं दोषं प्रख्याप्य शूलमारोप्यतां, गृहजनश्चास्य बन्धनागारे प्रवेश्यतामिति ।

शिष्यः—तथेति । (इति निष्क्रान्तः ।)

चाणक्यः—(चिन्तां नाटयित्वा स्वगतम् ।) अपि नाम दुष्टात्मा राक्षसो गृह्यते ?

रात्पुरः निवांस्यतां निःसार्यताम् । जीवमिद्वेः पुरो बाह्वकार्णं स्वकृतरीतेस्वरवचस्य राक्षसकृतत्वेन व्यापनार्थं तेन जीवमिद्विना मलयकेतुनिकटे पर्वतेश्वरो राक्षसेनैव हतो न तु चाणक्येनेति व्यापनार्थञ्च ।

तथेति । यथाऽऽज्ञापयतीत्यादिः । करिष्यामीति शेषः । परिक्रामति गच्छतीत्यर्थः ।

निष्ठ निष्ठेति । वीर्यायां द्विरुक्तिः । यावत्पुनराज्ञापयामि तावदास्नानमित्यर्थः । याऽयमपरो द्वितीयः शकटदासो नाम एतद्भिन्नानः कायस्थः विप्रपुत्रमज्ञातीयः राक्षसप्रयुक्तो नन्दास्मत्प्रेतितः सन् नित्यं प्रनिर्दिनं अस्माकं शरीरं अस्मच्छरीरं मत्कायमिव मौयमभिद्रोषुं विनाशयितुं प्रयतो उपागं करोति (अस्मच्छरीरमित्यत्र 'क्षुद्रोऽसृष्टयोरेति' कर्मणेन द्वितीया) स चापि शकटदासोऽपि एनं दोषमपवादं प्रख्याप्य प्रकृत्य शूलं तदास्माकं लाहनिमित्तं शस्त्रविशेषमरोपयतामः कृतां स्थापयतामिति यावत् । अथ च शकटदासस्य च गृहजनः कलत्रादिव बन्धनागारे कागगृहे प्रवेश्यतां निक्षिप्यताम् । बन्धनागारे शकटदासगृहजनप्रवेशनकर्मसुतरत्र चतुर्थोऽङ्के 'तत्र च पुत्रदारः सह समागतः' इति प्रथमागाराक्षमववनेन मलयकेतुमनसि स्मृतं स्यात्पुत्रदारस्येति राक्षसस्य च चित्तं विकृतत्वादायमिति ध्येयम् ।

तथेति । यथाज्ञापयति तथा करोमीत्यर्थः । निष्क्रान्तः रक्षसाणां द्विगंत इत्यर्थः ।

चिन्तामिति चिन्तां स्मरणं नाटयित्वा कृत्वा आत्मनः सन्निपत्य शेषोतीति शेषः । दुष्टः आत्मा यस्यासौ दुष्टात्मा राक्षसः अपि गृह्यतवता नृणां भवेदिति (अत्र सम्भावनायां लिङ्) ।

सिद्धार्थकः—अञ्ज ! गृहीदो । (१) पताका-हरभान

चाणक्यः—(सहर्षमात्मगतम्) हन्त गृहीतो राक्षसः (प्रकाशम्) भद्र ! कोऽयं गृहीतः ?

सिद्धार्थकः—गृहीदो मय अञ्जस्स सन्देशो, ता गमिस्सं अहं कञ्ज-सिद्धीए । (२)

चाणक्यः—(साङ्गुलिमुद्रं लेखमर्पयित्वा) भद्र ! सिद्धार्थक ! गम्यताम्, अस्तु ते कार्य्यसिद्धिः ।

सिद्धार्थकः—जं अञ्जो आणवेदि न्ति । (३) (प्रणम्य निष्क्रान्तः ।)

(१) आर्य्य ! गृहीतः ।

(२) गृहीतो मया आर्य्यस्य सन्देशः, तद्गमिष्याम्यहं कार्य्यसिद्धयै ।

(३) यदार्य्य आज्ञापयतीति ।

आर्य्येति । आर्य्य ! माम्य, गृहीतः स्वीकृतो मयेति शेषः ।

अर्योपश्लेषकं यत्तु लीनं सविनयं भवेत् । छिष्टप्रत्युत्तरोपेतं तृतीयमिदमुच्यते ॥

इति दर्पणलक्षणात्तृतीयं पताकास्थानम् ।

सहर्षमिति । हर्षेणाऽऽनन्देन सह वर्तमानं सहर्षं आत्मगतं स्वगतमित्यर्थः ।

(किवाविशेषवद्भयम्) । हन्त (हर्षसूचकमव्ययमिदम्) दुर्घातो राक्षसो वद्वो भवेन्न वेति विचार्य्यन् चाणक्यो गृहीत इति सिद्धार्थकोक्तमिश्रितवाक्याकर्णनादति-शयाकव्युक्तः सन् प्रकाशं सुस्पष्टं कथयतीति शेषः । भद्र ! साधो, कोऽयं गृहीतः को वशीकृत इत्यर्थः ।

गृहीत इति । आर्य्यस्य माम्यस्य भवतः सन्देशो वाचिकं (सन्देशवाग्वा-चिकं स्यादित्यमरः) गृहीतः स्वीकृतः । तत्तस्मात्कार्य्यस्याऽमीष्टस्य सिद्ध्यै नि-ष्पत्त्यै गमिष्यामि यास्यामि ।

चाणक्य इति । अङ्गुलिमुद्रया सह वर्तमानं साङ्गुलिमुद्रं लेखं पत्रमर्पयित्वा समर्प्य । भद्र ! साधो ! सिद्धार्थक ! तन्नामक गूढचर ! गम्यतां ते तव कार्य्यसिद्धि-न्तु अभीष्टलाभो भवतु । (उत्तरोत्तरवाक्यैः कार्य्यसिद्धिर्वाजप्रकाशनादिदं प्रशम-यम्) । मलयकेतुराक्षसेत्युभयशिरोबाधादनाद्यं लेखरूपोपायविधानम् ।

जं अञ्ज इति । आर्य्यो भवान् यदाज्ञापयति निर्देशं करोति तथा करोमीत्य-मु० ५

शिष्यः । (प्रविश्य ।) उपाध्याय ! कालपाशिको दण्डपाशिकश्च
उपाध्यायं विज्ञापयतः, इदमनुष्ठेयते देवस्य चन्द्रगुप्तस्य शास-
नमिति ।

चाणक्यः—शोभनम् । वत्स ! मणिकारश्रेष्ठिनं चन्द्रनदासमिदानीं
द्रष्टुमिच्छामि ।

शिष्यः—यदाज्ञापयत्युपाध्यायः । (इति निष्क्रम्य चन्द्रनदासेन सह
पुनः प्रविश्य ।) इत इतः श्रेष्ठिन् !

चन्द्रनदासः—(स्वगतम् ।)

चाणक्यमिदं अकरोत् सहसा सहायिदस्स लोभस्स ।

वड्ढई णिहोसस्स वि सङ्का किं जाददोसस्स ॥ २१ ॥ (१)

(१) चाणक्येऽस्मिन्नकरणे सहसा शब्दायितस्य लोभस्य ।

वद्वते निर्दोषस्याऽपि शङ्का किं ज्ञातदोषस्य ?

र्थः । निष्क्रान्तः रङ्गस्थानाद्बहिर्गतः ।

प्रविश्येति । रङ्गशालामित्यादिः । उपाध्याय ! आचार्य, कालपाशिको दण्ड-
पाशिकश्चेमौ ततो उपाध्यायमाचार्यं भवन्तमिति शेषः विज्ञापयतः प्रार्थयतः । दे-
वस्य राजश्चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य शासनमाज्ञा अनुष्ठेयते क्रियते ।

शोभनमिति । चन्द्रगुप्तशासनप्रतिपालनं युष्मन्मित्रार्थः । वत्स ! शाङ्कर्य !
मणिकारश्रेष्ठिनं वैश्यजातीयं चन्द्रनदासं राक्षसमुद्दिष्टमिदानीं सम्प्रति द्रष्टुमवलोक-
नुमिच्छामि वाञ्छामि । अतः परं राक्षसस्य चन्द्रगुप्तमन्त्रित्वास्वीकारिणस्तदर्थं
कृतमांकं कल्प्यमाणोपायवाञ्छमुपश्लेष्यमित्याह—चन्द्रनदासमित्यादि ।

यदिति । उपाध्यायो गुरुर्भवानिति शेषः । यदाज्ञापयति निर्देशं करोतास्य
मित्राय शिष्यो निष्क्रम्य रङ्गशालातो बहिर्निर्गत्य पुनर्भूयः चन्द्रनदासेन राक्षसमु-
द्दिष्टां सह सार्धं प्रविश्य रङ्गशालामित्यादिः ।

चाणक्येऽस्मिन्निति । अविद्यमाना करुणा दया यस्यामावकरुणस्त्वस्मिन्न-
करणे निहत्य इति यावत् ; अस्मिन् चाणक्ये काटिल्य (चाणक्येन अकरुणेनेति पाठो
युक्तः) सहसा अकस्मात् शब्दायितस्य (शब्दं करोति विपद्ये 'शब्दवैरकलो'ति
कथं ततो हेतुमण्णिज्जगतात्कर्मणि चे' इति तस्य 'निष्ठायां सेतो'ति जेळोपे पठ्यते-

ता भणिदा मय धनसेणप्रमुखा मया तिणि वाणिजिया । जघा कदावि
चाणक्यहृदयो गेहं मे विचिण्णावेदि, ता अवहिदा णिव्वहय भट्टियो
अमच्चरक्खसस्स घरअणं, मह दाव जं होदि तं होदु च्छि (१)

शिष्यः—भोः श्रेष्ठिन् ! इत इतः ।

चन्दनदासः—अअं आगदोस्सि । (२) (उभौ परिक्रामतः) ।

शिष्यः—उपाध्याय ! अयं श्रेष्ठि चन्दनदासः ।

चन्दनदासः—(उपसृत्य ।) जेदु जेदु अज्जो (३)

(१) तद्गणिता मया धनसेनप्रमुखास्त्रयो वाणिजिकाः, यथा कदापि
चाणक्यहृदयो गेहं मे विचिन्तोति तदवहिता निर्वहन्त भर्तुः अमात्यराक्षसस्य
गृहजनं, मम तावन् यद्भवति तद्भवतु इति ।

(२) अयमागतोऽस्मि ।

(३) जयति जयत्यार्यः ।

क्वचने प्रयागः) आहृतस्य लोकस्य जनस्य निर्होषस्याऽपराधरहितस्याऽपि शङ्का
भयं वर्धते जायते कि पुनः का कथा जातदोषस्य राक्षसकलत्ररक्षणेन सागसो
ममेति शेषः । कृटनातिचतुरबागक्यान्तिकमुपेयुषो निरागसोऽपि भयोत्पत्तौ साग-
सस्तु सुतरां तदित्यर्थापत्तिरलंकारः । आयां छन्दः ॥ २१ ॥

तत्तस्मात्कारणात् निजस्य स्वस्य निर्देशः शासनम् तस्मिन् संस्थिता विद्यमा-
ना नितनिर्देशसंस्थितास्त्रयो वाणिजिका वाणिज्यव्यापारिण इत्यर्थः । धनसेनः प्रमुख
आदिष्टेपान्तं धनसेनप्रमुखा धनसेनप्रभृतयो मया भणिताः कथिताः, कदापि कस्मि-
ंश्चिदपि काले चाणक्यो हतकश्चाणक्यऽतकः, (‘कुत्सितानि कुत्सनेरिति समासः)
मे मम गेहं भवन् विचिन्ताति मार्गयति पराक्षते इति यावत् । तस्मात्कारणाद्भर्तुः
स्वामिनोऽमात्यराक्षसस्य गृहजनं कलत्रादिकम् अवहिताः सावधानाः सन्तः यूयमिति
शेषः । निर्वहन्त निष्कासयन्त मदन्तःपुरादन्यस्थानं नयन्तेति यावत् । मम यद्भवति
तद्भवतु ।

अयमिति । अयमहमागतः प्राप्तोऽस्मि भवामि । उभौ परिक्रामतः शिष्य-
चन्दनदासावागच्छतः ।

उपसृत्येति । समीपमागत्येत्यर्थः । आर्यो मान्या भवान् जयति सर्वोत्कृष्टे-
ण वर्त्तताम् ।

वाणक्यः—(नाट्येनावलोक्य ।) भोः श्रेष्ठिन् । स्वागतम् ? इदं ना-
सनमास्यताम् ।

चन्दनदासः—(प्रगम्य) किं ए जाणादि भज्जो, जहा अणुचिदो
उयआरो परिहवादेपि महन्तं दुःखमुत्पादेदि, ता इह ज्ञेय्य अहं
उचिदाए भूमीए उव्विस्सामि (१)

वाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन् ! मा मैत्रम, उचितमेवैतत् अस्मद्विधेः सह
भवतः । तदुपविश्यतामासन एव ।

चन्दनदासः—(स्वगतम् ।) उपलक्षिस्वदमरणेण किमपि । (प्रकाशम् ।)
जं भज्जो आणवेदि स्ति । (२) (उपविष्टः) ।

✓ (१) किं न जानाति आर्यः, यथाऽनुचित उपचारः (अत्र “सहिदअ-
स्स” इत्यधिकपाठे—“सहृदस्य” इति सं०) परिभवादपि महद्दुःखमुत्पाद-
यति, तद् इहैव अहमुचितायां भूमावुपविशामि ।

(२) उपलक्षितमनेन किमपि । यदार्य आज्ञापयति इति ।

नाट्येनेति । नाट्योपस्थापारविशेषेण, अवलोक्य दृष्ट्वा, भोः श्रेष्ठिन् चन्दन-
दास ! स्वागतं वृष्टु आगमनं ते भक्तु इदं साक्षाद्दृश्यमानम् आस्यतेऽस्मिन्नि-
न्यासन्म् । आस्यतामुपविश्यताम् । (एतदादि चन्दनदासातिस्फुटानार्थं परिहास-
वचनं नमः) ।

प्रणम्येति । प्रणामं कृत्वन्त्यर्थः । आर्यो माम्भो भवानिति ज्ञेयः, किं न जा-
नाति न ज्ञायते यदनुचित उपचारः, अयुक्तोऽभ्यर्थनादिरूपसत्कारः परिभवादपि
तिरस्कारादपि महद्दुःखं बहुतरङ्गतामुत्पादयति जनयति तत्तस्माद्धेतोः अहम्
इहैवात्रैवोचितायां योग्यायां भूमी पृथिव्यामुपविशामि ।

भोः श्रेष्ठिन्निति । भो चन्दनदास, एवमुचितायां भूमावित्येव वचनं मा मा
(वीष्मायां द्विरुक्तिः) वेदति शेषः । अस्मद्विधेर्मादृशैः सह मार्गं भवत्यस्तव,
एतदुपचारकरणमुचितमेव युक्तमेव (सम्भावितमेवेदमिति पाठे एतदुपचारकरणं
सम्भावितमेवेत्यर्थः) एतदुपचारकरणं सम्भावितमेवेति बहिर्दुपचारः परिसंस्कार-
श्च निर्गूढ आसन्नः ।

स्वगतमिति । अनतिस्पष्टं (क्रियाविशेषणमित्यम्) अवलोक्यति शेषः ।

वाणस्प्यः—भोः श्रेष्ठिन । चन्दनदास ! अपि प्रचीयन्ते संख्यवहाराणां वृद्धिलाभा वः ?

चन्दनदासः—(स्वगतम्) अन्नादरो संकणीभो (प्रकाशम्) अज्ज ! अथ इ; अज्जस्स पसाएण अखण्डिता मे वाणिज्जा । (१)

वाणस्प्यः—भोः श्रेष्ठिन ! अपि कदाचित् चन्द्रगुप्तदोषा अतिक्रान्त-
पार्थिवगुणान् अधुना स्मारयन्ति प्रकृतीः ?

चन्दनदासः—(कर्णौ पिधाय) सन्तं पायं । सारवणीसासमुग्गदेण

(१) आर्य्य ! अथ किम्; आर्य्यस्य प्रसादेन अखण्डिता मे वाणिज्याः ।

अनेन वाणस्प्येन किमपि ममापराधादिकमुपलक्षितं ज्ञातं अस्मद्विघैरित्यादि यद्
कस्या तथा प्रतीतिरिति भावः ।

अपीति । प्रथमार्थकोऽत्राऽपि । वो युष्माकं संख्यवहाराणां क्रयविक्रयात्मक-
वाणिज्यानां वृद्धिलाभाः प्रचीयन्ते वर्धन्ते किमित्यर्थः ।

स्वगतमिति । सर्वैरन्नाद्यं यथा तथा वदतीति शेषः, अन्नादरोऽतिशय-
मत्कारः शकनीयोऽनित्यसूचकः । प्रकाशं सर्वैः आर्य्यम्, आर्य्यस्य भवतः प्रसादेन
मे मम वाणिज्या वणिजां कर्माणि अखण्डिता निष्प्रत्यूषाः सन्तीति शेषः ।
(वाणिज्यं तु वणिज्या स्यादित्यमरः) ।

अपि कदाचिदिति । चन्द्रगुप्तस्य शोषाश्चन्द्रगुप्तशोषा मौर्यापराधाः अति-
क्रान्ता अतोताः पार्थिवानां राज्ञां गुणान्तानतिक्रान्तपार्थिवगुणान् अतोतकम्-
प्रभृतिगुणानित्यर्थः । अधुना साम्प्रतं कदाचित् कस्मिंश्चित्काले प्रकृतीः प्रकृति-
भिरित्यर्थः स्मारयन्त्यपि किमित्यर्थः । स्मरतेर्ज्ञानसामान्यवाचित्वेन 'गतिशुद्धी'ति
कर्मत्वेन प्रकृतीरिति द्वितीयान्तमिति केचित् । वस्तुतस्तु स्मरणस्य ज्ञानवि-
शेषवाचित्वेन ज्ञानसामान्यवाचित्वाभावेन कर्मत्वाऽप्राप्त्या कवेभिरङ्कुशतयोक्त-
प्रयोगः ।

कर्णौ पिधायानि । भ्रात्रे कराम्यामाकृताद्यत्यर्थः । अपिपूर्वकाद्व्याप्त्यर्थेपि
वष्टि भागुरिस्तोक्मवाप्योक्त्यसंगतोः ।

आपं जैत्र हकम्पानां यथा बाणा निशा निशा ॥

विभ पुणिमाचन्द्रेण चन्दसिरिणा अधिभं णंदन्ति पइदिओ (१)

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन् ! यद्येवं, प्रोताभ्यः प्रकृतिभ्यः प्रियमिच्छन्ति राजानः ।

चन्दनदासः—आणवेदु अज्जो । किं कित्तिअं वा अन्धजादं इमादो इच्छीअदित्ति । (२)

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन् ! चन्द्रगुमराज्यमिदं, न नन्दराज्यं, यतो नन्दस्यैवार्थरुचेरर्थसम्बन्धः प्रीतिमुत्पादयति, चन्द्रगुमस्य तु भवतामपरिक्लेश एव ।

(१) शान्तं पापं, शारदनिशासमुद्गतेनेव पूर्णिमाचन्द्रेण चन्द्रश्रियाधिकं नन्दन्ति प्रकृतयः ।

(२) आज्ञापयतु आर्यः किं कियद्वा अर्थजातमभ्याजनादिष्यत इति ।

इत्यपेरकारलोपे पिधायंति प्रयोगः । शान्तं पापमवाच्यमित्यर्थः ।

शान्तं पापमनिर्देश्य ।

इत्युक्त्या नाम्ने अस्माभ्यश्चरणे शान्तं पापमिति प्रयोगः । शरदि मवा शारदा सा चासौ निशा चेति शारदनिशा तत्र समुद्गतेनोदितेन पूर्णिमाचन्द्रेण पूर्णमासी-न्दना इव चन्द्रश्रिया चन्द्रगुप्तेन (इयमनुगुणोद्घाटनायां प्रीतिर्नैर्मन्तुतिरष्टममङ्गम्) अधिकमतिशयं प्रकृतयः प्रजाः नन्दन्ति मोदन्ते ।

यद्येवमिति । चन्द्रगुप्तेऽधिकानुसंगसत्त्वे इत्यर्थः । प्रोताभ्यः प्रसङ्गाभ्यः प्रकृतिभ्यः प्रजाभ्यः राजानो नृपतयः प्रियमिष्टमिच्छन्ति कामयन्ते ।

आज्ञापयस्त्विति । आर्यो माम्यो भवानिति शेषः । आज्ञापयतु निर्देशं करो-तु किं वा किपरिमाणमर्थजातं धनादिकम्, मताः किमर्थत इति भावः । (इयं गजानुसंगहेतुर्वाक्यरचनोपन्यासः ।) ।

श्रेष्ठिन्निति । भो चन्दन्दास ! इदं राज्यं राष्ट्रम् चन्द्रगुप्तस्य वृषलस्य न तु नन्दस्य तदाक्यनृपतेः, अथ धने रुचिरमिदं निषेय्य तस्यार्थरुपेः धनामिच्छाक्षिणो मन्दस्य तदाक्यनृपतेरेव अर्थन सम्बन्धः सम्पर्कः प्रीति इयमुत्पादयति जनयति चन्द्रगुप्तस्य सौर्यस्य तु भवतां युष्माकमपरिक्लेशो दुःखाऽभाव एव प्रीतिमुत्पादयतीत्यर्थः । धनाकाक्षिणो धनागमेन सुखं तादृशन्तु मन्द एवेति तस्यैव धनग्रहण

चन्दनदासः—(सहर्षम्) अज्ज ! अणुग्गहीदोह्य (१)

चाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन् ! स चापरिक्लेशः कथमाविर्भवतीति न पुनः प्रष्टव्याः स्मो भवता ।

चन्दनदासः—आणवेदु अज्जो । (२)

चाणक्यः—संक्षेपतो राजनि अविरुद्धाभिवृत्तिभिर्वर्त्तितव्यम् ।

चन्दनदासः—अज्ज ! को उण अप्रगणो, अज्जेण अवगच्छीमदि (३)

(१) आर्य्य ! अनुगृहीतोऽस्मि ।

(२) आज्ञापयत्वार्थः ।

(३) आर्य्य ! कः पुनरधन्य आर्य्येणावगम्यते ? [“जोराअरुद्धोत्ति” इति पाठे—यो राजविरुद्धः । “राअ” इत्यत्र “राणि” “राणा” इति च कचिन् पाठः । “राज्जि” राजविषये ” “राज्ञा सह” वा इति सं०]

प्रीतिजनकं मौर्यस्य तु चनाकांक्षित्वाऽभावात्प्रकृतिसत्त्वेनैव सुखमिति भावः ।

सहर्षमिति । मानन्दं यथा तथा कथयतीति शेषः । आर्य्य ! मान्य, अनुगृहीतोऽस्मि भवदायाऽनुपदेष्टेन कृतार्थोऽस्मीत्यर्थः । चनानभिलाषित्वकथनेनोदात्ताजयमौर्वाञ्चिजक्षतिविरहस्मरणेन चन्दनदासः सहर्षः ।

ननु अन्यधर्मस्याक्लेशस्याग्रेण बोद्धुमशक्यत्वाद्ब्यञ्जकहेतुनैव तदवगम इति दर्शयति—स चेति स चापरिक्लेशः क्लेशाभावः कथं केन प्रकारेणाऽऽविर्भवति जायतेऽभिव्यक्तो भवतीति यावत् इति तदभिव्यक्तिप्रकारो भवता वयं न प्रष्टव्या जिज्ञासितव्याः स्मोऽपि तु प्रष्टव्या एव । ननु इति पाठे प्रकृतिदुःखाभावसूचको हेतुः प्रष्टव्य एवेत्यर्थः ।

क्लेशाऽभावहेतुजिज्ञासार्थं चाणक्येन नियोजितचन्दनदासो जिज्ञासते—आज्ञापयन्त्विति । को हेतुरपरिक्लेशव्यञ्जक इति कथयतु भवानिति भावः ।

संक्षेपत इति । संक्षेपतः समासतोऽविस्तरत इति यावत् । राजनि वृत्तौ अविरुद्धाभिरनुकृताभिवृत्तिभिर्व्यवहारैर्वर्त्तितव्यं स्यात्तदं भवन्निरिति शेषः । राजन्यनुकूलव्यवहार एवाऽपरिक्लेशव्यञ्जको विरुद्धाचरणं तु क्लेशव्यञ्जक इति भावः ।

आर्य्येति । आर्य्य ! मान्य, कः पुनरधन्यो भग्यहीनः आर्येण पूज्येन भवताऽवगम्यते ज्ञायते ।

वाणक्यः—भवान् एव तावत् प्रथमः ।

चन्द्रदासः—(कर्णो पिघाय ।) सन्तं पावं सन्तं पावं, कीदृसे-
तिणाणं भग्निना सह विरोधो (१)

वाणक्यः—अयमीदृशो विरोधो, यत् त्वमद्यापि राजापथ्यकारि-
णोऽमात्यराक्षसस्य गृहजनं स्वगृहमभिनीय रक्षसि ।

चन्द्रदासः—भज्ज ! अलीअं एदं केणावि अणज्जेण भज्जस्स
णिबेदिदं । (२)

वाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन् ! अलमाशङ्कया, भीताः पूर्वराजपुरुषाः पो-
राणामनिच्छतामपि गृहेषु गृहजनं निक्षिप्य देशान्तरं व्रजन्ति ततस्त-
त्प्रच्छादनमेव दोषमुत्पादयति ।

✓ (१) शान्तं पापं शान्तं पापं, कीदृशस्तृणानामग्निना सह विरोधः ?

(२) आर्य्य ! अलीकमेतन्, केनापि अनार्य्येण आर्य्यस्य निवेदितम् ।

भवानेवेति । तावच्छब्दो वाक्यालंकारः प्रथमं पुंश्र्च भवानेवाऽधन्याऽवगम्य-
ने मयेति शेषः । (इदं प्रतिमुखनिष्ठुरवचनं वज्रम्) ।

कर्णो पिघायेति । श्रोत्रे आच्छाद्य, शान्तं पापमवाच्यमित्यर्थः । तृणानां
शब्धानामाग्नौ पावकेन सह कीदृशः क इव विरोधो विद्वेषः । नैव विरोधः सम्भ-
वतीत्यर्थः । कथा भग्निना सह तृणविरोधसम्भवस्तथा राजा सह ममेति भावः ।
अत्राऽप्रस्तुतप्रशंसालंकारः । दृष्टान्तलंकार इति केचित् ।

अयमिति । पथोऽनेपत् पथ्यमिदं न पथ्यमपथ्यमनिष्टम् राजोऽपथ्यं करोति
तच्छीलो राजाऽपथ्यकारी तस्य राजाऽपथ्यकारिणो नृपाऽनिष्टविधाधिने अमात्यरा-
क्षसस्य राक्षसनाम्नो मन्त्रिणो गृहजनं कलत्रादिकं स्वगृहमभिनीय स्वभवने स्थाप-
यित्वा रक्षसि त्रायसे । प्राक् नगरान्निष्क्रमणकाले रक्षणस्यौचित्येऽपि सम्प्रति
मलयकेंतोराध्वयेन मौर्यानिष्टविधानक्षणे तत्कलत्रावनयस्य औचित्यमिति भावः ।

आर्य्येति । आर्य्य ! मान्य, एतत् चन्द्रदासो राक्षसकृत्रमवतीति वृत्तमली-
कम्मिध्या केनापि अनिर्दिष्टनाम्नाऽआर्य्येणाऽऽपुना पुरुषेणेति शेषः । आर्य्य
(श्रेष्ठत्वेन विद्वत्तया वदो) आर्य्येत्यर्थः । निवेदितं कथितम् ।

अलमिति । आशङ्कया मयेनालं व्यर्थमवाच्यमिति यावत् (अत्र मध्यमाभावि

चन्द्रदासः—एषं एणेदं । तस्मिं समये आसी अक्षघरे अमक्षर-
वस्त्रसस्स घरमणो । (१)

✓ बाणक्यः—प्रथमम् अनृतम्, इदानीम् आसीदिति परस्परविरो-
धिनी वचने ।

चन्द्रदासः—एत्तिअं ज्जेव अत्थि मे वाआच्छलं । (२)

बाणक्यः—भोः श्रेष्ठिन् ! चन्द्रगुप्ते राजनि न परिग्रहः क्लानां, तत्
समर्पय राक्षसस्य गृहजनमच्छलं भवत भवतः ।

(१) एवं नु इदम् । तस्मिन् समये आसीदस्मद्गृहं अमात्यराक्षसस्य
गृहजनः ।

(२) एतावदेवास्ति मे वाक्छलम् ।

क्रिया कारकविभक्तौ प्रयोजिकेत्यनेन कृताया) पूर्वांश्च ते राजानः पूर्वराजाभूतेषां
पुरुषाः पूर्वराजभृत्या इत्यर्थः । भोता भययुक्ताः सन्तः अनिच्छतामनमिच्छतामपि
पौराणां पुरवासिनां गृहेषु समग्रं नृपजनं कलत्रादिकं निक्षिप्य स्थापयित्वा देशान्तर-
मन्यदेशं व्रजन्ति गच्छन्ति तत्प्रच्छादनमेव तस्य गृहजनस्य गोपनमेव दोषमनि-
ष्टमुत्पादयति जनयति ।

एवमिति । नु भोः यदुक्तमायेंण निजगृहनिक्षिप्तराक्षसकलत्रगोपनं दोषजनक-
मिदमेवं युक्तमित्यर्थः । तस्मिन् समयेऽस्मद्गृहे मद्भवने अमात्यराक्षसस्य गृहजनः
कलत्रादिकमासीद्वर्तत ।

प्रथममिति । प्रथमं पूर्वमनतमलोकमिदानीं सम्प्रति आसीदवर्ततेति वचने
वाक्ये परस्परमन्योऽन्यं विद्वन् इति परस्परविरोधिनी विरुद्धे । प्रागल्भीकमेतदित्या-
दिना राक्षसगृहजनाऽनिष्टोत्पत्तिमिवा स्त्रगृहे तत्स्थित्यभावः प्रतिपादितः सम्प्रति
तत्प्रच्छादनमनिष्टोत्पादकमित्यवगत्य तस्मिन् समये आसीदित्युक्त्या प्राक् त-
त्स्थितिप्रतिपादनादिवं स्वदीर्घं परस्परममङ्गतमिति भावः ।

एतावदेवेति । एतावत् पूर्वापरविरोधरूपं मे मम वाक्छलं वाचि वचने
छलं व्याजो न तु यथार्थतस्तत्कृतनिष्ठात्मको मन्तुरिति भावः ।

चन्द्रगुप्त इति । चन्द्रगुप्ते मौर्ये राजनि शासके सति क्लाबां व्याजानां
परिग्रहोऽवकाशो न नास्तीत्यर्थः, तत्तस्माद्धेताः राक्षसस्य नन्दमात्यस्य गृहजनं

चन्दनदासः—अज्ज णं बिण्णबेमि, तस्मिं समय आसी अल्लघरे अम-
अरक्खरास्स घरअणो त्ति ! (१)

चाणक्यः—अथ इदानीं क्व गतः ?

चन्दनदासः—ण जाणामि कहिं गदो त्ति । (२)

चाणक्यः—(स्मितं कृत्वा ।) कथं न ज्ञायते नाम ? भोः श्रेष्ठिन ।
शिरसि फणी, दूरे तत्प्रतीकारः ; अन्यच्च नन्दमिव विष्णुगुप्तः—”
(अर्द्धाक्तौ लज्जां नाटयति ।)

चन्दनदासः—(स्वगतम्)—

उच्चरि घणं घणरडिअं दूरे दइया किमेददावडिअम् ।

(१) आर्य्य ! ननु विज्ञापयामि, तस्मिन् समये आमांशमद्गृहे अ-
मात्यराक्षसस्य गृहजन इति ।

(२) न जानामि कुत्र गत इति ।

पौष्यवर्गे समर्पय दहि भवतस्तवाच्छस्त्रमकापट्यं भवतु अम्यु अमात्यराक्षसकलत्रा-
दिसमर्पणेन निष्कपटो भवत्विति भावः ।

स्मितं कृत्वेति । इतिहास्येत्यर्थः । कथं केन प्रकारेण न ज्ञायते नाश्व-
गम्यते । भो श्रेष्ठिन ! चन्दनदास ! शिरसि मूर्द्धिन् फणास्तयस्यामौ फणी सर्पाऽ-
स्तीति शेषः (अनेन दर्शकमात्रेणैव विनाशसम्भावना ध्वन्यते) तस्य फणिनः
प्रतीकारो निवृत्त्युपायस्तत्प्रतीकारोऽतिदूरेऽत्यसन्निति वर्तते इति शेषः । चन्द्र-
गुप्तप्रतिकूलेन राक्षसेन सह मैत्रीकरणात् (तद्गृहजनरक्षणाद्वा) अमलपराक्रमो नृप-
श्च उपस्थितः समलयकेतुरमात्यराक्षसश्चन्द्रगुप्तं विनाश्य नृपश्चन्द्रबाणं करिष्यती-
ति प्रतीकारोऽतिदूरे दूरवर्षा संशयापन्न एवेति भावः । अत्रानुतज्जिरमि फणीति
प्रतिशब्देन प्रस्तुतसन्नहितराज्दण्डरूपार्यावगमाद्वाऽप्रस्तुतप्रशंसाप्रकारः ।

अन्यचेति—अपरविधे अयं दर्शयति यथा विष्णुगुप्तश्चाणक्यो बन्धं न नान्दा-
न् तथैव मौर्यस्त्वामिति भावः । (नन्देति जातारक्षसश्चनम्) स्वकर्तृकनन्दविनाश
स्योपमानकथनं स्वयैवाऽभिधानादयुक्तमिति चाणक्यो लज्जितः ।

ननु सहृदयराक्षसगृहजनानामोपनेन पाषाणविक्रयादोपनेन तु राजश्चन्द्रावाप्तिसम्भ-
वादित्थं विपत्प्राप्तौ किं विवेयमिति चिन्तां सूचयन्नाह—उपरीति । उपरि ऊर्ध्वं

हिमवदि दिव्योपधयो सीस्से सणो समाविष्टा ॥ २२ ॥ (१)
वाणक्यः -- चन्द्रगुप्तममान्यराक्षसः समुच्छेत्स्यतीति मैवं मंस्थाः !

(१) उपरि घन घनरटितं दूर दयिता किमेतदापतितम् ।

हिमवति दिव्यौपधयः शीघ्रं सर्पः समाविष्टः ॥

विहायसीति यावत् । घनं निविडं सान्द्रमिति यावत् घनस्य मेघस्य रटितं स्तनि-
तमतिघोरगतिः । मित्यर्थः । श्रूयत इति शेषः । एतत्किमापतितं प्राप्तम् वनगर्जन-
स्य कामोद्दीपकत्वेन विरहिजनासङ्गत्वेन च प्रियाविरहितस्य मम तामन्तरैतत्स-
मयश्लेषणाऽसम्भवादवसानं प्राप्तमिति तात्पर्यम् । अमुमेवास्यं दृष्टान्तद्वारा प्रदर्श-
यति शोष शिरसि फणी सर्पः समाविष्टो देशनार्थं समुपागतः, दिव्यौपधयस्तत्प्रती-
कारोपायभूतोत्तमभेषजानि हिमवति हिमालये सन्तीति शेषः । मृत्युरोगस्योपस्थि-
तत्वात्तन्निवर्तकौपधस्याऽभाविष्यात्प्रतीकाराऽसम्भवेनावश्यं मे मृत्युर्भवियतीति
भावः । एतत्पद्यप्रतिपाद्याऽप्रस्तुतेन सन्निहितश्चाणक्यदण्डो दूरस्थस्तत्प्रतीकारो
राक्षसादिति प्रस्तुतावगमादप्रस्तुतप्रशंसाऽलंकारः ।

अप्रस्तुतात्प्रस्तुतं चेद्वन्त्ये पञ्चधा ततः ।

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यादिति

दण्डेणपृतलक्षणात् । केचिन्स्वित्थमलंकारमत्र योजयन्ति, तथा हि-घनस्तनिता-
वत्कण्ठावद्विरहिणः प्रियाऽसन्निध्याद्दुःखापनोदनाभावात्मकाऽप्रस्तुतेन चन्दनदास-
कनकराक्षसगृहजनप्रदानतश्चाणक्यप्रतीत्यभावात्मकप्रस्तुतावगमादप्रस्तुतप्रशंसाऽलंका-
रः । स च शिरःस्थफणिनो हिमवतो भेषजानयनमिव सन्निहितराजदण्डस्य मम रा-
क्षसप्रतीकारोऽसम्भव इति बिम्बप्रतिबिम्बभावावगमात् दृष्टान्तालंकारेण संकीर्णः ।
एतत्तुल्यं यथा साहित्यदर्पणे—

दृष्टान्तस्तु सधर्मस्य वस्तुनः प्रतिबिम्बकम् । इति ।

चन्द्रगुप्तमिति । भोः श्रेष्ठिन् ! अमात्यराक्षसो नन्दप्रधानसचिवः चन्द्रगुप्तं
मार्यं समुच्छेत्स्यति समुन्मूलयिष्यतीति मैवं मंस्थाः मैवं जानीहि ।

(२२) यथा कामोद्दीपकवनगर्जनस्वाऽतिसाक्षिण्येन तत्प्रतीकारभूतदयिताया असाक्षिण्य-
द्विरहिणा मरणं यथा श्रीवरेसाक्षिण्यमाक्षिरसि दृश्य मरणं तथाऽमात्यराक्षसस्वाऽतामोन्मूलप-
रितकण्ठावत्तद्विरहासनाकाशस्त्व मे मरणमवश्यं यातीति भावः ।

पश्य,—

विक्रान्तैर्नयशालिभिः सुसचिवैः श्रोत्रकनासादिभिः
नन्दे जीवति, या तदा न गमिता स्थैर्यं चलन्ती मुहुः ।
तामेकत्वमुपागतां द्युतिमिव प्रह्लादयन्तीं जगत्
कश्चन्द्रादिव चन्द्रगुप्तनृपतेः कर्तुं व्यवस्येत् पृथक् ? ॥ २३ ॥

विक्रान्तैर्गति । नन्दे तदाख्ये नृपे जीवति विद्यमाने मति (जातायेकवचनम्)
चलन्तेषु जीवत्सु सन्निवृत्त्यर्थः । सुहृत्सकृत् चलन्ती निन्दितमृपस्याश्रयणादस्थिरा
या श्रीः राज्यलक्ष्मीः विक्रान्तैः पराक्रमिभिः शक्तिमन्निरिति यावत् (नयेन नीत्या
जालन्ते शोभन्ते इति नयशालिनः सुख्यजाताविति जिनिः) तैर्नयशालिभिर्नीतिजैः
सुसचिवैः सुमन्त्रिभिः वक्रनासादिभिर्वक्रनासप्रभृतिभिः प्रधानपुरुषैरिति शेषः । स्थै-
र्यं नैकस्थं न गमिता न प्रापिता न स्थिरीकृतंति यावत् । एकत्वं स्थिरत्वं नैकल्य-
मित्यर्थः । उपागतां प्राप्तां जगद्विश्वं प्रह्लादयन्तीं भासयन्तीं द्युतिमिव ज्योत्स्नामिव
तां श्रियं राजलक्ष्मीं चन्द्रात्सुधांशोरिव चन्द्रगुप्तनृपतेः वृषलभूषणैः (पृथग्विनेति
पञ्चमी) पृथक् भिन्नां दूरस्थामिति यावत् । कर्तुं विधातुं को जनो व्यवस्येत्
प्रयतेत न कोऽपि पृथक्कर्तुं शक्नुयादित्यर्थः । कुत्पाञ्चित्वादिस्थिराया यस्या राजश्रियो
नन्दसद्वारे स्त्वैयं न सम्पादितवन्तो वक्रनासादिवस्तस्याश्चन्द्रगुप्ताश्रितायाः श्रियो
मयि विद्यमाने को जनः पार्थक्यविधायो न कोऽसीति भावः । उपमानवाचकद्युति-
चन्द्रगुप्तसद्वारेणैववाचकश्री-चन्द्रगुप्तशब्दवाच्य, सामान्यधर्मस्य जगत्प्रह्लादकृत्व-
स्त्वौकस्यवाचकवस्तुसद्व्यवसायानामादय श्रीतोपूर्णामालङ्कारः । लक्षणं यथा सा-
हित्यदर्पणे—

सा पूर्णा यदि सामान्यधर्म औपम्यवाचि च ।

उपमेयं चोपमानं मनेद्वाच्यमित्यं पुनः ॥

श्रीतो यथेववाः शब्दाः इत्यादि

पाटी रीतिः । ओजोगुणः । वीरो रमः । शार्दूलविकीर्णितं चन्द्रः ॥ २३ ॥

(२३) अनेककर्तृताप्यवधार्यस्थैरेव साधनाऽसम्भवादनेकवक्रनासादिपुम्निद्वाराऽस्थिराया
राजश्रिय एकेनऽपात्ताराश्रयेन स्थिरीकरणं न सम्भवतीति भावः ।

अपि च, (आस्वादितेत्यादि प्रागुक्तं पठति ।)

कन्दकदामः--(स्वगतम् ।) फलेण संपादिदं सोहृदि दे विक-
त्थिदं । (१) ।

(नेपथ्ये कलकलः)

बाणक्यः--शाङ्करव ! ज्ञायतां किमेतत् ।

शिष्यः--यदाज्ञापयस्युपाध्यायः । (निष्क्रम्य, पुनः प्रविश्य ।) उपा-
ध्यायः एष राजश्चन्द्रगुप्तस्याज्ञया राजापथ्यकारी क्षपणको जीवसि-
द्धिः सनिकारं नगरान्निर्वास्यते ।

(१) कृतेन सम्पादितं शाभते ते विकत्थितम् ।

आस्वादितेति । आस्वादितश्चिरदशोणितशोणशोभामित्यादि पूर्वोक्तं पद्यं
वारमसुचकं पुनः पठतीत्यर्थः । इदं स्वामिस्नेहाऽभिव्यक्तियुक्तवचनं पुष्पम् ।

फलेनेति । फलेन कारणेण सम्पादितं ते तव विकत्थितमात्मशलाघा शोभने
दीप्तते । सम्पादितमिति पाठे प्रकटितमित्यर्थः ।

नेपथ्य इति--नेपथ्ये वेशरचनालये कलकलः मौयाज्ञया जीवसिद्धिनिष्कासन-
क्षणे तद्दर्शनार्थमागतानां लोकानां ख इत्यर्थः ।

शाङ्करवेति । वत्स ! ज्ञायतां किमेतत् वेषनिर्माणमदममि किं हेतुको जनगव
इति बुध्यतामित्यर्थः ।

उपाध्यायेति । गुरो ! राज्ञो देवस्य चन्द्रगुप्तस्य वृषलस्याऽऽज्ञया निदेशेन
पथोऽनपेतं पथ्यं ('धर्मपथ्यर्थव्यायादनपते' इति यति रूपम्) न पथ्यमपथ्यमहित-
मित्यर्थः । राज्ञोऽपथ्यं राजाऽपथ्यं राजापथ्यं करोति तच्छोको राजाऽपथ्यकारी राज-
द्रोहीत्यर्थः । एषः असौ क्षपणको बौद्धसंन्यासिखिन्नी जीवसिद्धिस्तदाख्यः सनि-
कारं (क्रियाविशेषणमिदम्) निष्कारेण तिरस्कारेण सद्य वर्तमानं सनिकारं सति-
त्कारं यथा स्यात्तथेत्यर्थः । नगरात्पुरो निर्वास्यते निष्कास्यते । संन्यासिनामपि
प्राज्ञाजवदण्डः । उक्तञ्च--

वपनं द्विजिनादानं स्थानान्निष्क्रामणं तथा ।

एष हि ब्रह्मवन्धुनां बभौ नान्योऽस्ति देहिकः ॥ इति ।

वाणक्यः—क्षपणकः महद् !! अथवा—अनुभवतु राजापथ्यकारि-
त्वस्य फलम् । भोः श्रेष्ठिन् चन्दनदास ! एवमयं राजापथ्यकारिपु
तीक्ष्णदण्डो राजा, तत् क्रियतां पथं सुहृद्वचः, समर्प्यतां राक्षसगृह-
जनः, चिरमनुभूयन्तां विचित्रा राजप्रसादाः ।

चन्दनदासः—णत्थि मे गेहे अमञ्जरक्खसघरमणो । (१)

(नेपथ्ये पुनः कलकलः ।)

वाणक्यः—शार्ङ्गरव ! ज्ञायतां पुनः किमेतत् ।

क्षिप्यः—यदाज्ञापयत्युपाध्यायः । (इति निष्क्रम्य, पुनः प्रविश्य)
उपाध्याय ! असौ राजाज्ञया राजापथ्यकारी कायस्थः शकटदासः
शूलमारोपयितुं नीयते ।

वाणक्यः—स्वकर्मफलभाक् भवतु । भोः श्रेष्ठिन् ! एवमयं राजा

(१) नास्ति मे गेहे अमात्यराक्षसगृहजनः ।

क्षपणक इति । मुण्डी निष्परिग्रहस्तपस्वी नापमानयोग्य इति कारण्या-
विष्कारायेमहहशब्दः । अथवेति—राजद्रोहिणो युक्त एवैष दण्ड इति समाधिः ।
राजापथ्यकारित्वस्य राजद्रोहविधायित्वस्य फलमनुभवतु मुनक् । अयमेव राजा
नृपतिश्चन्द्रगुप्तो राजापथ्यकारिपु राजबिद्रोहिपु तीक्ष्णस्तोमो दण्डः शासनं कस्यामी
तीक्ष्णदण्डः उग्रशासन इत्यर्थः वर्तते इति शेषः । तत्तस्माद्धेतोः पथं हितं सुहृदो
मित्रस्य वचो वचनं सुहृद्वचः सहृदयकथनमित्यर्थः । क्रियतां विधीयतां, राक्षसगृह-
जनो राक्षसकलत्रादिकं समर्प्यताम्, मदायत्तक्रियताम्, चिरं बहुकालं विचित्रा
बहुविधा राजप्रसादाः नृपानुरागाः, वा नृपाऽनुग्रहा अनुभूयन्ताम् प्राप्यन्ताम् ।

स्यात्प्रसादोऽनुरागेऽपीत्यमरः ।

प्रसादोऽनुग्रहे काव्यगुणस्त्रास्यधिवर्तिषु ॥ इति मेदिनी ।

उपाध्यायेति । असौ स राजापथ्यकारी राजद्रोही कायस्थः विभ्रगुप्तपुत्र-
तीयः शकटदासस्तदाख्यो राक्षससुहृद्वचः शूलं लोहनिर्मितमायुधमारोपयितुं नीयते त-
स्मिन्नेतं प्राप्यते ।

स्वकर्मफलभागिति । स्वम्यात्मनः कर्म कार्ये तस्य फलं स्वकर्मफलं तद-
जतीति स्वकर्मफलभागं भवतु स इति शेषः । एवमनेन प्रकारेण राजापथ्यकारिपु

पश्यकारिषु तीक्ष्णदण्डो राजा, न मर्षयिष्यति राक्षसकलत्रप्रच्छादनं भवतः, तद् राक्ष परकलत्रेणात्मनः कलत्रं जोषितञ्च ।

चन्दनदासः—अज्ज ! किं मे भयं दंसेसि ? सन्तं बि गोहे अमच्छर-
क्खवसस्स प्ररअणं ण सम्पेमि, किं उण अस्सन्तं । (१)

वाणक्यः—चन्दनदास ! एष ते निश्चयः ?

चन्दनदासः—वाढं, पेसो मे स्थिरो णिहओ । (२)

वाणक्यः—(स्वगतम् ।) साधु चन्दनदास ! साधु ।—

✓ (१) आर्य्य ! किं मे भयं दर्शयसि ? सन्तमपि गोहे अमात्यराक्षस-
स्य गृहजनं न समर्पयामि, किं पुनरसन्तम् ।

(२) वाढं, एष मे स्थिरो निश्चयः ।

राजद्रोहिषु तीक्ष्णदण्डः उपशासनोऽयमेव राजा नृपतिश्चन्द्रगुप्त इति शेषः । भवत-
स्त्वव राक्षसकलत्रप्रच्छादनं राक्षसगृहजनगोपनं न मर्षयिष्यति सहिष्यते, तत्तस्मा-
त्कारणात् परकलत्रेण राक्षसगृहजनसमर्पणेनेत्यर्थः । आत्मनः स्वस्य कलत्रं गृहजनं
जोषितं च राक्ष पादि, अन्यथा तदनर्पणे भवत्कलत्रजोषितयोर्विनाशः स्यादिति
भावः ।

आर्य्यति । आर्य्य ! मान्य, कौटिल्य ! मे मामित्यर्थः । दण्डोः सर्वत्रेति भाष्यकृ-
दुक्त्या पत्यं दर्शयन्नित्यत्रेव चतुर्थी) भयं त्रासं दर्शयामि अवलोकयामि गृहे सद्रूपानि
ममेति शेषः । अमात्यराक्षसस्य चन्दनचिवस्य गृहजनं कलत्रादिकं सन्तमपि वि-
द्यमानमपि न समर्पयामि न प्रदास्यामीत्यर्थः (भविष्यत्सामीप्ये कट्) किं पुनस-
न्तमविद्यमानम् ।

वाढमिति । (स्वीकारार्थकमवययमिदम्) एवमित्यर्थः । एषोऽसौ मे मम
निश्चयः प्रतिज्ञा स्थिरो हृद इत्यर्थः ।

ननु बन्धुहेतोः सकलसम्पत्तिं परिजय्य सुखेन मरणमङ्गीकुर्वन् चन्दनदासो हृद्प्र-
तिज्ञ इत्यवगत्य चेत्तस्मा तं प्रशंसयति -- सुलभेऽप्यति । परस्य परकीयाधेस्य संवे-
दने समर्पणे कृते सति, अर्थानां लामा येभ्यस्तेऽर्थलामा अर्थप्राप्त्युपायास्तेष्वर्थका-
पेषु सुलभेषु सुकरेषु सत्सु स्वार्थमनाहत्य इदमन्यगृहजनसंगोपनात्मकं दुष्करं कठिनं
कर्म कार्यं इदानीमस्मिन् कलौ शिविना तन्नामकोशीनरदेशाधिपेन विना स्वदन्यः को

सुलभेष्वयं लामेषु परसंवेदने जनः ।

क इदं दुष्करं कुर्यादिदानीं शिविना विना ॥ २४ ॥

(प्रकाशम् ।) चन्दनदास ! एष ते निश्चयः ?

चन्दनदासः—बादं । (१)

चाणक्यः—(सक्रोधम् ।) दुरात्मन् दुष्टवणिक् ! अनुभूयतां तर्हि राजकोपः ।

चन्दनदासः—(बाहू प्रसार्य ।) सज्जोऽस्मि, अणुचिट्ठदु अज्जो अलणा अहिआरस्स अणुअं । (२)

(१) बादम् ।

(२) सज्जोऽस्मि, अनुतिप्रवारयः आत्मनोऽधिकारन्यानु रूपम् (“सरिम” इति पाठे—सरशम्) ।

जनो लोकः कुर्यात् कर्तुं समर्था न कोऽपीत्यर्थः । शिविस्तु कृतयुगे कृतवान् स्वन्तु कलाविति ततोऽपि त्वं प्रशस्तकीर्तिशालीति भावः । शिविः कृतयुगे कपोतरूपधा-
गिराणागतेन्द्ररक्षणार्थं श्येनरूपधारिणममन्तुष्टये स्वमांसं दत्तवानिति पौराणिको कथा
स्मर्तव्या ।

शिवः कृतयुगे दुष्करकार्यकारित्वं तव तु कलावित्युपमानभूतशिशयपक्षयोपमे-
यस्य चन्दनदासस्याधिक्यवर्णनायैव व्यतिरेकाऽलंकारः । लक्षणे दर्शने यथा—

आधिक्यमुपमेयस्योपमानान्न्यून्ताऽथवा ।

“ व्यतिरेकः ”

इति । प्रशस्तकीर्तिशालिशिविनृपतिचरितस्य प्रस्तुताऽङ्गत्वादुदात्तालंकारश्च ।

लोकातिशयसम्पत्तिवर्णनोदात्तमुच्यते ।

यद्वाऽपि प्रस्तुतस्याङ्गं महतां चरितं भवेत् ॥

इति दर्पणलक्षणात् । प्रमादगुणः । वैदमी रीतिः । परसंवेदनशब्दस्य परकीया
असमर्पणरूपार्थः कष्टगन्ध इति कष्टत्वं दोषः । अनुष्टुप्पद्युक्तम् ॥ २४ ॥

सक्रोधमिति । सक्रोधं यथा स्वात्तया कथयतीत्यर्थः । (क्रियाविशेषणमि-
दम्) । दुष्ट आत्मा बध्वासी दुरात्मा तत्संबोधने दुरात्मन् क्रूरहृदय, दुर्धनिक् ।
तर्हि तदा राजकोपो नृपाश्चर्योऽनुभूयताम् उपलब्धतां साक्षात्किमतामिति दास्यते ।

सज्जोऽस्मीति । अहं इन्द्रपदार्थमुच्यतोऽस्मीत्यर्थः । जातो आम्हो अवा

वाणस्यः—(सकोषम् ।) शार्ङ्गरव ! उच्यतामस्मद्वचनात् कालपा-
शिको दण्डपाशिकश्च—“शीघ्रमयं दुष्टवणिक् निगृह्यताम्” अथवा
—तिष्ठतु, उच्यतां दुर्गपालो विजयपालश्च, गृहीतगृहसारमेनं सपुत्र-
कलत्रं संयम्य रक्ष तावत्, यावत् मया वृषलाय कथ्यते, स एवास्य
प्राणहरं दण्डमाज्ञापयिष्यति ।

शिष्यः—यदाज्ञापयत्युपाध्यायः । श्रेष्ठिन् ! इत इतः ।

चन्दनदासः—(उत्थाय ।) अज ! अत्रमाच्छ्रामि । (स्वगतम् ।)
दिष्टिष्ठा मित्रकज्जेण मे विणासो जणिदो, ण उण पुरिसदोसेण ।
(१) (परिक्रम्य शिष्येण सह निष्क्रान्तः ।)

(१) आर्य ! अयमागच्छामि । दिष्ट्या मित्रकार्येण मे विनाशो
जनितः, न पुनः पुरुषदोशेण ।

निति शेषः । आत्मनः स्वस्याधिकारानुरूपं स्वत्वसदृशमनुतिष्ठतु विदधातु ।

शार्ङ्गरवेति । वत्स ! अस्मद्वचनान्तकथनाऽनुसारेण कालपाशिको दण्डपा-
शिकश्चेति दूतद्वयमुच्यतामभिधीयताम् । अयमेव दुष्टवणिक् दुष्टवैश्यः निगृह्यतां
दण्ड्यताम् । अथवा दुर्गपालो विजयपालश्चेत्युभौ दूतौ वक्तव्यौ गृहीत आयत्तो-
क्तौ गृहस्य सारो मूलधनादिरूपः स्थिरांशो यस्य स गृहीतगृहसारस्तं गृहीत-
गृहसारं ।

सारो बलं स्थिरांशं चेति मेदिनी ।

पुत्राश्च कलत्रं च (एवमितरेतरद्वन्द्वः) पुत्रकलत्राणि तेः सह वर्तत इति सपुत्र-
कलत्रस्तं सपुत्रकलत्रमेनं चन्दनदासं संयम्य बद्ध्वा तावत् तावत्कालं रक्ष पालय
स्थापयेति यावत् । यावत्कालं वृषलाय मौयाय कथ्यते निवेद्यते । वृषल एव अस्य
चन्दनदासस्य प्राणान् जीवान् हरतीति प्राणहरस्तं प्राणहरं जीवनाशकं दण्डं निगृह-
माज्ञापयिष्यति विधाप्यति । (इदं उग्रना हितागमननिरोधनं निरोधः) उग्रना
ध्याजेन हितागमनाय स्वेष्टसिद्धये चन्दनदासनिरोधात् । अथवा, हितं राजस-
मागमयतीति हितागमो हितागमनस्य हितराक्षपागमनहेतुभूतस्य चन्दनदासस्य
निरोधनात् ।

भार्येति । स्वगतमनति-पष्टं यथा तथा वक्तोति शेषः । (किपाविशेषणमिदम्)

चाणक्यः—(सहर्षम् ।) हन्त, लब्ध इदानीं राक्षसः कुतः ?

त्यजत्यप्रियवत् प्राणान् यथा तस्यायमापदि ।

तथैवास्यापदि प्राणा नूनं तस्यापि न प्रियाः ॥ २५ ॥

(नेपथ्ये कलकलः ।)

चाणक्यः—शार्ङ्गैरव !

शिष्यः—(प्रविश्य ।) उपाध्याय ! आश्वापयतु !

चाणक्यः—ज्ञायतां किमेतत् ।

शिष्यः—(निष्क्रम्य विभाव्य पुनः प्रविश्य सम्भ्रान्तः) उपाध्याय ! एष खलु शकटदासं वध्यमानं वध्यभूमेरादाय समपक्रान्तः सिद्धार्थकः ।

दिप्ट्या भारयेन (इदमव्ययं तृतीयाविभक्त्यन्तप्रतिरूपकम्) मित्रकार्येण सुहृत्प्रयोजनेन (हेतुतृतीयान्तमिदम्) मे मम विनाशोऽपायः पुरुषस्य दोषश्चरित्रदूषणेदुतुभूतचौर्यादिकाऽपकर्मैत्यर्थः । पुरुषदोषस्तेन पुरुषदोषेण स्वकीयाऽऽगसेत्यर्थः । न विनाशः मृत्युरित्यर्थः । अत्र परिमंख्याऽलंकारः ।

त्यजतीति । अयमेव चन्दनदासः श्रेष्ठो राक्षसमुहत् तस्य राक्षसस्य आपदि कलत्रादेः शत्रुहस्तपतनात्मकविपत्तौ प्राणानसून् अप्रियवत् अनिष्टवत् यथा त्यजति जहाति तथैव तेन प्रकरेणैव अस्य चन्दनदासस्याऽऽपदि राजदण्डेन प्राणसंहारणात्मकापत्तौ तस्यापि राक्षसस्यापि प्राणा असवः नूनं निश्चिते प्रिया न अभिष्यन्तीत्यर्थः । यथा चन्दनदासो राक्षसकलत्ररक्षणार्थं प्राणं त्यजति तथा चन्दनदाससमुद्धरणाय राक्षसोऽप्यात्मानमर्पयिष्यतीति भावः ।

मन्ये शङ्कु ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादयः ।

इति साहित्यदर्पणघटलक्षणादत्रोत्प्रेक्षाऽलंकारः । अयं स इव सोयमिषेति परस्परमुपमानोपमेययोरुपमानोपमेयभावादुपमालंकार इति कश्चित् । वैदर्भी रीतिः । प्रसादगुणः । अनुष्टुप् छन्दः ॥ २५ ॥

विभाव्येति । विलोक्येत्यर्थः । एष सिद्धार्थकः वध्यभूमेः (अपादानपञ्चम्य-

(२५) एतेनाऽयमर्थो वक्ष्यमाणो ध्वन्यते—

मित्रो विपत्प्रतीकारो मित्रस्तत्र च संस्थितिः ।

सुहृदा जायते नूनमापस्काळे परीक्षणम् ॥ इति ।

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) साधु सिद्धार्यक ! साधु, कृतः कार्यारम्भः (प्रकाशम् ।) प्रसह्य किमपक्रान्तः ? (सक्रोधम्) वत्स ! उच्यतां भागुरायणा यथा त्वरितमेनं सम्भावयेति ।

शिष्यः—(पुनस्तथा कृत्वा प्रविश्य सविषादम् ।) उपाध्याय ! हा धिक् कष्टम्, अपक्रान्तो भागुरायणोऽपि ।

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) व्रजतु कार्यसिद्धये । (प्रकाशं सक्रोधमिव) वत्स ! कृतं विषादेन, उच्यन्तामस्मद्वचनाद् भद्रभट-पुरुषदत्त-हिङ्गरात-यलगुप्त-राजसेन-रोहिताक्ष-विजयवर्माणः शीघ्रमुपसृत्य गृह्यतां दुरात्मा भागुरायणः ।

न्तमिदम्) प्राणदण्डस्थानादित्यथे । वध्यमानं संयम्यमानं शकटदासं तन्नामानं कायस्थमादाय गृहीत्वा समपक्रान्तः पलायितः ।

कृतः कार्यारम्भ इति । कार्यस्य वध्यभूमितः शकटदासमादायाऽपसरणात्मककृत्यस्य आरम्भः अभ्यादानं कृतो विहितः ।

स्यादभ्यादानमुद्घात आरम्भः ।

प्रसह्य हठादित्यर्थः, अपक्रान्तः पलायितः भागुरायणस्तन्नामकदूत उच्यताम् एनं सिद्धार्यकं सम्भावय, निगूह्य शीघ्रमानयेति बाह्यार्थः । त्वमपि तेन सार्द्धं कार्यं साधयेति गूढोऽर्थः । (अयमपि बिन्दुः) ।

पुनस्तथेति । पुनर्भूयस्तथा कृत्वा सम्भाव्य प्रविश्य समेत्य रङ्गस्थानमित्यादिः । सविषादं सत्वेदं (क्रियाविशेषणमिदम्) कथयतीति शेषः । उपाध्याय गुरो ! हा (खेदसूचकमव्ययमिदम्) कष्टं दुःखं धिक्, भागुरायणोऽपि अपक्रान्तः पलायितः । मल्लयकेतुमाश्रित्य कथयिष्यमाणकार्यसम्पादनाय भागुरायणस्याऽपक्रमणं तत्तु स्वयमेव चाणक्येनोपदिष्टमिति भावः । अयं चतुर्वर्णनिर्वर्णनं वर्णसंहारः । ब्राह्मणाद्विद्वत्तुर्वर्णान्तःपातिनीनां प्रकृतीनां ये याता इत्यादिना वर्णनात्त्रयोदशममङ्कम् । तृतीयाङ्के वध्यमाणं तेषामुदन्तमानेष्वामीति गूढाशयः ।

स्वगतमिति । अनर्तिस्पष्टमित्यर्थः (क्रियाविशेषणमिदम्) कार्यसिद्धये अभिधास्यमाणस्योपदिष्टकृत्यसम्पादनायेत्यर्थः । व्रजतु गच्छतु । प्रकाशं सुस्पष्टं (क्रियाविशेषणमेतत्) सक्रोधमिव सक्रोधमिव (इदमपि क्रियाविशेषणम्) कथयतीत्यस्य शेषः । यद्वा सक्रोधमिवेत्येव क्रियाविशेषणं प्रकाशमिति तु अच्युतवचन-

शिष्यः—यदाज्ञापयत्युपाध्यायः । (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य सवि-
रादम् ।) उपाध्याय ! हा धिक् कष्टं, सर्वमेव तन्त्रमाकुलीभूतं, तेऽपि
खलु भद्रभटप्रभृतयः प्रथममुपस्येवापक्रान्ताः ।

चाणक्यः—(स्वगतम् ।) सर्वेषामेव शिवाः पन्थानः सन्तु । (प्रका-
शम् ।) वत्स ! अलं विपादेन । पश्य,—

ये याताः किमपि प्रघार्य्य हृदये, पुर्वं गता एव ते

ये तिष्ठन्ति, भवन्तु तेऽपि गमने कामं प्रकामोद्यमाः ।

एका केवलमर्थसाधनविधौ सेनाशतेभ्योऽधिका

नन्दोन्मूलनद्रष्टव्यीर्यमहिमा वुद्धिस्तु मा गान्मम ॥ २६ ॥

मित्यस्य विशेषणम् सकोपं यथा स्यात्तथा प्रकाशं स्पष्टं वचनं कथयति चाणक्य
इति तस्य निर्गलितोर्थः । वत्स, पुत्र विपादेन खेदेन कृतं व्यर्थम् खेदो न कर्तव्य
इति तदर्थः, अस्मद्वचनान्मद्वाक्याऽनुसारेण भद्रभटादयो दूता उच्यन्ताम् उपसृत्य
समीपं गत्वा दुरात्मा दृष्टद्वयो भागुरायणस्तन्नामकश्चरो निगृह्यताम् ।

यदाज्ञापयतीति । उपाध्यायो गुरुर्भवानिति शेषः । यदाज्ञापयति निदेशं
करोति । इति इत्यभिधाय निष्क्रम्य निर्गत्य रङ्गस्थानादिति शेषः । पुनर्भूयः प्रवि-
श्याभ्यन्तरमेत्य सविपादं सखेदं कथयतीत्यस्याध्याहारः । उपाध्याय ! गुरो, हाखेदे
कष्टं क्लेशं धिक् दुःखं निन्दनीयमित्यर्थः । सर्वमेव सकलमेव तन्त्रं प्रकृतिमण्डलं
प्रजासमूहमिति यावत् आकुलीभूतं व्याकुलं पीडितमिति यावत् वर्तत इति शेषः ।
तेऽपि भद्रभटादयः उपस्येव प्रभात एवाऽपक्रान्ताः पलायिताः । यत्तु—शिष्योक्तावप-
क्रान्ता इत्यस्यास्मदिष्टसम्पादनायैव गता इत्यर्थस्तत्र । शिष्यस्य तज्ज्ञानाऽभावात् ।
अत एवालं विषादेनेति चाणक्योक्तिः सङ्गच्छते सङ्गच्छते च पूर्वाऽपरग्रन्थसन्दर्भः ।

स्वगतमिति । अप्रकाशमित्यर्थः । सर्वेषामखिलानां भद्रभटादीनामित्यर्थः ।
पन्थानो मार्गाः शिवं कल्याणमस्त्येषामिति शिवाः (अशांश्चजन्तः) कल्याणयुक्ता
इत्यर्थः । सन्तु भवन्तु । प्रकाशं सुस्पष्टमित्यर्थः । वत्स ! पुत्र, विषादेन खेदेन अलं
व्यर्थम् खेदो न विधेय इत्यर्थः ।

ये याता इति । गद्यस्थवत्सेति सम्बोधनपदमादायान्वयः कार्यस्तं प्रत्येव

(२६) अस्मादष्टकायसावनाय गतानां तेषां भद्रभटादिगुतचराणांभितः पलायन युक्तमेवेति
गूढोर्थः ।

(उत्थाय प्रत्यक्षवदाकाशे लक्ष्यं बद्ध्वा ।) एष खलु दुरात्मनो भद्रभ-
टप्रभृतीनाहरामि । (आत्मगतम् ।) दुरात्मन् राक्षस ! केदानो या-
स्यसि ? एषोऽहमचिरात् भवन्तं,—

स्वच्छन्दमेकचरमुज्ज्वलदानशक्ति—

मुत्सेकिना बलमदेन विगाहमानम् ।

चाणक्योक्तिरिति ध्येयम् । हेवत्स ! ये भागुरायणप्रभृतयः किमपि मदिष्टमनिष्टं वा
हृदये मनसि निधाय कृत्वा (अस्मदनिष्टं मनसि कृत्वेति बहिः, अस्मदिष्टसाधनमु-
द्दिश्येति गूढः) याता मलयकेतुनिकटं गतास्ते पूर्वं प्रागेव गता अलं तत्त्वेदेनेति
भावः । ये तदतिरिक्ता जनास्तिष्ठन्ति इह वर्तन्ते, तेऽपि गमने इतः प्रयागे कामं य-
थेच्छं प्रकामः प्रकृष्ट उद्यम उद्योगो येषां ते प्रकामोन्नमाः उत्साहवन्तो भवन्तु सन्तु ।
अर्थस्य साधनं निष्पादनं तस्य विधिर्विधानं तस्मिन्नर्थसाधनविधौ प्रयोजनसम्पाद-
नात्मकविधाने सेनाशतेभ्यो बहुसेनाभ्योऽधिका बहुला, नन्दानामुन्मूलने विनाशे
दृष्टः साक्षात्कृतो वीर्यस्य सामर्थ्यस्य महिमा प्रभावो यस्यास्तादृशी नन्दोन्मूलन-
दृष्टवीर्यमहिमा एकाऽद्वितीया मम बुद्धिर्धीः केवलं मा गात् न गच्छतु मद्बुद्धिरेव
सकलकार्यसम्पादनपट्वीति भद्रभटप्रभृतीनामितो गमनेऽपि न काव्यनुपपत्तिरिति
भावः । सकलकार्यसम्पादने हेतुभूताया बुद्धेर्वाक्यार्थत्वेन काव्यलिङ्गमलङ्कारः ।

हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम् ।

इति तल्लक्षणात् । सेनाशतरूपोपमानादुपमेयभूतबुद्धेराधिक्यप्रतिपादनाच्च
तिरेकालङ्कारश्चेत्यनयोः संसृष्टिः ।

“आधिक्यमुपमेयस्योपमानान्न्यूनताऽथवा ।

व्यतिरेक इति”

इति लक्षणात् । लाठी रीतिः । ओजो गुणः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ॥ २६ ॥

केति । सर्वत्र मद्गुप्तचराधिष्ठितत्वाच्च ते गुप्तस्थानप्राप्तिरसम्भव इति भावः ।

स्वच्छन्दमिति । स्वच्छन्दं निरङ्कुशं स्वपक्षाऽनाश्रयणाद्विजातीयपरपक्षाश्र-
यणेन न कोऽपि तव नियन्ताऽस्तीत्यर्थः । यद्वा स्वच्छन्दं (विचरणक्रियाविशेष-
णम्) एकः सहायहीनश्चरतीत्येकचरस्तं तथोक्तं गजपक्षे यूथहीनं उज्ज्वला प्रभृता-
दानशक्तिर्वितरणसामर्थ्यं यस्य स तथोक्तस्तं तथोक्तं ‘नन्दान्वयसम्बन्धिनोऽस्मान्वि-

बुद्ध्या विगृह्य, वृषलस्य कृते, क्रियाया-
मारण्यकं गजमिव प्रगुणीकरोमि ॥ २७ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति मुद्राराक्षसे प्रथमोऽङ्कः ।

हाय तत्रैकश्वरसीति भावः, गजपक्षे उज्ज्वला प्रभृता दानशक्तिर्मदजलक्षणं यस्य
तथोक्तम् उत्सेकिना उद्रिक्तेन बलमदेन सन्याभिमानेन शारीरिकशक्त्युद्भूतोत्कृष्ट-
पराक्रमेण वा विगाहमानं मदनिष्ठाद्योद्युक्तं गजपक्षेऽरण्यसरोवरादिकमालोडयन्तं
भवन्तं बुद्ध्या मत्या निगृह्य आयत्तीकृत्य वृषलस्य मौर्यस्य कृते निमित्तं तदिष्टसम्पा-
दनार्थमित्यर्थः । क्रियायां तस्यैव मन्त्रित्वग्रहणादिरूपायां गजपक्षे बाहनादिरूपा-
वाच्च आरण्यकं वन्यं गजं करिणमिव प्रगुणीकरोमि वशीकरोमि गजपक्षे दृढरज्जु-
बद्धं करोमीत्यर्थः । शक्त्यादृढरज्जुबन्धनाद्युपायेन संवाहनादिक्रियायां गजमिव
मौर्यमन्त्रित्वग्रहरूपक्रियायां त्वां वशीकरोमीति भावः । अत्रोपमात्कारः श्लेषे-
णाऽनुप्राणितः । वैदर्भी रीतिः । ओजो गुणः । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ २७ ॥

प्रथमोऽङ्क इति ।

प्रत्यक्षनेतृचरितं रसभावसमुज्ज्वलम् ।

इत्यादिदर्पणेऽङ्गलक्षणं प्रदर्शितम् ।

इति मैथिलश्रीकनकलालठकुरविरचितायां मुद्राराक्षसभावबोधिनी-

व्याख्यायां प्रथमोऽङ्कः ।

(२७) स्वच्छन्दं निःकुशम् एकचरं सहायहीनम् उज्ज्वलदानशक्तिं प्रचुरदानसामर्थ्यं
उत्सेकिना प्रवर्तमानेन बलमदेन सैन्याभिमानेन विगाहमानम् मदनिष्ठत्परं भवन्तम्, स्वच्छ-
न्दं निश्शान्तम् एकचरं यूथहीनम् उज्ज्वलदानशक्तिं प्रभूतमदक्षरणम् उत्सेकिना जायमानेन
बलमदेन शरीरोद्भूतसामर्थ्येन विगाहमानं वन्यसरोवरमालोडयन्तम् आरण्यं वन्यं गजमिव बुद्ध्या
निगृह्य वशीकृत्य वृषलस्य मौर्यस्य कृते निमित्तं क्रियायां मन्त्रित्वाद्विग्रहरूपायां पक्षे संवाह-
नादिरूपायां प्रगुणीकरोमि वशीकरोमि पक्षे दृढ बन्धनं करोमि ।

द्वितीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशत्याहितुण्डिकः ।)*

आहितुण्डिकः—

जाणन्ति तन्तजुक्तिं जहट्टिअं मण्डलं अहिलिहन्ति ।

जे मन्तरक्खणपरा ते सप्पणराहिबे उबचरन्ति ॥१॥ (१)

(१) जानन्ति तन्त्रयुक्तिं यथास्थितं मण्डलमभिलिखन्ति ।

ये मन्त्ररक्षणपरास्ते सर्पनराधिपावुपचरन्ति ॥

तत इति । ततः प्रथमाङ्कसमाप्त्यनन्तरं चाणक्यादिनिखिलपात्रनिष्क्रमणा-
नन्तरं वा आहितुण्डिकः सर्पक्रीडनोपजीविवेशधारी विराधगुप्तनामा राक्षसगुप्तचरः
प्रविशति रङ्गस्थानमिति शेषः । अहिः सर्पस्तस्य तुण्डं मुखमहितुण्डमहितुण्डेन
दीव्यतीत्याहितुण्डिकः ('तेन दीव्यतो'त्यनेन ठक्) सर्पक्रीडनोपजीवीत्यर्थः ।

अथ नन्दामात्यराक्षसकृतोपायप्रवृत्तिमभिधातुं प्राप्त्याशापताकासम्बन्धात्मको
गर्भसन्धिद्वितीयाऽङ्केनाऽभिधीयते—

गर्भस्तु दृष्टदृश्यस्य वोजस्याऽन्वेषणं मुहुः ।

इति तल्लक्षणम् । प्रथमाङ्के दृष्टस्याऽत्र राक्षसाऽऽहितुण्डिकसंवादरूपया व्या-
ख्या कथया पताकाख्ययया नष्टस्याऽदृष्टस्य चाणक्यनयात्मकव्रीजस्याग्रे मुहुरन्वे-
षणादयं गर्भसन्धिः । पताकाप्राप्त्याशाऽनुगुण्येन गर्भसन्धेरङ्गानि—

अभूताहरणं मार्गो रूपोदाहरणे क्रमः ।

संपहश्चाऽनुमानञ्च तोटकाधिबले यथा ॥

उद्वेगसम्प्रमाक्षेपा द्वादशाऽङ्गान्यनुक्रमात् ॥

अत्राऽऽहितुण्डिकछद्मधारिणो विराधगुप्तस्य सकलप्राकृतवचनं प्रस्तुतोपयोगि-
छद्माऽऽचरणमभूताहरणम् , अप्रस्तुतस्य राक्षसं प्रति कुसुमपुरोदस्ताऽभिधानस्योप-
योगे छद्माचरणात् ।

जानन्तीति । ये जनाः तन्त्रे विषौषधविशेषे युक्तिं प्रयोगं यथास्थितं यथा-

* राक्षसस्य भाव्यनिष्टसूचनाथमाहितुण्डिकप्रवेश इत्यवश्यम् ।

वत् जानन्ति अवगच्छन्ति मण्डलं मोहेन्द्रादिदेवतामन्त्रं मण्डलाऽऽकारवेष्टनं वा अभिलिखन्ति रेखाकारेण लिखन्ति यद्वा सर्पकुण्डलस्थानं विशेषतोऽवगत्य पृथ्वां विदारयन्ति ये च मन्त्रैर्गाढडादिमन्त्रैः रक्षणे आत्मगोपने परा आसक्ताः ते सर्प-मुपचरन्ति सेवन्ते पक्षे—ये जनाः तन्त्रे स्वराष्ट्रचिन्तने ।

तन्त्रं स्वराष्ट्रे चिन्तायां शास्त्रौषधमखेऽपि । इति वैजयन्ती ।

युक्तिं न्यायं यथास्थितं यथावत् समुचितमिति यावत् जानन्ति ज्ञायन्ते । मण्डलं राष्ट्रं चाऽभिलिखन्ति । (अभिरभागे इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वेन तद्योगे द्वितीया) विशेषरूपेणाऽवगत्य पत्रारूढान् कुर्वन्ति । ये च मन्त्राणां पाद्गुण्यचिन्तनात्मकमन्त्रणाकार्याणां रक्षणं गोपनं परं प्रधानं येषां ते मन्त्ररक्षणपरास्ते जनाः नराधिपं राजानं किञ्चित्स्खलनेऽप्युग्रतेजसा जीवनाशकमिति यावत् उपचरन्ति आश्रयितुं शक्नुवन्तीत्यर्थः । तन्त्रमन्त्रादिषु सर्वथा कुशलैः सर्पनराधिपोपचरणं विधेयमिति भावः ।

पदार्थानां प्रस्तुतानामन्येषां वा यदा भवेत् ।

एकधर्माभिसम्बन्धः स्यात्तदा तुल्ययोगिता ॥

नियतानां सकृद्धर्मः सा पुनस्तुल्ययोगिता ।

धर्म इत्यनन्तरं यदुपादीयते इत्यस्य शेषान्नियतानां प्राकरणिकानामप्राकरणिकानां वा धर्मो यदुपादीयते सा तुल्ययोगितेत्यर्थः ।

वर्णानामितरेषां वा धर्मैक्यं तुल्ययोगिता ।

इत्यादिदर्पण-प्रकाश-कुवलयानन्दस्थलक्षणेभ्यः सर्पनराधिपयोर्द्वयोः प्राकरणिकत्वेन प्रस्तुतत्वादुपचरणात्मकैकक्रियाभिसम्बन्धतया श्लोकेऽस्मिन् तुल्ययोगिता-लङ्कारः । स च तन्त्रादिपदानां श्लिष्टत्वाच्छ्लेषालंकारानुप्राणितः । सर्पश्चासौ नराधिपश्चेत्यनयोरितरेतरद्वन्द्वः सर्पनराधिपाविति समामोऽवगन्तव्यः ।

केचित्तु—सर्पो नराधिप इव सर्प इव नराधिप इति वोपमितोपमानेति समासद्वयमवमत्योपमितसमासपक्षे सर्पे नराधिपत्वारोपादुपमानसमासपक्षे नराधिपे सर्पत्वारोपात्तत्सादृश्यबोधनाद्वा तन्त्रादिपदानां श्लिष्टत्वाच्च श्लेषानुप्राणितो रूपकालंकारो वोपमालंकार इति वदन्ति । वस्तुतस्तु पृथ्वालंकार एवाऽत्र युक्तः सर्प-नराधिपयोर्द्वयोरपि वक्तव्यत्वेनाहितुण्डिकलमधारिविराधगुप्तवस्तुरभिमतत्वात् । सर्प इव नराधिपो नराधिप इव सर्पो वेत्येकस्य वक्तव्यत्वेनाऽनभिमतत्वाद्वैक्यरूपकालंका-

(आकाशे) (१) अज्ज ! किं भणसि को तुमं त्ति ? अज्ज ! अहं खलु आहितुण्डको जिरणविसो णाम । (पुनराकाशे) किं भणसि अहंपि अहिणा खेलिटुं इच्छामि त्ति ? अथ कदरं उण अज्जो वित्ति उवजीवदि ? (पुनराकाशे ।) किं भणसि राजकुलसेवको त्ति ? णं खेलदि उजेव अज्जो अहिणा । किं भणसि कथं त्ति ? अमन्तोसहि-कुशलो बालगमाही, अगिहीदङ्कुसो मत्तगजवरारोही, लद्धाहिआरो

(१) आर्य ! किं भणसि कस्त्वमिति ? आर्य ! अहं खलु आहितु-ण्डको जीर्णविपो नाम । किं भणसि अहमप्यहिना खेलितुमिच्छामि ? अथ कतरां पुनराचार्यो वृत्तिमुपजीवति ? किं भणसि राजकुलसेवक इति ? ननु खेलत्येव आर्योऽहिना । किं भणसि कथमिति ? अमन्त्रौषधिकुशलो व्यालग्राही, अगृहीताङ्कुशो मत्तगजवरारोही, लब्धाधिकारो जितकाशी राज-

राज्यमवादिति तत्त्वम् । अत्र वैदर्भी रातिः । प्रसादगुणः । आर्याड्डन्दः ॥ १ ॥

किं ब्रवीषीति यज्ञाद्ये बिना पात्रं प्रयुज्यते ।

श्रुत्वेवाऽनुक्तमप्यर्थं तत्स्यादाकाशभाषितम् ॥ इति ॥

अप्रविष्टैः सहालापो भवेदाकाशभाषणम् ।

इति चाकाशभाषितस्य लक्षणादाह—आकाशे इति । आर्य ! मान्य किं भ-णसि कथयसि त्वं कः किं नामधेयः । आर्य, मान्य ! अहं (खलुशब्दो निश्चये वा-क्यालङ्कारे वा) आहितुण्डकः सर्पक्रीडनोपजीवी जीर्णविपो नाम जीर्णविपनाम्ना प्रसिद्धोऽस्मीत्यर्थः । किं भणसि कथयसि अहमपि अहिना सर्पेण खेलितुं क्रीडितु-मिच्छामि अभिलषामि, अथाऽनन्तरं पुनः आर्यः पूज्यो भवान् कतरां कां वृत्तिं जीविकामुपजीवति समवलम्बते, किं भणसि कथयसि राजकुलसेवकः नृपान्वयाश्रितः, (ननुशब्दो निश्चयार्थक, उत्तरवाक्यप्रदानार्थको वा) आर्यः पूज्यो भवान् अहिना सर्पेण ननु निश्चयेन (ननु शब्दोपपदसद्भावात् खेलतीत्यत्र भूते लट्, 'ननौ पृष्टप्र-तिववने' इत्यनुशासनेनेति बोध्यम्) किं भणसि कथयसि कथमिति केन प्रकारे-णेति, मन्त्राश्रौषधयश्च मन्त्रोपधयस्तेषु कुशलो निपुणो मन्त्रौषधिकुशलो न मन्त्रौ-षधिकुशलः अमन्त्रौषधिकुशलः मन्त्रेषु गारुडादिकेषु औषधिषु ईश्वरमूलकादिषु वाज इत्यर्थः, व्यालमाशीविषं गृह्णाति तच्छालो व्यालग्राही व्यालोपजीवी, अरु-

जिदकासी राअसेबओ त्ति, एदे तिरिण अयस्सं बिणसमणुहोन्ति । कथं, दिट्ठमत्तो अदिक्कन्तो एसो ! (पुनराकाशे ।) अज्ज ! तुमं उण किं भणसि—किं एदेसु पेडासमुग्गकेसु त्ति ? अज्ज ! अप्पजीबिआ-सम्पादभा सप्पा । (पुनराकाशे ।) किं भणसि—पेक्खिदुमिच्छामि त्ति ? प्पसीददु प्पसीददु अज्जो । अत्थानं कखु एदं, ता जइ दे कोदू-हलं, ता एहि एदस्मि आवासे दंसेमि । (पुनराकाशे ।) किं भणसि एदं कखु भट्ठिणो अमच्चरक्खसस्स गेहं, एत्थि इध अहारिसाणं प्पवेसोत्ति ? तेण हि गच्छदु अज्जो । जीबिआए प्पसादेण अत्थ एत्थ मम प्पवेसो त्ति । कथं एसो वि अदिक्कन्तो !

सेवक इति, एते त्रयोऽवश्यं विनाशमनुभवन्ति । कथं दृष्टमात्रोऽतिक्रान्त एषः ! आर्य्य ! त्वं पुनः किं भणसि—किमेतेषु पेटकसमुद्गकेषु इति ? आर्य्य ! आत्मजीविकासम्पादकाः सर्पाः । किं भणसि—प्रेक्षितुमिच्छामीति ? प्रसीदतु प्रसीदतु आर्य्यः । अस्थाने—खलु एतत् तद्यदि ते कौतूहलं, तदेहि एतस्मिन्नावसे दर्शयामि । किं भणसि—इदं खलु भर्तुरमात्य-राक्षसस्य गृहं, नास्तीह अस्मादृशानां प्रवेश इति ? तेन हि गच्छत्वार्थः-जीविकायाः प्रसादेनास्त्यत्र मम प्रवेश इति । कथमेषोऽप्यतिक्रान्तः ?

हीतोऽष्टतोऽङ्कुशः शासनदण्डो येन सोऽगृहीताङ्कुशः मत्तश्चासौ गजवरश्चेति मत्तग-जवरस्तमारोहतीति मत्तगजवरारोही उन्मत्तकरिश्रेष्ठारोहणशील इत्यर्थः, लब्धः प्राप्तोऽधिकारः कार्यप्रभुत्वं येन स लब्धाधिकारः जितेन जयेन काशते स्पर्द्धत इति जितकाशी अभिमानोत्यर्थः । सेवते इति सेवकः (कर्तरि ण्वुल्) राज्ञः सेवको राज-सेवको नृपपरिवारकः एते त्रयोऽवश्यं निश्चितं विनाशं मरणमनुभवन्ति प्राप्नुवन्ति सर्वथैषां प्रमादसम्भवादित्यर्थः । कथं केन प्रकारेण एष आकाशस्थपुरुषः दृष्टमात्रः (मयूरव्यसकादयश्चेति समासः) अतिक्रान्तोऽन्तर्हितः । आर्य्य ! मान्य त्वं, किं भणसि कथयसि, एतेषु प्रत्यक्षतो दृश्यमानेषु पेटकानां समुद्रक इति पेटकसमुद्रका-स्तेषु पेटकसमुद्रकेषु मज्जूषासम्पुटेषु किं वस्तु वर्तत इति शेषः । आर्य्य निजवृत्ति-साधका आत्मजीविकासम्पादकाः सर्पाः फणिनः । किं भणसि कथयसि प्रेक्षितुं

(दिशोऽवलोक्य संस्कृतमाश्रित्य स्वगतम् ।) अहो ! आश्चर्यम् । चाणक्यमतिपरिगृहीतं चन्द्रगुप्तमवलोक्य, विफलमिव राक्षसप्रयत्न-मवगच्छामि । राक्षसमतिपरिगृहीतञ्च मलयकेतुमवलोक्य, चलित-मिवाधिराज्याच्चन्द्रगुप्तमवगच्छामि । तथाहि—

कौटिल्यधीरञ्जुनिबद्धमूर्तिं

मन्ये स्थिरां मौर्यकुलस्य लक्ष्मीम् ।

द्रष्टुमिच्छामि वाञ्छामि । आर्यः पूज्यो भवान् प्रसीदतु प्रसन्नो भवतु । खलु निश्चये एतत् प्रेक्षणमित्यर्थः । अस्थानं युक्तम् । तत्तस्मात्कारणत्वं यदि ते तव कौ-तूहलं सर्पक्रीडावलोकनोत्कण्ठा वर्तते इति शेषः । तत्तर्हि आगच्छ एतस्मिन्-मुष्मिन् आवासे गृहे दर्शयामि अवलोकयामि । किं भणसि वदसि, इदं साक्षाद्-दृश्यमानं खलु निश्चितं भर्तुः स्वामिनोऽमात्यराक्षसस्य गृहं भवनम् । अस्मादृशानां मद्भिधानां जनानामिति शेषः । इहाऽस्मिन् गृहे प्रवेश आगमो नाऽस्ति न विद्यते । तेन हेतुना आर्यो भवान् गच्छतु व्रजतु । जीविकाया वृत्तेः प्रसादेन उपायेनेत्यर्थः । अत्रैतस्मिन् गृहे मम प्रवेश आगमनमस्ति वर्तते । कथं कुतः एषोऽपि अयमपि अ-तिक्रान्तोऽन्तर्हितः ।

दिशः ककुभोऽवलोक्य दृष्ट्वा संस्कृतं देववाणीमाश्रित्य समवलम्ब्य स्वगतमन-तिस्पष्टं कथयतीति शेषः । अहो (विस्मयसूचकमव्ययमिदम्) आश्चर्यम् चित्रमि-त्यर्थः । चाणक्यस्य कौटिल्यस्य मतिर्बुद्धिः परिगृहीता येन स तथोक्तस्तं तथोक्तं यद्वा चाणक्यस्य मत्या परिगृहीतं परिचालितम् चन्द्रगुप्तं वृषलमवलोक्य दृष्ट्वा रा-क्षसस्य प्रयत्नं प्रयासं विफलमिव वितथमिवाऽवगच्छामि सम्भावयामि जानामीति यावत् । राक्षसस्य नन्दसचिवस्य मत्या बुद्ध्या परिगृहीतं परिचालितं यद्वा राक्षसस्य मतिः परिगृहीता स्वीकृता येन तथोक्तस्तं तथोक्तं मलयकेतुं पर्वतकपुत्रमवलोक्य दृष्ट्वा अधिको राजाऽधिराजस्तस्य भावोऽधिराज्यं तस्मादधिराज्यात् चलितं च्युतं पृथग्भूतमिव चन्द्रगुप्तं मौर्यमवगच्छामि सम्भावयामीत्यर्थः । चाणक्य-राक्षसेति स-चिवद्वयबुद्धिपाटवप्रदर्शनार्थमाह—तथा हीति—

कौटिल्येति । कौटिल्यस्य चाणक्यस्य धीर्बुद्धिरेव स्थैर्यसम्पादकत्वेन रञ्जु-दांम तथा निबद्धा सम्बद्धा संयतेति यावत् मूर्तिराकृत्यस्याः सा तथोक्ता सां

उपायहस्तैरपि राक्षसेन

विकृष्यमाणामिव लक्षयामि ॥ २ ॥

तदेवमनयोः सुनयशालिनोः सचित्रयोर्विरोधे संशयितेव नन्दकु-

कीलियधीरज्जुनिबद्धमूर्तिं चाणक्यमतिदामसंयताकृतिमित्यर्थः । मौर्यश्चासौ नृप-
श्चेति मौर्यनृपस्तस्य मौर्यनृपस्य चन्द्रगुप्तनृपतेर्लक्ष्मीं राज्यश्रियं स्थिरां निश्चलां
मन्ये उत्प्रेक्षे सम्भावयामीति यावत् । राक्षसेन नन्दसचिवेन हपायाः सामादयः
सामदानदण्डभेदमित्युपायचतुष्टयम् ।

इत्यमरः । एव हस्ताः करास्तैरुपायहस्तैः साम-दान-दण्ड-भेदेत्युपायचतुष्टय-
त्मककरैरित्यर्थः । अपि विकृष्यमाणां बलेनाकृष्यमाणामिव मलयकेतुपक्षश्रितां वि-
धास्यमानामिवेति यावत् लक्षयामि सम्भावयामीत्यर्थः । चाणक्यबुद्धिरुपायसंयता-
कृतिमौर्यराज्यश्रियं निश्चलामपि राक्षसकर्तृकोपायचतुष्टयात्मककरकाकर्षणयुक्ता-
मिव तर्कयामीति भावः । रज्जुत्व-हस्तत्वयोश्चाणक्यबुद्ध्युपाययोरारोपान्निरङ्ग-
कालङ्कारः । मौर्यराज्यश्रियं स्थिरां मन्ये उपायहस्तैर्विकृष्यमाणामिवेति च वाच्यो-
त्प्रेक्षालङ्कारश्चेत्यन्योन्यमेतयोः साङ्ग्यम् । उक्तञ्चैतदलङ्कारद्वयस्य लक्षणद्वयं साहि-
त्यदर्पणे यथा—

रूपकं रूपितारोपाद्विषये निरपह्नवे ।

निरङ्गं केवलस्यैव रूपणं तदपि द्विधा ॥

मालाकेवलरूपत्वात्

भवेत्सम्भावनोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परात्मना ।

वाच्या प्रतीयमाना सा प्रथमं द्विविधा मता ॥

अत्र वैदर्भी रीतिः । प्रसादगुणः । उपजातिश्छन्दः । उक्तं चैतल्लक्षणं यथा
छन्दोमञ्जर्याम्—

अनन्तरोदीरितलक्षमभाजौ पादौ यदीयावुपजातयस्ताः ॥ २ ॥

तदेवमिति । तत्तस्मात्कारणादेवमित्यमनयोश्चाणक्य-राक्षसयोः सुष्ठु
सम्यक् नयेन नीत्या शालेते तच्छीलाविति सुनयशालिनौ (इलाघार्थकशाडघातो-
र्णिनिः डलयोरैक्याल्लघटितरूपम्) तयोः सुनयशालिनोः सुनीतिविदोः सचित्रयो-

ललक्ष्मी लक्ष्यते । कुतः ?—

विरुद्धयोर्भृशमिह मन्त्रिमुख्ययोः

महावने वनगजयोरिवान्तरे ।

मातृयोविरोधे वैरत्वे सति नन्दकुलस्य लक्ष्मीः राज्यश्रीः संशयिता क मामकाणां स्थितिरिति सन्देहाकुलेव लक्ष्यतेऽवगम्यते तस्येति इति यावत् । अत्रोत्प्रेक्षालङ्कारः ।

विरुद्धयोरिति । महच्च तद्वनं चेति महावनं (कर्मधारयसमासः आन्महतः इत्याकारः) तस्मिन्महावने महाविपिने निविडकानने इत्यर्थः । भृशमत्यर्थः ।

अतिबेलमृतात्यर्थमतिगात्रोद्गाढनिर्मरम् इत्यमरः ।

विरुद्धयोः (विपूर्वकाद्भुवेः कः) विरोधं कुर्वतोः हस्तिन्यर्थं युध्यतोरिति यावत् वनगजयोः वन्यहस्तिनोरन्तरे मध्ये विद्यमानयेति शेषः । अनिश्रयाद्युद्धे ज-
यपराजयनिर्णयाऽभावात् भीतया सन्त्रस्तया गजवशया करिण्या इव ।

वशा स्त्री करिणी च स्यात् इत्यमरः ।

इहाऽस्मिन्नुपस्थितविषयेऽन्यजयात्मकव्यापार इत्यर्थः । भृशमत्यर्थं विरुद्धयोः परस्परजयार्थं विरोधमाचरतोर्मन्त्रिमुख्ययोरमात्यप्रवरयोः कौटिल्य-राक्षसयोरन्तरे मध्ये अनिश्रयादन्यतरविजयानिर्धारणात् भीतया भययुक्तया श्रिया राजलक्ष्म्या गतागतैः गतानि चागतानि चेति तथोक्तानि तैर्गतागतैर्गमनागमनैः मलयकेतुतो वृषले गतिः वृषलान्मलयकेतावगतिरित्येवंरूपैरित्यर्थः । भृशं श्रमाधिक्यादत्यर्थं खिद्यते क्लिश्यते इव । यथा करिण्यर्थमन्योऽन्यं विरोधिकारिवन्यमत्तहस्तिद्वयम-
ध्यवर्त्तिनी करिणी अन्यतरजयानवधारणाद्भीता सती खेद्युक्ता भवति तथैव कौटि-
ल्य-राक्षसोभयान्तरालस्थिता-राज्यश्रीरतिशयं क्लेशभागिनीवेति भावः ।

अमात्यद्वयस्यारण्यकरिसाम्यप्रदर्शनाद्वाजलक्ष्म्याश्च करिणीसाम्यप्रदर्शनाच्चो-
पमाद्वयम् राजलक्ष्म्याः क्लेशसम्भावनादुत्प्रेक्षा तथा चात्रोपमानुपनिषितोत्प्रेक्षाल-
ङ्कारः । वैदर्भी रीतिः । प्रसादगुणः । रुचिरा वृत्तम् ।

जमौ सजौ गिति रुचिरा चतुर्थद्वैः ।

इति लक्षणात् ।

उपायाऽपायशङ्काभ्यां प्राप्तयाशाकार्यसम्भवः !

इति लक्षणादियं प्राप्त्याशा । कौटिल्यधीरज्जुनिबद्धेत्युपायशङ्का । राक्षसेन

अनिश्चयाद्रज्जघशयेव भीतया

गतागतैर्भृशमिव खिद्यते श्रिया ॥ ३ ॥

तद्यावत् अहममात्यराक्षसं पश्यामि । (इति परिक्रम्य स्थितः)

(ततः प्रविशत्यासनस्थः स्वभवनगतः पुरुषेणानुगम्यमानः सचिन्तो राक्षसः ।)

निष्कृष्यमाणेत्यपायशङ्का ताम्यां मौर्यश्रीस्थैर्यात्मकार्यस्य सम्भवः कादाचित्कल्पेन सम्भावना ।

प्रतिपाद्य कथाङ्गं स्यात्पताका व्यापिनी कथा ।

इति लक्षणाद्विराधगुप्त—राक्षसेत्युभयोर्महती सम्बादकथा पताका । प्राप्त्या-
शा—पताकयोः सम्बन्धादेव गर्भसन्धिरिति बोध्यम् ॥ ३ ॥

तद्यावदिति । तत्तस्मात्कारणात् यावद्यावत्कालम् अहममात्यराक्षसं राक्षस-
नाममन्त्रिणं पश्यामि प्रेक्षे । प्रथमाङ्कावसाने कौटिल्येन मदबलेन विगाहमानमि-
ति राक्षसकृतविगाहमानस्य नीतिप्रयोगस्य द्वितीयाङ्के कथयिष्यमाणस्य सूचनादि-
दमङ्कास्यम् । उक्तञ्च दर्पणे तल्लक्षणं यथा—

अङ्कान्तपात्रैरङ्कस्यं लिङ्गाङ्कास्यार्थसूचनात् ।

इति ।

अङ्कान्ते सूचितः पात्रैस्तदाङ्कस्याऽविभागतः ।

यत्राऽङ्कोऽवतरत्येपोऽङ्कावतार इति स्मृतः ॥

इत्युक्तलक्षणात् । द्वितीयाङ्केऽभिधास्यमानक्षपणक—शकटदासादिनिग्रहस्य
पूर्वाङ्कार्थानुसङ्गतत्वादाहितुण्डिकप्रवेशस्य सूचनाच्चैषोऽङ्कावतार इति । परि-
क्रम्य संचर्य ।

तबः प्रविशतीति । ततः स्थित्यनन्तरम् आसने तिष्ठति यः स
तथोक्तः स्वभवनगतः निजनिलयवर्त्ती पुरुषेणाऽनुचरेणाऽनुस्त्रियमाणः चिन्तया
शोकेन सह वर्त्तमानः सचिन्तो राक्षसो नन्दसचिवः प्रविशति रङ्गस्थानमिति शेषः ।

(३) एतेन पद्येन मिथी विपक्षाभितराक्षसकौटिल्येति मन्त्रिद्वयस्योन्मत्तवन्त्यगोपमादा
नाभिरङ्कुक्षलक्ष्यतिमलिष्ठस्य सूच्यते । राजलक्ष्याश्च वशोपमादानादुभयाभितत्वादतिशेदयुक्तत्वं
सूच्यते ।

राक्षसः—(ऊर्ध्वमवलोक्य सवाष्पम् ।) कष्टं भोः ! कष्टम्—
वृष्णीनामिव नीतिविक्रमगुणव्यापारशान्तद्विषां
नन्दानां विपुले कुलेऽकरुणया नीते नियत्या क्षयम् ।

ऊर्ध्वमवलोक्येति । ऊर्ध्वमुपरिष्ठादवलोक्य दृष्ट्वा सवाष्पं साश्वनेत्रं ।
(क्रियाविशेषणमेतत्) चिन्तावसरे ऊर्ध्वावलोकनं सुप्रसिद्धम् पूर्वघटनास्मरणा-
द्वाष्पपात इत्यनुसन्धेयम् ।

विवादे विरुमये हर्षे हरे देन्येऽवधारणे ।

सम्भ्रमे चैव शब्दानां द्विस्त्रिभक्तिर्न दुष्यति ॥

इत्यभिधानप्रामाण्यात्कष्टमिति खेदे द्विरुक्तिः ।

वृष्णीनामिति । नीतिर्दण्डनीतिर्विक्रमः शौर्यं गुणाः सन्धि-विग्रहप्रभृतयः
नीतिश्च विक्रमश्च गुणाश्चेत्येषामितरेतरद्वन्द्वः नीतिविक्रमगुणास्तेषां व्यापारेण
यथावत्प्रयोगेण यद्वा-नीतिः पाङ्गुण्यं विक्रमः--प्रभुत्वं शूरत्वमिति यावत् तादेव
गुणौ तयोर्व्यापारेण यथोचितप्रयोगेण शान्ताः शमिता (अन्तर्भावितोऽत्र ण्यर्थः । वा
पदान्त इति सूत्रेण पाक्षिकनिपातः) द्विषः शत्रवो यैस्ते तथोक्तास्तेषां तथोक्तानां
वृष्णीनां यदूनामिव नन्दानां नवसंख्यकानां विपुले महति कुलेऽन्वयेऽकरुणया निर्द-
यया अननुकूलयेति यावत् । नियत्या भाग्येन क्षयं नाशं नीते प्रापिते सति चिन्तायाः
दुःखमापतितं कथं वा तदुद्धार इत्येवंरूपभावनायाः आवेशात्सद्भावात् समाकुलेन
व्यग्रेण मनसा हृदयेनोपलक्षितस्येति शेषः । (तत्र 'इत्यम्भूतलक्षणे' इति तृतीया)
रात्रिश्च दिवा चेति रात्रिर्निदवम् (अचतुरविचतुरेति निपातः) जाग्रत-
श्चिन्ताधिक्यादनिद्रितस्य निद्रामननुभवत इति यावत् । मम सैवेयं नन्दजीवनका-
लिक्येवेत्यर्थः चित्रकर्मरचना विचित्रपौरुषव्यापारः भित्तिं कुक्ष्यमाश्रयमाधारमिति
यावत् बिना वर्तते प्रवर्त इत्यर्थः । चिन्तयाऽनेकविधिविषयकः सङ्कल्पः प्रादुर्भवति
किन्तु न समुचितस्थानमाप्नोतीति भावः । भित्तेराश्रयत्वेन तामन्तरा चित्रकर्मर-
चनायाः स्थित्यसम्भवेऽपि स्थित्यभिधानाद्विशेषालङ्कारः । उक्तञ्च लक्षणं दर्पणे
यथा—

यदाधेयमनाधारमेकञ्चानेकगोचरम् ।

किञ्चित्प्रकुर्वतः कार्यमशक्यस्येतरस्य वा ।

चिन्तावेशसमाकुलेन मनसा रात्रिन्दिवं जाग्रतः
सैवेयं मम चित्रकर्मरचना भित्तिं विना वर्त्तते ॥ ४ ॥

कार्यस्य करणं देवादिशेषास्त्रिविधस्ततः ।

विभावना विनापि स्यात्कारणं कार्यजन्म चेत् ।

इति कुवलयानन्देऽक्तलक्षणाद्विचित्रकर्मरचनासत्त्वभावाद्बिभावना-
लङ्कारः ।

किञ्चात्र कारणासत्त्वेऽपि कार्योत्पत्तौ विभावनालंकारस्य विषयत्वाच्चित्रकर्म-
रचनात्मककार्यस्योत्पत्तौ भित्तिरूपकारणस्यापेक्षणादेतन्मन्तराऽप्युक्तरूपकार्याविभाव-
नाद्बिभावनालङ्कारः । उत्तञ्चैतल्लक्षणं यथा काव्यप्रकाश-दर्पण-कुवलयानन्देषु—
क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिविभावना । का० प्र०

क्रियतेऽनयेति व्युत्पत्त्या प्रसिद्धहेतुपरः । क्रियाशब्दः । विभावयति कारणा-
न्तरं कल्पयतीति व्युत्पत्त्या विभावनाशब्दोऽप्यन्वर्थः । प्रसिद्धहेत्वसद्भावेऽपि का-
याविभावा द्वि कार्यस्य हेत्वन्तरं विभावयति तथा च प्रसिद्धहेत्वभावेऽपि तत्कार्या-
त्मकफलव्यक्तिः, प्रकाशनमभिधानं विभावनाऽलंकार इति कारिकार्थः ।

शाब्दिकनये-क्रियाया एव हेतुत्वात्कारिकायां क्रियापदेऽक्तिः । वस्तुतस्तु
कारणप्रतिषेधे कार्यवचनं विभावनेति प्रदीपकृत् । शाब्दिकमताङ्गीकारे आत्मादेरपि
हेतुत्वप्रसङ्ग इत्याह वस्तुतस्त्विति ।

विभावना विना हेतुं कार्योत्पत्तिर्यदुच्यते ।

उक्तानुक्तनिमित्तत्वाद्द्विधा सा परिकीर्तिता ॥ सा० द०

विभावना विनाऽपि स्यात्कारणं कार्यजन्म चेत् । कुवल०

यस्तु—चित्रकर्मसत्त्वेऽपि भित्तिरेव इति विशेषोक्तिस्तत्र ।

विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः । का. प्र. ।

सति हेतौ फलाभावे विशेषोक्तिस्तथा द्विधा । सा. द. ।

इत्यादि प्रकाशदर्पणोक्तलक्षणासंघटनात् । चित्रकर्मात्मककार्यमप्रति भित्तिरेव
कारणत्वेन भित्तिप्रति चित्रकर्मणो हेतुत्वाऽसम्भवात् यथा कथञ्चित्त्वेच्छया तथा
कल्पनेनैतदलंकारकथनं सर्वथाऽनादरणीयमेवेति ध्येयम् ।

विशेषालङ्कार-विभावनालङ्कारयोः परस्परसन्देहसाङ्क्यम् । सादृश्यार्थकेवञ्च-

(४) एनेनाऽमात्यराक्षसो नियतः प्राबल्यं सूचितवान् ।

अथवा—

नेदं विस्मृतभक्तिना न विषयव्यापारमूढात्मना
प्राणप्रच्युतिभीरुणा न च मया नात्मप्रतिष्ठार्थिना ।
अत्यर्थं परदास्यमेत्य निपुणं नीतौ मनो दीयते
देवः स्वर्गगतोऽपि शास्त्रवचनेनाराधितः स्यादिति ॥ ५ ॥

वृक्षत्वादुपमालंकाराभिधानात् वृष्णीनामिवेत्युपमालंकारेण पूर्वोक्तालंकारद्वयस्य
मिथोऽनपेक्षया संसृष्टिः । एवं च पृथगलंकारोयं संसृष्टिर्नाम इति बोध्यम् ।

प्रसादोऽत्र गुणः । पाञ्चाली रीतिः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ॥ ४ ॥

नेदमिति । परस्याऽऽत्मनो भिन्नस्य मलयकेतोस्त्यर्थः । दास्यं दासस्य कर्म
परायत्तत्वमिति यावत् एत्य प्राप्य स्वोक्त्येत्यर्थः । मया आत्मना नीतौ नीतिप्र-
योगे यन्मनः स्वान्तं निपुणमतिशयं साभिनिवेशं साग्रहमिति यावत् दीयते विधीयते
इदं तत् नीतौ मनोदानं प्रभुस्नेहस्मरणं कुर्वन्तैव दीयते न तु विस्मृतभक्तिना मये-
त्यर्थः । विस्मृता भक्तियेन स तथोक्तस्तेन तथोक्तेन । अत्रेदं बोध्यम्—भक्तिश-
ब्दस्य प्रियादिगणे पाठादपूष्णीप्रियादिष्विति निषेधाद्विस्मृता भक्तियेनेति विग्रहे
'स्त्रियाः पुंवदि' ति पुंवद्भावाप्राप्त्या नोक्तप्रयोगोपपत्तिरिति चेन्न । दृढा भक्ति-
र्यस्य स दृढभक्तिरिति कौमुद्युक्तरीत्या स्त्रीपूर्वपदस्याऽविवक्षितत्वेन नपुंसकपूर्वपद-
बहुव्रीहेर्विवक्षणात्तदुपपत्तेः । न वा विषयव्यापारं यथावत्सामदानादिप्रयोगे मूढोऽज्ञ
आत्माऽन्तःकरणं यस्य तेन विषयव्यासङ्गरूढात्मनेति पाठे विषयेषु रूपादिषु दयाय-
ङ्ग आसक्तिस्तत्र रूढः स्थिरपरिचय आत्मान्तःकरणं यस्य तेनेत्यर्थः । न वा प्राणस्य
जीवस्य प्रच्युतिर्नाशः प्राणप्रच्युतिस्ततो भीरुणा भययुक्तेन शङ्कितेनेति यावत्
मनो दीयते इत्यर्थः । न वा आत्मनः स्वस्य प्रतिष्ठा महत्त्वं तस्या अर्थिना अभि-
लाषुकेन याचकेन स्वकीर्तिलाभेच्छयेत्यर्थः मनो दीयते किन्तु देवो नन्दः स्वर्गगतो-
ऽपि परलोकस्थितोऽपि शास्त्रवचनेन रिपुविनाशेन आराधितस्तदभीष्टसम्पादना-
त्सन्तोषितः स्यादिति हेतोः मनो दीयते इत्यर्थः ।

किञ्चित्पृष्टमपृष्टं च कथितं यत्प्रकल्पते ।

नाष्टगन्धयसोद्वाय परिस्फुर्या तु सा मता ॥

(५) एतेनाऽमात्यराक्षसः स्वामिपक्षेराधिवर्धं सूचयति ।

(आकाशमवलोकयन् साक्षम् ।) भगवति कमलालये ! भृशम् अगुण-
श्चाऽसि । कुतः ?—

आनन्दहेतुमपि देवमपास्य नन्दं
रक्ताऽसि किं कथय वैरिणि मौर्य्यपुत्रे ? ।

प्रशनादप्रश्नतो वाऽपि कथिताद्वस्तुनो भवेत् ।

तादृगन्यव्यपोहश्चेच्छब्द आर्थोऽथवा तदा ।

परिसंख्या,

इति प्रकाश-दर्पणोक्तलक्षणाभ्यां परलोकस्थितस्वामिनो नन्दस्य समाराध-
नार्थमरिविनाशात्मकवस्तुनो विस्मृतभक्तिवादिहेतुवतुष्टयस्य निराकरणादत्र परिसं-
ख्यालङ्कारः । प्रसादगुणः । पाञ्चाली रीतिः । शार्दूलबिक्रीडितं वृत्तम् ॥ ५ ॥

आकाशेति । आकाशं विष्णुपदमूर्ध्वप्रदेशमित्यर्थः । अवलोकयन् पश्यन्
अस्त्रेण नेत्रजलेन सह वर्त्तमानं साक्षं सरोदनम् यथा स्यात्तथा मनसि ब्रवीतीति
शेषः (क्रियाविशेषणमेतत्) भगमैश्वर्यं विद्यते यस्याः सा भगवती तत्सम्बाधने
भगवति ऐश्वर्यशालिनि हे पूज्ये इति पर्यवसितोऽर्थः, कमलं पद्ममालय आश्रये
निवासस्थानं यस्याः सा कमलालया तत्सम्बाधने हे कमलालये !

लक्ष्मीः पद्मालया पद्मा कमला श्रीहरिप्रिया ।

इत्यमरः । भृशमतिशयं गुणं जानातीति गुणज्ञा न गुणज्ञा अगुणज्ञा ज्ञानशून्ये-
त्यर्थः असि भवसि ।

लक्ष्म्यामङ्गीकृतपुरुषपरित्यागात्मकद्रोषस्य सदैव स्थितिः ।

उक्तञ्च—

लक्ष्मीः पुंयोगमाशंसुः कुलेष्टेव कुतुहलात् ।

अन्तिकेऽपि स्थिता पत्युदकलनान्यं निरीक्षते ॥

तथा च तस्मास्तद्रोषमभिदर्शयन्नाह—

आनन्दहेतुमिति । हे चपले ! हे अस्थिरस्वभावे ! आनन्दस्य सुखस्य सम्भो-
गादिसम्पादनस्य हेतुं कारणमपि देवं स्वामिनं नन्दमपास्य परित्यज्य वैरिणि शत्रौ
प्रतिकूले मौर्य्यपुत्रे असद्वंशोद्भवचन्द्रगुप्ते किं कथं रक्ताञ्जुरागवती असि इति कथय ।
गन्धप्रधानो गजो गन्धगजः (शाकपार्थिवादिवात्सनासः) तस्य गन्धगजस्य
नाशे मरणे सति (अत्र यस्य च भावेनेति सप्तमी) दानाञ्जुराजिरिव तदीयमदजल-

दानाम्बुराजिरिव गन्धगजस्य नाशे

तत्रैव किं न चपले ! प्रलयं गताऽसि ? ॥ ६ ॥

अपि च अनभिजाते !

पृथिव्यां किं दग्धाः प्रथितकुलजा भूमिपतयः

पति, पापे ! मौर्यं यदसि कुलहीनं वृतवती ?

प्रकृत्या वा काशप्रभवकुसुमप्रान्तचपला

पुरन्ध्रीणां प्रज्ञा पुरुषगुणविज्ञानविमुखी ॥ ७ ॥

धारेव तत्रैव नन्दे एव किं कथं प्रलयं तिरोधानं न गताऽसि प्राप्ताऽसि इति कथय । दुष्कुलजातपुरुषाश्रयणापेक्षया तव तिरोधानमेव समुचितमिति भावः । चपले इति सम्बोधनपदं लक्ष्म्याः कार्यमूढतामभिव्यञ्जयति । दानाम्बुराजिरिवेत्यत्रत्यसाह-
य्यार्थकवशब्देन लक्ष्म्या दानाम्बुराजितुल्यत्वप्रतिपादनादत्रोपमालङ्कारः । स च—
उक्तैर्विशेषणैः सामिप्रायैः परिकरो मतः ।

इति दर्पणस्थलक्षणादानन्दहेतुमेवेत्युभयविशेषणपदस्य साऽभिप्रायत्वेनाऽभि-
धानात्परिकरालङ्कारेण संसृष्टः । वैदर्भी रीतिः । प्रसादगुणः । वसन्ततिलकं
वृत्तम् । लक्षणं यथा—

ज्ञेयं वसन्ततिलकं तमजा जगौ गः ॥ ६ ॥

अपि चेति । किञ्चेत्यर्थः । अभिजाता कुलीना तद्विज्ञानमभिजाता तत्स-
म्बोधने अनभिजाते असत्कुलसम्भूते ! अकुलान्तवादस्याः सदाचरणेऽप्रवृत्तिरिति
भावः । दुःखाधिक्यादनभिजाते इति गालनम् ।

नन्दनृपानाश्रयणपूर्वकचन्द्रगुप्ताश्रयणेन लक्ष्म्याः शाश्वतमभिवृत्त्यन्नाह—पृथि-
व्यामिति । हे पापे ! पापाचरणविशिष्टे दुष्कृतकारिणि प्रथितानि विख्यातानि
कुलानि वंशाः प्रथितकुलानि तेषु जाताः दग्धाः बह्विषादूता विनष्टा भाग्येनेति
शेषः । यद्यस्मात्कारणात् कुलहीनं दुष्कुलजातं मौर्यं चन्द्रगुप्तं पतिं स्वामिनं वृत्-
वता स्वीकृतवता असि सत्कुलोद्भूताऽसद्भावं दुष्कुलजाताश्रयणमुचितम् सति तु
तस्मिन्तदाश्रयणन्तवायुक्तमिति भावः । वा अथवा काशः प्रभवो यस्य तत्काश-
प्रभवं तच्च तत्कुसुमं काशप्रभवकुसुमं तस्याऽग्रं तद्वच्चपला चञ्चला अचिरस्थायिनी
पुरन्ध्रीणां स्त्रीणां प्रज्ञा बुद्धिः प्रकृत्या स्वभावेनैव पुरुषगुणविज्ञाने सत्पुरुषगुणविवे-

अपि च, अविनीते ! तदहमाश्रयोन्मूलनेनैव त्वामकामां करोमि ।
(विचिन्त्य ।) मया तावत् सुहृत्तमस्य चन्दनदासस्य गृहे गृहजनं
निक्षिप्य नगराज्निर्गच्छता न्याय्यमनुष्ठितम् । किं कारणमिति ? कुसु-
मपुराभियोगं प्रति अनुदासीनो राक्षस इति, तत्रस्थानामस्माभिः सह
एककार्याणां देवपादोपजीविनां नाद्यमः शिथिलीभविष्यतीति । च-

चने विमुखी पराङ्मुखी भवति । भगवति ! कमलालये ! इत्यादिराक्षसस्य वित-
र्कप्रतिपादनरूपं नामाऽङ्गम् । प्रकृत्येत्यादिपराद्धात्मकसामान्येन पृथिव्यामित्या-
दिपूर्वाद्धात्मकविशेषस्य समर्थनादत्राऽर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ।

उक्तञ्च तत्त्वक्षणं दर्पणे यथा—

सामान्यं वा विशेषेण विशेषस्तेन वा यदि ।

कार्यञ्च कारणेनेदं कार्येण च समर्थ्यते ॥

साधर्म्येणेतेनार्थान्तरन्यासोऽष्टधा ततः ।

स च प्रान्तचपल्यत्र प्रान्त इव चपल्युपमालंकारेण संसृष्टः ।

वैदर्भी रीतिः । प्रसादगुणः । प्रभवशब्दस्याधिकस्य कथनादधिकपदत्वदोषः ।

शिखरिणी छन्दः ॥ ७ ॥

अपि चेति । अविनीते ! दुःस्वभावे, तत्तस्मात्कारणादहमाश्रयस्य मौर्या-
न्मक्तवदास्पदस्योन्मूलनेन विनाशेन त्वां भवतामकामां निष्फलाभीष्टां करोमि ।
करिष्यामीत्यर्थः । (भविष्यत्सामीप्ये लट्) । विचिन्त्य राजलक्ष्म्याश्रयोन्मूलन-
इतुभूतोपायं विचार्येत्यर्थः । तमेव मया तावदित्यादिना प्रपद्यति तावत्—अति-
शयनसुहृदिति सुहृत्तमः (अतिशयने तमबिष्टनाविति तमप्) । सुहृत्तमस्य
मित्रवर्चस्य चन्दनदासस्य गृहे सद्यनि गृहजनं कलत्रं निक्षिप्य न्यासी-
कृत्य स्थापयित्वेत्यर्थः । नगरात्पुरात् निर्गच्छता निःसरता मया न्यायादनपेतं
न्याय्यं समुचितमनुष्ठितं विहितम् । कुसुमपुरस्याऽभियोग आक्रमणं कुसुमपुरा-
ऽभियोगस्तं कुसुमपुराऽभियोगं प्रति राक्षसः तदारण्यनन्दप्रधानमचिवः अनुदासीन-
सोद्यमः (उत्पूर्वकादातेः शानचि 'इदाम' इति ईदादेशे नञ् समासे च रूपम्) इत्य-
स्माद्धेतोः एकं प्रधानं कार्यं मौर्योन्मूलनात्मकमुद्देश्यं येषां ते एककार्यास्तेषाम् तत्र
तिष्ठन्तीति तत्रस्थास्तेषां तत्स्थाने वर्तमानानामित्यर्थः । (तत्पुरुषे कृति बहुलम्

न्द्रगुप्तशरीरमभिद्रोग्भुमस्मत्प्रयुक्तानां तीक्ष्णरसदायिनामुपसंग्रहार्थं,
परकृत्योपजापार्थञ्च, महता कोशसञ्चयेन स्थापितः शकटदासः ।
प्रतिक्षणमरातिवृत्तान्तोपलब्धये, तत्संहतिभेदाय च व्यापारिताः सु-
हृदो जीवसिद्धिप्रभृतयस्तत् किमत्र बहुना ?-

इष्टात्मजः सपदि सान्वय एव देवः

शार्दूलपोतमिव यं परिपुष्य नष्टः ।

इति सप्तम्या अलुक्) देवस्य राज्ञो नन्दस्येत्यर्थः पादानुपजीवन्ति समाश्रयन्ते
इति देवपादोपजीविनस्तेषां देवाऽनुचराणामित्यर्थः । अस्माभिः सहोद्यमश्चेष्टा व्या-
पार इति यावत् न शिथिलीभवित्यति मन्दः सम्पत्स्यने । चन्द्रगुप्तशरीरं मौय्यदेह-
मभिद्रोग्भुं जिघांसुमस्मत्प्रयुक्तानां मत्प्रेरितानां तीक्ष्णरसं विषं ददति तच्छीला
इति तीक्ष्णरसदायिनस्तेषामुपसंग्रहार्थं सञ्चयार्थं परस्य शत्रोः कृत्यं कार्यं परकृत्यं
तस्योपजापो भङ्गोऽर्थो यस्य तत्परकृत्योपजापार्थं यद्वा परेषां शत्रूणां कृत्यमेव कृत्यं
येषां तेषां तथोक्तानां शत्रुकार्यसम्पादकानामित्यर्थः । उपजापार्थं (अथेन सह नि-
त्यसमासः) भेदार्थं धनप्रदानादिनेति शेषः । महता प्रचुरेण कोशसञ्चयेन धनरा-
शिना शकटदासो निजसहृत् स्थापितो नियुक्तः । प्रतिक्षणमनवरतम् अरातः शत्रोर्वृ-
त्तान्तस्योदन्तस्य लब्धये प्राप्ते जानायेति यावत् (अत्र निमित्तार्थिका चतुर्थी)
तेषामरातीनां संहतिर्मेलनं तस्य भेदनाय भङ्गाय च (समुच्चयार्थकोऽत्र चशब्दः)
जीवसिद्धिप्रभृतयः जीवसिद्धिप्रमुखाः सहृदो मित्राणि व्यापारिताः नियुक्ताः तत्त-
स्मात्कारणादत्राऽस्मिन् शत्रुभेदनरूपविषये बहुनाऽधिकेन किं न किमपीत्यर्थः ।

राक्षसेन प्रकृतकार्यस्योत्कर्षाभिधानात् चन्द्रगुप्तेत्यादिजीवसिद्धिप्रभृतयः
इत्यन्तमिदं प्रकृतोत्कर्षाभिधानमुदाहरणम् ।

इष्टात्मज इति । इष्टाः प्रिया आत्मजाः पुत्रा यस्य स इष्टात्मजः (हेतुग-
र्भविशेषणमेतत्) अन्वयेन वंशेन सहितः सान्वयः सर्वशः निजाष्टपुत्रसहित इत्यर्थे
देवो नृपो नन्दः शार्दूलस्य व्याघ्रस्य पोतः सुतस्तमिव ।

पोतः पाकोऽर्भको डिम्बः पृथुकः शावकः शिशुः ।

इत्यमरः । यं मौय्यं परिपोष्य दासीक्षेत्रजमपि पुत्रत्वेन संरक्ष्य सपदि तत्क्षणं
नष्टो विनाशमुपगतः हीनमपि यमुत्तमपुत्रवत् परिपालय मृत इति भावः । तस्यैव

तस्यैव बुद्धिविशिखेन भिनशि मर्म
वर्माभवेद्यदि न द्रवममृश्यमानम् ॥ ८ ॥
(नतः प्रविशति कञ्चुकी) ।

मौर्यस्यैव मर्म जीवनस्थानं बुद्धिरिव विशिखो वाणस्तेन बुद्धिविशिखेन भिनशि
विदारयामि, यदि दैवं भाग्यम् अमृश्यमानमसहमानम् (अदृश्यमानमिति पाठः)
अप्रत्यक्षं सत् वर्मा रक्षकं न भवेत् न स्यात् । यथा व्याघ्रो निजपुत्रं परिपालय तेनैव
खादितो नश्यति, तथैव प्रियपुत्रो नन्दो निजकिङ्करीगर्भजत्वेन हीनमपि यं चन्द्रगु-
पमस्यैव परिपालय नष्टत्वं गतः । तस्यैव चन्द्रगुपस्य मर्मस्थानं बुद्धिवाणद्वारा वि-
दारयामि यदि चन्द्रगुपस्यादृश्यमानं भाग्यं रक्षकं न स्याद्यदि च तदपि दृश्यमानं
चेत्तदा तस्यापि प्रतीकारं कर्तुं शक्नुयामिति सरलार्थः । दैवस्यानुकूलत्वे सकलम-
भीष्टं फलति प्रतिकूलत्वे तु नेति भावः ।

शार्दूलपोतमिव यमित्यत्र सामान्यधर्मः स्वात्पादकविनाशकत्वमौपम्यवाचक
इव शब्दः उपमेयो यच्चन्द्रस्याच्यश्चन्द्रगुप्तः उपमानं शार्दूलपोतः पुतेषां वाच्यत्वा-
द्गुप्तः पूर्णोपमालङ्कारः । उक्तं हि दर्पणं यथा—

सा पूर्णा यदि सामान्यधर्म औपम्यवाचि च ।

उपमेयं चोपमानं भवेद्वाच्यमिति,

बुद्धिविशिखेनेत्यत्र बुद्धौ विशिखत्वारोपणं रूपकालङ्कारः ।

रूपकं रूपितारोपाद्विषयं निरपह्नवे ।

इति दर्पणोक्तलक्षणात् । उपमानरूपकयोः संमृष्टिः ।

विषयात्मतयारोप्ये प्रकृतार्थोपयोगिनि ।

परिणामो भवेत्तुल्यातुल्याधिकरणो द्विधा ॥

इति दर्पणलक्षणात् परकृताभिचारव्यावृत्त्युपयोगिनि वर्मणि दैवस्यारोपात्परि-
णामालङ्कारश्च । पाञ्चाली रीतिः । ओजो गुणः । वसन्ततिलकं वृत्तम् । मया ना-
वदित्यादि दैवममृश्यमानमित्यन्तं राक्षसस्योपायाऽपायशङ्के ॥ ८ ॥

ततः प्रविशतीति । ततस्तदनन्तरं राक्षसचिन्तमानन्तरमित्यर्थः । कञ्चुकी
वक्ष्यमाणलक्षणः पात्रविशेषः प्रविशति रङ्गस्थानमिति शेषः । उक्तञ्च लक्षणं दर्पणे
यथा—

अन्तःपुरचरो वृद्धो विप्रो गुणगणान्वितः ।

कञ्चुकी—

कामं नन्दमिव प्रमथ्य जरया चाणक्यनीत्या यथा
धर्मो मौर्य इव, क्रमेण, नगरे नीतः प्रतिष्ठां मयि ।
तं सम्प्रत्युपचीयमानमाप मे लब्धान्तरः सेवया
लामो राक्षसवज्जयाय यतते, जेतुं न शक्नोति च ॥ ६ ॥

(दृष्ट्वा) अयममात्यराक्षसः । (परिक्रम्य उपसृत्य च ।) इदममा-
राक्षसस्य गृहम् । प्रविशामि । (प्रविश्यावलोक्य च) अमात्य ! स्वस्ति
भवते ।

सर्वकार्यार्थकुशलः कञ्चुकीत्यभिधायते ॥ इति ।

काममिति । चाणक्यस्य कौटिल्यस्य नीतिर्नयश्चाणक्यनीतिस्तथा चाणक्य-
नीत्या यथा कौटिल्यनयेनैव जरया वार्द्धक्येन नन्दं तदाख्यवृषमिव कामं विषयाऽ-
भिलाषं प्रमथ्य सम्मर्द्य परिभूयेत्यर्थः । क्रमेण (प्रकृत्यादित्वात्तृतीया) नगरं
कलमपुरे मौर्य इव चन्द्रगुप्त इव धर्मः सुकृतं मयि प्रतिष्ठां स्थितिं नीतः प्राप्तः,
जरायां विषयौदासीन्येन कामं परित्यज्य धर्ममेव सेवितुमुत्सहं इति भावः । सम्प्र-
ति इदानीं सेवया मलयकेतुशुश्रूषया उपचीयमानं वर्द्धमानं तं मौर्यम् अनु लक्ष्मी-
कृत्य लब्धान्तरः प्राप्तावसरः राक्षस इव लब्धान्तरः प्राप्तावकाशो मे मम लामो
विषयाऽभिलाष उपचीयमानं वर्द्धिष्णुं तं धर्मं जयाय जेतुमित्यर्थः (तुमर्थाच्च
भाववचनादिति चतुर्थी) यतते उद्यङ्क्ते, च पुनः किन्त्वित्यर्थः । जेतुं न शक्नो-
ति समर्थो भवति । वार्द्धके सङ्कताधिक्येन सङ्कतमनादित्य मयि स्थितिं कर्तुमीहते
किन्तु विषयौदासीन्येन न धर्माऽनादरणे समर्थः, एवं चन्द्रगुप्तपराभवकाङ्क्षी राक्षस-
स्तं पराभवितुमीहते किन्तु चाणक्यबुद्धिमाहात्म्येन न समर्थो भवतीति
भावः । एतत्कञ्चुकिर्निर्वेदेन चाणक्यनयेन राक्षसप्रयत्नस्य भाव्युपमर्दसूचकम् ।
नन्दमिव मौर्य इव राक्षसवदित्यादौ सादृश्यार्थप्रतिपादकेववच्छब्दसत्त्वादुपमालंका-
रः । जयेच्छादिरूपाऽप्रस्तुतमष्टव्यवहारस्य प्रस्तुतकञ्चुकिर्लोभे समारोपणात्समा-
न्वाक्त्यलंकारश्च । अत्र वैदर्भी रीतिः । प्रसादगुणः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ॥ १ ॥

परिक्रम्येति । परिक्रम्य संचर्य उपसृत्य समीपमेत्य इदं दृश्यमानम् अमा-
त्यराक्षसस्य मन्त्रिराक्षसस्य गृहं सद्य वर्तते इति शेषः । प्रविशामि अन्त्यन्तरं

राक्षसः—आर्य्य जाजले ! अभिवाद्ये । प्रियंवदक ! आसनम् अवभवत उपनय ।

पुरुषः—एदं आसनं उपविसदु भज्जो । (१)

कञ्जुकी—(नाट्येनोपविश्य) । अमात्य ! कमारो मलयकेतुरमात्यं विज्ञापयति—“चिरात्प्रभृत्यार्य्यः परित्यक्तोचितशरीरसंस्कार इति पीडयते मे हृदयम् । यद्यपि स्वामिगुणाः सहसा न शक्यन्ते विस्मर्तुं तथापि मद्विज्ञापनां मानयितुमर्हत्यार्य्यः ।” (इत्याभरणानि दर्शयित्वा ।) अमात्य ! इमान्याभरणानि कुमारेण स्वशरीरादवतार्य्य प्रेषितानि, धारयितुमर्हत्यार्य्यः ।

(१) इदमासनमुपविशत्वार्य्यः ।

गच्छामि प्रविश्यान्तर्गत्वाऽवलोक्य दृष्ट्वा च भवते तुभ्यं स्वस्ति कल्याणं भूयादिति शेषः ।

आर्य्यति । अभिवाद्ये प्रणमामि त्वामिति शेषः । प्रियम्वदकः राक्षसानुचरस्य संज्ञयम् । आसनमास्तरणमुपनय आनय उपवेश्यमिति शेषः ।

नाट्येनेति । नाट्येन नटोचितव्यापारेण भङ्गीविशेषेणेत्यर्थः ।

ताण्डवं नटनं नाट्यमित्यमरः ।

आसन इति शेषः । कुमारः पर्वतकपुत्रो मलयकेतुः अमात्यं मन्त्रिणं विज्ञापयति चिरात्प्रभृति बहुदिवसतः आर्य्यो भवान् परित्यक्तो वर्जितोऽगृहीतः परिहृत इति यावत् उचितो योग्यः संस्कारः कायस्य प्रधानं वैमल्यं वा येन स परित्यक्तोचितसंस्कारः परिवर्जितयोग्यालंकरणः इति हेतोर्मे मम हृदयं चित्तं पीडयते । यद्यपि स्वामिनो राज्ञो नन्दस्य गुणा दयादाक्षिण्यप्रभृतयः सहसा हृदात् विस्मर्तुं न शक्यन्ते तथापि मद्विज्ञापनां प्रार्थनामार्य्यो भवान् मानयितुं स्वीकर्तुमर्हति इत्युक्त्वा आभरणान्यलङ्कारानि प्रदर्श्य दर्शयित्वा इमानि प्रत्यक्षदृश्यमानानि आभरणानि कुमारेण मलयकेतुना स्वशरीरात् निजकायादवतार्य्य प्रेषितानि अमात्यो भवान् धारयितुमर्हति ।

संक्षेपः—आर्य्य ! जाजले ! विज्ञाप्यतां मद्बचनात् कुमारः, विस्मृ-
ता मया स्वामिगुणा भवद्गुणपक्षपातेन । किन्तु—
न तावन्निर्वीर्य्यैः परपरिभवाक्रान्तिकृपणै-
र्वहाम्यङ्गैरेभिः प्रतनुमपि संस्काररचनाम् ।
न यावन्निःशेषक्षयितरिपुचक्रस्य निहितं
सुगाङ्गे, हेमाङ्गे, नृवर ! तव सिंहासनमिदम् ॥ १० ॥

आर्य्येति । हे आर्य्य ! जाजले (कञ्चुकिपम्बोधनमिदम्) कञ्चुकिन् !
मद्बचनान्मदुक्त्येत्यर्थः । कुमारो मलयकेतुविज्ञाप्यतामभिधीयताम् । भवतो
गुणा दयादाक्षिण्यप्रभृतयो भवद्गुणास्तेषु पक्षपात आसक्तिस्तेन (हेतुवृत्तीयान्त-
मिदम्) स्वामिनः प्रभोर्नन्दस्य गुणा उक्तरूपा विस्मृता अविदितप्राया एव
मयेति शेषः । त्वयि ततोऽप्यधिकदयादाक्षिण्यादिसद्भावादिति भावः ।

न तावदिति । नृणां वरो नृवरस्तत्सम्बोधने हे नृवर ! राजन्, यावत् यत्का-
लपर्यन्तं निर्नास्ति शेषोऽवशिष्टभागो यत्र तन्निशेषं समग्रं तद्यथा स्यात्तथा क्षयितं
विनाशितं रिपूणां शत्रूणां चक्रं साकल्यं (समुदायो) येन स तथोक्तस्तस्य तथोक्त-
स्य तव भवतः इदं बुद्धिस्थं हेमाङ्कं स्वर्णभूषितं सिंहासनं भद्रासनं सुगाङ्गे तन्नामक-
प्रासादे छद्मुशोभनं गाङ्गं गङ्गाजलं यस्मिन्तत्सुगाङ्गं तस्मिन् सुगाङ्गे नगरे न नि-
हितं स्थापितं भवेत् । तावत् तत्कालपर्यन्तं परेषां शत्रूणां परिभवस्य तिरस्कार-
स्याऽऽक्रान्त्याऽऽक्रमणेन कृपणैर्दीनैः ।

कदयं कृपणक्षुद्रकिपचानमितपचाः ।

निःस्वस्तु दुर्विधो दीनो दरिद्रो दुर्गतोऽपि सः ॥

इत्यमरः । निर्वीर्य्यः पराक्रमरहितैर्दुर्बलैरित्यर्थः पुंभिरङ्गैरेवयवैः प्रतनुमपि
स्वलपमपि संस्काररचनां भूषणादिपरिधानात्मिकां न वहामि न धारयामि ।
शत्रुपराभूतानां संस्काररचना नैवोचितेति भावः । निर्वीर्यादिसंस्काररचनापरित्या-
गोपयुक्तविशेषणाभिधानात्—

उत्तैर्विशेषणैः साऽभिप्रायैः परिकरो मतः ।

इति दर्पणस्थलक्षणादत्र परिकरालंकारः । ओजो गुणः । पाञ्चाली रीतिः ।
शिखरिणी छन्दः ॥ १० ॥

कञ्चुकी—अमात्य ! त्वयि नेतार सुलभमेतन् कुमारस्य, तत् प्रति-
नान्यतां कुमारस्य प्रथमः प्रणयः ।

राक्षसः—आर्य ! कुमार इवानतिक्रमणीयवचनो भवानपि, तदनु-
ष्ठेयते कुमारास्याज्ञा ।

कञ्चुकी—(नाट्येन भूषणानि परिधाप्य ।) स्वस्ति भवते, साधयाम्यहम् ।

राक्षसः—आर्य ! अभिवादये । (कञ्चुकी निष्क्रान्तः ।) प्रियंवदक !
आयतां कोऽयमस्मदर्शनार्थी द्वारि तिष्ठति ।

अमात्य इति । अमात्ये मन्त्रिणि त्वयि भवति नेतरि नायके सति (यस्य
च भावेनेति सति सप्तमो) कुमारस्य मलयकेतोरतत्तद्गङ्गाधिकरणकर्मिहासन-
स्थापनं सुलभं सुकरम् , तत्तस्मात्कारणात् कुमारस्य पर्वतकात्मजस्य मलयकेतोः
प्रथमो मुख्योऽद्वितीयः प्रणयः प्रार्थना प्रतिमान्यतां स्वीक्रियताम् ।

आर्येति । आर्य ! कुमार इव मलयकेतुरिव भवानपि त्वमपि नातिक्रम-
णीयमुल्लंघनीयं वचनं वाक्यं यस्य सोऽनतिक्रमणीयवचनोऽनुल्लंघनीयशामन-
इत्यर्थः, (अस्तीति शेषः) । तत्तस्माद्धेतोः कुमारस्य मलयकेतोरज्ञा शासनम-
नुष्ठेयते कियते ।

नाट्येनेति । नाट्येन नटोचितव्यापारविशेषेण शरीरभङ्ग्यादिनेत्यर्थः ।
भूषणानि अलङ्करणानि परिधाप्य संनिवेश्य अङ्गेष्विति शेषः । भवते तुभ्यं स्व-
स्ति कल्याणं भूयादिति शेषः (नमः स्वस्तीति चतुर्थी) अहं साधयामि कार्यं
सम्पादनाय गच्छामीत्यर्थः । नाटकं निजन्तप्राधिर्गमनार्थकः ।

प्रायेण ण्यन्तकः साधिर्गमः स्थाने प्रयुज्यते ।

इति दर्पणोक्तवचनात् ।

निष्क्रान्त इति । प्रस्तुतराक्षसोपयोगित्वादिदं प्रस्तुतोपयोगि समाधानव-
चनं संग्रहः । यद्य्वा प्रस्तुतवाणक्योपायात्मकवीजोपयोगि इदं भूषणदानं समाधान-
वचनम् , अनुपदमेव राक्षसेन सिद्धार्थकाय पारिनोपिकृत्वेन दास्यमानैतद्व्यग्ननिर्व-
हणे कूटलेखे उपयोक्ष्यमाणत्वात् ।

प्रियम्वदकति । इ प्रियम्वदक ! अस्माकं दर्शनमस्मदर्शनं तदर्थयेते याचते
इत्यस्मदर्शनार्थी मदर्शनाभिहापुकः कोऽयं किनामकः द्वारि प्रतीहारभूमौ तिष्ठति

प्रियंवदकः—जं अज्जो आगवेदिन्ति । (परिक्रम्याहितिण्डिकं दृष्ट्वा ।)
 रां अज्ज ! को तुमं ? (१)

आहितुण्डिकः—भद्र ! अहं खलु आहितुण्डिको जिणविमो णाम,
 इच्छामि अमञ्चरकवसस्स पुरदो सण्णेहि खेलिदुं । (२)

प्रियंवदकः—चिट्ठ, जाय अमच्चस्स गिवेदेमि । (राक्षसमुपसृत्य ।)
 अज्ज ! एसो खलु सण्णोवजीवी इच्छदि सण्णेहि अमञ्चस्स पुरदो खे-
 लिदुं (३)

राक्षसः—(वामाक्षिस्पन्दने सूचयित्वा आत्मगतम् ।) कथं प्रथममेव
 सर्पदर्शनम् !! (प्रकाशम् ।) प्रियंवदक ! न तः कुतूहलमस्ति सर्पद-
 र्शने, तत्र परितोष्य विसज्जेयैनम् ।

(१) यदार्यं आज्ञापयतीति । ननु आर्यं कम्बम् ?

(२) भद्र ! अहं खन्वाहितुण्डिको जीर्णविषो नाम, इच्छाम्यमात्य-
 राज्ञस्य पुरतः सर्पः खेलितुम् ।

(३) तिष्ठ, यावदमात्यस्य निवेदयामि । आर्य ! एष खलु सर्पोपजा-
 वी इच्छति सर्पेरमात्यस्य पुरतः खेलितुम् ।

वर्तते इति ज्ञायतां बुध्यताम् ।

जं अज्ज इति । आर्यः श्रेष्ठो भवान् यत् आज्ञापयति आदिशति इतीत्यभि-
 धाय परिक्रम्य संचयं आहितुण्डिकं तदाख्यसर्पकाण्डनोपजीविनं दृष्ट्वा समवलोक्य
 ननु सम्बोधने हे आर्य ! श्रेष्ठ त्वं भवान् कः किं नामकः इति कथयेति शेषः ।

वामाक्षिस्पन्दनमिति । वामस्य दक्षिणेतरस्य सव्यस्येत्यर्थः । अक्ष्णो नेत्र-
 स्य स्पन्दनमौषत्कम्पनं सूचयित्वा अभिनयं कृत्वेत्यर्थः । आत्मगतमनतिस्पष्टं
 (क्रियाविशेषणमेतत्) कथयतीति शेषः । कथं कुतः कस्मात्कारणादित्यर्थः । प्रथमं
 पूर्वमेव सर्पस्य व्यालस्य दर्शनमवलोकं जातमिति शेषः । शत्रुपराजयकामनया
 युद्धोद्योगवतो मे पूर्वमेवाशुभदर्शनं जातमिति भावः । प्रकाशं (क्रियाविशेषणम्)
 सम्पष्टं यथा स्यात्तथा प्रवीतीति शेषः । प्रियम्बदक ! नोऽस्माकं सर्पेषु व्यालेषु
 कोतूहलमौत्कण्ठ्यं न नास्तीत्यर्थः । तत्तस्मात्कारणादेनं व्यालोपजीविनं परितोष्य
 घनादिदानेन मन्तुष्टं कृत्वा विमर्जय इतो बहिष्कुरु ।

प्रियंवदकः--जं अज्जो आणवेदि । (परिक्रम्याहितुण्डिकमुपसृत्य ।)
भद्र ! एसो खलु दे अमच्चो अदंसणेण प्पसादं करेदि, ण उण दंश
णेण । (१)

आहितुण्डिकः--भद्र ! विरणवेहि मम वअणेण अमच्चं,--“ण केवलं
अहं सप्पोवजीवी, पाउअकवी खलु अहं, ता जइ मे दंसणेण अमच्चो
प्पसादं ण करेदि, ता एदं पि पत्तअं वाचेटुं प्पसीदहु” त्ति (२)
(पत्रमर्पयति ।)

प्रियंवदकः-- (पत्रं गृहीत्वा राक्षसमुपसृत्य ।) अमच्च ! एसो खलु आ-
हितुण्डिको विरणवेदि,--“ण केवलं अहं सप्पोवजीवी, पाउअकवी
खलु अहं, ता जइ मे देसणेण अमच्चो प्पसादं ण करेदि, ता एदं पि प-

(१) यदार्य्य आज्ञापयति । भद्र ! एष खलु ते अमात्योऽदर्शनेन प्र-
सादं करोति न पुनर्दर्शनेन ।

(२) भद्र ! विज्ञापय मम वचनेनामात्यं--“न केवलमहं सर्पोपजीवी,
प्राकृतकविः खल्वहं, तस्माद् यदि मे दर्शनेनामात्यः प्रसादं न करोति,
तदा एतदपि पत्रकं वाचयितुं प्रसीदतु” इति ।

प्रियम्बदक इति । तथा भवद्भीयनिर्देशं करोमात्यर्थः इतीत्यभिप्राय उपजृत्वा
समीपं गत्वा सर्पोपजीविनमिति शेषः । भद्र ! कल्याणिन् ! एष खलु अयममात्यो
राक्षसः अदर्शनेन दर्शनमन्तरैव सर्पक्रीडनमन्तरैवेत्यर्थः प्रसादमुपहारं करोति ददा-
ति न पुनर्दर्शनेन सर्पक्रीडनं दृष्ट्वेत्यर्थः ।

भद्रेति । भद्र ! कल्याणिन्, मम वचनेन सङ्कत्या अमात्यं मन्त्रिणं विज्ञापय
निवेद्य, अहं न केवलं सर्पोपजीवी व्यालक्रीडनवृत्तिः किन्तु अहं प्राकृतकविः
स्वतःसिद्धज्ञानयुक्तः प्राकृतभाषाकोविदः, प्राकृतभाषायां काव्यप्रणेतृत्यर्थः । (प्र-
कृतिपरिज्ञाने त्वया यो नियुक्तः सोऽहमिति ध्वनिः) । तत्तस्मात्कारणाद्यदि
अमात्यो राक्षसो मे मम दर्शनेन सर्पक्रीडनावलोकनेन प्रसादमुपहारं न करोति ददा-
ति तदा एतत्पत्रमपि वाचयितुं पठितुं प्रसीदतु प्रसन्नो भवतु ।

प्रियम्बदक इति । पत्रं सर्पोपजीविप्रदत्तं दत्तं गृहीत्वा समादाय राक्षसं
तदाख्यमन्त्रिणमुपसृत्य प्राप्य एष खलु अयमाहितुण्डिकः व्यालोपजीवी विज्ञाप-

तत्रं वाचेदुं 'पसाददु' ति । (१)

राक्षसः—(पत्रं गृहीत्वा वाचयति ।)—

पाऊण गिरबसेसं कुसुमरसं अत्तणा कुसलदाए ।

जं उगिगरेइ भमरो तं अएणाणं कुणइ कज्जं (२) ॥ २९ ॥

(१) अमात्य ! एष खलु आहितुण्डिका विज्ञापयति—“न कुवलमहं सर्पोपजीवी, प्राकृतकविः खल्वहं, तस्माद् यदि मे दर्शनेनामात्यः प्रसादं न करोति, तदा एतदपि पत्रकं वाचयितुं प्रसीदतु” इति ।

(२) पीत्वा निरवशेषं कुसुमरसमात्मनः कुशलतया ।

यदुद्गिरति भ्रमरस्तदन्येषां करोति कार्यम् ॥

यति प्रार्थयति केवलमहं सर्पोपजीवी न किन्तु प्राकृतकविः खल्वहं तस्मात्कारणात् यदि मे मम दर्शनेन अमात्यः सचिवः प्रसादं न करोति प्रयत्नो न भवति तदा एतत्पत्रमपि वाचयितुं प्रसीदतु प्रयत्नो भवतु ।

पीत्वेति । आत्मनः स्वस्य कुशलतया नैपुण्येन निर्नास्त्यवशेषो यत्र नञ्निश्चय-
शेषं समग्रं (क्रियाविशेषणमिदम्) कुसुमस्य पुष्पस्य रसं सारभागं मधु पीत्वा
भ्रमरो मधुकरः यन्मधु उद्गिरति बहिर्निःसारयति तन्मधु उद्गार्यमाणं मत् अन्येषां
मनुष्याणां कार्यं दैवपैतृकं कृत्यं करोति निष्पादयति ।

पक्षान्तरे—भ्रमर इवाचरति भ्रमरति ततः पचाद्यचि भ्रमरः भ्रमरसदृशाचरण-
कर्ता भ्रमरशब्दस्य स्वसदृशाचरणकर्तरि शक्त्या बोक्तव्यः । दूतः आत्मनः स्वस्य
कुशलतया दूतोचितचातुर्येण निरवशेषं समग्रं कुसुमस्य कुसुमस्य रसं वृत्तं गु-
ह्यतन्त्रं वा पीत्वा ज्ञात्वा यदुद्गिरति कथयति तदुद्गार्यमाणं कथ्यमानं दूतव-
चनमिति यावत् अन्येषां दूतप्रेषकानां कार्यं सन्निविष्टप्रहादिकृत्यं करोति साधय-
ति । सारपाही भ्रमरमदृशोऽहं निजचातुर्यप्रभावान्मकलकुसुमपुगेदन्तत इति नियो-
क्तुस्तव तदाकर्णनेन सर्वमीप्सितकार्यं सेत्स्यतीति भावः । अप्राकारणिकभ्रमरकर्तृ-
ककुसुमरसकर्मकपानानन्तरं मधूद्गिरणतः प्राकरणिकस्य स्वस्य कुसुमपुगेदन्तोद्गिर-
णप्रतीत्या पद्येऽस्मिन्नलङ्कारोऽप्रस्तुतप्रशंसा नाम । उक्तञ्च लक्षणं तस्य काव्यप्रकाशे
कुवल्लयानन्दे च—

अप्रस्तुतप्रशंसा या सा सैव प्रस्तुताश्रया । का० प्र०

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) अये ! कुसुमपुरवृत्तान्तज्ञः अहं भवत्प्रणिधिश्चेति गाथार्थः । आः कार्यव्यग्रत्वात् मनसः प्रभूतत्वाच्च प्रणिधीनां विस्मृतम्, इदानीं स्मृतिरुपलब्धा । व्यक्तम् आहितुण्डिकच्छब्दना कुसुमपुरादागतेन विराधगुप्तेनानेन भवितव्यम् । (प्रकाशम् ।) प्रियंवदक ! प्रवेशाय एनं, सुकविः एषः, श्रोतव्यमस्मात् सुभाषितम् ।

प्रियम्बदकः । जं अज्जो आणवेदित्ति । (आहितुण्डिकमुपसृत्य ।) उपसप्पदु अज्जो (१)

आहितुण्डिकः— (नाट्येनोपसृत्यावलोक्य च संस्कृतमाश्रित्य स्वगतम्)

अये ! अयममात्यराक्षसस्तिष्ठति । स एषः—

(१) यदार्यं आज्ञापयति । उपसर्पत्वार्यः ।

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यात्सा यत्र प्रस्तुताश्रया ।

एकः कृती शकुन्तेषु योऽन्यं शक्रान्न याचते ॥ कु०

वैदर्भी रीतिः । प्रसादगुणः । आर्या वृत्तम् ॥ ११ ॥

आत्मगतमिति । (क्रियाविशेषणमेतत्) अनतिस्पष्टं यथा स्यात्तथा वदतीतित्यर्थः । अये, (कामलालापेऽव्ययमिदम्) कुसुमपुरस्य वृत्तान्तं जानातीति कुसुमपुरवृत्तान्तज्ञः (आतोऽनुपसर्गं कः, इति कः) कुसुमपुरसम्बन्धिसकलोदन्तवेत्तेत्यर्थः । (पूर्वं द्वारिकस्तिष्ठतीति कुसुमपुरोदन्तविद्द्रुतागमनस्य सञ्चिन्तितस्य प्राप्तेरियं सञ्चिन्तितार्थप्राप्तिः क्रमः) । अहं भवतः प्रणिधिर्भवत्प्रणिधिर्दूत इति गाथाया आर्यालन्दसा परिणदाया गीतिकाया अर्थस्तात्पर्यम् । आः इति स्मरणार्थक्रमव्ययम् । कार्येषु कृत्येषु व्यग्रः आकुलः कार्यव्यग्रः तस्य भावः कार्यव्यग्रत्वं तस्मात्कार्यव्यग्रत्वात् । (इष्टजनानुसन्धानात्मकमखिलनामकमिदमङ्गम्) मनसश्चित्तस्य कार्येषु व्यग्रत्वाद्याकुलत्वाद्धेतोः प्रणिधीनां चराणां प्रभूतत्वादाधिक्याच्चेतोः स्वप्रेषितचरगमनं विस्मृतम् ; इदानीं साम्प्रतं स्मृतिरुपलब्धा प्राप्ता कुसुमपुरवास्तव्यप्रकृतचित्तपरिज्ञानाय मया न्युक्ताऽयं चर इति स्मृतमित्यर्थः व्यक्तं स्पष्टं यथार्थतः आहितुण्डिकच्छब्दना व्यालोपजीविव्याजेन विराधगुप्तेनैतदा दाख्येनानेन चरेण भवितव्यम् । प्रकाशं सुव्यं क्रियाविशेषणमिदम् । प्रियम्बदक

वामां बाहुलतां निवेश्य शिथिलं करटे निवृत्तानना
स्कन्धे दक्षिण्या वलान्निहितयाप्यङ्के पतन्त्या मुहुः ।

एनं प्रतीहारभूमिषत्तिनं चरं प्रवेश्य मत्सन्निधिं प्रापय । एष सकविः सुपण्डितः,
अस्मात्सुकवेः सुभाषितं सुवाक्यं श्रोतव्यम् आकर्णनीयम् ।

वामामिति । श्रीर्लक्ष्मीः यस्य राक्षसस्योद्यममुद्योगमाशङ्कते तच्छीला वध-
माशङ्किनी राक्षसोद्योगमीता सती वामां दक्षिणेतरां (पत्युर्वामपार्श्वं स्त्रीणां शयन-
विधानस्य प्रसिद्धत्वाद्दामबाहोरेव प्राक् पतिकण्ठाधिकरणतानिरूपिताऽऽवेत्यवस्य
सम्भव इति भावः) बाहुलतां भुजवल्लीं (बल्लीवेष्टनधर्मस्य भुजे सत्त्वात्तत्र
तत्त्वारोपः) मौर्यस्य चन्द्रगुप्तस्य निवृत्तं परावृत्तमाननं मुहं यस्यास्सा तादृशी
पराङ्मुखी सती बलात् हठात् स्कन्धे अंसप्रदेशे निहितया मुहुर्वाग्भ्रमार्म् अङ्के
क्रोडे पतन्त्या स्खलन्त्या दक्षिण्या वामेतरया बाहुलतयेति शेषः । (हेतुवृत्तीयान्त-
मिदम्) यद्वा तयोपलक्षिता सतीति शेषः । गाढालिङ्गस्य दृढपरिष्वङ्गस्य सङ्गेन
संश्लेषेण पीडितं उरसि वक्षसि चन्द्रगुप्तस्येति शेषः । अधुनापि सम्प्रत्यपि न कुरुते
न स्थापयति । भुजद्वयेन गाढमालिङ्ग्य न शेते भययुक्तायास्तथाऽऽलिङ्गनपूर्वकशय-
नाऽसम्भवात् । (लक्ष्म्याश्चन्द्रगुप्तेऽनुरागाभावे राक्षसकर्तृकाकर्षणभीतेरेव हेतुत्वमि-
ति ध्वनिः) । यथा पतिसमालिङ्गिता भयविह्वलाऽकामा स्त्री न पतिमालिङ्गति
तथैव श्रीः मौर्य नालिङ्गतीति भावः । पतिसमालिङ्गिताऽप्यनुरागशून्यहृदया का-
मिनी पतिमिव श्रीर्न चन्द्रगुप्तमालिङ्गतीत्यर्थावधारणेन श्रियः प्राकरणिकत्वेन त-
त्राऽप्राकरणिकाऽननुरक्तनायिकाकर्तृकभीतिप्राचुर्यहेतुकहृदालिङ्गात्मककार्याभावसमा-
रोपणादत्र श्लोके समासोक्तिर्नामालङ्कारः । उक्तञ्च तत्त्वलक्षणं काव्यप्रकाश-साहि-
त्यदर्पण-कुवलयानन्देषु यथा—

परोक्तिर्भेदकैः श्लिष्टैः समासोक्तिः । का० प्र० ।

प्राकरणिकाऽप्राकरणिकार्थद्वयसम्बलितविशेषणवाचिमात्रशब्दद्वारा अप्राकर-
णिकगतव्यवहारात्मकार्थस्योक्तिर्बोधनं प्राकरणिकोदन्ते आरोपो व्यञ्जनया प्रतिपा-
दनमिति यावत् समासोक्तिरिति तदर्थः ।

समासोक्तिः समैर्यत्र कार्यलिङ्गविशेषणैः ।

व्यवहारसमारोपः प्रस्तुतेऽन्यस्य वस्तुनः ॥ सा० द०

गाढालिङ्गनसंगपोडितमुखं यस्योद्यमाशङ्किनी

मौर्यस्योरसि नाधुनाऽपि कुरुते वामेतरं श्रीः स्तनम् ॥१२॥

(प्रकाशम् ।) जअदु जअदु, अमच्चो । (१)

राक्षसः—(विलोक्य ।) “अये विराधः !—” (इत्यर्द्धोक्ते विरुहस्मृतिः)
प्रियंवदक ! भुजंगैः इदानीं विनोदयामः, तद् विश्रम्यतां परिजनेन,
त्वमपि स्वमधिकारमशून्यं कुरु ।

प्रियम्बदकः—जं अमच्चो आणवेदित्ति । (२)

(सपरिवारो निष्क्रान्तः) ।

(१) जयति जयत्यमात्यः ।

(२) यदमात्य आज्ञापयतीति ।

प्रस्तुताप्रस्तुतसाधारणैः कार्यलिङ्गविशेषणैः प्रस्तुतेऽन्यस्याऽप्रस्तुतस्य वस्तुनो
व्यवहारसमारोपः समासोक्तिरिति तदर्थः ।

समासोक्तिः परिष्कृतिः प्रस्तुतेऽप्रस्तुतस्य चेत ।

अयमैन्द्रीमुखं पश्य रक्तदक्षुम्बति चन्द्रमाः । कु०

स च समासोक्तिरलङ्कारः उद्यमाशङ्किनीति पदार्थहेतुककाव्यलिङ्गेन सूङ्कीर्णः
पाञ्चाली रीतिः । प्रसादगुणः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १२ ॥

प्रकाशमिति । (क्रियाविशेषणमेतत्) सुस्पष्टं यथा स्यात्तथा ब्रवीतीति
र्थः । आर्यः श्रेष्ठो भवान् जयति जयति जययुक्तो भवत्वित्यर्थः ।

विलोकयेति । दृष्ट्वेत्यर्थः, अये विराध परिजनं प्रति रहस्यगोपनार्थमर्द्ध-
क्तिः । विकृतो राघो वेष आकार इति यावत् यस्य स विराध एतदाख्यः । वि-
हा जाता स्मृतिः स्मरणं यस्य सः । स्वस्यात्मन अधिकारो नियोगः स्वाधिक-
स्तमशून्यं कुरु प्रतिपालयेत्यर्थः, अन्यप्रवेशनिषेधं कुर्वन् द्वारि सावधानस्तिष्ठेत्यर्थं
वर्षक्रीडनोपजीविच्छलेन दौत्येन प्रेरितविराधगुप्तस्य प्रियम्बदकनिकटे नामोच्च-
गान्मन्त्रप्रकाशनभीत्या अर्द्धोक्ते तद्रक्षणाय प्रियम्बदकं प्रति छलेन ततोऽपसा-
मिति बोध्यम् ।

सपरिवारः सपरिजने निष्क्रान्ते निर्गत इत्यर्थः ।

राक्षसः—सखे ! विराधगुप्त ! इदमासनमास्यताम् ।

विराधगुप्तः—यदाज्ञापयत्यमात्य इति । (नाट्येनोपविष्टः)

राक्षसः—(सखेदं निर्वर्ण्य) अहो ! देवपादपद्मोपजीविनो जनस्येय-
भवस्था । (इति रोदिति) ।

विराधगुप्तः—अमात्य ! अलं शोकेन, नातिचिरादमात्योऽस्मान् नूनं
पुरातनीमवस्थामारोपयिष्यति ।

राक्षसः—सखे ! विराधगुप्त ! वर्णय इदानीं कुसुमपुरवृत्तान्तम् ।

विराधगुप्तः—अमात्य ! विस्तीर्णः कुसुमपुरवृत्तान्तः तदाज्ञापय कुतः
प्रभृति कथयामि ?

सख इति । हे सखे ! छद्द् इदं सम्बोधनमतिशयादस्मूचनार्थम् । इदं प्रत्य-
क्षदृश्यमानं आसनमास्तरणमस्तीति शेषः, तत्र आस्यतामुपविश्यताम् ।

नाट्येन नटोचितव्यापारविशेषेण शरीरभङ्ग्यात्मकेनेत्यर्थः ।

सखेदमिति । इदं क्रियाविशेषणम् । खेदेन शोकेन सहितं सखेदं यथा
स्यात्तथा निर्वर्ण्य दृष्ट्वा ।

निर्वर्णनं तु निव्यानं दर्शनालोकनेक्षणम् । इत्यमरः ।

अहो आश्चर्यम् , देवस्य राज्ञो नन्दस्य पादपद्मे चरणकमलमुपजीवतीति देव-
पादपद्मोपजीवी तस्य तथोक्तस्य इयमेतादृशी अवस्था दशा अस्ति वा जातेति
शेषः । इत्युक्त्वा रोदिति क्रन्दति ।

अमात्येति । अमात्य ! मन्त्रिन् शोकेन खेदेन अलं व्यर्थम् शोको न विधे-
यः । नातिचिरात् अतिशीघ्रमेवेत्यर्थः, अमात्यो मन्त्री भवान् नूनं निश्चितमस्मान्
पुरातनीं पूर्वसदृशीमवस्थां दशमारोपयिष्यति प्रापयिष्यति पुरा यादृशी दशा आ-
सीत् पुनश्च तादृश्येव त्वत्कृपया भविष्यतीत्यर्थः ।

सख इति । हे सखे ! मित्र, इदानीं सम्प्रति कुसुमपुरवृत्तान्तं वर्णय कथय,
(इयं व्यपिनी कथा पताका ।)

अमात्येति । हे अमात्य ! मन्त्रिन् कुसुमपुरस्य वृत्तान्तः कुसुमपुरवृत्तान्तः
कुसुमपुरोदन्तमित्यर्थः । विस्तीर्णः दीर्घः प्रचुरमित्यर्थः । तत्तस्मात्कारणात् आज्ञापय
नियोगं कुरु कृतः प्रभृति कस्मादारभ्य कथयामि ब्रूयामि, वर्णयामोति पाठेऽपि स
ण्वार्थः (अत्र लोडर्थलक्षणे चेति लट्) ।

राक्षसः—सखे ! चन्द्रगुप्तस्य तावत् नगरप्रवेशात्प्रभृति, अस्मत्प्रयुक्तैस्तीक्ष्णरसदायिभिः किमनुष्ठितमित्यादितः श्रोतुमिच्छामि ।

विराधगुप्तः—एष कथयामि । अस्ति तावत् शक-यवन-किरात-काम्बोज-पारसीक-बाह्लीकप्रभृतिभिश्चाणक्यमतिपरिगृहीतैश्चन्द्रगुप्तपर्वतेश्वरवलैरुदधिभिरिव, प्रलयकालचलितसलिलैः समन्तादुपरुद्धं कुसुमपुरम् ।

राक्षसः—(शस्त्रमाकृष्य ससम्भ्रमम् ।) मयि स्थिते, कः कुसुमपुरमुपरोत्स्यति ? प्रवीरक ! प्रवीरक ! क्षिप्रमिदानीम्—

सख इति । हे सखे ! तावत् प्रथमम् वाक्यालंकारार्थकोऽत्र वा तावच्छब्दः, चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य नगरे प्रवेश आगमनं नगरप्रवेशस्तस्मान्नगरप्रवेशात् प्रभृति नगरप्रवेशमारभ्येत्यर्थः (अत्र प्रभृतिशब्दयोगे पञ्चमी) अस्माभिः प्रयुक्ता अस्मत्प्रयुक्तास्तैरस्मत्प्रयुक्तैः मन्त्रियुक्तैरित्यर्थः । तीक्ष्णरसं दातुं शीलं येषां ते तीक्ष्णरसं ददति तच्छीला वा तीक्ष्णरसदायिनस्तैस्तीक्ष्णरसदायिभिः विषप्रदानशीलैरित्यर्थः । किमनुष्ठितं किं कृतम् इति एतत् वृत्तमित्यर्थः । आदिः प्रथमं यस्य स इत्यादिस्तस्मादित्यादितः श्रोतुमाकर्णितुमिच्छामि वाञ्छामि ।

एष कथयामीति । एतच्छब्देन सन्निष्कृष्टत्वाद्वाच्यः परामर्शादेषोऽहं भवदाज्ञामधिगम्य कुसुमपुरोदन्तं वर्णयामीत्यर्थः । तथा हि, चाणक्यमतिपरिगृहीतैर्कौटिल्यबुद्धिसंचालितैः शक-यवन-किरात-काम्बोज-पारसीक-बाह्लीकाः प्रभृतिरादियेषां ते तथोक्तास्तैस्तथोक्तैः चन्द्रगुप्त-पर्वतेश्वरवलैः मौर्य-पर्वतेश्वररैर्न्यैः प्रलये प्रलयकाले चलितं परिवर्द्धितं सलिलं तोयं येषां ते प्रलयकालचलितसलिलास्तैस्तथोक्तैः उदकानि धीयन्ते एषु इति उदधयः ‘उदकस्योदः संज्ञायाम्’ इति सूत्रेणोदकस्योदादेशः तैरुदधिभिः समुद्रैरिव समन्तात्सर्वतः चतुर्दिक्ष्वित्यर्थः । कुसुमपुरं तदारुणं नगरं उपरुद्धं वेष्टितमस्ति (अत्रास्तोति क्रियायाः वाक्यार्थः कः त्वनुसन्धेयम् ।)

शस्त्रमाकृष्येति । शस्त्रमसिमाकृष्य तूणीरादृष्टिभृत् ससम्भ्रमं ससन्देहमित्यर्थः (क्रियाविशेषणामिदम्) अयि सम्बोधनमिदं कोमलालापे, मयि स्थिते । यमाने कः किं नामकः पुरुषः कुसुमपुरम् उपरात्स्यति उक्तविधसैन्यः वेष्टयिष्यत्यर्थः । (अत्र अनवकल्प्यमर्षयोरकिंवृत्तेऽपि इति सूत्रेण भूते लट्) प्रवीरक

प्राकारान् परितः शरासनधरैः क्षिप्रं परिक्षिप्यतां,
द्वारेषु द्विरदैः परद्विपघटाभेदक्षमैः स्थीयताम् ।

मुक्त्वा मृत्युभयं प्रहर्तुमनसः शत्रोर्वले दुर्बले,

ते निर्यान्तु, मया सहैकमनसो, येषामभीष्टं यशः ॥ १३ ॥

विराधगुप्तः—अमात्य ! अलमावेगेन ? वृत्तमिदं वर्ण्यते ।

राक्षसः—(निःश्वस्य) कष्टं वृत्तमिदम् ? मया पुनर्ज्ञातं स एव

तत्काले सन्निहितानुचरसंज्ञेयम् । क्षिप्रं शीघ्रं इदानीं सम्प्रति ।

प्राकारानिति । शरा वाणा अस्यन्ते क्षिप्यन्ते येस्तानि शरासनानि धनूपि धरन्तीति धरास्तेषां धराः शरासनधरा धानुष्को धनुर्द्वारिणो योद्धार इति यावत् । तैः शरासनधरैः धानुष्कैः प्राकारान् प्राचीरान् परितः समन्तात् क्षिप्रं शीघ्रं परिक्रम्यताम् सञ्चर्यताम् (क्षिप्यतामिति पाठे क्षिप्रं शीघ्रम् परिक्षिप्यताम् क्षेपणीयम् अस्त्विति शेषः) परेषां शत्रूणां द्विपा हस्तिनः परद्विपास्तेषां घटा समूहः परद्विपघटा तस्या भेदे विदारणे क्षमैः समर्थैः द्वौ रदौ दन्तौ येषां ते द्विरदास्तैः द्विरदैः गजैः द्वारेषु स्थीयताम् द्वारसंरक्षणायेति शेषः । येषामस्मद्वीराणां यशः कीर्त्तिमभीष्टमीप्सितं ते वीरा एकमनसः अभिन्नहृदयाः मृत्युभयं मरणभीतिं त्यक्त्वा परित्यज्य दुर्बले निर्बले बलहीने शत्रौ रिपोर्बले सैन्ये प्रहर्तुं मनो येषां ते प्रहर्तुमनसः विनाशकामुकाः सन्तः मया सह निर्यान्तु निर्गच्छन्तु नगरादिति शेषः । ये वीराः कीर्त्तिकांक्षिणस्ते पुरद्वारसंरक्षणार्थं भटान् प्रबलहस्तिनश्च यथास्थानं संस्थाप्य अमरमात्मानमन्यमानाः सन्तः शत्रुसैन्यविजयप्रयोजनसम्पादनाय नगरान्निर्गच्छन्त्विति भावः । युद्धावसरे शत्रुबलीक्रमणशङ्कया स्वपुररक्षणाय यथास्थानं सैन्यसन्निवेशस्य योद्धुःस्वभावसिद्धत्वात् (स्वाभाविकत्वात्) अत्र स्वभावोक्तिनामाऽलङ्कारः यशोलाभेदेतुकमत्कर्तृकगमने हेतुभूतयोः शरासनधरकर्तृकप्राकारकर्मकपरिक्रमणद्वाराधिकरणकद्विरदकर्तृकस्थितयोः पदार्थत्वेनाभिधानात्काव्यलिङ्गालङ्कारश्च, एतयोः संसृष्टिः अत्र वीरो रसः स्थायिभावः । गाढी रीतिः । ओजोगुणः । शार्दूलवित्रीडितं छन्दः ॥ १३ ॥

अमात्येति । हे अमात्य ! मन्त्रिन् आवेगेन क्रोधेन अलं वर्ण्यम् इदं वृत्तं वृत्तान्तं वर्ण्यतेऽभिधीयते । न तु कुसुमपुरावरोधकाल इति न क्रोधः साम्प्रतमिति भावः ।

कष्टमिति । स एव कालः कुसुमपुरावरोधनसमयो वर्ततेऽस्ति । शस्त्रमसिमु-

कालो वर्त्तत इति । (राक्षमुत्सृज्य साक्षम् ।) हा देव नन्द ! स्मरामि ते
राक्षसम्प्रति प्रसादातिशयं यस्तु एवंविधकाले—

यत्रैषा मेघनीला चलति गजघटा, राक्षसस्तत्र याया-

देतु पारिप्लवाम्भःप्लुति तुरगबलं वार्यतां राक्षसेन ।

पत्तीनां राक्षसोऽन्तं नयतु बलमिति प्रेषयन्महामाज्ञाम्

अज्ञासीः स्नेहयोगात् स्थितमिह नगरे राज्ञसानां सहस्रम् ॥१४

त्सृज्य साक्षम् अस्त्रेण नेत्रजलेन सहितं (क्रियाविशेषणमिदम्) अश्रुपूर्णनेत्रं यथा
स्यात्तथेत्यर्थः । अश्रुपूर्णनेत्रो भूत्वा वक्ष्यमाणवचनं ध्रुवीतीति भावः । हा कष्टं दुः
खमित्यर्थः । हे देव ! राजन् नन्द ! राक्षसं प्रति स्वप्रधानसचिवं प्रति ते तव प्रसा-
दस्य प्रसन्नताया अनुकम्पाया अतिशयः आधिक्यं प्रसादातिशयस्तं तथोक्तम् अनु-
ग्रहात्यर्थमित्यर्थः । स्मरामि चिन्तयामि । स्मरामि ते राक्षसः प्रसादानामिति पा-
(अधोगर्थद्वयेनां कर्मणि इति कर्मणि षष्ठी) राक्षसस्तदाख्योऽहं ते तव प्रसादान्
प्रसन्नताः स्मरामित्यर्थः ।

यत्रेति । यत्र यस्मिन् संग्रामप्रदेशे एषा बुद्धिस्था मेघ इव नीला मेघनील
(उपमानानि सामान्यवचनैरिति समासः) जलपरिपूरितमेघसदृशदयामवर्णा, गजः
नां हस्तिनां घटा समूहः गजघटा हस्तिवृन्दमित्यर्थः । चरति सङ्ग्रामार्थः तत्र रा-
ज्यदेशे राक्षसः तदाख्यस्तव मन्त्रिवर्यः यायात तत्प्रतीकाराय गच्छेत् (न हि राक्ष-
स्य हस्तिसमूहावलोकनाद्भयमिति ध्वनिः), पारिप्लवस्यातिचञ्चलस्याम्भसो प-
तिर्गतिविशेषो यस्य ततथोक्तं एतत् बुद्धिस्थं तुरगबलं विपक्षपक्षीयाश्चसैन्यं राक्ष-
सं वार्यताम् निवर्त्यताम् । (न हि तस्मादपि राक्षसस्य त्रास इति ध्वनिः)
राक्षसः पत्तीनां पदातीनाम् ।

पदातिपत्तिपदमेत्यमरः ।

बलं सैन्यं पराक्रमं वा अन्तं नाशं नयतु प्रापयतु (राक्षसोऽन्तं इति
पदातीनां रिपुसैन्यानामन्तर्मध्ये बलं स्वसैन्यं नयत्वित्यर्थः) इति एवं सी-
मलं (क्रियया यममिष्येति सोऽपि सम्प्रदानमित्यनेन चतुर्थी) मां प्रतीत्यर्थः अ-
नियोगं प्रेषयन् कुर्वन्निति यावत् । प्रेषयन् स्नेहयोगात्प्रेमसम्पर्कात् नगरे कुलमुग्रे
अमानां सहस्रं सहस्रराक्षसकृत्यसम्पादनशीलत्वाद्वा राक्षससहस्रमिव मां स्थितमज-
अमंस्थाः । सामान्यधर्मापमानोपमेयौपम्यवाचिनां मध्ये एकस्य वा द्वयोर्वा :

ततस्ततः ?

विराधगुप्तः—ततः समन्तादुपरुद्धं पुष्पपुरमवलोक्य, बहुदिवस-
प्रभृति महदुपरोधवैशसमुपरि पौराणां परिवर्त्तमानमसहमाने, तस्या
मवस्थायां, पौरजनापेक्षया, सुरंगामुपेत्यापक्रान्ते तपोवनाय देवे
सर्वार्थसिद्धौ, स्वामिविरहात् सुशिथिलीकृतप्रयत्नेषु युष्मद्वलेषु जय-
घोषणाव्याघातादिसाहसानुमितान्तर्नगरवासिषु पुनरपि नन्दराज्य-
प्रत्यानयनाय सुरङ्गया बहिरपगतेषु युष्मासु, चन्द्रगुप्तनिधनाय युष्मत्प्र-
युक्तया विषकन्यया घातिते तपस्विनि पर्वतेश्वरे”

णामनुपादाने लुप्तोपमा भवतीत्यर्थकात्—

लुप्ता सामान्यधर्माद्रेकस्य यदि वा द्वयोः ।

त्रयाणां वाऽनुपादाने श्रौत्यार्थी सापि पूर्ववत् ॥

इति दर्पणोक्तलक्षणात् मेघनोलेत्यत्र पारिप्लवाम्भःप्लुतीत्यत्र चौपम्यवाचक-
वशब्दलोपात्तलुप्तोपमालङ्कारः तस्य च ।

भवेत्सम्भावनोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परात्मना ।

वाच्या प्रतीयमाना सा प्रथमं द्विविधा मता ॥

वाच्येवादिप्रयोगे स्यादप्रयोगे परा पुनः ।

इति दर्पणवृत्तवचनात् राक्षसानां सहस्रमिवेति वाच्योत्प्रेक्षालङ्कारेण संसृष्टिः ।
यत्तु प्रतीयमानोत्प्रेक्षया संसृष्टिरिति तन्न वाच्येवादिप्रयोगे स्यादिति लक्षणवि-
रोधात् ।

यदाधेयमनाधारमेकञ्चानेकगोचरम् ।

इति दर्पणोक्तलक्षणेनैकस्य राक्षसस्य बहुजनसम्पादनशीलत्वेनानेकगोचरत्वाद्वि-
शेषालङ्कारयुक्तश्च । लाटी रीतिः । ओजोगुणः । यायात् नयतु इति कर्तृवाच्यप्रयो-
गप्रक्रमे वार्यतामित्यकर्तृवाच्यप्रयोगकरणादत्र दोषो भग्नप्रक्रमो नाम । वृत्तञ्चैत-
स्त्रधरा नाम ॥ १४ ॥

तत इति । समन्ताच्चतुर्दिक्षु सर्वत इत्यर्थः । उपरुद्धं सैन्याक्रान्तं कुसुमपुरं
तदाख्यनगरमवलोक्य दृष्ट्वा बहुदिवसप्रभृति अनेकवासरान् यावत् पौराणां पुर-
वासिनां नागरिकाणामुपरि महद्बहुलम् परिवर्त्तमानं प्रतिदिननूतनम् उपरोधेनाऽवरो-
धेन वैशसं अत्याचाररूपघातुकर्म असहमाने सोढुमसमर्थे तस्यामप्यवस्थायामस-

राक्षसः—सखे ! पश्याश्चर्यम्,—

कर्णेनेव विषांगनैकपुरुषव्यापादिनी रक्षिता,
हन्तुं शक्तिरिवाज्जनं बलवती, या चन्द्रगुप्तं मया ।

सा विष्णोरिव विष्णुगुह्यहृतकस्यात्यन्तिकश्रेयसे
हैडिम्बेयमिवेत्य पर्वतनृपं तद्वध्यमेवावधीत् ॥ २५ ॥

हनदशायाम् पौरजनापेक्षया नगरवासिजनानुमत्या सुरङ्गां गुप्तवर्त्म एतय प्राप्य तपो-
वनाय तपोवनं गन्तुं देवे राज्ञि सर्वार्थसिद्धौ अपक्रान्ते गते सति स्वामिविरहात्
प्रभुविच्छेदात् प्रशिथिलीकृतप्रयत्नेषु मन्दीकृतोद्योगेषु जयस्य घोषणा डिण्डिमाघा-
तपूर्वकजयविज्ञापनं चन्द्रगुप्तस्येति शेषः । तस्या व्याघातोऽकरणं स आदिर्येषां तैः
साहसैः सैन्यकृतकार्यैः नृपानुमतिव्याघातात्मकैरित्यर्थः । अनुमितेषु शङ्खपत्रापदूषि-
ता इत्येवमुन्नीतेषु अन्तर्नगरवासिषु युष्मद्वलेषु भवत्सन्नेषु सत्सु पुनरपि नन्दराज्य-
प्रत्यानयनाय नन्दनृपतिराज्यायत्तीकरणाय सुरङ्गया गुप्तवर्त्मना बहिरगतेषु बाह्यप्र-
देशं गच्छत्सु युष्मासु भवत्सु चन्द्रगुप्तनिधनाय मौर्यविनाशाय युष्मत्प्रयुक्तया भव-
त्प्रेरितया विपकन्यया विपनिर्मितकन्यया तपस्विनि तपश्चरणशीले पर्वतेश्वरे घातिने
विनाशिते सति ।

कर्णेनेति । कर्णेन सूर्यतनयेनेव मया अर्जुनं गाण्डीविनमिव चन्द्रगुप्तं मौर्यं
हन्तुं व्यापादयितुं बलवती सामर्थ्ययुक्ता (एकगुरुषं व्यापादयति तच्छीलेति विप्र-
हे णिनिः) एकपुरुषव्यापादिनी अद्वितीयपुरुषविनाशकारिणीत्यर्थः । शक्तिः शक्रप्र-
दत्तशक्तिनामास्त्रविशेष इव या विपाङ्गना विपकन्यया रक्षिता स्थापिता, सा विपा-
ङ्गना विष्णोर्भगवत् इव विष्णुगुप्तहृतकस्य चाणक्यस्य आत्यन्तिकश्रेयसे अधिक-
कल्याणाय हैडिम्बेयं हिडिम्बासुतं घटोत्कचमिव तद्वध्यं तस्य विष्णोर्घध्यं पश्चान्तरे
तस्य परिपणितं (प्रतिश्रुतं) राज्यार्द्धदानभीरोश्चन्द्रगुप्तस्य वध्यं घातयं पर्वतनृपं
पर्वतेश्वरनृपतिमिवेत्य प्राप्य अवधीत् घातितवान् । सूर्यतनयः कर्णः अर्जुनविनाश-
ाय शक्रप्रदत्तशक्तिमिव मौर्यवधाय विपाङ्गनामहं स्थापितवान् सा शक्तिरिव विपा-
ङ्गना विष्णुवध्यं हिडिम्बापुत्रमिव मौर्यवध्यं पर्वतेश्वरं विनाशितवतीति भावः ।
शक्रश्चैकदा कवचकुण्डलादिकं कर्णं याचितवान् ततो याचितवस्तुप्राप्त्या प्रसन्नभू-
ताच्छक्रादंकां शक्तिं कर्णः समासादितवान् , सा प्रयत्नतोऽर्जुनवधाय रक्षिता समरे
हिडिम्बातनयवधाय प्रहिनेति भारतीयकथात्रानुसन्धातव्या ।

विराधगुप्तः—अमात्य ! दैवस्यात्र कामचारः, किमत्र क्रियते ?

राक्षसः—ततस्ततः ?

विराधगुप्तः—ततः पितृवधपरित्रासादपक्रान्ते कुसुमपुरात् कुमारं मलयकेतौ, विश्वासिते च पर्वतकभ्रातरि वैरोचके, प्रकाशिते च चन्द्र-
गुप्तस्य नन्दभवनप्रवेशे, चाणक्यहतकेनाह्वयाभिहिताः कुसुमपुरनिवा-
सिनः सर्वे एव सूत्रधाराः “यथा सांवत्सरिकवचनादद्यैवार्द्धरात्रसमये
एवाभिमतः चन्द्रगुप्तस्य नन्दभवनप्रवेशो भविष्यतीति, ततः प्रथम-
द्वारात्प्रभृति संस्कियतां राजभवनम्” इति । ततः सूत्रधारैरभिहि-
तम्,—“आर्य्य ! प्रथममेव देवस्य चन्द्रगुप्तस्य नन्दभवनप्रवेशमुपलभ्य
सूत्रधारेण दारुवर्मणा कनकतोरणन्यासादिभिः संस्कारविशेषैः संस्कृतं

गुणौ क्रिये वा चेत्स्यातां विरुद्धे हेतुकार्ययोः ।

यद्वाऽऽरब्धस्य वैफल्यमनर्थस्य च सम्भवः ॥

विरूपयोः संघटना या च तद्विषमं मतम् ॥

इति दण्डोक्तकृष्णादारब्धवैफल्यपूर्वकाऽनर्थसम्भवरूपोऽत्र विषमालङ्कारः ।
स च कर्णेनेवेत्यादिषु सादृश्याथैकेवशब्दसत्त्वात्पूर्णोपमालङ्कारसंकीर्णः । एतल्लक्षणं
प्रागुक्तत्वान्नेहोक्तम् । वैदर्भी रीतिः । माधुर्यगुणः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

अमात्येति । अमात्य मन्त्रिन् ! अत्र पर्वतेश्वरवधे दैवस्य भाग्यस्य कामचारः
इच्छा, कारणमिति शेषः । अत्राऽस्मिन्विषये किं क्रियते मयेतिशेषः न किमपीत्यर्थः ।

ततस्तत इति । तदनन्तरं किं वृत्तं जातं तत्कथयेत्यर्थः ।

तत इति । पितुर्वधो नाशः पितृवधः पितृवधात्प्रासः पितृवधप्रासस्तस्मात्पि-
तृवधप्रासात् तातविनाशमभात् कुसुमपुरात् तन्नामनगरात् कुमारं शिशौ मलयकेतौ
पर्वतराजस्य अपक्रान्ते पलायिते सति पर्वतकस्य भ्राता सोऽत्रः पर्वतकभ्राता तस्मिन्
पर्वतकभ्रातरि पर्वतकसोदरे वैरोचके तन्नाम्नि विश्वासिते विश्वासं प्रापिते सति विष्णु-
गुरुकर्तव्यसम्प्रदानकराज्यार्द्धप्रदानसूचकवचनेन आश्वासित इत्यर्थः । चन्द्रगुप्तस्य
मौर्यस्य नन्दस्य भवनं नन्दभवनं तत्र प्रवेशः सन्निवेशो नन्दभवनप्रवेशस्तस्मिन्नन्द-
भवनप्रवेशे नन्दनृपतिगृहसन्निवेशे प्रकाशिते प्रख्यापिते च सति, चाणक्यो हतकः
चाणक्यहतकः (कुतिसतानि कुत्सनैरिति समासः) तेन चाणक्यहतकेन विष्णुगुप्त

प्रथमराजद्वारम् । इदानीमस्माभिरभ्यन्तरे संस्कारो विधेयः" इति ततश्चाणक्यवदुना, अनादिष्टेनैव दारुवर्मणा संस्कृतं राजभवनद्वारमिति परितुष्टेन, दारुवर्मणः सुचिरं दाक्ष्यमभिनन्द्याभिहितम् "आचिरादस्य दाक्ष्यस्यानुरूपं फलमधिगमिष्यसि दारुवर्मन् !"

विद्वेषिणा आहूय आचार्य सर्वे एव निखिला एव कुसुमपुरे निवसन्ति तच्छीलाः कुसुमपुरनिवासिनः ('सृप्यजातावि'ति णिनिः) कुसुमपुरवास्तव्याः सूत्रधाराः शिल्पज्ञाः अभिहिताः कथिताः, यथा साम्बत्सरिकस्य देवजस्य वचनं वाक्यं साम्बत्सारिकवचनं तस्मात्साम्बत्सरिकवचनान् देवजकथनादित्यर्थः । अद्यैव अस्मिन्नेव अर्द्धरात्रसमये निशीथार्द्धसमये एव चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य नन्दभवनप्रवेशः नन्दगृहसन्निवेशः अभिमतः इष्टो भविष्यति । ततस्तदनन्तरं प्रथमद्वारात् प्रभृति पूर्वद्वारमारभ्य राज्ञो भवनं राजभवनं नृपमन्त्रेत्यर्थः । संस्क्रियताम् संस्कारयुक्तं विधीयताम् इतीत्येतद्वृत्तम् अस्य चाणक्येनाह्याऽभिहिताः सूत्रधारा इत्यनेनान्वयः । ततस्तदनन्तरं चाणक्याभिधानानन्तरमित्यर्थः । सूत्रधारेः शिल्पिभिः अभिहितं कथितम् । आर्य ! श्रीमन् देवस्य राज्ञः चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य प्रथममेव प्रागेव नन्दभवनप्रवेशं नन्दनृपगृहसन्निवेशनमुपलभ्य ज्ञात्वा सूत्रधारेण शिल्पिना दारुवर्मणा तन्नाम्ना कनकस्य सुवर्णस्य बहिर्द्वारं ।

तोरणं तु बहिर्द्वारमित्यमरः ।

कनकतोरणं तस्य न्यासः सन्निवेश आदियंषां ते कनकतोरणन्यासादयस्तेः कनकतोरणन्यासादिभिः संस्कारविशेषैः मौर्योपदिष्ट बहिर्द्वारपातनोद्योगात्मकैरित्यर्थः । राज्ञो द्वारं राजद्वारं प्रथमं च तद्द्वारद्वाराच्च प्रथमराजद्वारं संस्कृतं संस्कारोपदेष्टुं कृतम् । इदानीं साम्प्रतं अस्माभिःशिल्पिभिः अभ्यन्तरे अन्तराले संस्कारः (तीक्ष्णरसदानशयनगृहशयितहननादिरूपः इति गूढोऽभिमन्त्रिः) विधेयः । सम्पादनीयः कार्य इति यावत् । क्वचित्पुस्तके आचय इति पाठस्तस्याप्युक्त एवार्थः । ततस्तदनन्तरं अनादिष्टेनैव आदेशमपासवतैव सूत्रधारेण शिल्पिना दारुवर्मणा तन्नाम्ना राजभवनद्वारं नृपगृहद्वारं संस्कृतं संस्कारयुक्तं कृतं हन्त्यस्माद्धेतोः परितुष्टेन सन्तुष्टेन संतोषवतैत्यर्थः । इव चाणक्येन विष्णुगुप्तेन सुचिरं बहुकालं दारुवर्मणस्तन्नाम्नाः शिल्पिनः दक्षस्य भावो दाक्ष्यं नैगुण्यं प्रशस्य संस्तुत्य अभिहितसु-

राक्षसः—(सोद्वेगम्) सखे ! कुतश्चाणक्यवटोः परितोपः । अफल-
मनिष्टफलं वा दासुवर्मणः प्रयत्नमवगच्छामि । यदनेन बुद्धिमोहाद्-
यवा राजभक्तिप्रकर्षान्नियोगकालमप्रतीक्षमाणेन, सञ्जनितश्चाणक्यव-
टोश्चेतसि बलवान् विकल्पः । ततस्ततः ?

विराधगुप्तः—ततश्चाणक्यहतकेनानुकूललग्नवशाद्वर्द्धरात्रसमये च-
न्द्रभवनप्रवेशो भविष्यतीति, शिल्पिनः पौरांश्च गृहीतार्थान् कृत्वा,

कम् दासुवर्मन् अस्य त्वदीयस्येति ज्ञेयः दास्यस्य नैपुण्यस्य रूपस्य योग्यमनुरूपं
सदृशं फलं (वधरूपं फलमिति गृहभावः) अचिरात् शात्रमधिगमिष्यसि
प्राप्स्यसीति भावः ।

सोद्वेगमिति । उद्वेगेनोत्कण्ठया सहितं सोद्वेगं (क्रियाविशेषणमिदम्)
सोत्कण्ठं यथा स्यात्तथा कथयतीत्यर्थः । सखे ! मित्र, चाणक्यश्चासौ वटुश्चेति चा-
णक्यवटुस्तस्य चाणक्यवटोः अल्पबुद्धिमतो विष्णुगुप्तस्येत्यर्थः । परितोपः सन्तोपः
कुतः कस्मात् तादृशस्य तस्य नैव सन्तोपः सम्भवतीत्यर्थः । दासुवर्मणः तदाख्य-
स्य शिल्पविद्यावतः प्रयत्ने प्रयासं अविद्यमानं फलं यस्य तदफलं निष्फलमित्यर्थः ।
वा अथवा अनिष्टमशुभं फलं यस्य तदनिष्टफलमशुभफलमित्यर्थः । अवगच्छामि
जानामि । यद्यस्मात्कारणात् अनेन दासुवर्मणा बुद्धेर्मेतमोहो भ्रमो बुद्धिमोहस्त-
स्माद्बुद्धिमोहात् मतिभ्रमात् । अथवा राज्ञो भक्तिः राजभक्तिः राजभक्तेः प्रकर्षो
राजभक्तिप्रकर्षस्तस्माद्राजभक्तिप्रकर्षात् राजः सर्वार्थसिद्धौ शत्रुवधेन भक्त्याधिक्य-
प्रदर्शनादित्यर्थः । नियोगस्य प्रेरणस्य कालः समयः नियोगकालस्तं नियोगकालं
प्रेरणसमयमित्यर्थः । प्रतीक्षमाणः (प्रतिपूर्वकादीक्षतेः शानवि रूपम्) न प्रतीक्ष-
माणोऽप्रतीक्षमाणस्तेनाऽप्रतीक्षमाणेन असहिष्णुना अनेन दासुवर्मणा चाणक्यवटोः
विष्णुगुप्तात्मकान्तेवासिनः चेत्तमि हृदये बलवान् सदृढः विकल्पः सन्देहः सञ्जनितः
समुत्पादितः । ततस्ततः (वीक्ष्मायां द्विरुक्तिः) तदनन्तरं किं वृत्तं जातं तत्कथये-
त्यर्थः ।

तत इति । तदनन्तरं चाणक्यहतकेन कुतिसतेन चाणक्येनेत्यर्थः । अनुकूलं च
तललग्नमनुकूललग्नं तस्य वशस्तस्मात् अनुकूललग्नवशात् अद्य अस्मिन् अर्द्धरात्र-
समये निशीथार्द्धक्षणे (अर्द्धरात्रनीकाले) चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य नन्दस्य भवने नन्द-
भवने नन्दभवने प्रवेशो नन्दभवनप्रवेशः नन्दगृहसन्निवेश इत्यर्थः । भविष्यति इति

तस्मिन्नेव क्षणे पर्वतेश्वरभ्रातरं वैरोचकमेकासने चन्द्रगुप्तेन सहो
पवेश्य, कृतः पृथ्वीराज्यार्द्धभागः !

राक्षसः—किंचातिसृष्टं पर्वतेश्वरभ्रात्रे वैरोचकाय पूर्वप्रतिश्रुतं
राज्यार्द्धम् ?

विराधगुप्तः—अथ किम् ।

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) नियतमतिधूर्तवदुना तस्यापि तपस्वि-
नः कमण्डुपांशुवधमाकलय्य पर्वतेश्वरविनाशजनितस्यायशसः परि-
हारार्थमेवा लोकप्रतिपत्तिरूपचरिता (प्रकाशम्) ततस्ततः ?

इत्येतद्वृत्तं शिल्पिनः शिल्पविद्यावतः पुरि भवाः पौरास्तान् पौरान् पुरवासिनश्च
गृहीतोऽवगतोऽर्थस्तात्पर्यं येस्ते गृहीतार्थास्तान् गृहीतार्थान् अवगताऽभिप्रायान्
वा अवगतसंकेतान् कृत्वा विधाय तस्मिन्नेव क्षणे नन्दभवनप्रवेशसमय एवेत्यर्थः ।
पर्वतेश्वरभ्रातरं पर्वतेश्वरसोदरं वैरोचकं तन्नामानम् एकासने एकोपवेशने चन्द्रगुप्तेन
वृषलेन सह सार्द्धं उपवेश्य संस्थाप्य पृथ्वी राज्यं तस्यार्द्धभागः पृथ्वीराज्यार्द्धभागः
सौर्यायाद्धे दत्तं, परिशिष्टार्द्धञ्च वैरोचकाय प्रदत्तमित्येवंरूपो विभाग इत्यर्थः । कृतः
सम्पादितः । (विष्णुगुप्तेष्टार्थोपायानुसरणमिदमाक्षेपो नामाऽन्त्यमङ्गम् ।)

किञ्चेति । किन्तु पर्वतेश्वरस्य भ्राता पर्वतेश्वरभ्राता तस्मै पर्वतेश्वरभ्रात्रे पर्व-
तेश्वरसोदराय पूर्वप्रतिश्रुतं प्राक्प्रतिज्ञातं राज्यार्द्धम् अतिसृष्टं दत्तम्, (अतिपूर्वकः
सृजिदोनार्थकः दिश अतिसर्जन इत्यत्र दिशधात्वर्थबोधकातिसर्जनपदेन तथा प्रतीतेः) ।

अथ किमिति । स्वीकारार्थकोऽग्राऽयशब्दः उक्तनाम्ने राज्यार्द्धं दत्तमित्यर्थः ।

आत्मगतमिति । अनतिस्पष्टमित्यर्थः । (क्रियाविशेषणमिदम्) अन्यज-
नाश्चाज्यं यथा स्यात्तथा ब्रवीतीति भावः । अतिधूर्तवदुना अतिशयेन चाणक्येनेति
शेषः । तपस्विनः तपश्चरणशीलस्य तस्यापि पर्वतेश्वरस्यापि कमपि यदुच्छिदनिर्दिष्टमपि
उपांशुवधं रहस्यहननम् आकलय्य अवधार्य निश्चित्य पर्वतेश्वरस्य विनाशः पर्वतेश्वर-
विनाशस्तेन जनितः पर्वतेश्वरविनाशजनितस्तस्य पर्वतेश्वरविनाशजनितस्य पर्वतेश्वर-
वधोत्तरन्नस्य अयशसोऽस्कीर्त्तः परिहारार्थं प्रक्षालनार्थं अतिधूर्तवदुना अतिशयेन नियतं
निश्चितं एषा लोकानां जनानां प्रतिशक्तिर्निश्चयां लोकप्रतिपत्तिः उपचरिता परिक-
ल्पिता (लोकप्रसिद्धिरिति पाठे तु) लोकेषु जनेषु प्रसिद्धिः प्रख्यापनेति तदर्थः ।
प्रकाशं सुव्यक्तं यथा तथा ब्रवीतीत्यर्थः । ततस्ततः तदनन्तरं किं जातमित्यर्थः ।

विराधगुप्तः—ततः प्रथममेव प्रकाशिते चन्द्रगुप्तस्यार्द्धरात्रे नन्द-
भवनप्रवेशे, कृताभिषेके च वैरोचके, विमलमुक्तागुणपरिक्षेपोपरचित-
पटवारवाणप्रच्छादितशरीरे, मणिमयमुकुटनिविडनियतरुचिरतर-
मौलौ, सुरभिकुसुमदामवैकक्षिकावभासितविपुलवक्षःस्थले, परिचित-
तमैरप्यनभिज्ञायमानाकृता चाणक्यहतकादेशाच्चन्द्रगुप्तोपवाह्यां चन्द्र-
लेखाभिधानां गजवशामारुह्य, चन्द्रगुप्तानुयायिना राजलोकेन अनुग-
म्यमाने, जवेन देवस्य नन्दस्य भवनं प्रविशति वैरोचके, युष्मत्प्रयु-
(वाग्म्यां द्विरुक्तिः) ।

तत इति । ततस्तदनन्तरं प्रथममेव पूर्वमेव चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य अर्द्धरात्रे
निशीथे नन्दभवनप्रदेशे नन्दगृहमन्निवेशे प्रकाशिते विख्याते सति वैरोचकं पर्वतेश्वर-
भ्रातरि कृतोऽभिषेको यस्यासौ कृताऽभिषेकस्तस्मिन् कृताऽभिषेके कृतराज्यप्राप्ति-
प्राश्नकालिकस्नपने च सति, विमलश्चासौ मुक्तागुणो विमलमुक्तागुणः निर्मलमुक्ता-
हारः विमलमुक्तागुणस्य परिक्षेपः शोभार्थं परितो वेष्टनं विमलमुक्तागुणपरिक्षेपस्तेनो-
परचितः कल्पितो यश्चित्रोऽनेकविधवर्णः पटस्तन्मयस्तन्निर्मितो यो वारवाणः कञ्चुकः
वारयति बाणानिति व्युत्पत्तिः ।

कञ्चुको वारवाणोऽस्त्री इत्यमरः ।

तेन प्रच्छादितमाच्छादितं शरीरं यस्य स तथोक्तस्तस्मिन् विमलमुक्तागुणपरि-
क्षेपोपरचितपटवारवाणप्रच्छादितशरीरं निर्मलमुक्ताहारप्रदानोपकल्पितपटमयकञ्चु-
काच्छादितविग्रहे (वैरोचकोऽयमित्यवगतिर्न भविष्यतीत्यनेन सूचितम्), मणिम-
यश्चासौ मुकुटश्चेति मणिमयमुकुटस्तेन निविडमतिशयदृढं नियमितः संयतो बद्धः
रुचिरतरो मनोजो मौलिः कवो यस्य स तथोक्तस्तस्मिन् मणिमयमुकुटनिविडनिय-
मितरुचिरमौलौ मणिनिर्मितकिरीटदृढबद्धमनोज्ञकवे ।

मौलयः संयताः कचाः इत्यमरः ।

सुरभीणि सुगन्धीनि च तानि कृमुमानि चेति सुरभिकुसुमानि तेषां दाम माल्यं
सुरभिकुसुमदाम तदेव वैकक्षिकं यजोपवीतवर्त्तिर्यग्लम्बि स्रगिति सुरभिकुसुमदामवैक-
क्षिकं तेनाऽवभासितं सुशोभितं विपुलं महत् वक्षःस्थलमुरःस्थलं यस्यासौ तथोक्त-
स्तस्मिन् सुरभिकुसुमदामवैकक्षिकाऽवभासितविपुलवक्षःस्थले, अतिशयेन परिचिताः
परिचिततमास्तैः परिचिततमैरपि अतिशयेन संस्तुतैरपि न अभिज्ञायमाना अवग-

क्तेन सूत्रधारेण दारुवर्मणा, चन्द्रगुप्तोऽयमिति मन्यमानेन, वैरोचक-
स्योपरि निपातनाय सज्जीकृतं यन्त्रतोरणम् । अत्रान्तरे बहिनिगृहीत-
वाहनेषु स्थितेषु चन्द्रगुप्तानुयायिषु भूमिपालेषु युष्मत्प्रयुक्तेनैव चन्द्र-
गुप्तनिपादिना चर्व्वरकेण, कनकदण्डान्तनिहितामसिपुत्रिकामाकण्ड-
कामेन अवलम्बिता करेण, कनकशृङ्खलावलम्बिनी कनकदण्डिका ।

न्यमाना आकृतिः आकारः शरीरं यस्य स तथोक्तस्तस्मिन् अनभिज्ञायमानाऽऽकृतौ
अनवगम्यमानशरीरे, चाणक्यश्वासौ हनकश्चाणक्यहनकस्तस्याऽऽदेश आज्ञा तस्मात्
चाणक्यहतकदेशात् निन्दितविष्णुपत्तिदेशात् चन्द्रगुप्त उपवाद्य आरोहको यस्या-
सा तथोक्ता तां चन्द्रगुप्तोपवाद्यां मौर्याऽऽरोहिकाम् मौर्यवाहिनीमिति यावत् । च-
न्द्रदेवैत्यभिधानं नाम यस्याः सा तथोक्ता तां चन्द्रदेवत्वान्मनीं गजवशां गजस्राम्
क्रेणुमित्यर्थः ।

वशा स्त्री करिणी च स्यात् । इत्यमरः ।

आरुह्य तदुपरि स्थित्वा चन्द्रगुप्तमनुयातुं शीलं यस्य स चन्द्रगुप्तानुयाया
तेन चन्द्रगुप्तानुयायिना मौर्यानुगामिना (मौर्यभ्रान्तिमम्पर्यर्पमित्युक्तिः)
राजलोकान् नृपजनेन अनुगम्यमाने अनुयायमाने वैरोचके पर्वतेश्वरभ्रान्तिरि देवस्य
राज्ञो नन्दस्य तदारुवर्मस्य सदनं गृहं प्रविशति अभ्यन्तरं गच्छति मति
युष्मत्प्रयुक्तेन त्वत्प्रेरितेन दारुवर्मणा तन्नाम्ना सूत्रधारेण शिल्पिना अयमेव चन्द्र-
गुप्तो मौर्य इति मत्वा अवगत्य तस्य वैरोचकस्योपरि निपातनाय प्रवेष्टव्यं यन्त्र-
स्य तोरणं यन्त्रतोरणम् तोरणरूपेण निर्मितं यन्त्रमित्यर्थः । बहिर्द्वारमिति यावत् ।

तोरणं तु बहिर्द्वारम् इत्यमरः ।

बहिः सज्जीकृतं समुद्यतं बाह्ये निगृहीतानि अवरुद्धानि बाह्यानि अदवादयो
यस्ते तथोक्तास्तेषु बहिनिगृहीतवाहनेषु बाह्यावरुद्धानि दृष्टव्यमित्यर्थः, चन्द्रगुप्तनि-
पादिना मौर्यहस्तिपङ्केन ।

आघोरणा हस्तिपका हस्त्यारोहा निपादिनः ।

चर्व्वरकेण तन्नाम्ना (नृपलोपांशुवधनिमित्तमर्थं चर्व्वरको राक्षसेन तस्य हस्ति-
पकत्वेन नियोजितः) कनकस्य सुवर्णस्य दण्डो यथा कनकदण्डस्तस्यान्तरभ्यन्तरं
निहिता स्थापिता कनकदण्डान्तनिहिता तां कनकदण्डान्तनिहितां सुवर्णयष्ट्यभ्य-
न्तरस्थापितां अमिपुत्रिकां शस्त्रां दुरिकामित्यर्थः ।

राक्षसः—उभयोरप्यस्थाने यत्नः । ततस्ततः ?

विराड्गुप्तः—अथ जघनाभिघातमुत्प्रेक्षमाणा गजवधूरतिजघनतया गत्यन्तरमारुह्यती । ततः प्रथमगत्यनुरोधप्रत्याकलितमुक्तेन प्रभ्रष्ट-
लब्धं पतता यन्त्रतोरणेन आकृष्टकृपाणीव्यग्रपाणिरनासादयन्नेव चन्द्र-
गुप्तप्रत्याशया वैरोचकं, दारुवर्मणा हतस्तपस्वी वर्वरकः ततो
दारुवर्मणा, यन्त्रतोरणनिपातनादात्मवधमाकलय्य शीघ्रमेवात्तुङ्गतोर-

स्याच्छस्त्री चासिपुत्री च दुरिका इत्यमरः ।

आकृष्टं कामयने इत्याकृष्टकामस्तेनाऽऽकृष्टकामेन बहिर्निःसारणेच्छुना करेण हस्तेन कनकस्य स्वर्णस्य शृङ्खला यन्धनरज्जुः कनकशृङ्खला तामबलम्बने तच्छीयेति कनकशृङ्खलावलम्बिनी (कनकशृङ्खलामुखावलम्बिनीति पाठे) कनकशृङ्खला स्वर्णहारो मुखावलम्बिनी मुये लम्बमाना यस्याः सा तथोक्ता आ-
स्यावलम्बमानस्वर्णहार इत्यर्थः । कनकदण्डिका स्वर्णयष्टिः अवलम्बिता धृता ।

उभयोरपीति—उभयोर्द्वयोः विष्णुगुप्तराक्षसयोरित्यर्थः । अस्थाने असमये यत्न उद्योगः । ततस्ततः तदनन्तरं किञ्चित् सम्वृत्तं तद्वदेत्यर्थः ।

अथेति । अथानन्तरं जघने नितम्बे अभिगतं आघातमुत्प्रेक्षमाणा सम्भा-
वयन्ती गजवधूः करिणी अतिजघनतया अतिशयवेगेन गत्यन्तरं शीघ्रगतिम् आरू-
ढवती समाश्रितवती । ततस्तदनन्तरं प्रथमा चासौ गतिः प्रथमगतिः मन्दगमन-
मित्यर्थः । तस्या अनुरोधः प्रथमगत्यनुरोधस्तेन प्रथमगत्यनुरोधेन मन्दगमनाऽपे-
क्ष्येत्यर्थः । प्रत्याकलितं धृतं मुक्त्येति प्रथमगत्यनुरोधप्रत्याकलितमुक्तं तेन तथोक्तेन
मन्दगत्यपेक्षया धृत्यक्तेनेत्यर्थः । प्रभ्रष्टं च्युतं लब्धं शरव्यं यत्र तद्यथा स्यात्तथा
(क्रियाविशेषणमिदम्) पतता यन्त्रतोरणेन तोरणरूपेण निर्मितयन्त्रविशेषेण, आ-
कृष्टा कोपाद्वहिर्निःसारिता या कृपाणी सा आकृष्टकृपाणी तथा व्यग्रः समुद्यतः । स-
जीभृतः व्यास इति यावत् । पाणिः करो यस्य स तथोक्तः कोपोन्मुक्तदुरिकाव्यास-
पाणिः प्रहाराय समुद्यतहस्त इत्यर्थः । वैरोचकं पर्वतेश्वरभ्रातरमनासादयन्नेव हनना-
र्थमप्राप्नुवन्नेव तपस्वी तपश्चरणशालो दीन इत्यर्थः । वर्वरकः दारुवर्मणा तन्नाम्ना
पुत्रवारेण चन्द्रगुप्तप्रत्याशया मौर्थ्यबुद्ध्या हतो विनाशितः । ततस्तदनन्तरं यन्त्रतो-
रणनिपातनात् यन्त्रतोरणप्रहरणात् आत्मवधं स्वविनाशमाकलय्य निश्चित्येति यावत् ।
शीघ्रमेव द्रुतमेव उत्तुङ्गतोरणस्थानम् अतिशयोच्चबहिर्द्वारस्थानम् आरूढेन प्राप्तवती

एस्थानमारुढेन, यन्त्रघट्टनबीजलोहकीलकमादाय हस्तिनीगत एव हतस्तपस्वी वैरोचकः ।

राक्षसः—कष्टम् ! अनर्थद्वयमापतितम् ; न हतश्चन्द्रगुप्तोऽसौ हतौ वैरोचकवर्चरकौ !! (सावेगमात्मगतम् ।) नैतावुभौ हतौ, दैवेन वयमेव हताः (प्रकाशम् ।) अथ स सूत्रधारो दारुवर्मा क ?

विशधगुप्तः—वैरोचकपुरःसरेण पदातिलोकेन लोष्ठघातं हतः ।

राक्षसः—(सास्त्रम् ।) कष्टम् ! अहो ! वत्सलेन सुहृदा दारुवर्मणा वियुक्ताः स्मः । अथ तत्रत्येन भिषजाऽभयदत्तेन किमनुष्ठितम् ?

दारुवर्मणा तदारुणसूत्रधारेण यन्त्रघट्टनबीजं यन्त्रसञ्चालनकारणं लोहकीलकं अयःशङ्कुमादाय गृहीत्वा हस्तिनीगत एव करिणीपृष्ठममारुढ एव तपस्वी दीनो वैरोचकः पर्वतेश्वरभ्राता हतो नाशितः ।

कष्टमिति । कष्टम् दुःखम् अनर्थद्वयम् अनिष्टद्वयम् आपतितं सम्प्राप्तम् । असावेव चन्द्रगुप्तो मौर्यो न हतो न विनाशितः किन्तु वैरोचक-वर्चरकौ एतन्नामकौ द्वौ हतौ विनाशितौ दैवेनेति शेषः । सावेगं आवेगमहितमित्यर्थः । आत्मगतमव्यक्तं ब्रवीतीति शेषः । एतौ इमौ उभौ द्वौ वैरोचकवर्चरकाविति शेषः । न हतौ न विनाशितौ किन्तु दैवेन मायेन वयमेव हता विनाशिता इत्यर्थः । प्रकाशं सुस्पष्टं ब्रवीतीति शेषः । अथानन्तरम् सूत्रधारः शिल्पी दारुवर्मा तन्नामकः क कुत्र वर्तत इति शेषः (कथमिति पाठे) केन प्रकारेणास्तीत्यर्थः ।

वैरोचकेति—पुरोऽग्रे सरतीति पुरस्सरः वैरोचकः पुरस्सरोऽग्रगामी यस्य स तथोक्तस्तेन वैरोचकपुरस्सरेण पर्वतेश्वरमोदराग्रगामिना पद्मशामङ्घ्रिभ्यामतति गच्छतीति पदातिः पदातिश्चासौ लोकश्चेति पदातिलोकस्तेन पदातिलोकेन चरणेन लोष्ठेकनेत्यर्थः । लोहत्वेति लोष्ठघातं (करेण हनः इति सूत्रेण हन्तर्णमुल्लिख्यम्) हतो विनाशितः ।

सास्त्रमिति—अस्त्रेण नेत्रजलेन सहितं यथा तथा वदतीत्यर्थः । (क्रियाविशेषणम्) कष्टं दुःखम् सम्प्राप्तमिति शेषः । वत्सलेन प्रीतिमता सुहृदा मित्रेण दारुवर्मणा तन्नामकसूत्रधारोनेत्यर्थः । वियुक्ता विरहिताः स्मो भवामो वयमिति शेषः । अथानन्तरम् तत्रत्येन तद्ग्रामवास्तव्येन भिषजा वैद्येन अभयदत्तेन तन्नाम्ना किमनुष्ठितं किं कार्यं कृतमित्यर्थः ।

विराधगुप्तः—अमात्य ! सर्वमनुष्ठितम् ।

राक्षसः—(सहर्षम् ।) किं हतो दुरात्मा चन्द्रगुप्तः ।

विराधगुप्तः—अमात्य ! देवान्न हतः ।

राक्षसः—(सविषादम् ।) ततः किमिदानीं कथयसि परितुष्टः

“सर्वमनुष्ठितम्” इति ?

विराधगुप्तः—अमात्य ! कल्पितमनेन विषचूर्णमिश्रमौषधं चन्द्रगुप्ता-
य । तच्च प्रत्यक्षीकुर्वता चाणक्यहतकेन कनकभाजने वर्णान्तरमुपग-
तमुपलभ्याभिहितश्चन्द्रगुप्तः—“वृषल ! सविषमिवौषधं, न पातव्यम्”
इति ।

राक्षसः—शठः खल्वसौ वटुः । अथ स वैद्यः कथम् ?

विराधगुप्तः—स खलु वैद्यस्तदेवौषधं पायित उपरतश्च ।

अमात्येति—हे अमात्य ! मन्त्रिन्, सर्वमनुष्ठितम् उक्तनाम्ना वैद्येन भवदुप-
दिष्टं सकलं कार्यं सम्पादितमित्यर्थः ।

सहर्षमिति—(इदं क्रियाविशेषणम्) हर्षेणानन्देन सहितं यथा तथा प्रवी-
तीत्यर्थः । दुरात्मा दुःस्वभावः चन्द्रगुप्तो मौर्यः किं हतो नाशितः ।

अमात्येति । मन्त्रिन् ! देवात् भार्यात् न हतो नाशितः ।

सविषादमिति । सविषादं सखेदं यथा तथेत्यर्थः (क्रियाविशेषणमिदम्)
कथयतीति क्रियाऽध्याहारः । तत्तस्मात् इदानीं साम्प्रतं परितुष्टः सन्तुष्टः सन् त्व-
मिति शेषः । सर्वं कार्यं सम्पादितमिति किं कथयसि प्रवीपि ।

अमात्येति । मन्त्रिन् ! अनेन वैद्येन विषचूर्णमिश्रं विषचूर्णेन संयुक्तं औषधं
भेषजं चन्द्रगुप्ताय मौर्याय कल्पितम् प्रयुक्तम् । तदौषधं प्रत्यक्षीकुर्वता पारशोधयता
चाणक्यहतकेन विष्णुगुप्तदुष्टेन कनकभाजने स्वर्णपात्रे वर्णान्तरमन्यवर्णमुपलभ्य
ज्ञात्वा वृषल ! मौर्य, इदं पुरःस्थितमौषधं भेषजं सविषं विषमिश्रितमस्तव्या न
पातव्यमिति चन्द्रगुप्तो वृषलोऽभिहित उक्तः ।

शठ इति । असौ अयम् वटुः ईषद्विद्यः चाणक्य इति शेषः । खलु निश्चयेन शठः
क्रूरः अस्तीति शेषः । अथाऽनन्तरं स उक्तनामा वैद्या भिषजः कथं केन प्रकारेणा-
स्तीत्यर्थः ।

तदेवेति । स वैद्यः तदेव विषमिश्रितमेव औषधं भेषजं पायितः राज्ञेति
शेषः । उपरतो मृतश्च ।

राक्षसः—(सविषादम् ।) अहह ! महान् विज्ञानराशिखरतः ।
भद्र ! अथ तस्य शयनाधिकृतस्य प्रमोदकस्य किं वृत्तम् ?

विराधगुप्तः—आत्मविनाशः ।

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) कथमिव ?

विराधगुप्तः—स खलु मूर्खस्तं युष्माभिरतिसृष्टं महान्तमर्थराशिम-
वाप्य, महतो व्ययेनोपभोक्तुमारब्धवान् । ततः “कुतोऽयं भूयान् ध-

सविषादमिति । सखेदं यथा तथेत्यर्थः । अहह खेदसूचकमव्ययम् । महान्
श्रेष्ठो विज्ञानराशिः विक्रित्वाविषयकज्ञानाऽऽकरः उपरतो मृतः अथानन्तरं शयने
शय्यायामधिकृतस्य नियुक्तस्य शयनगृहसंस्कारादिना राजप्रलोभने नियुक्तस्येत्यर्थः ।
प्रमोदकस्य राक्षसप्रेषितगुप्तचरस्य किं वृत्तं वृत्तान्तमस्तीति शेषः ।

आत्मेति—आत्मनः प्राणस्य विनाशो विधातो जात इति शेषः, अयमपि
हृतस्तेनेत्येवं वृत्तमस्तीत्यर्थः । (यदितरेषामिति) पाठेऽपि इतरेषामग्रेषां वैरोचक-
वर्द्धकाऽभयदत्तानां यद्वृत्तमात्मविनाशरूपन्तदेवाऽस्य प्रमोदकस्याऽपि वृत्तमित्यर्थः ।
उभयविधपाठेऽप्यर्थस्यैक्याद्युक्तमेव पाठद्वयम् ।

सोद्वेगमिति । ससम्भ्रमं यथा स्यात्तथेत्यर्थः । कथमिव केन प्रकारेण हत
इत्यर्थः ।

स खल्विति । खलुशब्दोऽत्र वाक्यालङ्कारे मूर्खो ! ज्ञानशून्यः स प्रमोदको
युष्माभिर्भवद्भिः अतिसृष्टं दत्तं महान्तं प्रचुरम् अर्थराशिं धनसमूहम् अवाप्य प्राप्य
महता प्रभृतेन व्ययेन अर्धस्याऽपगमेन उपभोक्तुं निवेष्टुम् ।

निवेश उपभोगः स्यात् इत्यमरः ।

आरब्धवान् । ततस्तदनन्तरं तव अयमेव धनागमः अर्थाऽधिगमः कुतः कस्मा-
त् इति इत्येतद्वृत्तं पृच्छ्यमानः जिज्ञास्यमानः चागच्छेनेति शेषः । अयं प्रमोदकः,
यदा बहुन् अनेकान् वाक्यभेदान् अन्याऽन्यविरुद्धवचनानि अकथयत् अत्रात्रोत् तदा
चागच्छयः तदादेशात् कुत्सितविष्णुगुप्तनिर्देशात् त्रिविधेन अनेकविधेन विस्मयोत्पा-
दकेनेति यावत् वयेन बोधोपायेन व्यापादितो मारितः ।

सोद्वेगमिति । ससम्भ्रममित्यर्थः । अत्राऽपि प्रमोदकवयेऽपि दैवेन भाग्येन
वयमेव हता विनाशिताः निष्कलाद्योगाः कृता इति यावत् अथाऽनन्तरं शयितस्य
निद्रितस्य चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य वृषलस्य शरीरे काये प्रवेष्टुम् शस्त्रप्रहारं कर्तुम्

नागमस्तव" इति पृच्छ्यमानोऽयं यदा वाक्यभेदान्, बहून्कथयत् तदा चाणक्यहतकादेशाद् विचित्रेण वधेन व्यापादितः ।

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) कथमत्रापि वयमेवोपहृता दैवेन ? अथ शयितस्य चन्द्रगुप्तस्य शरीरे प्रहर्तुमस्मत्प्रयुक्तानां नरपतिशयनगृह-स्यान्तःसुरङ्गायां निवसतां, बीभत्सकादीनां को वृत्तान्तः ?

विराधगुप्तः—अमात्य ! दारुणो वृत्तान्तः ।

राक्षसः—(सावेगम् ।) कथं दारुणो वृत्तान्तः न खलु विदिताः ते तत्र निवसन्तः चाणक्यहतकेन ?

विराधगुप्तः—अथ किम् ।

राक्षसः—कथमिव ?

विराधगुप्तः—प्राक् चन्द्रगुप्तप्रवेशात्, प्रविष्टमात्रेणैव शयनगृहे चाणक्येन दुरात्मना समन्तादवलोकितः, ततस्तु एकस्माद् भित्तिच्छिद्रा-

अस्मत्प्रयुक्तानामस्मत्प्रेषितानाम् नरपतिशयनगृहस्य राजशयनभवनस्य अन्तःसुरङ्गायां अभ्यन्तरवर्त्तिबिले निवसतां तिष्ठतां बीभत्सकादीनां बीभत्सकप्रभृतानाम् को वृत्तान्तः किंवृत्तान्तमस्तीति शेषः ।

अमात्येति । मन्त्रिन् ! दारुणः कठिनः श्रवणात्कण्ठेशप्रद इत्यर्थः । वृत्तान्तः प्रवृत्तिरस्ति तेषामिति शेषः ।

सावेगमिति । सक्लेशं यथा स्यात्तथा कथयतीत्यर्थः । कथं कुतः दारुणः दुःखप्रदो वृत्तान्त उदन्तस्तेषामित्यर्थः । तत्रोक्तस्थाने निवसन्त्यः वासं कुर्वन्तस्ते बीभत्सकादयः चाणक्यहतकेन चाणक्यदुष्टेन न विदिताः खलु ज्ञाताः किमित्यर्थः । प्रश्नार्थकोऽत्र न खलुशब्दः ।

अथ किमिति । ते बीभत्सकादयश्चाणक्येन विदिता एवेत्यर्थः ।

कथमिवेति । कथं केन प्रकारेण तेन विदितास्ते तत्कथय ।

प्रागिति । चन्द्रगुप्तप्रवेशात् मौर्यसन्निवेशात्प्राक् पूर्वं प्रविष्टमात्रेणैव सन्निवेश-मात्रेणैव दुरात्मना दुष्टेन चाणक्येन विष्णुगुप्तेन समन्तात् सर्वतः शयनगृहे निद्राभव-ने अवलोकिते निरीक्षिते सति ततस्तदनन्तरमेकस्मात् कुतोऽपि भित्तिच्छिद्रात् कुड्यर-न्ध्रात् गृहीताः प्रासाः भक्तस्याऽन्नस्याऽवयवाः कणा यथा सा गृहीतभक्तावयवा

दग्धहीतभक्तावयवां निष्क्रामन्तीं पिपीलिकापङ्क्तिमवलोक्य, पुरु-
षगर्भमेतद्गृहमिति गृहीतार्थेन दाहितं तदन्तःशयनगृहम् । तस्मिन्
दह्यमाने धूमावरुद्धदृष्टयः प्रथममपिहितनिर्गमनमार्गमनधिगम्य
सर्वे एव बीभत्सकादयस्तत्रैव ज्वलनमुपगता उपरताश्च ।

राक्षसः—(सत्तम् ।) सखे ! पश्य, चन्द्रगुप्तस्य दैवसम्पदा सर्व
एव उपरताः । (सचिन्तम्) सखे ! दैवसम्पदं पश्य दुरात्मनश्च-
न्द्रगुप्तहतकस्य !! कुतः ?—

कन्या तस्य वधाय या विपमयी गूढं प्रयुक्ता मया

दैवात् पर्व्वनकस्तया विनिहतो, यस्तस्य राज्यार्द्धभाक् ।

ये तन्त्रेषु रसेषु च प्रणिहितास्तैरेव ते घातिताः

मौर्यस्यैव फलन्ति, पश्य, विधिभ्रष्टेयांसि मे नीतयः ॥१६॥

तां कुतोऽपि आत्तान्नकणां निष्क्रामन्तीं निर्गच्छन्तीं पिपीलिकापङ्क्तिम् पिपीलिका-
श्रेणीम् अवलोक्य दृष्ट्वा एतत् गृहं भवनं पुरुषो गर्भेऽभ्यन्तरे यस्य तत्पुरुषगर्भम् -
रूपयुक्तमित्यर्थः । अस्तीति शेषः । इत्यस्माद्धेतोः गृहीतः निश्चितः अर्थस्तात्पर्यं येन
स गृहीतार्थस्तेन चाणक्येनेति शेषः । तत्पूर्वोक्तमन्तःशयनगृहमन्तर्निद्रामवनं दाहितं
भस्मसात्कृतम् । तस्मिन् शयनगृहे दह्यमाने भस्मसात्कृते सति धूमेनाऽवरुद्धा दृष्टि-
श्चक्षुर्येषां ते धूमावरुद्धदृष्टयस्ते बीभत्सकादयः सर्वे एव प्रथमं पूर्वं यम् अपिहितनि-
र्गमनमार्गं निरुद्धबहिर्निस्सराणपथम् अनधिगम्य अप्राप्य तत्रैव शयनगृह एव ज्वलनं
बह्निमुपगताः प्राप्ताः (सन्तः) उपरता मृताश्च ।

सास्त्रमिति । सरोदनं यथा स्यात्तथा कथयतीत्यर्थः (इदं क्रियाविशेषणम्) ।

सखे, मित्र ! चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य दैवसम्पदा भार्यसम्पत्त्या सर्वे एव वैरोचकादयो
बीभत्सकादयोऽपस्ता मृता पश्यावलोक्य । सचिन्तम् (इदमपि क्रियाविशेषणम्)
सखेदं यथा स्यात्तथा पुनः कथयतीत्यर्थः । सखे ! दुरात्मनो दुष्टस्य चन्द्रगुप्तहतकस्य
मौर्याधमस्य दैवसम्पदं भार्यसम्पत्तिं पश्य अवलोक्य ।

कन्येति । मया तस्य चन्द्रगुप्तस्य वधाय हननाय या विपमयी विनिर्मिता
कन्या गूढं गुप्तं यथा स्यात्तथा प्रयुक्ता प्रेषिता तथा विपनिर्मितकन्यया दैवात्
पूर्वप्रतिश्रुतार्द्धराज्यगृहीता परिपणितार्द्धराज्याधिकारीति यावत् । स विनिहतो वि-
नाशितः चन्द्रेण प्राणविघातसाधनपदार्थेषु रसेषु विषेषु च

विराघगुप्तः—अमात्य ! तथापि प्रारब्धमपरित्याज्यमेव ।
पश्यतु—

प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः,
प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः ।
विघ्नैः पुनः पुनरति प्रतिहन्यमानाः,
प्रारब्धमुत्तमगुणास्त्वमिवोद्वहन्ति ॥ १७ ॥

शृङ्गारादौ विषे वीर्ये गुणे रागे समुज्ज्वले

इत्यमरोक्त्या रसशब्दोऽत्र विषवाचकः । ये दारुवर्मादयः प्रणिहिताः
प्रेषितास्ते तैरव यन्त्रैर्विषैरव च घातिता नाशिता ये मम नीतयः शत्रुविनाशो-
पाया मौर्यस्यैव चन्द्रगुप्तस्यैव विविधानि च तानि श्रेयांसि चेति विविधश्रेयांसि
बहुविधकल्याणानि फलन्ति समुत्पादयन्तीति त्वं पश्य । विषकन्याप्रेषणात्मकनी-
तिप्रयोगेण मामकीनेन मौर्यवधाजननात्फलाऽप्राप्त्या किन्तु तस्यैव कल्याणसम्पाद-
नान्नियेष्टाऽनुत्पत्त्या च पक्षेऽस्मिन् विषमाऽलङ्कारः । उक्तञ्च लक्षणं तस्य दर्पणेऽयथा—
गुणौ क्रिये वा चेत्स्यातां विरुद्धे हेतुकार्ययोः ।
यद्वारब्धस्य वैफल्यमनर्थस्य च सम्भवः ।
विरूपयोः संघटना या च तद्विषमं मतम् ॥

इति । राज्याद्धेभावविविधश्रेयांसितीति पदद्वयव्यतिरिक्तपदानामसमस्तत्वाद्
वेदभी रीतिः । माधुर्यगुणः । उक्तञ्चैतल्लक्षणं दर्पणे—

चित्तद्रवीभावमयो ह्लादो माधुर्यमुच्यते ।

सम्भोगे करुणे विप्रलम्भे शान्तेऽधिकं क्रमात् ॥

इति । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ॥ १६ ॥

अमात्येति । मन्त्रिन् ! तथापि नीतिवैफल्येऽपि प्रारब्धं पक्वान्तं प्रस्तुतमि-
ति यावत् । कार्यम् अपरित्याज्यमेव परित्यागयोग्यं नेत्यर्थः (निपातनादत्र कुत्वा-
भावः) तदेव दर्शयति पश्येति अवलोक्येत्यर्थः ।

प्रारभ्यत इति । न्यञ्जन्तीति नीचास्तै नीचैः क्षुद्रैरल्पबुद्धिभिरिति यावत् ।
जनैः विघ्नस्य भयं विघ्नभयं विघ्नभयेन प्रत्यूह्यभीत्या न खलु प्रारभ्यते नैव कार्यं प्र-
स्तुयते, मध्या मध्यमा जनाः प्रारभ्य कार्यं प्रस्तुत्य विघ्नविहताः अन्तरायप्रतिरुद्ध
वेगाः सन्तः विरमन्ति निवर्तन्ते कार्यादिति शेषः । प्रस्तुतं कार्यं न कुर्वन्तीत्यर्थः ।

अपि च—

किं शेषस्य भरव्यथा न वपुषि ? क्षमां न क्षिपत्येष यत्,
किं वा नास्ति परिश्रमो दिनपतेः ? आस्ते न यन्निश्चलः ।
किं त्वङ्गीकृतमुत्सृजन् कृपणवत् श्लाघ्यो जनो लज्जते,
निर्वर्हाहः प्रतिपन्नवस्तुषु सतामेतद्धि गोघ्नव्रतम् ॥१॥

(व्याङ्गपरिम्यो रम इति परस्मैपदम्) । उत्तमा उत्कृष्टा गुणाः श्लाघाक्षिण्यादयो येषा-
न्ते उत्तमगुणा उत्कृष्टगुणवन्तो महान्त इत्यर्थः । त्वमिव विघ्नैः प्रत्यूहैः पुनः पुनः
भूयो भूयः प्रतिहन्यमाना अवरुध्यमानाः सन्तः प्रारब्धं प्रस्तुतं कार्यम् उद्बहन्ति
सम्पादयन्ति । त्वमित्युपमानवाचकपदस्योत्तमगुणा इत्युपमेयवाचकपदस्यौपम्यवा-
चकेवशब्दस्योत्कृष्टगुणवत्स्वरूपोपमानोपमेयगतसाधारणधर्मस्य च सत्त्वाद्गन्तव्यपूर्णोपमा-
लङ्कारः । तदुक्तं दर्पणे—

सा पूर्णा यदि सामान्यधर्म औपम्यवाचि च ।

उपमेयं चोपमानं भवेद्वाच्यमिति ॥

किञ्च उत्तमगुणा इव नोवा मध्याश्च कार्यं न कुर्वन्तीत्यर्थप्रतीतावुपमानभूतो-
त्तमगुणवदपेक्षयोपमेययोर्नाच-मधप्रयोन्यूनत्वप्रतिपादनाद्व्यतिङ्काराः ।

आधिक्यमुपमेयस्योपमानान्यूनताऽथवा ।

व्यतिरेकः

इत्यादि दर्पणोक्तलक्षणात् । अग्रेव श्लोके चतुर्थचरणे प्रारब्धमुत्तमगुणा न परि-
त्यजन्तीति पाठे उत्कृष्टगुणवन्तः प्रस्तुतकार्यं न परित्यजन्ति इत्यप्रस्तुताधेन त्वया-
पि प्रस्तुतं कार्यं न परित्याज्यमिति प्रस्तुतार्थव्यञ्जनादप्रस्तुतप्रशंसाऽलङ्कारः ।

अप्रस्तुतात्प्रस्तुतञ्चैदम्यते पञ्चधा ततः ।

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यात् ॥

इति दर्पणोक्तलक्षणात् । वैदर्भी रीतिः । प्रसादो गुणः । वसन्ततिलकं
वृत्तम् ॥ १७ ॥

किं शेषस्येति । शेषस्य सर्पराजस्य वपुषि शरीरे भरव्यथा वलुधाधारणोत्प-
न्नदुःखं किं न भवति, अपि तु भवत्येव, तथापि एष शेषः क्षमां पृथिवीं न क्षिपति
परित्यजति इति यत् । दिनपतेः सूर्यस्य परिश्रमः अहोरात्रभ्रमणोत्पन्नकण्ठो वा किं
नास्ति अपि तु अस्त्येव तथापि निश्चलः स्थिरः न आस्ते न तिष्ठति इति यत् ।

राक्षसः—सखे ! प्रारब्धमपरित्याज्यमिति प्रत्यक्षमेवैतद्भवताम् ।
ततस्ततः ?

विश्वामित्रः—ततः प्रभृति चाणक्यहतकश्चन्द्रगुप्तस्य शरीरे सहस्र-
गुणमप्रमत्तः, एभ्य एव ईदृशं भवतीत्यन्विष्य निगृहीतवान् कुसुमपु-
रनिवासिनो युष्मदीयानासपुरुषान् ।

किन्तु श्लाघ्यः प्रशंसनीयचरितो जनः कृपणेन तुल्यं कृपणवत् नीच इव अङ्गीकृतं
कार्यम् उत्सृजन् परित्यजन् किं न लज्जते न त्रपते अपि तु लज्जत एव इति यत्
यतः प्रतिपन्नवस्तुषु स्वीकृतविषयेषु निर्वाहः यथावत्स्वीकृतप्रतिपालनम् एतत् सतां
महतां कुलप्रतप्तं कुलाचारः । भूधारणजन्यकलशसत्त्वेऽपि क्षमाऽपरित्यागी शेष इव
अनवरतगमनजन्यदुःखसत्त्वेऽपि अस्थिरो दिनपतिरिव अङ्गीकृतप्रतिपालकः श्लाघ्य
इव कार्यसाधकाऽनेकासजनविनाशेऽपि स्वमपि स्वीकृतं परिपालयेति भावः ।

सतामेतद्धि गोश्रवतमिति सामान्येन किं शेषस्येत्यादि प्रतिपाद्यविशेषार्थस्य
समर्थनादत्र श्लोकेऽर्थान्तरन्यासः । स च अङ्गीकृतक्षमाधारी शेष इव अनवरतगमन-
शीलो दिनपतिरिवेत्यर्थं गम्यमाने पूर्वार्द्धगतप्रतिवस्तूपमया कृपणवदित्यत्र तुल्यार्थ-
कवतिप्रत्ययस्य सत्त्वेन नीच इवेत्यर्थं उत्तरार्द्धगतोपमया च सङ्कीर्णः । अत्राऽपि वैद-
र्भा रीतिः । प्रसादश्च गुणः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ॥ १८ ॥

सख इति । हे मित्र ! प्रारब्धं प्रस्तुतं कार्यम् अपरित्याज्यम् परित्यागाऽ-
योग्यम् इत्येतद्भवतां युष्माकं प्रत्यक्षमेव समक्षमेव । ततस्ततः तदनन्तरं किं
जातं तत्कथयेत्यर्थः ।

तत इति । ततः प्रभृति तस्माद्विषयादारभ्य चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य श-
रीरे विपद्ये तद्रक्षणे इत्यर्थः । सहस्रम् अधिका गुणा यस्मिन् कर्मणि तत्सहस्रगुणम्
(क्रियाविशेषणमिदम्) सहस्रगुणं यथा स्यात्तथा चाणक्यहतकः दुरात्मा विष्णुगुप्तः
अप्रमत्तः सावधानः सन् एभ्य एष कुसुमपुरवामिराक्षसासजनेभ्य एव ईदृशम् वि-
पकन्यादिप्रयोगरूपम् अनिष्टं भवति जायते इत्यस्माद्धेतोः अन्विष्य संमृग्य कुसुम-
पुरवासिनः कुसुमपुरवास्तव्यान् तदार्थो तत्र विद्यमानानित्यर्थः । युष्माकमिमे युष्म-
दीयास्तान् युष्मदीयान् आसपुरुषान् विश्वासिनो लोकान् निगृहीतवान् आयत्तो-
कृतवान् ।

राक्षसः—(सोद्वेगम् ।) वयस्य ! कथय कथय के के निगृहीताः ?

विराधगुप्तः—अमात्य ! आदावेव तावत् क्षपणको जीवसिद्धिः सनिकारं नगरान्निर्वासितः ।

राक्षसः—(आत्मगतम्) एतावत् सद्यः, न निष्परिग्रहं स्थानपरिभ्रंशः पीडयिष्यति । (प्रकाशम् ।) सखे ! कमपराधमुद्दिश्य निर्वासित एषः ?

विराधगुप्तः—एष दुरात्मा राक्षसप्रयुक्तया विषकन्यया पर्वतेश्वरं घातितवानिति ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) साधु कौटिल्य ! साधु ।

स्वस्मिन् परिहृतमयशः पातितमस्मासु घातितोऽर्द्धराज्यहरः ।

एकमपि नीतिवोजं बहुफलतामेति यस्य तव ॥ १९ ॥

सोद्वेगमिति । सत्रासं यथा स्यात्तथा कथयतीत्यर्थः । वयस्य मित्र ! कथय कथय (वीप्सायां द्विरुक्तिः) ब्रूहि के के किं नामका मदीयासजना निगृहीता इण्डिताः ।

अमात्येति । मन्त्रिन् ! आदौ पूर्वमेव तावच्छब्दो वाक्याऽञ्जुः । जीवसिद्धिस्तन्नामकः क्षपणको बौद्धसन्न्यामिनिद्विधारी सनिकारं सतिरस्कारं यथा तथा नगरात्पुरो निर्वासितो निष्कासितः ।

आत्मगतमिति । स्वगतम् अव्यक्तं यथा तथा वदतीत्यर्थः । एतावत् जीवसिद्धिनिष्कासनम् सद्यम् सहनयोग्यम् , निर्नास्ति परिग्रहो विषयाम्भिर्यस्य न निष्परिग्रहं विषयाम्भिर्यस्य स्थानभ्रंशः । वासस्थानपरित्यागः न पीडयिष्यति न व्यथां करिष्यति । प्रकाशं सुस्पष्टम् , सखे ! मित्र कम किमभिधेयम् दोषम् उद्दिश्य निश्चित्य प्रख्याप्येत्यर्थः । एष क्षपणको निर्वासितो निष्कासितः ।

एष इति । एषः असौ दुरात्मा दुष्टो जीवसिद्धिः विषकन्यया विषनिर्मितकन्यया पर्वतेश्वरं तन्नामकराजानं घातितवान् विनाशितवान् ।

स्वगतमिति । अस्पष्टं वदतीत्यर्थः । ओ कौटिल्य विष्णुगुप्त ! साधु साधु न्वया सम्यक् कृतमित्यर्थः ।

स्वस्मिन्निति । स्वस्मिन् आत्मनि अयशोऽकीर्तिः पर्वतेश्वरवधोऽभूतमित्यर्थः । परिहृतम् दूरीकृतम् जीवसिद्धिनिष्कासनादात्मनोऽपवादं दूरीकृतमिति भावः,

(प्रकाशम् ।) ततस्ततः ?

विराधगुप्तः—ततश्चन्द्रगुप्तशरीरमभिद्रोग्धुमनेन व्यापारिता दारुव-
मादय इति नगरे प्रख्याप्य शकटदासः शूलमारोपितः ।

राक्षसः—(सास्त्रम् ।) हा सखे ! शकटदास ! अयुक्तस्तवायमोद्-
शो मृत्युः !! अथवा, स्वाम्यर्थमुपरतो न शोच्यस्त्वमसिः वयमेवात्र
शोच्याः,—ये नन्दकुलविनाशेऽपि जीवितुमिच्छामः ।

विराधगुप्तः—अमात्य ! स्वाम्यर्थ एव साधयितव्यः इति प्रयतसे ।

तत्र अयशः जीवसिद्धिना राक्षसप्रणया पवतश्चरा हत इत्येतद्रूपम् अस्मासु मयि
पातितं स्थापितम्, तथा अर्द्धराज्यहरः प्रतिश्रुतार्द्धराज्याऽधिकारी घातितो विना-
शितः त्वयेति शेषः । यस्य तत्र एकमपि अद्वितीयमपि नातिवीजं जीवसिद्धिनि-
ष्कासनात्मको नातिहेतुः बहूनि अनेकानि फलानि यस्य स बहुफलस्तस्य भावो
बहुफलता तां बहुफलताम् एति प्राप्नोति नातिबीजस्यानेकफलोत्पादकत्वे हेतुभूत-
स्य परिहृतमयश इत्यादेः पदार्थत्वेनाभिधानादस्मिन्पद्ये काव्यलिङ्गमलङ्कारः । उ-
क्तञ्च दर्पणे तल्लक्षणं यथा—

हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम् ।

इति । अत्रापि वेदार्थो रीतिः । प्रसादश्च गुणः । आद्यार्थवृत्तम् ॥ १९ ॥

प्रकाशं ततस्ततः । तदनन्तरं किं वृत्तान्तस्तत्कथयेति राक्षस एव सुस्पष्टं ब्र-
वीतीत्यर्थः ।

ततश्चन्द्रगुप्तेति । ततस्तदनन्तरम् अनेन शकटदासेन चन्द्रगुप्तशरीरं मौर्य-
कायम् अभिद्रोग्धुम् अभिजिघांसितुं दारुवमादयो दारुवर्मप्रभृतयो व्यापारिता
नियोजिता इति इत्येतद्रूपं नगरे पत्तने प्रख्याप्य उद्घोष्य शकटदासस्तन्नामको
राक्षससुहृत् शूलं लौहदण्डमारोपितः स्थापितः ।

हा सखे इति । हा कष्टं, हे सखे ! हे मित्र, शकटदास ! तव अयम् एव
ईदृशः एतद्विधो मृत्युर्मरणम् अयुक्तोऽयोग्यः । अथवा स्वामी प्रभुः आर्यः कारणं
यस्मिन्तद्यथा तथा उपरतो मृतः अतस्तत्त्वं न शोच्यः शोचितुं योग्योऽसि अत्रास्मि-
न्विषये वयमेव शोच्याः शोकयोग्याः स्मः, ये वयं नन्दकुलविनाशेऽपि नन्दवंश-
येऽपि (भावे सप्तमी) जीवितुं प्राणितुम् इच्छामः अभिलषामः ।

अमात्येति । मन्त्रिन् ! स्वामिनोऽर्थः स्वाम्यर्थः प्रभुकार्यमित्यर्थः । साध-

राक्षसः—सखे !—

अस्माभिरमुमेवार्थमालम्ब्य न जिजीविषाम् ।

परलोकगतो देवः कृतघ्नैर्नानुगम्यते ॥ २० ॥

विराधगुप्तः—अमात्य ! नैतदेवम् । (अस्माकममुमेवार्थमित्यादि पुनः पठति) ।

राक्षसः—सखे ! कथ्यतामपरस्यापि मुहूर्द्ध्यसनस्य श्रवणे सज्जोऽस्मि ।

यितव्यः सम्पादयितव्य इत्यस्माद्धेतोः प्रयत्ने चेषते ।

अस्माभिरिति । कृतं घनन्तीति कृतघ्नास्तैः कृतघ्नैः कृतोपकाराऽनभिज्ञैः अस्माभिः अमुक्त्युक्त्यर्थम् अर्थम् प्रयोजने स्वामिकायमेवेत्यर्थः । आलम्ब्य न जिजीविषाम् जीवनेच्छामाश्रित्येत्यर्थः । परलोकं गतः परलोकगतः लोकान्तरप्राप्तो देवो राजा नन्द इत्यर्थः । नानुगम्यते नानुगम्यते । परलोकवासिनः प्रभोरनुगमनमकृत्वा शत्रुविनाशरूपकार्यसम्पादनार्थमेव मम स्थितिर्न तु जीवनेच्छास्यर्थः । परलोकगतदेवस्यानुगमने हेतुभूतस्य कृतघ्नत्वस्य स्वामिकार्यसाधनस्य च पदार्थत्वेनाऽभिधानात्कार्यलिङ्गमलङ्कारः । अप्रश्नपूर्वकोऽस्वामिकार्यसम्पादनात्मकवस्तुनः परलोकगतदेवानुगमननिराकरणान्परिमङ्गलालंकारो वा ।

प्रदनादप्रदत्तो वाऽपि कथिताद्वस्तुनो भवेत् ।

तादृगन्यव्यपोहश्चेच्छाब्द आर्थोऽथ वा भवेत् ॥

परिमङ्गला,,

इत्युक्तलक्षणात् उभयालंकारमपेक्षात्संमृष्टिनामालंकारः । रीतिरश्च वैदर्भी । माधुर्यश्च गुणः । कर्णारमः । अनुष्टुप् छन्दः ॥ २० ॥

अमात्येति । मन्त्रिन् ! एतत् अमुमेवार्थमित्यादि भवदुक्तं वाक्यं नैतत् न एतदर्थं किंत्वन्यार्थकमेवेत्यर्थः । अतस्तदेव पद्यमन्यार्थपरत्वेन पुनः पठति । अस्माभिरित्यादि । उपकारशालिस्वामिप्रयोजनमप्यप्याद्यानुगमनशीला जना कृतघ्ना उच्यन्ते भवान् तु तत्कार्यसम्पादनार्थं तिष्ठतीति न कृतघ्नपदवाच्य इति तदर्थः ।

कथ्यतामिति । हे सखे ! मित्र, अपरस्यापि मुहूर्द्ध्यसनस्य मित्रदुःखस्य श्रवणे आकर्षणे सज्जोऽस्मि तत्परोऽस्मि त्वया कथ्यतामभिधीयताम् ।

विराधगुप्तः—तत एतदुपलभ्य, चन्दनदासेनोपारूढसाध्वसेनापवा-
हितममात्यकलत्रम् ।

राक्षसः—सखे ! क्रूरस्य चाणक्यवटोः विरुद्धमयुक्तमनुष्ठितं चन्द-
नदासेन ?

विराधगुप्तः—अमात्य ! ननु अयुक्ततरः सुहृद्द्रोहः ।

राक्षसः—ततस्ततः ?

विराधगुप्तः—ततो याच्यमानेनापि यदा न समर्पितमनेनाऽमात्य-
कलत्रं, ततः कुपितेन चाणक्यवटुना—

राक्षसः—(सोद्वेगं ।) स खलु व्यापादितः ?

विराधगुप्तः—“—अमात्य ! न खलु व्यापादितः,—किन्तु गृहीतगृ-
हसारः सपुत्रकलत्रः संयम्य बन्धनागारे निक्षिप्तः ।

राक्षसः—ततः किं परितुष्टः कथयसि—“अपवाहितमनेन राक्षस-
कलत्रम्” इति ? ननु वक्तव्यं ‘संयतः सकलत्रो राक्षसः’ इति ।

(प्रविश्य पटाक्षेपेण पुरुषः ।) जअदु अज्जो । अज्ज ! एसो क्वु स-
अड्ढासो पडिहारभूमिमुवत्थिदो (१)

(१) जयत्वायः । आर्य ! एष खलु शकटदासः प्रतिहारभूमिमुपस्थितः ।

तत इति । तदनन्तरं शकटदासस्य शूलापगगानन्तरमित्यर्थः । एतदुपलभ्य
इदं ज्ञात्वा उपारूढं समुत्पन्नं साध्वसं भयं यस्य स उपारूढसाध्वसस्तेन समुत्प-
न्नभयेनेत्यर्थः । चन्दनदासेन राक्षसमुहदा अमात्यकलत्रं राक्षसगृहजनः अपवाहितं
स्थानान्तरं प्रापितम् ।

अमात्येति । मन्त्रिन् ! न खलु व्यापादितः हतः किन्तु गृहीतगृहसारः आ-
दत्तगृहस्थितसकलघनः सपुत्रकलत्रः स्त्रीपुत्रसहितः चन्दनदासः संयम्य बद्ध्वा बन्ध-
नागारे कारागृहे निक्षिप्तः स्थापितः ।

तत इति । तदा परितुष्टः सन्तुष्टः सन् किं कथयामि यद्यपि त्वमिति शेषः,
अनेन चन्दनदासेन राक्षसकलत्रम् अपवाहितं स्थानान्तरं प्रापितमिति, किन्तु
सकलत्रः स्त्रीसहितो राक्षसोऽमात्यः संयतः सम्बद्ध इत्येव वक्तव्यम् । आवयो-
मित्रयोश्चित्तैक्यात् सपुत्रकलत्रस्य बन्धनेनैव सकलत्रोहं बद्धोऽस्मीत्यर्थः ।

प्रविश्य पटाक्षेपेणेति । पटस्य तिरस्करिण्या अक्षेपेण क्षेपणमन्तरेण अन-

राक्षसः—प्रियंवदक ! अपि सत्यम् ?

प्रियम्बदकः—किं अलिप्तं अमच्चपादेसु विणिवेदेमि । (१)

राक्षसः—सखे ! विराधगुप्त ! कथमेतत् ।

विराधगुप्तः—ममात्य ! स्यादेतदेवं यतो भव्यं रक्षति भवितव्यता ।

राक्षसः—प्रियंवदक ! यद्येवं, तत् किं चिरयसि ? क्षिप्रं प्रवेशय तम् ।

प्रियंवदकः—जं अमघो आणवेदि त्ति । (२) (निष्क्रान्तः ।) (तः प्रविशति सिद्धार्थकेमानुगम्यमानः शकटदासः)

शकटदासः—(दृष्ट्वा आत्मगतम्) ।—

दृष्ट्वा मौर्य्यमिव प्रतिष्ठितपदं शूलं धरित्र्यास्तले

तल्लक्ष्मीमिव चेतसः प्रमथिनीमुन्मुच्य गध्यस्त्रजम् ।

श्रुत्वा स्वाम्युपरोधरौद्रचिपमानाध्मातनूर्य्यस्वनान्

न ध्वस्तं प्रथमाभिघातकठिनं मन्ये मदीयं मनः ॥ २१ ॥

(१) किमलीकममात्यपादेषु विनिवेदयामि ।

(२) यदमात्य आज्ञापयति इति ।

पमारणेनेत्यर्थः पटापमारमहत्त्वेनेति यावत् । पुरपः प्रविश्य रक्तस्थानाम्पन्तरमागत्य श्रवीति ।

जयत्वार्य इति । आर्यो भवान् जयतु सर्वोत्कर्षेण वर्तताम् । आर्यश्रीमन् ! एषः, असौ शकटदासः तन्नामा कायस्थो भवत्सुहृत् प्रतिहारभूमिं द्वारदेशम् उपस्थित आगतः ।

किमिति । अमात्यपादेषु भवच्छरणसमीपेषु किम् अलीकं मिथ्यां विनिवेदयामि, कथयामि । नैवाऽमस्य वक्तुं शक्नोमाम्यर्थः ।

अमात्येति । मन्त्रिन् ! एतत् शकटदासस्याऽन्नागमनम् एवं सत्यं स्याद्वेत, यतः यस्मात् भव्यमस्यास्तीति भव्यः (अशादिन्वाद्) तं भव्यं कल्याणिनं भवितव्यता मार्गं रक्षति पालयति ।

यद्येवमिति । यदि एवम् शकटदासागमनं सत्यं तत् तदा किं किमर्थं चिरयमि विलम्बसे । क्षिप्रं क्षिप्रं तं शकटदासकायस्थं प्रवेशय आनय ।

दृष्ट्वेति । धरित्र्यास्तले भूमौ मौर्य्यमिव चन्द्रगुप्तमिव प्रतिष्ठितं पदं यस्य स

(नाट्येनावलोक्य सहर्षम् ।) अयममात्यराक्षसस्तिष्ठति । य एषः,—

अक्षीणभक्तिः क्षीणोऽपि नन्दे स्वाम्यर्थमुद्वहन् ।

पृथिव्यां स्वामिभक्तानां प्रमाणे परमे स्थितः ॥ २२ ॥

प्रतिष्ठितपदस्तं प्रतिष्ठितपदं प्राप्तप्रतिष्ठं दृढस्थापितमूलञ्च शूलं मारणार्थलोहदण्डं दृष्ट्वा अवलोक्य । तलक्ष्मीमिव चन्द्रगुप्तश्रियमिव चेतःप्रमथिनीं हृदयविदारिणीं बध्यस्त्रजं बध्यचिह्नभूतां रक्तकुसुममालाम् उन्मुच्य परिधाय स्वामिनः प्रभोः उपरोधेन हिंसनेन रौद्राः घोराः विपमा अश्राव्या इति स्वाम्युपरोधरौद्रविपमास्तान् तथोक्तान् आधमाततूर्यस्वनान् ताडितडिण्डिमशब्दान् श्रुत्वा आकर्ण्य मदीयं मनश्चितं प्रथमाऽभिघातकठिनं प्राक्ताडनेन कठिनं दृढं न ध्वस्तं न विशीर्णम्, इत्यहं मन्ये जाने । मनसोऽध्वंसने प्रथमाभिघातकठिनमिति हेत्वभिधानात् काव्यलिङ्गालङ्काराऽनुप्राणितमन्येशब्दप्रयोगनिबन्धनोत्प्रेक्षालङ्कारः, स च मौर्य-शूलयोः लक्ष्मी-बध्य-स्त्रजोश्चोपमानोपमेयभावेन प्रतिष्ठितपदमिति विलिष्टपदोत्थापितत्वेन च श्लेषानुप्राणितोपमालङ्कारेण संसृष्टः । शूलबध्यस्त्रगूपोपमानाभ्यां मौर्य-लक्ष्म्योः साम्यप्रतिपादनं शकटदासस्यासूयातिशयद्योतकमित्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः । शार्दूलविक्रीडितं उन्दः ॥ २१ ॥

नाट्येनेति । नाट्येदं नाट्यं तेन नाट्येन नटोचितव्यापारविशेषेणेत्यर्थः । अवलोक्य दृष्ट्वा सहर्षं सानन्दं यथा तथा ब्रवीतीत्यर्थः । अयम् एषः अमात्यराक्षसः राक्षसनामा मन्त्री तिष्ठति आस्ते ।

अक्षीणभक्तिरिति । नन्दे तन्नामिन् राज्ञि क्षीणेऽपि अधिगतनाशेऽपि विनष्टेऽपीत्यर्थः । अक्षीणा अनधिगतहासा भक्तिरनुरागो यस्य स अक्षीणभक्तिः अनुसन्तानुरागः भवानितिशेषः । स्वामिनोऽर्थः स्वाम्यर्थस्तं स्वाम्यर्थं प्रभुकार्यम् उद्वहन् आधयन् पृथिव्यां भूमौ स्वामिभक्तानां प्रभुसेवकानां मध्ये परमे उत्कृष्टे प्रमाणे शान्ते स्थितो विद्यमानः अस्तीति क्रियाविशेषः । नन्दान्वयविनाशेऽपि राक्षसाः रागस्याक्षीणत्वे कारणाऽभावात्तमन्तराक्षीणभक्तिरूपकार्योत्पत्त्या विभावनानामात्राऽलङ्कारः । तदुक्तं—

विभावना विना हेतुं कार्योत्पत्तिर्यदुच्यते ।

इति । जीवति नन्दान्वये शत्रुनिर्घातनरूपस्वामिकार्याऽसम्पादनात् नष्टे स्मिन् भक्तेः क्षीणत्वे तत्कार्यसम्पादनासम्भवात् क्षीणेऽपि नन्दे राक्षसस्य भक्तिर-

(उपसृत्य) जयत्यमात्यः

राक्षसः—(विलोक्य सहर्षम् ।) सखे शकटदास ! दिष्ट्या कौटिल्य गोचरगतोऽपि दृष्टोऽसि, तत् परिष्वजस्व माम् ।

(शकटदासस्तथा करोति) ।

राक्षसः—(तं परिष्वज्य ।) इदमप्राप्तनमास्थताम् ।

शकटदासः—यदाज्ञापयन्यमात्यः ।

(इति नाट्येनोपविष्टः) ।

राक्षसः—सखे ! शकटदास ! अथ कोऽयमीदृशस्य मे हृदयानन्दस्य हेतुः ?

शकटदासः—(सिद्धार्थकं निर्दिश्य ।) अमान्य ! प्रियमुहदा सिद्धार्थ-

क्षीणेति राक्षसनिष्ठनन्दान्वयविषयकानुरागस्याक्षीणत्वे स्वाम्यर्थमाधनस्य हेतुत्वम् पण्डितम् तथा च राक्षसस्याक्षीणभक्तित्वे हेतुभूतस्य स्वाम्यर्थमाधनस्य पदार्थत्वेनोक्तत्वादिह काव्यलिङ्गमलङ्कार इति केचित् अनुष्टुप्वृत्तम् ॥ २२ ॥

उपसृत्येति । उपसृत्य समीपमेत्य अमात्यो मन्त्रो भवानिति शेषः जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तताम् ।

विलोक्येति । विलोक्य दृष्ट्वा सहर्षं मानन्दं यथा तथा व्रवीति । सखे मित्र शकटदास ! दिष्ट्या भाग्येन कौटिल्यस्य गोचरः कौटिल्यगोचरस्ते गतः कौटिल्य गोचरगतः चाणक्यसमीपं प्राप्तोऽपि दृष्टोऽपि त्वमित्यादिः मयेति शेषः, तत्तस्मात्कारणात् मां परिष्वजस्व आलिङ्ग्य (परिपृधंकात् प्वज्ज आसङ्गे इत्यम्माद्धातोर्लोपि मध्यमपुरुषैकवचने “उपसर्गात्सुनोती”ति पत्ये रूपम्) ।

शकटदासः वज्रामा राक्षसप्रणयो तथा करोति राक्षसमालिङ्गतीत्यर्थः ।

तमिति । राक्षसोऽपि तं शकटदासं परिष्वज्य आलिङ्ग्य । इदम् पतनं प्रत्यक्षदृश्यमानम् आसन्नम् उपदेशनाथं कुशादिनिर्मितमास्तरणम् अस्तीति शेषः । आस्यतामुपविश्यताम् त्वयेत्यादिः ।

सखे इति । सखे मित्र शकटदास, अथ, वाक्यालङ्कारेऽत्र प्रयुक्तोऽयमथशब्दः मे मम ईदृशस्य अनुपमस्येत्यर्थः । हृदयानन्दस्य मानससुखस्य कोऽयं हेतुः कारणम् ।

सिद्धार्थकमिति । सिद्धार्थकं चाणक्यप्रणिधिं निर्दिश्य व्रवीति इति शेषः

केन घातकान् विद्राव्य वध्यस्थानादपवाहितोऽस्मि ।

राक्षसः—(सहर्षम् ।) भद्र सिद्धार्थक ! काममपर्याप्तमिदमस्य प्रियस्य, तथापि गृह्यताम् । (इति स्वगात्रादवतार्य भूपगानि प्रयच्छति ।)

सिद्धार्थकः—(गृहीत्वा पादयोनिपत्य स्वगतम् ।) अअं क्वबु अज्जोव-
देसो होदु तथा करिस्सं । (प्रकाशम् ।) अमच्च ! एत्थ मे पढमप्पवि-
ट्टस्य णत्थि कोवि परिचिदा, जहि एदं अमच्चस्स प्पसादं णिक्खवि-
अ णिव्वुदे भविस्सं; ता इच्छामि अहं इमाए मुद्दिआए मुद्दिदं अम-
स्स उज्जेव भाण्डागारे णिक्खविदुं, जदा मे एदिणा प्पओअणं भवि-
अमात्थ मन्निन् ! प्रियसुहृदा प्रियमित्रेण अनेन साक्षाद्दृश्यमानेन सिद्धार्थकेन
तन्नाम्ना चाणक्यप्रणिधिना घातकान् हिमकान् विद्राव्य संताड्य दण्डयित्वंति
यावत् । वध्यस्थानात् अपवाहितः समानातः अस्मि भवामि ।

सहर्षमिति । सानन्दं यथा तथा ब्रवीतोत्यर्थः । भद्र कन्याग्निं सिद्धार्थक !
अस्य त्वत्कृतस्य प्रियस्य अतिशयानन्दप्रदस्य वध्यस्थानाच्छक्यदासानयनरूपकार्य-
स्येत्यर्थः । इदं मया दीयमानं वस्तिवति शेषः । कामं यथेच्छम् अपयांसम् अननु-
रूपम् तथापि तस्याऽपथांस्तत्वेऽपि गृह्यताम् आदायताम् । इति इत्यभिधाय स्व-
गात्रात् निजशरीरात् अवतार्य उन्मुच्य प्रयच्छति ददति ।

गृहीत्वैति । गृहीत्वा आदाय अलङ्कृणमित्यादिः पादयोश्चरणयोः निपत्य
शिरस्संयोज्य स्वगतम् अव्यक्तं यथा तथा ब्रवीति । अयं खलु आयोपदेशः चाण-
क्यशिक्षा भवतु अस्तु तथा करिष्यामि पारितोषिकप्रहणार्थं । कौटिल्येन यथा
शिक्षितोऽस्मि तथाऽनुष्ठास्यामोत्यर्थः । प्रकाशं सुस्पष्टं यथा तथाऽभिदधाति । अ-
मात्थ मन्निन् ! अत्रास्मिन् स्थाने प्रथमप्रविष्टस्याऽभूतपूर्वांगमनस्य मे मम कोऽपि
परिचितः सुहृत् नाऽस्ति न वर्तते, यत्र यस्मिन् जने इमम् भवता दीयमानं प्रसादम्
अनुग्रहं निक्षिप्य न्यासाकृत्य संस्थाप्येत्यर्थः । निर्दुतः सुखो भविष्यामि; तत्तस्माद्धेतोः
अहम् एतया भवदीयया सुदया अङ्गलिमुदया मुद्रितं चिह्नितं प्रसादमिति शेषः ।
अमात्थस्यैव सचिवस्यैव भाण्डागारे कोपगृहे निक्षेप्तुं स्थापयितुम् इच्छामि अभि-
क्षरामि, यदा यस्मिन्काले एतेन भवद्दालङ्कारगात्मकवस्तुना मम प्रयोजनं कार्यं
भविष्यति तदा प्रहीष्यामि आदास्यामि, यदा भवदन्वेषणार्थं कटकाग्निर्गमिष्यामि
तदा आदास्यामीति भावः ।

स्सदि तदा गेह्णिस्सं । (१)

राक्षसः—भद्र ! भवतु, को दोषः ? शकटदास ! एवं क्रियताम् ।

शकटदासः—यदाज्ञापयतीति । (मुद्रां विलोक्य जनान्तिकम्) अमात्य ! भवन्नामाङ्कितेयं मुद्रा ।

राक्षसः—(विलोक्य सविपादं सवितर्कमात्मगतम् ।) सत्यं नगरात् निष्क्रामतो मम हस्ताद् ब्राह्मण्या उत्कण्ठाविनोदार्थं गृहीता तत् कथमस्य हस्तमुपगता ? (प्रकाशम्) भद्र ! सिद्धार्थक ! कुतस्त्वयेयमधिगता ?

(१) इदं खलु आर्योपदेशा भवतु । तथा करिष्यामि । अमात्य ! अत्र मे प्रथमप्रविष्टस्य नास्ति कोऽपि परिचितः, यत्रेमममात्यस्य प्रसादं निक्षिप्य निर्वृतो भविष्यामि; तदिच्छाम्यहमेतया मुद्रया मुद्रितममात्यस्यैव भाण्डागारे निक्षेप्तुम् । यदा मे एतेन प्रयोजनं भविष्यति, तदा प्रहीष्यामि ।

भद्रेति । भद्र साधो सिद्धार्थक ! भवतु अस्तु को दोषः मत्कोषागारे अलङ्करणस्थापने का हानिः, शकटदास एवं क्रियताम् सिद्धार्थको यदभिदधाति तद्विधीयतामित्यर्थः । सिद्धार्थकस्यालङ्करणं स्वकोशागारे स्थापयतामिति भावः ।

यदिति । अमात्यः सचिवो भवानिति शेषः । यद् आज्ञापयति निर्दिशति तत्करोमीत्यर्थः । मुद्राम् अङ्गुलिमुद्राम् अवलोक्य दृष्ट्वा जनान्तिकम् अस्पष्टं कर्णं कथनमिति यावत्—यदुक्तम्—

जनान्तिकं तु तत्प्रोक्तं यत्तृतीयाद्यगोचरम्—

माहित्यदर्पणे च—

त्रिपताकक्रेणान्यानपवायांन्तरा कथाम् ।

अन्योऽन्यामन्त्रणं यत्स्यात्तजनान्ते जनान्तिकम् ।

जनान्तिकमप्रकाश इति त्रिकाण्डशेषे च ।

अमात्य मन्त्रिन् ! इयं मुद्रा अङ्गुलिमुद्रा भवन्नामाङ्किता भवन्नामविहिता अस्तीति शेषः ।

विलोक्येति । विलोक्य दृष्ट्वा सविपादं सचिन्तं सवितर्कं सविचारम्—आत्मगतम् अनतिस्पष्टं—(क्रियाविशेषणमिदम्पदत्रयम्) । सत्यं यथार्थमेव नगरात्पुनः निष्क्रामतो बह्विनिस्सरतः मम हस्तात् करात् ब्राह्मण्या मम क्षिया उत्क-

सिद्धार्थकः—अमच्च ! अत्थि कुसुमपुरनिवासी मणिकारसेट्टी चन्दनदासो एवम तस्स गेहदुआरे भूमिण पड़िदा, मणसमासादिदा (१)

राक्षसः—युज्यते ।

सिद्धार्थकः—अमच्च ! कि एत्थ जुज्जदि ? (२)

राक्षसः—भद्र ! यतो महाधनानां गृहे पतितस्यैवविधस्योपलब्धिरिति ।

शक्यदासः—सखे सिद्धार्थक ! अमात्यनामाङ्कितेयं मुद्रा, तदितो बहुतरेणार्थेन भवन्तममात्यस्तोपयिष्यति, तद् दीयतामेषा मुद्रा ।

(१) अमात्य ! अस्ति कुसुमपुरनिवासी मणिकारश्रेष्ठी चन्दनदासो नाम, तस्य गेहद्वारे भूमौ पतिता, मया समासादिता । (“समासादिदा” इत्यत्र “लब्धा” इति पाठे—“लब्धा” इति सं०) ।

(२) अमात्य ! किमत्र युज्यते ?

पञ्चविनोदनार्थम् उन्मनस्कस्त्वप्रशमनार्थं गृहीता आदत्ता, तत् तस्मात्कारणात् कथं केन प्रकारेण अस्य सिद्धार्थकस्य हस्तं काम् अधिगता प्राप्ता, प्रकाशं सुस्पष्टम् भद्र साधो सिद्धार्थक, त्वया भवता इयं मुद्रा कुतः कस्मात् अधिगता प्राप्ता ।

अमात्येति । अमात्य मन्त्रिन् ! कुसुमपुरे निवसति तच्छीलः कुसुमपुरनिवासी कुसुमपुरवास्तव्यः चन्दनदासो नाम मणिकारश्रेष्ठी वैश्यजातीयः अस्ति वतते । तस्य चन्दनदासस्य गेहद्वारे भवनप्रतीहारे भूमौ पृथिव्यां पतिता सस्ता, इयं मुद्रेति शेषः, मया समासादिता प्राप्ता लब्धेति यावत् ।

राक्षसस्य मुद्राधीशत्वगोपनमवगच्छन्नपि सिद्धार्थकोऽनवगच्छन्नपि राक्षसं पृच्छति—अमात्य किमत्र युज्यत इति ।

भद्रेति । भद्र कल्याणि ! यतो यस्मात् महत् प्रचुरं धनम् अथो येषां ते महाधनास्तेषां महाधनानां प्रचुरविभवशालिनां पुरुषाणामिति शेषः । गृहे सद्मनि पतितस्य स्रस्तस्य एवंविधस्य महामूल्यस्य वस्तुनः उपलब्धिः प्राप्तिः भवितुमर्हतीति शेषः ।

सख इति । सखे सिद्धार्थक, इयं प्रत्यक्षदृश्यमाना मुद्रा अङ्गलिमुद्रा अमात्यनामाङ्किता मन्त्रिराक्षसनामचिह्निता अस्तीति शेषः, तत्तस्मात् इतो मुद्रामुत्पद्यत

सिद्धार्थकः—अज्ज ! पेसो मे परितोसो, जं अमच्छो इमाप मुद्राप परिगहप्पसादं करेदित्ति । (१) (इति मुद्रां समपंयति ।)

राक्षसः—सखे शकटदास ! अनयैव मुद्रया स्वाधिकारे व्यवहर्तव्यं भवता ।

शकटदासः—यदाज्ञोपयत्यमात्यः ।

सिद्धार्थकः—अमच्छ ! विण्वेमि किं पि । (२)

राक्षसः—भद्र ! विश्रब्धं ब्रूहि ।

सिद्धार्थकः—जाणादि ज्ञेव अमच्छो जधा चाणक्यहृदमस्स विप्पि-
अं कडुअ, एत्थि मे पुणे पाडलिउत्ते प्वेसो त्ति, ता इच्छामि अहं
अज्जस्स ज्ञेव सुप्पसणे पादे सेविदुं । (३)

(१) आर्य ! एष मे परितोषो, यदमात्योऽस्या मुद्रायाः परिग्रहप्रसा-
दं करोतीति ।

(२) अमात्य ! विज्ञापयामि किमपि ।

(३) जानात्येवामात्यो, यथा चाणक्यहृतकस्य विप्रियं कृत्वा, नास्ति
मे पुनः पाटलिपुत्रे प्रवेश इति, तदिच्छाम्यहममात्यस्यैव सुप्रसन्नो पादौ
सेवितुम् ।

बहुतेण प्रचुरेण अर्थेन धनेन भवन्तं त्वाम् अमात्यो राक्षसः तोषयिष्यति आनन्द-
यिष्यति, तत्तस्मात् एषा भवदीया मुद्रा अङ्गुलिमुद्रा दीयतां वितोर्यताम् ।

आर्येति । आर्य, बुद्धिमन् ! मे मम एषः परितोषः सन्तोषः, अस्तीति
ज्ञेयः । यत् यस्मात् अमात्यो राक्षसः अस्याः विद्यमानायाः मुद्राया अङ्गुलिमुद्रायाः
परिग्रहेण ग्रहणेन स्वीकारेणेति यावत् प्रसादं प्रसन्नतां करोति जनयति ।

अनयेति । भवता त्वयाऽनयैव मुद्रया राक्षसाङ्गुलिमुद्रया स्वनियोगे आ-
त्मनिदेशे व्यवहर्तव्यं व्यवहारः कर्तव्य इत्यर्थः ।

जानातीति । अमात्यो भवान् जानात्येवावगच्छत्येव यथा यत् चाणक्यहृत-
कस्य दृष्टकौटिल्यस्य विप्रियं कृत्वा विरोधं विधाय मे मम पाटलिपुत्रे तदाख्यानं
नास्ति प्रवेशः स्यतिः तत्तस्मात् अहमायस्यैव भवत एव सुप्रसन्नो सुन्दरो पादौ
चरणौ सेवितुमयत्नम्वितुमिच्छामि कामये ।

राक्षसः—भद्र ! प्रियं नः, किन्तु त्वदभिप्रायपरिज्ञानेनाऽन्तरितोऽस्माकमनुनयः । तदेवं क्रियताम् ।

सिद्धार्थकः—(सहर्षम् ।) अणुगमहिदोह्नि । (१)

राक्षसः—सखे शकटदास ! विश्रामय सिद्धार्थकम् ।

शकटदासः—यदाज्ञापयत्यमात्यः ।

(इति सिद्धार्थकेन सह निष्क्रान्तः ।)

राक्षसः—सखे विराधगुप्त ! वर्णयेदानीं कुसुमपुरवृत्तान्तशेषम् । अपि क्षमन्ते कुसुमपुरनिवासिनोऽस्मदुपजापं चन्द्रगुप्तप्रकृतयः ?

विराधगुप्तः—अमात्य ! वाढं क्षमन्ते, ननु यथाप्रधानमनुगच्छन्त्येव ।

राक्षसः—सखे ! किं तत्र कारणम् ?

(१) अनुगृहीतोऽस्मि ।

भद्रेति । भद्र सिद्धार्थक ! प्रियं नः अस्माकं प्रियम् इष्टम् मन्त्रिके त्वत्स्थि-
तिरिष्टयेत्यर्थः, त्वदभिप्रायपरिज्ञानेन त्वदाशयबोधेन अस्माकम् अनुनयः अनुवर्तनम्
अनुरोध इति यावत् । अन्तर्हितः तिरोहितः । तव तात्पर्यज्ञानात्प्राक् नाऽभिमत
इह वास इदानीन्तु तज्ज्ञात्वा अभिमत एवेति भावः ।

वर्णयेति । मित्र विराधगुप्त ! इदानीं साम्प्रतं कुसुमपुरस्य वृत्तान्तं कुसुमपुरवृ-
त्तान्तं तस्य शेषस्तं तथोक्तम् कुसुमपुरोदन्ताऽवशिष्टभागमित्यर्थः वर्णय कथय ।
कुसुमपुरनिवासिनः कुसुमपुरवास्तव्याः चन्द्रगुप्तप्रकृतयः मौर्यप्रजाः अस्मदुपजापम्
अस्मत्कृताऽन्योऽन्यभेदम् अपि क्षमन्ते सहन्ते किम् मौर्ये नाऽप्रणयिन्य इत्यर्थः ?
(प्रश्नार्थकोऽत्राऽपिशब्दः) ।

वाढमिति । (स्वीकारार्थकमव्ययमिदम्) क्षमन्ते त्वत्कृतोपजापमित्यादिः ।
मौर्यप्रजानां न केवलं मौर्यप्रजानामेवापि तु मौर्यामात्यादीनां भद्रभयादीनामपि,
यथाप्रधानमिति प्रधानं राजानं चन्द्रगुप्तं मन्त्रिणं बौद्धित्यज्ञानात्तिक्रम्येत्यर्थः,
राजामन्त्रिणावप्यन्योऽन्यभेदं प्राप्तुतः किमितरे तदनुवर्तिन इति भावः । अनुग-
च्छन्ति अन्योऽन्यभेदात्मकं कार्यमनुसरन्ति । प्राक्परिगृहीतोपजापैरित्यादिपञ्चमाङ्के
वक्ष्यमाणं तत् ।

किं तत्रेति । हेसखे मित्र ! तत्र राजसचिवयोर्भेदे किं कारणम् को हेतुरित्यर्थः ।

विराधगुप्तः—अमात्य ! इदं तत्र कारणम्;—मलयकेतोरपक्रमणात् प्रभृति पीडितश्चन्द्रगुप्तेन चाणक्य इति चाणक्योऽपि जितकाशितयाऽसहमानस्तैस्तैराज्ञाभङ्गैश्चन्द्रगुप्तस्य चेतसः पीडामुपचिनोति, अयमपि ममानुभवः ।

राक्षसः—(सहर्षम्) सखे विराधगुप्त ! तद्गच्छ त्वम् अनेन आहितुण्डिकच्छद्मना पुनः कुसुमपुरमेव । तत्र हि मे सुहृत् वैतालिकव्यञ्जनः स्तनकलशो नाम प्रतिवसति । स त्वया मद्रचनात् वाच्यः, यथा चाणक्येन क्रियमाणेष्वज्ञाभङ्गेषु चन्द्रगुप्तस्यैव समुत्तेजनसमर्थः श्लोकैरुपश्लोकयितव्य इति । कार्यञ्चातिनिभृतं करभक्कहस्तेन सन्देष्टव्यम् इति ।

विराधगुप्तः—यदाज्ञापयत्यमात्यः ।

(इति निष्क्रान्तः)

अमात्येति । मन्त्रिन् ! मलयकेताः पर्वतकपुत्रस्यापक्रमणात्प्रभृति पलायनमारभ्य चन्द्रगुप्तेन मौर्येण चाणक्यः कौटिल्यः पीडितो नितरां व्यथितः, चाणक्योऽपि कौटिल्योऽपि जितेन जयेन शत्रुपराजयेन काशते स्पर्द्धते इति जितकाशी तस्य भावो जितकाशिता तथा जितकाशितया अतिगविततयेत्यर्थः । असहमानोऽक्षाम्यन् चन्द्रगुप्तमित्यादिः तैस्तैः चन्द्रगुप्तकलेशजनकैः आज्ञाभङ्गैर्निदेशपालनैः चन्द्रगुप्तस्य वृषलस्य चेतसो हृदयस्य पीडां व्यथामुपचिनोति उत्पादयति इति तयोरन्योऽन्यभेदं कारणम् । अयमपि ममानुभवः इत्थं तत्रत्योदन्तमवगत्यैवागतमित्यर्थः (इदमपि वीजान्वेषणम्) ।

सहर्षमिति । सानन्दं यथा स्यात्तथा प्रवीतीत्यर्थः । सखे विराधगुप्त ! तत्स्मात् त्वम् अनेन पूर्वाङ्गीकृतेन आहितुण्डिकच्छद्मना व्यालोपजीविष्याजेन पुनर्भूयः कुसुमपुरमेव चन्द्रगुप्ताधिवासस्थानमेव गच्छ याहि । तत्र कुसुमपुरं मे मम सुहृत् सखा वैतालिकव्यञ्जनः स्तुतिपाठकस्य मागधस्य लिङ्गधारीत्यर्थः । स्तनकलशो नाम स्तनकलशाख्यः प्रतिवसति तिष्ठति । स स्तनकलशः त्वया भवता वाच्योऽभिधातव्यः किन्तुदाह यथेति । यथा येन प्रकारेण चाणक्येन कौटिल्येन आज्ञाभङ्गेषु निदेशव्यावातेषु क्रियमाणेषु विधीयमानेषु चन्द्रगुप्तो मौर्यः समुत्तेजनसमर्थः मन्त्र्युदीपनयोग्यः श्लोकैः स्तुत्यर्थकपद्यैः उपश्लोकयितव्यः स्तोतव्यः, इति कार्यञ्च स्वकीय-

पुरुषः—(प्रविश्य ।) जेदु अमच्छो । अमच्छ ! सअड्ढासो बिणवेदि,
एदे वखु तिणि अलङ्कारविसेसा विक्रीअन्ति, ता पच्चक्खीकरेदु
अमच्छो । (१)

राक्षसः—(विलोक्यात्मगतम् ।) अहो ! महार्हाण्याभरणानि ।
(प्रकाशम्) । भद्र ! उच्यतां शकटदासः, परितोष्य विक्रेतारं गृ-
ह्यन्तामिति ।

पुरुषः—जं अमच्छो आणवेदि । (२)

(इति निष्क्रान्तः)

राक्षसः—(स्वगतम् ।) यावदहमपि कुसुमपुराय करभकं प्रेषया-
मि । (उत्थाय ।) अपि नाम दुरात्मनश्चाणक्याच्चन्द्रगुप्तो भिद्येत,

(१) जयति जयत्यमात्यः । अमात्य ! शकटदासो विज्ञापयति, एते
खलु त्रयोऽलङ्कारविशेषा विक्रीयन्ते, तन् प्रत्यक्षीकरोत्वमात्यः ।

(२) यदमात्य आज्ञापयति ।

कृत्यमपि करभकहस्तेन करभकद्वारा सन्देष्टव्यं प्रेषयितव्यम् ।

प्रविश्येति । रङ्गस्थानमित्यादिः, ब्रवीतीति शेषः । अमात्यः सचिवो जयति
सर्वोत्कर्षेण वर्तताम् । अमात्य मन्त्रिन् ! शकटदासः एतदाख्यः कायस्थः भवत्सुहृद्
विज्ञापयति निवेदयति, एते खलु त्रयोऽलङ्कारविशेषा महार्हाण्यालङ्काराः विक्रीयन्ते
तत् अलङ्कारत्रयमित्यर्थः । अमात्यो भवान् प्रत्यक्षीकरोतु पश्यतु (इदमपि वीजा-
न्येषणम्) ।

विलोक्येति । विलोक्य सम्यगालोच्य आत्मगतं सर्वैरश्राव्यं यथा स्यात्तथा
कथयतीत्यर्थः । अहो आश्चर्यम्, महान् अधिकोर्हो मूल्यं येषां तानि महार्हाणि अ-
धिकमूल्यानि आभरणानि अलङ्काराणि सन्तीति शेषः । प्रकाशं सुस्पष्टं वदति, भद्र
कल्याणिन् शकटदासः उच्यताम् अभिधीयताम् विक्रेतारम् अलङ्कारविक्रयणकारिणं
सन्तोष्य प्रसाद्य गृह्यन्ताम् आदीयन्ताम् आभरणानीत्यादिः ।

यावदिति । यावत् कालम् अहमपि कुसुमपुरं गन्तुमित्यर्थः । करभकं तन्ना-
मानं चरं प्रेषयामि प्रहिणोमि । दुरात्मनः दुःस्वभावात् चाणक्यात् कौटिल्यात्
चन्द्रगुप्तो मौर्यो भिद्येत वैमनस्यं प्राप्नुयात् आकर्णितः । ततः प्रभृतीत्यादिविराध-

अथवा सिद्धमेव समीहितं पश्यामि । कुतः ?—

मौर्यस्तेजसि सर्वभूतलभुजामाज्ञापको वर्तते
चाणक्योऽपि मदाश्रयाद्यमभूद्राजेति जातस्मयः ।
राज्यप्राप्तिकृतार्थमेकमपरं तीर्णप्रतिज्ञार्णवं
सौहार्दात् कृतकृत्यतैव नियतं लब्धान्तरा भेत्स्यति ॥ २३ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति द्वितीयोऽङ्कः ॥ २ ॥

गुप्तोक्तवचनो राक्षसश्चन्द्रगुप्तविनाशसम्पादकोद्यमे निरुत्साहः ।

आशा बलवती राजन् शल्यो जेष्यति पाण्डवान् ।

इति न्यायात् अतोऽग्रे स्तनकलशद्वारा मौर्य-चाणक्यान्योऽन्यवैमनस्यसम्पा-
दनपूर्वकेऽपि तन्निष्पत्तिमिच्छति-अपि नामेति ।

मौर्य इति । तेजसि प्रभावे विद्यमान इति शेषः । गर्वित इत्यर्थः । मौर्यश्चन्द्र-
गुप्तः सर्वभूतलभुजां सकलभूपतीनाम् आज्ञापकः शासको वर्तते । अयं मौर्यो मदा-
श्रयात् मम साहाय्यात् राजा गुप्तोऽभूत् इति हेतोश्चाणक्योऽपि कौटिल्योऽपि जात-
स्मयो गर्वितः आभ्यां हेतुभ्यां लब्धान्तरा प्राप्ताऽवकाशा हभयोः कृतकृत्यतैव एकं
राज्यप्राप्तिकृतार्थं राज्यप्राप्त्या सिद्धाभीष्टं मौर्यम् अपरं तीर्णप्रतिज्ञार्णवं सम्पादित-
प्रतिश्रुतकार्यं चाणक्यञ्च नियतं निश्चितं सौहार्दात् स्नेहात् भेत्स्यति पृथक् करिष्य-
ति । चन्द्रगुप्तो राज्यप्राप्तिकृतार्थं इत्यस्य चाणक्यस्तीर्णप्रतिज्ञार्णव इत्यस्य च
क्रमशो निरूढशास्त्रं अत्र यथासंख्यनामालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २३ ॥

इत्थं पताकाप्राप्त्याशानुगुण्येन गर्भसन्धेर्द्वादशाङ्गानि निरूपितानि गर्भसन्धि-
श्च समाप्तः ।

इति मैथिल श्रीकनकलालककुरविरचितायां मुद्राराक्षसभावबोधिनी-

व्याख्यायां द्वितीयोऽङ्कः ॥

तृतीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति कञ्चुकी ।)

कञ्चुकी—

रूपादीन् विषयान् निरूप्य करणैर्यैरात्मलाभस्त्वया
लब्धस्तेष्वपि चक्षुरादिषु हताः स्वार्थावबोधक्रियाः ।
अङ्गानि प्रसभं त्यजन्ति पटुतामाज्ञाविधेयानि मे
न्यस्तं मूर्ध्नि पदं तवैव जरया, तृष्णे ! मुधा माद्यसि ॥१॥

अथ राक्षसेप्सितकौटिल्यमौर्ध्वमनस्यमभिवातुं विमर्शसन्धिमारभते । स च
तृतीयोङ्करूपश्चतुर्थोऽङ्करूपश्च । विमर्शसन्धेर्लक्षणं यथा—

गर्भसन्धौ प्रसिद्धस्य बीजार्थस्यावमर्शनम् ।

हेतुना येन केनाऽपि विमर्शः सन्धिरुच्यते ॥ इति

गर्भसन्धौ प्रसिद्धस्य सुहुरन्विष्टस्य कौटिल्यनयात्मकबीजस्य कौमुदीमहोत्सव-
निवारणादिना प्रकरोनामान्यकथया चावमर्शनात् अनुसन्धानात् नियतासि-प्रकर्षोः
सम्बन्धस्य चाऽत्र सद्भावादेव विमर्शसन्धिः । अस्मिन्नङ्के नियतासिः । चतुर्थेऽङ्के
राक्षस-चारसम्बादरूपा कथा प्रकरी नाम्नी वर्णनीया । नियतासि-प्रकर्षोरानुगुण्ये-
नास्य विमर्शसन्धेस्तयोदशाङ्गानि । एतल्लक्षणं यथा—

तत्रापवादसंफेटी बिद्वद्वचशक्तयः ।

द्युतिप्रसङ्गश्चलनं व्यवसायो निरोधनम् ॥

प्ररोचना विचलनमादानञ्च त्रयोदश ।

रूपादीनिति । हे तृष्णे हे स्पृहे ! त्वया भवत्या यैः करणैरिन्द्रियैश्चक्षुरादि-
भिः रूपादीन् रूपप्रभृतीन् रूप-रस-गन्ध-स्पर्श-शब्दान् विषयान् इन्द्रियोपादेयप-
दार्थान् निरूप्य अवगत्य आत्मलाभः स्वप्रतिष्ठा लब्धः प्राप्तः, इदानीं जरयामि-
त्यर्थः, तेषु आत्मलाभोपायभूतेष्वपि चक्षुरादिषु इन्द्रियेषु स्वार्थावबोधक्रियाः स्व-
विषयीभूतरूपादिग्रहणात्मकव्यापारा हता नष्टाः । ते तव आज्ञाविधेयानि नियोग-
पालकानि अङ्गानि कर-चरणादीनि ममेत्यादिः प्रसभं हठात् पटुतां ग्रहणासामर्थ्यं

(परिक्रम्याकाशे ।) भो भोः सुगाङ्गप्रासादाधिकृताः पुरुषाः ! सुगृहीतनामा देवश्चन्द्रगुप्तो वः समाज्ञापयति । यथा,—“प्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवरमणोयतरं कुसुमपुरमवलोकयितुमिच्छामि, तत् संस्क्रियन्तामस्मदर्शनयोग्याः सुगाङ्गप्रासादस्योपरिभूमयः” इति । तत् किं चिरयन्ति भवन्तः ? (आकाशे आकर्ण्य) “किं ब्रूथ आर्य्य ! किमविदित एवायं देवस्य चन्द्रगुप्तस्य कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधः” इति ? आः दै-

त्यजन्ति जहति, अतस्तवैव भवत एव मृध्नि शिरसि जरया पदं चरणं न्यस्तं स्यापितं तस्मात् साम्प्रतं मुधा व्यर्थं माद्यसि बर्द्धसे । हे नृपणे ! बार्द्धके रूपादि-विषयस्वरूपज्ञापकानां चक्षुरादिज्ञानेन्द्रियाणां त्वदाज्ञावर्तिकारवचनादिकमन्त्रि-याणाञ्च सामर्थ्यक्षयात् त्वदीया वाञ्छा निष्फलैवेति भावः । नाटके कञ्चुकिनिवेद-वर्णनं सर्वमतसिद्धम् । पद्यमिदं विभावनानाम्नाऽलङ्कारेण समलंकृतम् । हेत्वसद्भा-वेऽपि कार्योत्पत्तेरेतदलंकारविषयत्वात्—तदुक्तं दर्पणे—

विभावना विना हेतुं कार्योत्पत्तिर्यदुच्यते ।

इति । प्रकृते नृपणाया मादनोत्पादकहेतुत्वाभावात्तद्वृत्तकार्यसमुत्पत्त्योक्तालङ्कारः सिद्धः । जरा-नृपणयोरभिन्नलिङ्गत्वाज्जराप्रस्तावेऽप्रस्तुतबलवर्तनानायाकाऽभ्युदय-प्रस्तावकरणत्वात् नृपणाप्रस्तावे चाऽप्रस्तुतव्यर्थमादनव्यवहृतेः प्रस्तावकरणत्वात्—(स-मारोपात्) समासोक्तिरलङ्कारः सङ्कीर्णं चायं पुरोक्तया विभावनयेति केचित् । श्लोकोऽयं शार्दूलविक्रीडितेन वृत्तेन निबद्धः ॥ १ ॥

परिक्रम्येति । परिक्रम्य सञ्चर्य आकाशे वियति दत्तदृष्टिः ब्रवीतीत्यनयोः शेषः । कञ्चुकिः द्वित्रिपदानि गत्वा आकाशे सन्निधापितचक्षुः सन् वक्ष्यमाणवचनं कथयतीत्यर्थः । भो भोः, अभिप्रेतार्थबोधने त्वरामूचनार्थं भोस्त्वद्वदस्य द्विःप्रयोगः, सुगाङ्गश्चासौ प्रासादः सुगाङ्गप्रासादः सुगाङ्गप्रासादे अधिकृता नियुक्ताः सुगाङ्गप्रासादाधिकृताः पुरुषाः अनुचराः । सुगृहीतं प्रातःस्मरणीयं नाम यस्य स सुगृहीतनामा प्रातःस्मरणीयाऽभिधानो देवो नृपः चन्द्रगुप्तो मौर्यः समाज्ञापयति आदिशति । तदेव दर्शयति यथेति । प्रवृत्तो यः कौमुदीमहोत्सवः प्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवस्तेन रम-णोयतरं प्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवरमणोयतरम् आरब्धशारदपूणिमासाध्यधनविशेषा-धिकमनोज्ञं कुसुमपुरं पुष्पपुरम् अवलोकयितुं द्रष्टुमिच्छामि वाञ्छामि, तत् तस्मा-

वोपहताः ! किमनेन वः प्राणहरेण कथोद्धातेन ? शीघ्रमिदानीम्,—

आलिङ्गन्तु गृहीतधूपसुरभीन् स्तम्भान् पिनद्धस्रजः

सम्पूर्णन्दुमयूखसंहतिरुवां सञ्चामराणां श्रियः ।

सिंहाङ्गासनधारणाच्च सुचिरं सञ्जातमूर्च्छामिव

क्षिप्रं चन्दनवारिणा सकुसुमः सेकोऽनुगृह्णातु गाम् ॥ २ ॥

त्कारणात् अस्मद्दर्शनयोग्याः मदवलोकनीयाः सुगाङ्गप्रासादस्योपरिभूमयः उपरिष्ठा-
त्प्रदेशाः संस्क्रियन्तां कुसुमादिभिरलक्रियन्ताम् । तत् तस्मात् भवन्तो यूयं किं
किमर्थं चिरग्रन्ति विलम्बन्ते आकाशे वियति आकर्ण्य श्रुत्वा-आकाशोद्भूतशब्दं
श्रुत्येत्यर्थः । आर्य मान्य ! किं ब्रूथ किं कथयथ यूयमति शेषः । अयं विष्णुगुप्तेन
विधीयमान इत्यर्थः । कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधः शारदपूणेंद्रपूजनात्मकोत्सवनिषेधः,
देवस्य राजश्चन्द्रगुप्तस्य मौयस्य किम् अविदित एव अज्ञात एव अस्तीति शेषः ।
(इदं विष्णुगुप्तनोत्पात्तमात्मकबीजावमर्शनम्) आः दैवोपहताः दैवेन भाग्येन विनष्टा
इत्यर्थः । उत्सवा इति शेषः । अनेन प्राणहरेण जीवविनाशकेन (चन्द्रगुप्तानभि-
तन्वात्कथोद्धातस्य प्राणहरत्वं बोध्यम्) कथोद्धातेन वार्ताप्रसङ्गेन किं न किमपि
प्रयोजनमित्यर्थः, कथाप्रसङ्गस्यानवसरान्मदुक्तं शीघ्रं विधेयमिति भावः ।

आलिङ्गन्तिवति । सम्पूर्णश्चासाविन्दुश्चेति सम्पूर्णन्दुस्तस्य मयूखाः किरणाः
सम्पूर्णन्दुमयूखास्तेषां संहतिः समुदायः तस्या रुगिव रुक् कान्तिर्येषां ते तथोक्ता-
स्तेषां सम्पूर्णन्दुमयूखसंहतिरुवां समग्रचन्द्रकिरणसमुदायसदृशकान्तीनां सन्तश्च ते
चामराश्च सञ्चामरास्तेषां सञ्चामराणां प्रशस्तबालव्यजनानां श्रियो ह्युतयः गृहीताश्च
ते धूपाश्च गृहीतधूपास्तैः सुरभयस्तान् गृहीतधूपसुरभीन् धृतधूपामोदान् (अथवा-
ऽत्र बहुव्रीहिः) गृहीतो धूपसुरभिर्यस्ते गृहीतधूपसुरभयस्तान् गृहीतधूपसुरभीन्,
पिनद्धाः संवेष्टिताः स्रजः पुष्पमालयानि येषु ते पिनद्धस्रजस्तान् पिनद्धस्रजः सम्वे-
ष्टितपुष्पमालयान् स्तम्भान् स्थूणान् आलिङ्गन्तु आश्रयन्तु । सिंहोऽङ्को यस्मिन्
नृसिंहाङ्कं तच्च तदासनें सिंहाङ्गासने तस्य धारणं तस्मात् सिंहाङ्गासनधारणात्
सिंहचिह्नितवृषासनस्थापनात् (पश्चान्तरे) सिंहेन सृगेन्द्रेण अङ्गासने निजक्रोडरूपा-
सने धारणात् स्थापनात् सञ्जाता समुत्पन्ना मूर्च्छां वैकल्यं यस्याः सा सञ्जातमूर्च्छा
तां सञ्जातमूर्च्छाम् समुत्पन्नवैकल्यामिव गां पृथ्वीं धेनुञ्च कुष्ठमेन पुष्पेण सहितो
युक्तः सकुसुमः पुष्पयुक्तः चन्दनेन संश्लिष्टं वारि चन्दनवारि (मध्यमपदलोपो

(आकाशे ।) किं कथयन्ति भवन्तः “एते त्वरामह इति ? भद्राः त्वरध्वम्, अयमागत एव देवश्चन्द्रगुप्तः । य एषः,—

सुविश्रब्धैरङ्गैः पथिषु विपमेष्वध्यचलता

चिरं धुर्य्येणोढा गुरुरपि भुवो याऽस्य गुरुणा ।

धुरं तामेवोच्चैर्नववयसि वोढुं व्यवसितो

मनस्वी दम्यत्वात् स्खलति न च दुःखं वहति च ॥ ३ ॥

समासः) तेन चन्दनवारिणा श्रीखण्डसंश्लिष्टजलेन सेकः सेचनं क्षिप्रं द्रुतम् अगृह्णातु अनुकम्पताम् । यथा मिहाङ्कूपतनान्मच्छिन्ना गौर्जलमेकादिनाऽऽश्वास्य तथैव गुरुरनृपासनस्थापनात्परिश्रान्ता भूमिः श्रीखण्डमिश्रितजलमेकादिभिराश्रय्यतामिति भावः । अश्रालङ्कारस्तु—

समासोक्तिः समर्थेन कार्यलिङ्गविशेषणैः ।

व्यवहारसमारोपः प्रस्तुतेश्च्यस्य वस्तुनः ॥

इति दर्पणोक्तलक्षणात् पूर्वाद्धे अप्राकरणिकपूर्णन्दुग्भस्तिममूहानामुपमागर्भविशेषणसादृश्यात् प्राकरणिकचामरेषु व्यवहृत्यारोपेण समासोक्तिः, उत्तराद्धे सज्जातमूर्च्छामिवेत्यश्रोतृप्रेक्षाबोधकेवशब्दसत्त्वादुत्प्रेक्षा । सा च मिहाङ्कूपदगोपदयोर्द्वयत्वेन श्लेषविषयत्वाच्छ्लेषेण संसृष्टा । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २ ॥

आकाश इति । आकाशे आकाशस्थपुरुषमुद्दिश्येत्यर्थः । यदा आकाशोद्भवशब्दं श्रुत्वेत्यर्थः । भवन्तः किं कथयन्ति यूयं किं ब्रूय एते वयं त्वरामहे भवदादिष्टकार्यसम्पादनाय शीघ्रतां कुर्मः । भद्राः कल्याणिनः, त्वरध्वम् शीघ्रतां कुरुत अय एष राजा चन्द्रगुप्तो मौर्य आगत एव सम्प्राप्त एव ।

सुविश्रब्धैरिति । विपमेषु दुर्गमेषु पथिषु सरणिषु ।

सरणिः पद्धतिः पन्था इत्यमरः ॥

विपमेषु दुरवगमेषु पथिषु राजनीतिप्रभृतिषु च अचलता धैर्यवता धैर्येण भारो दहनकुशलेन अस्य मौर्यस्य गुरुणा पित्रा नन्देनेत्यर्थः । सुविश्रब्धैः विश्वासपात्रैः सृष्टैश्च अङ्गैः मन्त्रिप्रभृतिभिः स्कन्धाद्यवयवैश्च गुरुरपि महत्यपि या धृः भारश्चिन्तयति च चिरं बहुकालपर्यन्तम् ऊढा धृता । तामेव नन्दोढामेव धुरं भारं नववयसि तारुण्यावस्थायां वोढुं धारयितुम् उच्चैरतिशयितं व्यवसितः उद्यतः मनस्वी प्रशस्तमनाः असौ मौर्यो दम्यत्वादसमर्थत्वात् स्खलति खिद्यते दुःखं क्लेशं न च वहति न प्राप्नोति प्रशस्तमनस्त्वादुत्साहशालित्वाच्च न क्लेशभारभङ्गोत्यर्थः । गुरुर-

(नेपथ्ये) । इत इतो देवः ।

(ततः प्रविशति राजा प्रतीहारी च) ।

राजा—(स्वगतम् ।) राज्यं हि नाम राजधर्मानुवृत्तिपरतन्त्रस्य भूपतेर्महदप्रीतिस्थानम् । यतः,—

भारोद्वह्नोत्साहवानल्पवयस्कवृषभ इव मौर्योऽपि नन्दोदभारं वोढुमुद्युङ्क्ते न च क्लिश्यतीति भावः । भारोद्वहनात्मकसमानकार्येणाऽप्राकरणिकाल्पवयस्कवृषभस्य प्राकरणिकनवमहीपतौ व्यवहारारोपणात्समासोक्त्यलङ्कारः । स च छविश्रब्धैः, अङ्गैः, पथिषु, विषमेष्वित्यादिद्वयार्थकपदन्यासप्रतिभोत्थापितः । उपमानाऽपेक्षयोपमेयगतोत्कर्षं वाचकं सत्येव व्यतिरेकालङ्कार इति प्रकाशप्रदीपादिकृत्रये यथा बालवृषभोऽतिगुरुमपि भारं वोढुमुत्सहते न च क्लिश्यति तथाऽयं मौर्योऽप्यतिगुरुं भारं वोढुं व्यवसितो न च क्लिश्यति इत्यर्थे बालवृषभरूपोपमानापेक्षयोपमेयभूत-मौर्ये न्यूनत्वाऽधिक्ययोरेकस्याऽप्यभावात्पद्योऽस्मिन् व्यतिरेकालङ्कारकथनं कस्यचिन्न युक्तियुक्तं प्रतिभातीति ब्रूमः वैदर्भी रीतिः । शिखरिणी वृत्तम् ॥ ३ ॥

नेपथ्य इति । नेपथ्ये वेशरचनालये स्थितः कश्चिदनुचरः (कञ्जुकी) राजानं प्रति ब्रवीति । देवो भवान् इत इतः अनेन पथा आगच्छतिवत्यर्थः ।

अन्तर्जवनिकासंस्थैः सूचनार्थस्य चूलिका ।

इति दर्पणोक्लक्षणान् इत इतो देव इति इयं चूलिका ॥

राज्यमिति । राज्ञो धर्मो राजधर्मस्तस्याऽनुवृत्तिरनुगमनं राजधर्मानुवृत्तिस्तत्र पर आसक्तस्तस्य राजधर्मानुवृत्तिपरस्य प्रजारक्षणात्मकवृषभधर्मानुसरणासक्तस्य वृषतेः राज्ञः राज्यम् आधिपत्यं नाम (सम्भावनार्थकोऽत्र नामशब्दः) महती चासाव-प्रीतिर्महदप्रीतिस्तस्याः स्थानं महदप्रीतिस्थानम् अधिकाऽनृत्यारूपदम्, यद्वा अप्रीतेः स्थानमप्रीतिस्थानम् महच्च तदप्रीतिस्थानञ्च महदप्रीतिस्थानम्, परमा-नृत्यारूपदम् । अधिकक्लेशजनकं राज्यमिति भावः ।

न्यायेनार्जनमर्थस्य वर्द्धनं पालनं तथा ।

सत्पात्रे प्रतिपत्तिश्च राजवृत्तं चतुर्विधम् ॥

इति कामन्दकीयनीतिसारे राजवृत्तमुक्तम् ॥

परार्थानुष्ठाने जडयति नृपं स्वार्थपरता
परित्यक्तान्यार्थो नियतमयथार्थः क्षितिपतिः ।
परार्थश्चेत् स्वार्थादभिमततरो, हन्त परवान्
परायत्तः प्रीतेः कथमिव रसं वेत्तु पुरुषः ॥ ४ ॥

अपि च । दुराराध्या हि राजलक्ष्मीरात्मवद्भिरपि राजभिः ।

कुतः ?—

तीक्ष्णादुद्विजते, मृदौ परिभवन्नासाञ्ज सन्निष्ठते
मूर्खान् द्वेष्टि न गच्छति प्रणयितामत्यन्तविद्वत्स्वपि ।
शूरेभ्योऽप्यधिकं विभेद्युपहसत्येकान्तभीरुनहो
श्रीलक्ष्मप्रसरेव वेशवनिता दुःखोपचर्या भृशम् ॥ ५ ॥

परार्थेति । परेषामर्थाः परार्थास्तेषामनुष्ठानं परार्थानुष्ठानं तस्मिन् परार्थानु-
ष्ठाने अन्यप्रयोजनसम्पादने आसक्तम् (इदमाशेषलभ्यम्) नृपं राजानं स्वस्वार्थः
स्वार्थस्तत्र परः स्वार्थपरस्तस्य भावः स्वार्थपरता स्वात्मतन्त्रं रडयति त्यजति
(त्यागार्थकचौरादिकरहघातोर्लटि रूपम्) परित्यक्तः परिहृतः स्वार्थः आत्मप्रयो-
जनं येन स परित्यक्तस्वार्थः परिहृतात्मप्रयोजनः क्षितिपतिः नृपतिः नियतं निश्चि-
तम् अयथार्थः असत्यभूतः अनुगतमंजक इति यावत् । परार्थाऽन्यकार्यं चेद्यदि
स्वार्थात् आत्मप्रयोजनात् अभिमततरः ईप्सिततरः स्यात् तदा हन्त खेदं स क्षिति-
पतिः परवान् परार्थीनः, परायत्तः परार्थीनः पुरुषः प्रीतेः सन्तोषमय सुखमप्येति याव-
त् । रसम् आस्वादं कथमिव केन प्रकारेण वेत्तु जानातु अनुभवत्विति यावत् । यथा
परार्थीनोऽनुचरादिनं सुखानुभविता तथा प्रजाधीनो नृपोऽधीति भावः । चतुर्थपाद-
पादत्रयवाक्यानां कारणत्वात्काव्यलिङ्गमलङ्कारः । शिखरिणी छन्दः ॥ ४ ॥

दुराराध्येति । आत्मवद्भिः स्थिगमानसैः वदयेन्द्रियैरपीति यावत् । किमु-
नरवदयेन्द्रियैरित्यर्थः । राजभिर्नृपैः राजलक्ष्मीर्नृपश्रीः दुराराध्या क्रोधेन सेव्य-
त्यर्थः । तदेव दर्शयति कुतः प्रभृतिना—

तीक्ष्णादिति । अहो आश्चर्यम् श्रीलक्ष्मीः तीक्ष्णात् उपात् नृपात् (अपा-
दानपञ्चम्यस्तम्) उद्विजते पृथग्भवति, परिभवन्नासात् परकृताऽनादरभयात् मृदौ
सहजशीलं अपराक्रमिणीति यावत् । नृपे न सन्तिष्ठते न स्थितिं लभते (सम्पूर्वका-

अन्यथा । कृतककलहं कृत्वा, स्वतन्त्रेण त्वया कञ्चित् कालं व्यवहर्त्तव्यमित्यार्यापदेशः, स च कथमपि मया पातकमिवाभ्युपगतः, अथवा शश्वदार्यापदेशसंस्क्रियमाणमतयः सदैवास्वतन्त्रा वयम् । कुतः ?—

तिष्ठन्तरात्मनेपद्विधायकानुशासनन्तु 'समवप्रविभ्यःस्थ'इति) । मूर्खम् अज्ञम् अविचारशीलमिति यावत् । नृपं द्वेष्टि नावलम्बते, अत्यन्तविद्वत्सु भूरिविद्याशालि-
प्वपि प्रणयिताम् अनुरक्ततां न गच्छति नाप्नोति । शूरभ्यः प्रबलेभ्योऽपि अधिक-
मतिशयं विभेति भ्रम्यति, एकान्तभीरून् अधिकभयशीलान् उपहसति तिरस्करोति ।
अतः लब्धप्रसरा प्राप्तावसरा येश्वनिता वाराङ्गना इव श्रीः भृशमत्यर्थं दुःखोपचर्या-
केशेनाऽऽश्रयणीया भवतीति शेषः । श्रियस्तीक्ष्णनृपादुद्वेगं कादाचित्कतत्कृतेकात्म-
कर्मविनाशसम्भावना हेतुः, क्षमाशीलनृपाधिकरणकात्मकर्तृकस्थित्यभावे परकृताऽ-
वमानभीतिहेतुः, अविचारशीलनृपानाश्रयणे अमत्प्रापणशङ्कने हेतुः विद्यावत्स्व-
नुरागे अन्यस्मिन् तदनुरागाभावो हेतुः, शूरताभये कादाचित्कारिप्रपाणस-
म्भावना हेतुः, अनिभयशीलोपहासे भयहेतुकादाचित्कान्यकरापणशङ्कने च हेतुः ।
लक्ष्मीस्थैर्यसम्पादनार्थमवश्यमेव राज्ञा यत्नो विधेय इति भावः ।

अप्रस्तुतप्रस्तुतयोर्दीपकं तु निगद्यते ।

अथ कारकमेकं स्यादनेकाहं क्रियासु चेत् ॥

इति दर्पणोक्तलक्षणलक्षितद्विविधदीपकमध्ये एकश्रीकर्तृकारकस्यानेकोद्वेजनादि-
क्रियासम्बन्धाद्द्वितीयदीपकालङ्कारेणालङ्कृतं चतुर्थचरणे वेशनिनेवेत्यत्रोपमाबोधकेवश-
ब्दपद्मावातुपमालङ्कारेण चालङ्कृतं काव्यलिङ्गमित्यवनेयम् । वेदभी रीतिः ।
ओजो गुणः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ५ ॥

कृतककलहमिति । कृतकः कृत्रिमश्चासौ कलहो विवादः कृतककलहस्तं कृत-
ककलहं कृत्रिमविवादं कृत्वा विधाय स्व आत्मा तन्त्रं प्रधानं यस्य स स्वतन्त्रस्तेन
स्वतन्त्रेण अनायत्नेन त्वया भवता किञ्चित्कालं व्यवहर्त्तव्यं वर्तितव्यम् इत्येषः
आर्यापदेशः चाणक्यनिर्देशः अस्तीति शेषः । स च आर्यापदेश इत्यर्थः । मया आत्मना
कथमपि केनापि प्रकारेण पातकमिव निन्द्यकर्मैव अभ्युपगतः स्वीकृतः । अथवा
किंवा शश्वत् सर्वदा य आर्यापदेशः स शश्वदार्यापदेशस्तेन संस्क्रियमाणा विशोध्य-
माना मतिर्वृद्धिर्द्विषां ते शश्वदार्यापदेशसंस्क्रियमाणमतयः अनवरतचाणक्यनिर्देशावि-

इह हि रक्षयन् साध्वीं शिष्यः क्रियां न निवार्यते
त्यजति तु यदा मार्गं मोहात्, तदा गुरुरङ्कुशः ।

विनयरुचयस्तस्मात् सन्तः सदैव निरङ्कुशाः

परतरमतः स्वातन्त्र्येभ्यो वयं हि पराङ्मुखाः ॥ ६ ॥

(प्रकाशम् ।) आर्य्य वैहीनरे ! सुगाङ्गप्रासादमार्गमादेशय ।

कञ्चुकी—इत इतो देवः ।

राजा—(परिक्रामति ।)

कञ्चुकी—(परिक्रम्य ।) अयं सुगाङ्गप्रासादः, जनैरारोढुमर्हन्त्यार्यः ।

शोध्यमानबुद्धयः वयम् सदैव सर्वस्मिन्नेव काले स्वतन्त्राः स्वाधीनाः स्म इति शेषः ।

इहेति । इहास्मिन् संसारे साध्वीं न्याय्याम् अविच्छिन्नामिति यावत् क्रियां कार्यं रक्षयन् विद्वत् शिष्योऽन्तेवासो न निवार्यते प्रतिषिध्यते गुरुभिरिति शेषः । यदा स शिष्यो मोहादविवेकात् मार्गं सत्पथं त्यजति जहाति तदा गुरुः शिक्षकः अङ्कुशो निवारको भवतीति शेषः । तस्मात् विनये शिक्षकोपदेशे रुचिः प्रीतिर्येषां ते विनयरुचयः शिक्षकोपदेशप्रीतयः विनीता इति यावत् । सन्तः सदैव सर्वस्मिन्नेव निरङ्कुशाः अनिवार्याः स्वतन्त्रा इति यावत् । अतोऽस्माद्धेतोः वयं हि निश्चितं स्वातन्त्र्येभ्यः स्वाधीनताभ्यः (विरामार्थानामिति विहितपञ्चम्यन्तमिदम्) परतरम् अतिशयं पराक् परागतं मुखं येषां ते पराङ्मुखाः पराधीनाः ।

पराङ्मुखः परावान इत्यमरः ।

स्म, ज्ञातः परं स्वाच्छन्धमभिलषाम इत्यर्थः । आर्यनियोगेन किञ्चित्कार्यवशादेतत्स्वाच्छन्धमात्मनि संस्थाप्य स्वच्छन्दवद्व्यवहारम् इति भावः । यथोन्मत्तगजनिवारकोऽङ्कुशस्तथा गुरुरप्यसन्मार्गगामिनिवारक इत्यर्थप्रतीत्या निवारणात्मककार्योपयोगीति गुरावङ्कुशत्वेन तदारोपणादत्र परिणामामाङ्गहारः । वैदर्भी रीतिः । प्रसादो गुणः । हरिणीवृत्तम् । नमस्रसला गः पद्भेदैर्हयैर्हरिणी मता इति तल्लक्षणम् ॥ ६ ॥

प्रकाशमिति । प्रकाशं व्यक्तं यथा स्यात्तथा राजा कथयतीत्यर्थः । आर्य्य पूज्य वैहीनरे ! कञ्चुकिन् ! सुगाङ्गप्रसादमार्गं सुगाङ्गसंज्ञकहर्म्यपथम् आदेशय येन पथा तत्र गन्तव्यं ते पन्थानं दर्शयेत्यर्थः ।

परिक्रामति—गच्छति ।

परिक्रम्य सञ्चर्य अयम् एषः सुगाङ्गप्रासादः तन्नामकसौधः अस्तीति शेषः ।

राजा—(नाट्येनादृष्ट दिशोऽवलोक्य ।) अहो ! शरत्समयसम्भृतशो-
भाविभूतीनां दिशामतिरमणीयता !! कुतः ?—

शनैः शान्ता भूताः सितजलधरच्छेदपुलिनाः

समन्तादाकीर्णाः कलविरुतिभिः सारसकुलैः ।

चिताः चित्राकारैर्निशि विकचनक्षत्रकुमुदैः

नभस्तः स्यन्दन्ते सरित इव दीर्घा दश दिशः ॥ ७ ॥

आर्यः पूज्यो भवान् शनैर्मन्दं यथा तथा आरोढुमुपरिष्ठाद्वन्तुमर्हति शक्नोति ।

नाट्येति । नाट्येन नटोचितव्यापारविशेषेण आरुह्य सौघोपरिप्रदेशं प्राप्य
दिशः ककुभः अवलोक्य दृष्ट्वा । अहो आश्चर्यम् शरदेव समयः कालः शरत्समयस्ते-
न सम्भृतोपचिता शोभा विभूतयो यासां तास्तथोक्तास्तासां सरत्समयसम्भृत-
शोभाविभूतीनां दिशामाशानाम् अतिरमणीयता प्रभूतसौन्दर्यम् । तदेव दर्शयति
कुत इत्यादिना ।

शनैरिति । सितजलधरच्छेदाः पुलिनानीव यासां ताः सितजलधरच्छेदपुलिनाः
धवलजलदखण्डसिकतामयभूमयः शनैः क्रमेण शान्ताः वर्षापगमेन निर्मला भूता
जाताः कला मधुरा विरुतिः शब्दो येषां ते तथोक्तास्तैः कलविरुतिभिः अव्यक्त-
मधुरशब्दैः सारसकुलैः सारसपक्षिमूढैः समन्तात्सर्वतः आकीर्णा आक्रान्ता व्याप्ता
इति यावत् निशि रात्रौ चित्राकारैः अनेकविधैः विक्रान्ति विकसितानि नक्षत्राणि
कुमुदानीवेति विकचनक्षत्रकुमुदानि तैर्विकचनक्षत्रकुमुदैः विकसितकुमुदसदृशनक्षत्रैः
चिता व्याप्ता दीर्घा अतिविस्तृता दश दिश आशाः सरितो नद्यश्च नभस्तः आका-
शात् श्रावणमासाच्च स्यन्दन्ते निरुसरन्ति । सरितामप्युक्तविशेषणानि बोधयानि,
तत्र सरित्पक्षे सितजलधरेति विशेषणस्य सितजलधरच्छेदमिव पुलिनं सैकतं या-
मामित्यर्थः, इतरविशेषणानान्तर्गत एवार्थः । नभश्शब्दः श्रावणमासाकाशयोर्वाचकः
नदुक्तं कोशे—

नभः श्रावणिकश्च सः ।

नभोऽन्तरिक्षं गगनम् ।

वर्षासु मेघव्याप्तत्वात् निरतिशयसलिलाप्लुतत्वाच्च न दिक्सरिताम् स्फुटतया
प्रतीतिः शरदि तु तथा प्रतीतिर्भवतीति भावः । एतत्शारदगुणप्रशंसया चन्द्रगुणेन

अपि च,—

अपामुद्वृत्तानां निजमुपदिशन्त्या स्थितिपदं
दधत्या शालीनामवनतिमुदारे सति फले ।
मयूराणामुग्रं विषमिव हरन्त्या मदमहो !
कृतः कृत्स्नस्यायं विनय इव लोकस्य शरदा ॥ ८ ॥

अपि च,—

भर्तुस्तथा कलुषितां बहुषल्लभस्य
मार्गे कथञ्चिदवतार्य्य तन्भवन्तीम् ।

निजजैत्रयात्रासन्नाहसमयः सूचितः । वक्ष्यति चाग्रे सोऽयं व्यायामकालो नोत्सव-
काल इति ।

शरदृतौ दिक्सरितोभयवर्णनस्य प्रसिद्धत्वादिवशब्दावर्तनेन सरित इव दिशो
दिश इव सरित इति परस्परोपमानोपमेयभावप्रतीत्या श्लोकेऽस्मिन् उपमेयोपमा-
नामालङ्कारः । तदुक्तं साहित्यदर्पणे—

पर्यायेण द्वयोरेतदुपमेयोपमा मता ।

इति । सा च नभःपदस्य श्लिष्टत्वेन श्लेषानुप्राणिता ॥ पाञ्चाली रीतिः ।
प्रसादो गुणः । शिखरिणी छन्दः ॥ ७ ॥

अपामिति । उद्वृत्तानामुपचितानाम् (उन्मार्गप्रवृत्तानामिति ध्वनिः) अपां
जलानां निजं प्राकृतिकं स्थितिपदं स्थानं (मर्यादामिति ध्वनिः) उपदिशन्त्या
घोषयन्त्या-शिक्षयन्त्येति यावत् । उदारे प्रभूते फले शस्यात्मकं विद्याद्यात्मकं च
सति शालीनां धान्यानाम् अवनति नम्रत्वम् अधोमुखतामिति यावत् । दधत्या कुर्व-
न्त्या उग्रं तिर्यं विषमिव हालाहलमिव मयूराणां बहिर्गां मदम् अवलेपं हरन्त्या
शरदा शरदनुना कृत्स्नस्य सर्वस्य लोकस्य भुवनस्य अयमेव विनय उपदेशः कृत इव
अहो आश्चर्यम् । शरदृतोरागमनात्सर्वेऽभिमानपरित्यागपूर्वकं शान्ता जाता इत्य-
र्थः । विषमिवेत्यत्र सादृश्यार्थकेवशब्दस्य विपरुषोपमानोपमेयस्य मदस्योपलक्षणमा-
धारणधर्मस्य चाभिधानात्पूर्णोपमालङ्कारः, विनयः कृत इवेत्यत्राभेदसंमर्गकोपमा-
नप्रकारकोपमेयविशेष्यकोत्कटैकोटिकसंशयवाचकत्वाद्वाच्योत्प्रेक्षालङ्कारः । विनय-
हेतुभूतस्य पादत्रयस्य वाक्यार्थत्वात्तयोः काव्यलिङ्गालंकारयोगः । वैदर्भी रीतिः ।
प्रसादगुणः । शिखरिणी छन्दः ॥ ८ ॥

भर्तुरिति ! शरत् तन्नामा क्रतुः रतिकथायां सरसालापं चतुरा पट्वी रति-

सर्वात्मना रतिकथाचतुरेव दूतो

गङ्गां शरन्नयति सिन्धुपतिं प्रसन्नम् ॥ ४ ॥

(समन्तान्नाद्येनावलोक्य ।) अये ! कथमप्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवः ?

कञ्चुकी—देव ! अथ किम् । आघोषितो देवस्याज्ञया कुसुमपुरे
कौमुदीमहोत्सवः

कथाचतुरा सरसालापपट्वी दूतो सञ्चारिकेव तथा तादृक् कलुपोऽस्त्यस्या इति
कलुपिता तां कलुपितां (तारकादिभ्य इतीतच्) वर्षाधिक्येन पङ्काधिक्यादनि-
र्मलां (पक्षान्तरे) भर्तुर्नेकभार्यत्वेन दोषित्वात्सेष्यामित्यर्थः । अत एव तन्म-
वन्ती वर्षापगमेनातिक्षीणां (पक्षान्तरे) कान्तवियोगजाधितः कृशशरीरां बह्व्यो-
बलभा यस्य स बहुबलमस्तस्य बहुबलमस्य अनेकभार्यस्य भर्तुः स्वामिनः पत्युश्च
मार्गे स्वखातप्रदेशे मयांदायाश्च कथञ्चित्केशतोऽवतार्य संस्थाप्य समुद्रगामिमार्गे
प्रवाहयन्तीं (पक्षान्तरे) पतावुत्कण्ठितां विधायेत्यर्थः । प्रसन्नां स्वच्छमखिलां
(पक्षान्तरे) प्रसन्नहृदयां गङ्गां सुरसरितं नारीञ्च सिन्धुः पतिरिव सिन्धुपतिस्तं सि-
न्धुपतिं समुद्रं (पक्षान्तरे) सिन्धुरिव पतिः सिन्धुपतिस्तं सिन्धुपतिं सिन्धुसदृश-
गाम्भीर्यशालिनं पतिं स्वामिनं सर्वात्मना सर्वप्रकारेण नयति प्रापयति । सरसाला-
पपट्वी यथाऽनेकभार्यस्य नायकस्यागसा संक्रुद्धां विरहिणीं नायिकां मधुरकोमला-
लापैः प्रसन्नां कृत्वा पतिं प्रापयति तथा शरद् गङ्गां सिन्धुं प्रापयतीति भावः ॥

एतदूतोवात्कृष्टविष्णुगुप्तनोतिर्नन्दसचिवबुद्धिपरिग्रहणात्सेष्या संशयापन्नां नन्द-
श्रियमतिगाम्भीर्यवन्तं मौर्यम्प्रापयतीत्यर्थस्य ध्वननाच्छ्लोकंऽस्मिन्नर्थश्लेषानुप्राणि-
तपूर्णमालङ्कारः । (एपोऽपि बीजावमर्शः) ॥ ९ ॥

समन्तादिति । समन्तात्सर्वतश्चतुर्दिक्ष्वित्यर्थः नाट्येन नयोचितव्यापारेण
भङ्गयात्मकेनेत्यर्थः । अवलोक्य दृष्ट्वा कथं कस्मात्कारणात् अप्रवृत्तोऽनारब्धः
कौमुदीमहोत्सवः शारदपूर्णचन्द्रपर्वोत्सवो यस्मिन् मोऽप्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवः अना-
रब्धशारदपूर्णचन्द्रपर्वोद्भवः दिवसो दृश्यत इत्यनयोः शेषः ।

देवेति । देव राजन् अथ किम् एवमित्यर्थः । देवस्य भवतः आज्ञया निदेशेन
कुसुमपुरे तदाख्यनगरे कौमुदीमहोत्सवः शारदपूर्णचन्द्रपर्वोद्भवः आघोषितः प्रख्या-
पितः ।

राजा—आर्य्य ! तदेवं किं न परिगृहीतमस्मद्वचनं पौरजनेन ?

कञ्चुकी—(कर्णो पित्राय) देव ! शान्तं पापं, शान्तं पापं, पृथिव्या-
मस्खलितपूर्वं देवस्य शासनं, कथं पौरेषु स्खलितुमर्हति ?

राजा—आर्य्यवैहीनरे ! तत् कथमप्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवमधुनाऽपि
कुसुमपुरं पश्यामि ? पश्य,—

धृतेरन्वीयमानाः स्फुटचतुरकथाकोविदैर्वेशनायौ

नालङ्कुर्वन्ति रथ्याः पृथुजघनभराक्रान्तिमन्दैः प्रयातैः ।

अन्योन्यं स्पृह्यमाना न च गृहविभवैः स्वामिनो मुक्तशङ्काः

साकं स्त्रीभिर्भजन्ते विधिमभिलषितं पार्वणं पौरमुख्याः ॥ १० ॥

कर्णाविति । कर्णौ श्रवणौ पित्राय आवृत्य ब्रवीतीति शेषः । (शान्तं पाप-
मिति बोधसायां द्विरुक्तिः) पौरैर्नास्मद्वचनं गृहीतमिति न वाच्यमित्यर्थः ।

शान्तं पापमनिर्वाच्ये इत्युक्तेः ।

पृथिव्यां भूमौ देवस्य भवतः शासनं निदेशः, अस्खलितपूर्वं पूर्वं न स्खलितं
नास्वीकृतं सम्प्रत्यपि न स्खलितमस्तीत्यर्थः । तदा पौरेषु पुरवासिजनेषु कथं केन
प्रकारेण स्खलितुं त्यक्तुमर्हति योग्यमिति ।

तदिति । तत्तस्मात् कथं केन हेतुना अधुना साम्प्रतम् अप्रवृत्तकौमुदीमहो-
त्सवम् अनारब्धशारदपूज्चन्द्रपर्वोद्धवं कुसुमपुरं तदाख्यनगरं पश्यामि प्रेक्षे ।

धृतेरिति । वेशनायौ वारस्त्रियः स्फुटाः सुस्पष्टाश्चतुरा निपुणाश्च ताः कथाः
आभाषणानि इति स्फुटचतुरकथास्तासु कोविदाः विपश्चिता इति स्फुटचतुरकथाको-
विदास्तैः स्फुटचतुरकथाकोविदैः सुस्पष्टनिपुणाभाषणविपश्चिद्भिः धूर्तैर्वैद्यैः अन्वी-
यमानाः अनुयायमानाः सत्यः पृथु विज्ञाने च ते जघने पृथुजघने तयोर्भरो मारस्त-
स्याक्रमणं तथा मन्दैः सालसैः पृथुजघनभराक्रान्तिमन्दैः गुरुकटिपुरोभागभराक्रम-
जसालसैः प्रयातैर्गमनैः रथ्याः प्रशस्तराजमार्गान् नालङ्कुर्वन्ति न शोभयन्ति । च
शब्दोऽत्र किञ्चेत्यर्थकः, किञ्च पुरे भवाः पौरास्तेषां मुख्याः पौरमुख्याः पुरवा-
प्रधानाः स्वामिनः पेश्वयंशालिनः गृहस्वामिनो वा गृहविभवैर्गृहस्पतिभिः अ-
न्योन्यं परस्परं स्पृह्यमानाः जेतुकामाः मुक्ता शङ्का येस्ते मुक्तशङ्काः तृपादेशात्प-
क्षमयाः सन्तः स्त्रीभिर्प्रीयमानाः साकं सह अभिमुखितम् ईप्सितं पार्वणं शारदपूज्च-

कञ्चुकी--देव ! एवमेतत् ।

राजा--किमेतत् ?

कञ्चुकी--देव ! अत इदम्--" ।

राजा--आर्य्य ! स्फुटमभिधीयताम् ।

कञ्चुकी--"देव ! प्रतिपिद्धः कौमुदीमहोत्सवः ।

राजा--(सकोधम्) आः केन ?

कञ्चुकी--नातः परमस्माभिर्देवो विज्ञापयितुं शक्यते ।

राजा--न खल्वार्य्येण चाणक्येनापहतः प्रेक्षकाणामतिशयरमणी-
यश्चक्षुषो विषयः ?

न्द्रनिमित्तकं विधिं महोत्सवं न भजन्ते न श्रयन्ते । उपपतिभिरनुगम्यमाना वार-
स्त्रियो राजपथान् मन्दगतिभिर्न भूषयन्ति पुरवासिनश्च स्वस्त्रीभिः सह कौमुदीमहो-
त्सवं नाश्रयन्तीति भावः । कस्मिंश्चित्प्रस्तुते महोत्सवे वारस्त्रीणां राजमार्गे गमनं
रवासिनां स्त्रीभिः सह विहरणं च स्वाभाविकमिति स्वभाववर्णनादत्र स्वभावोक्ति-
नामालंकारः । उक्तञ्च लक्षणं दर्पणे यथा--

स्वभावोक्तिर्दुरुहार्थस्वक्रियारूपवर्णनम् ।

स्रग्धरानाम् छन्दः ॥ १० ॥

एवमिति । हे देव महाराज ! एतत् कौमुदीमहोत्सवाविधानम् एवं भवता
यथोक्तं तथैवेत्यर्थः ।

अत इति । अतोऽस्मादभिधास्यमानचाणक्यकर्तृकप्रतिषेधात्मकात्कारणात्
इदमुक्तोत्सवाविधानमित्यर्थः ।

नातः परमिति । अतोऽस्मात्परं विशेषवचनम् अस्माभिर्देवो भवान् विज्ञा-
पयितुं बोधयितुं न शक्यते न युज्यते । चाणक्यस्यातिक्रोधित्वादस्मादभिधानाक-
र्णनादनिष्टसम्भावेनेति भावः ।

न खल्विति । आर्य्येण श्रेष्ठेन चाणक्येन कौटिल्येन प्रेक्षकाणां अतिशयेन रम-
णीयोऽतिशयरमणीयः अति मनोज्ञ इत्यर्थः । चक्षुषो नेत्रस्य विषयः दृश्यपदार्थ इ-
त्यर्थः । न खल्वपहतो नैव प्रतिपिद्धः । चाणक्यव्यतिरिक्तजनादेशादेवोत्सवप्रतिषे-
धस्तर्क्यते न त्वार्य्यचाणक्यनिदेशादिति भावः ।

कञ्चुकी—देव ! कोऽन्यो जावितुकामो देवस्य शासनमुल्लङ्घयिष्यति ?

राजा—शोणोत्तरे ? उपवेष्टुमिच्छामि ।

प्रतीहारी—देव ! एदं सिंहासनं, उपबिसदु देवो । (१)

राजा—(नाट्येनोपविश्य ।) आर्य्यं वैहीनरे ! आर्य्यचाणक्यं द्रष्टु-
मिच्छामि ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रान्तः ।)

(ततः प्रविशत्यासनस्थः स्वभवनगतः कोपानुविद्धां चिन्तां नाटयन् चाणक्यः) ।

चाणक्यः—(आत्मगतम् ।) कथं स्पृहते मया सह दुरात्मा राज्ञ-
सहृदकः ! कुतः ?—

कृतागाः कौटिल्यो भुजग इव निर्य्याय नगरात् ,

यथा नन्दं हत्वा नृपतिमकरोन्मौर्य्यवृषलम् ।

(१) देव ! एतन् सिंहासनम् , उपविशतु देवः ।

कोऽन्य इति । देव राजन् ! अन्यश्चाणक्यव्यतिरिक्तो जीवितुकामो जीवना-
मिलापी कः किन्नामयेयः पुरुषः देवस्य भवतः शासनं निदेशम् उल्लङ्घयिष्यति
अतिक्रमिष्यति । जीवितुं काम इच्छा यस्य स जीवितुकामः ।

'लुम्पेदवश्यमः कृत्ये तुं काममनसोरपि ।' इति तुमुनो मकारलोपः ।

तत इति । ततस्तदनन्तरं कञ्चुकिनिष्क्रमणानन्तरम् आसने आस्तरणे
तिष्ठतीत्यासनस्थः आस्तरणारूढः स्वस्य भवनं स्वभवनं तद्रत इति स्वभवनगतो
निजगृहप्राप्तश्चाणक्यः कौटिल्यः कोपेन क्रोधेनानुबिद्धा तां कोपानुबिद्धां क्रोध-
सहितामित्यर्थः । चिन्तां स्मृतिं नाटयन् अभिनयन् कुर्वन्नित्यर्थः प्रविशति रङ्ग-
स्थानमित्यादिः ।

आत्मगतमिति । आत्मगतं (क्रियाविशेषणमिदम्) अस्पष्टं यथा तथा
मनस्येव ब्रवीतीत्यर्थः । दुष्ट आत्मा जीवो यस्यासौ दुरात्मा दुष्टजीवो राक्षसहृदकः
कुतिसतराक्षसः मया आत्मना सह सार्धं कथं कुतः केनप्रकारेण वा स्पृहते मत्प्र-
यासवैफल्यमिच्छतीत्यर्थः । परोपकारित्वात्प्रशस्तधीशास्त्रित्वाच्च मान्योऽपि शत्रु-
पक्षावलम्बनात्कुल्यत्वाद्दुरात्मेति निष्पुङ्गुः ।

कृतागा इति । कृतं विहितामागोऽनिर्धं यस्य स कृतागाः विहितानिष्टो भुज

तथाऽहं मौर्येन्द्रोः श्रियमपहरामीति कृतधीः,
प्रभावं मद्बुद्धेरतिशयितुमेष व्यवसितः ॥ ११ ॥

(प्रत्यक्षवदाकाशे लक्ष्यं बद्ध्वा ।) राक्षस ! राक्षस ! विरम्यताम-
स्माद्दुर्ब्यवसितात् ।

उत्सिक्तः कुसचिवदृष्टराज्यतन्त्रो,
नन्दोऽसौ न भवति चन्द्रगुप्त एषः ।

इव सर्प इव कृतं विहितमागोऽप्रयासमानुपवेशनपूर्वकबहिर्निष्कासनात्मकापराधो
यस्य स कृतागाः कृतापराध इत्यर्थः । कौटिल्यश्चाणक्यो नगरात्कुसुमपुरात् निर्याय
निःसृत्य यथा नन्दं तदाख्यनृपं हत्वा विनाश्य मौर्यवृषलं चन्द्रगुप्तं नृपतिम्भूपति-
मकरोव व्यदधात्, तथा अहं मौर्यं इन्दुरिव मौर्येन्दुस्तस्य मौर्येन्द्रोः चन्द्रगुप्तस्य
श्रियं राज्यलक्ष्मीम् अपहरामि आत्मसात्करोमि इतीत्येवं कृता धीर्येन स कृतधीः
कृतबुद्धिः एष राक्षसः मद्बुद्धेर्मन्मतेः प्रकर्षं सामर्थ्यम् अतिशयितुमतिवर्तितुं व्यव-
सितः समुद्यतः अस्तीति क्रियाशेषः । नन्दं विनाश्य चन्द्रगुप्तो यथा चाणक्येन रा-
जासने स्थापितस्तथा मयापि मलयकेतुर्मौर्यं हत्वा राजासने स्थाप्य इति बुद्ध्या
कार्येऽस्मिन्प्रवृत्तोऽयमिति भावः । भुजग इवेत्यधेवशब्दसत्त्वात् यथादितयान्तस्य
नन्दं हत्वा मौर्यं वृषलमिव मौर्यवृषलं हत्वा मलयकेतुं नृपतिं विधास्यामीत्यर्थस्य
स्फुटत्वात् मौर्यवृषलमिव मलयकेतुमित्यधेवशब्दस्य प्रतीयमानत्वाच्चोपमालङ्कारः ।
शिखरिणी छन्दः ॥ ११ ॥

राक्षसेति । बोध्यायां विरुक्तिः । भो राक्षस सुबुद्धे ! अस्मात् दुर्दुष्टं
व्यवसितं व्यापारस्तस्माद्दुर्ब्यवसितात् वृषलराज्यलक्ष्मीहरणात्मककष्टव्यापारा-
दित्यर्थः । विरम्यतां निवृत्त्यताम् । दुर्ब्यवसितादित्यत्र पञ्चमी तु (विरामार्थाना-
मुपसंख्यानमित्यनेनापादानसंज्ञायाम् अपादाने पञ्चमीत्यनेन बोध्या) ।

उत्सिक्त इति । असौ एष नन्दस्तदारूढो नृपः उत्सिक्तः उद्विक्तो गर्वित
इति यावत् कुत्सिताः सचिवाः कुसचिवास्तैः कुसचिवैर्दृष्टं राज्यतन्त्रं यस्य स
कुसचिवदृष्टराज्यतन्त्रः भवद्विधकुत्सितामात्यावलोकितराज्यभारः अस्तीति शेषः ।
एषोऽयं चन्द्रगुप्तो मौर्यो न भवति नन्दसदृशो नास्तीत्यर्थः । त्वमपि भवानपि चा-
णक्यः कौटिल्यो नैव नास्त्येवेत्यर्थः । केवलं प्रधानवैरं प्रभूतशत्रुभावः परिवृद्धस-

चाणक्यस्त्वमपि च नैव केवलं ते,
साधर्म्यं मदनुकृतेः प्रधानवैरम् ॥ १२ ॥

(विविन्त्य ।) अथवा, नातिमात्रमस्मिन् वस्तुनि मया मनः खेद-
यितव्यम् । कुतः ?—

मद्भृत्यैः किल नाम पर्वतसुतो व्यासः प्रतिष्ठान्तरैः,
उद्युक्ताश्च नियोगसाधनविधौ सिद्धार्थकाद्याः स्पृशाः ।

त्सरः ते तव मदनुकृतेमदनुकरणस्य साधर्म्यम् सादृश्यं नास्मत्सादृश्ये तव बुद्धिप्रक-
र्षादिरूपस्सदृशधर्मोऽस्तीत्यर्थः । नन्देऽभिमानकुमन्त्रयवेक्षितराज्यभास्त्वसत्त्वाद्वाज्यं
अर्थं मौर्ये तदभावात्तास्य राज्यभ्रंशो भवितुमर्हति तथा च चाणक्येनोन्मूलितो नन्द
इव मयाप्युन्मूलितश्चन्द्रगुप्तः स्यादित्यभिप्रेत्य मया सह ते स्पृक्षां नतृपक्षीमाहा-
स्यादिति भावः । उन्मिक्तकुसचिवेति विशेषणद्वयस्य साभिप्रायत्वेनाभिधानाद-
त्रालङ्कारः परिकरो नाम ।

‘उक्तिविशेषैः साभिप्रायैः परिकरो मतः ।’ इति दर्पणोक्तवचनात् ।

नन्दस्याभिमानकुमन्त्रयवेक्षितराज्यत्वेन मौर्यस्यातथात्वेन नन्दोन्मूलनसमर्थ-
चाणक्यवद्राक्षसस्य मौर्यान्मूलनसामर्थ्यामत्वेन च न्यूनत्वेन वर्णनादत्र न्यूनत्वा-
त्मको व्यतिरेकाङ्गुलारश्चेत्यलङ्कारद्वयस्य मिथोऽनपेक्षया तिल-तण्डुलवत्संसृष्टिरिति ।
पथमिदं प्रहर्षिणीनामञ्जना निबद्धम् ।

त्रयाशाभिर्मनजरगाः प्रहर्षिणीयमित्युक्कलक्षणात् ॥ १२ ॥

अथवेति । किंवा अस्मिन्वस्तुनि राक्षसकर्तृकमौर्यान्मूलने मया आत्मना
अतिक्रान्ते मात्रा प्रमाणं यस्मिन्कर्मणि तदतिमात्रं (क्रियाविशेषणमिदम्)
अतिशयं यथा स्यात्तथेत्यर्थः । मनश्च न खेदयितव्यम् न क्षोमास्पदं विधेयमित्यर्थः

मद्भृत्यैरिति । मन्त्रिदेशान्तरेऽभ्यन्तरे येषां ते तथोक्तास्तैः प्रतिष्ठान्तरैः
मन्त्रिदेशाभ्यन्तरैः यद्वा प्रतिष्ठा नामरूपापनमन्तराऽन्तर्हिता तिरोहितेति यावत् ।
येषां ते तथोक्तास्तैः प्रतिष्ठान्तरैः अलक्षिताकारैः (प्रविष्टान्तरैरिति पाठे)
प्रविष्टमायत्तीकृतमन्तरान्तःकरणं मानसमिति यावत् । यैस्ते तथोक्तास्तैः प्रविष्टान्तरै-
रायत्तीकृतारिमानपैरित्यर्थः, मद्भृत्यैरस्मदनुचरैः आगुरायणप्रवृत्तिभिः पर्वतस्य
तदारूपनृपतेः सुतः पुत्रः मलयकैतुरित्यर्थः । व्यासः मन्त्रिदेशानुसारेण परिवृतो वदय।

कृत्वा सम्प्रति कैतवेन कलहं मौर्येन्दुना, राज्ञसं,
भेत्स्यामि स्वमतेन, भेदकुशलो ह्येष प्रतीपं द्विषः ॥ १३ ॥

कञ्चुकी—(प्रविश्य ।) कष्टं खलु सेवा नाम ! कुतः?—

भेतव्यं नृपतेस्ततः सचिवतो राज्ञस्ततो वल्लभा—
दन्येभ्यश्च वसन्ति येऽस्य भवने लब्धप्रसादा विटाः ।

तां प्रापित इत्यर्थः, किल निश्चितं नाम सम्भावनायाम् । सिद्धार्थक आद्यः प्रथमो
येषां यस्मिन् वा ते सिद्धार्थकाद्याः सिद्धार्थकप्रमुखा इत्यर्थः । स्पष्टा वृत्ता नियोगस्य
निदेशस्य साधनं सम्पादनं तदेव विधिव्यापारस्तस्मिन् नियोगसाधनविधौ मलयके-
तुराक्षसोभयभेदनरूपनिदेशसम्पादनात्मकव्यापारे इत्यर्थः । उद्युक्तास्तत्पराः सन्तीति
शेषः । सम्प्रति साम्प्रतम् एष भेदे पार्थक्ये कुशलो निपुणो भेदकुशलः पार्थक्यवि-
धानपटुः अहं कैतवेन व्याजेन मौर्ये इन्दुरिव मौर्येन्दुः मौर्यश्चासाविन्दुः मौर्येन्दु-
रिति वा तेन मौर्येन्दुना चन्द्रगुप्तेन सदेत्याक्षिसो बोध्यः सहायं तृतीयाविधानात्,
कलहं विवादं कृत्वा विधाय प्रतीपं प्रतिकूलं राक्षसं नन्दसचिवं स्वमतेन स्वबुद्ध्या
द्विषः शत्रोर्मलयकेतोरित्यर्थः । सकाशात् भेत्स्यामि पृथक्कुरिष्यामि । भागुगायणप्र-
भृतिद्वारा मलयकेतोर्वशीकृतत्वाद्राक्षसमलयकेतुभेदने सिद्धार्थकादेर्नियोजितत्वाच्च
चन्द्रगुप्तेन सह कृतमिथ्याविवादोऽहं प्रयासमन्तरैव राक्षसमलयकेत्वोर्विरोधं सम्पा-
दयिष्यामीत्यर्थः स्वविचारेणैव राक्षसो भेदकुशलो नत्वस्य ममेव बुद्धिबलं सामग्री-
प्रभूतत्वञ्चेति भावः ।

अपायाभावतः प्राप्तिनियतासिस्तु निश्चिता ।

इत्युक्तलक्षणादियं नियतासिः । अत्र मौर्येन्दुनेत्यत्र कर्मधारयोपमितसमास-
द्वयसम्मवाहुपमाख्यो रूपकाख्यो वाऽलङ्कारो बोध्यः । गौडी रीतिः । ओजो
गुणः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १३ ॥

कष्टमिति । सामान्ये नपुंसकम् । सेवा परकोया परिधर्या कष्टं खलु क्लेश-
रूपैवेत्यर्थः ।

भेतव्यमिति । प्राक् नृपतेः क्षितिपतेः सकाशात् भेतव्यं शङ्कितव्यं ततस्त-
दुत्तरं सचिवतः प्रधानामात्यात् भेतव्यं ततस्तदुत्तरं राज्ञो भूपतेर्बलमात् प्रियज-
नात् भेतव्यं ततोऽस्य राज्ञो भवने गृहे ये लब्धः प्राप्तः प्रसादोऽनुग्रहो यैस्ते लब्ध-

दैन्यादुन्मुखदर्शनापलपनैः पिण्डार्थमायास्यतः,

सेवां लाघवकारिणीं कृतधियः स्थाने श्ववृत्तिं विदुः ॥१४॥

(परिक्रम्यावलोक्य च ।) इदमार्थ्यचाणक्यस्य गृहं यावत् प्रविशामि । (नाट्येन प्रविश्यावलोक्य च ।) अहो ! राजाधिराजमन्त्रिणो गृहभूतिः !! कुतः ?

उपलशकलमेतद् भेदकं गोमयानां,

वदुभिरुपहतानां बार्हिषां स्तोम एव ।

प्रसादाः प्रासानुपहा विटा धृता वसन्ति तिष्ठन्ति तेभ्योऽन्येभ्यश्च जनेभ्यः सकाशात् भेतव्यं शङ्कितव्यम् । कृता शिक्षिता धोर्बुद्धिर्येषां ते कृतधियः शिक्षितबुद्धयो विद्वांस इत्यर्थः । दीनस्य भावो दैन्यं तस्मादैभ्यात् निर्जनत्वाद्देतोः इत् ऊर्ध्वं मुखं यस्मिन्कर्मणि तदुन्मुखम् उद्ग्रीवं यथा स्यात्तथा दर्शनानि अपलपनानि च तैः उन्मुखदर्शनापलपनैः उद्ग्रीवप्रेक्षणकाकुभाषणैः पिण्डार्थमुदरसंरक्षणार्थम् आयास्यतः क्लेशं कुर्वन्तो जनस्य लघोर्भावो लाघवं तत्करोति तच्छ्रीलां लाघवकारिणीं लघुतासम्पादिनीं सेवां शुश्रूषां श्ववृत्तिं कुक्कुरवृत्तिं विदुः ज्ञायन्ते । यथा सा स्वोदररक्षणार्थं स्वामिनमवलोक्योन्मुखः सन् पश्यति कुक्कुरेति ताडनमयाद्देहं सङ्कुचति तथा सेवकोऽपि नृपतिप्रकृत्यादिवर्गानुष्कन्धिया सेवमानः कालं यापयतीति सेवकशुनोस्तुल्या वृत्तिरित्यर्थः । इप्सितकार्यांशुरोधाच्चाणक्यचन्द्रगुप्तयोः कपटवैमनस्यं यथार्थत्वेनावगच्छतः कम्पुकिनोऽयं निर्वेदः । तुरीयपादप्रतिपाद्यार्थं हेतुभूतानां पादत्रयप्रतिपाद्यानां वाक्यार्थत्वेनाभिधानादत्र काव्यलिङ्गमलङ्कारः ।

हेतावार्क्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम् ।

इति दर्पणोक्तवचनात् । वैदर्भी रीतिः । प्रसादगुणः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥१४॥

उपलंति । एतत्तुरोवृत्तिं उपलस्य प्रस्तास्य शकलं खण्डम् गोमयानां करोषाणां नीरसानामिति शेषः । भेदकं भञ्जनम् दृश्यत इति क्रियाशेषः । एष पुरा दृश्यमानो वदुभिः छात्रभूतैर्ब्राह्मणपुत्रैरित्यर्थः । उपहतानां समानीतानां बर्हिषां कुशानां स्तोमः समूहो दृश्यते । आभिः साक्षाद्दृश्यमानाभिः शुष्यमाणाभिः समिद्धिः काष्ठैः विनमितो नम्रीभूतः पटलान्तः छदिप्रान्तो यस्मिन्तत् विनमितपटलान्तं नम्रीभूतछदिप्रान्तं जीर्णोऽतिप्राचीनकालोन्त्वाद्विशोर्णः कुल्या मित्तिर्यस्मिन् तत् जीर्णकुल्यम् विशोर्णमित्तिं क्षरणं गृहमपि दृश्यते ।

शरणमपि समिद्धिः शुष्यमाणाभिराभि-

र्विनमितपटलान्तं दृश्यते जीर्णकुडयम् ॥ १५ ॥

ततः स्थाने खल्वस्य वृषलो देवश्चन्द्रगुप्त इति । कुतः ?

स्तुवन्त्यश्रान्तास्याः क्षितिपतिमभूतैरपि गुणैः,

प्रवाचः कार्पण्याद् यदवितथवाचोऽपि कृतिनः ।

शरणं गृहरक्षित्रोरित्यमरः ।

उपलोऽपि शकलो न समप्र इति विभूतिनैरपेक्ष्यमस्योपलशकलजीर्णकुड्यादि-
भिरभिहितम् । प्राचीनकालीनब्राह्मणगृहस्यैतद्रूपत्वं स्वभावसिद्धमिति स्वभावो-
क्तिनामालङ्कारः । वैदर्भी रीतिः । प्रसादगुणः । मालिनी वृत्तम् । उक्तञ्च तल्ल-
क्षणं छन्दोमञ्जर्या यथा--

नमयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः ॥ १६ ॥

तत इति । ततस्तस्मात् विभूतिनैरपेक्ष्यात् महामहिमशालित्वाच्चेत्यर्थः । हेतोः
अस्य प्रधानसचिवस्य चाणक्यस्येत्यर्थः देवो महाराजश्चन्द्रगुप्तो वृषल इत्यभिधानं
स्थाने युक्तमित्यर्थः । चन्द्रगुप्तस्य मुरागर्भोद्भवत्वाद् वृषल इत्यामन्त्रणमप्रोतिजनक-
मपि जात्यभिप्रायेण निस्पृहत्वाच्चाणक्यस्य युक्तमेवेति भावः ।

स्तुवन्तीति । अवितथा सत्या वाक् येषां तेऽवितथवाचः सत्यगिरोऽपि
कृतिनः विद्वांसः सज्जना इत्यर्थः । कृपणस्य दैन्यस्य भावः कार्पण्यं तस्मात्कार्पण्या-
द्दैन्यात् हेतोः प्रहृष्टा मधुरा वाक् गिरो येषां ते प्रवाचः मधुरगिरः अश्रान्तं श्रम-
रहितमास्थं मुखं येषां तेऽश्रान्तास्याः श्रमरहितमुखाश्च सन्तः अभूतैरविद्यमानैरपि
गुणैर्दयादाक्षिण्यप्रभृतिभिः क्षितेः पतिः क्षितिपतिस्तं क्षितिपतिं महीपालं स्तुव-
न्ति यत् स खलु (खलुशब्दोऽत्र वाक्यालङ्कारार्थकः) तृष्णाया लिप्सायाः
सकलः समप्रः प्रभावो माहात्म्यं स्यात्, इतरथाऽन्यथा धनलिप्साऽभावे इत्यर्थः
ईहाया निष्क्रान्ता निरीहाः तेषां निरीहाणां धनलिप्सारहितानाम् ईशः प्रभुः धन-
वानित्यर्थः । तृणमिव शष्पमिव तिरस्कारविषयः अनादारास्पदो भवतीत्यर्थः । सत्य-
वादिनामतथ्यगुणैर्दैन्याद्वाजप्रशंसनं तृष्णामाहात्म्यमिति भावः ।

सत्यवादिनामसत्यवचनैः क्षितिपतिस्तुतेर्विरुद्धत्वात्तृष्णामाहात्म्यात्मकत्वेन
तत्परिहारादत्र बिरोधाभासनामाऽलङ्कारः । स च तृणमिवेत्यत्र सादृश्यार्थकेवश-
ब्दसद्भावादुपमालङ्कारसंसृष्टः । उक्तञ्च तल्लक्षणं दर्पणादौ यथा-

प्रभावस्तृष्णायाः स खलु सकलः स्यादितरथा
निरोहणामोशस्तृणमिव तिरस्कारविषयः ॥ १६ ॥

(अवलोक्य समयम् ।) तद्यमार्थ्यचाणक्यस्तिष्ठति ।

यो नन्दमौर्य्यनृपयोः परिभूय लोकम् ,
अस्तेदयौ प्रतिदिशन्नविभिन्नकालम् ।

जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्गुणो गुणादिभिस्त्रिभिः ।

क्रिया क्रियाद्रव्याभ्यां यद् द्रव्यं द्रव्येण वा मियः ।

विरुद्धमिव भासेत विरोधोऽसौ दशकृतिः ॥

जातिगोत्वादिजात्याद्यैश्चतुर्भिर्जातिगुणक्रियाद्रव्यैः गुणो नीलत्वादिगुणा-
दिभिस्त्रिभिः गुणक्रिया गमनादिः क्रियाद्रव्याभ्यां द्रव्यं द्रव्येण सह मिथो यद्विरु-
द्धमिव भासेत असौ दशविधो विरोधो विरोधालङ्कार इति कारिकार्थः । प्रकृते
सत्यवचनशीलात्मकद्रव्येण सदासत्यगुणकरणकस्तवनक्रियया विरोध इति लक्षण-
संघटनमुपपन्नमेवेति । उपमालङ्कारलक्षणमुक्तं दर्पणे यथा—

सा पूर्णा यदि सामान्यधर्म औपम्यवाचि च ।

उपमेयं चोपमानं भवेद्वाच्यमिति ।

उक्तालङ्कारद्वयस्य मिथो नैरपेक्ष्यादत्र समावेशेन संसृष्टिनामालङ्कारस्तदुक्तं
दर्पणे—

मिथोऽनपेक्ष्यैतं पां स्थितिः संसृष्टिरुच्यते ।

एतेषामुक्तानामुपमायमकाशीनामलङ्काराणामेकत्र पद्ये वा गद्येऽवस्थितत्वात्सं-
लङ्कार इति तदर्थः । तथा च प्रकृते विरोधाभासोपमयोरलङ्कारयोरनैरपेक्ष्येण
स्थितत्वादुक्तलक्षणं संघटितम् । वैदर्भी गीतिः । प्रसादगुणः । छन्दश्चात्र शिख-
रिणी नाम ॥ १६ ॥

य इति । यश्चाणक्यो लोकं प्रधानसचिवादिं सहायतासम्पादकं परिभूय
पराजित्य नन्दश्च मौर्यश्च नन्दमौर्यौ तौ च तौ नृपौ नन्दमौर्यनृपौ तयोर्नन्दमौर्य-
नृपयोः नन्दनृपस्य मौर्यनृपस्य चेत्यर्थः । अस्तबोदयश्चास्तोदयौ हासोपचयौ, न विभि-
न्नः कालो यस्मिन्तदविभिन्नकालं (क्रियाविशेषणम्) समकालमित्यर्थः । यथा
स्यात्तथा प्रतिदिशन् यच्छन् ददन्निति यावत् । लोकं भुवनं लोकालोकपर्वतं वा प-

पर्यायपातितहिमोष्णिमसर्वगामि-

धाम्नाऽतिशाययति धाम सहस्रधाम्नः ॥ १३ ॥

(जानुभ्यां भूमौ निपत्य ।) जयति जयत्यार्यः

चाणक्यः—(नाटयेनावलोक्य ।) घैहीनरे ! किमागमनप्रयोजनम् ?

कञ्चुकी-आर्य ! प्रणतसम्भ्रमसमुच्चलितभूमिपालमौलिमाणिक्यश-

रिभूय सन्ताप्य अतिक्रम्य वा पर्यायेण क्रमेण न त्वेककालावच्छेदेनेत्यर्थः । पातितं दत्तं हिमम् उष्णिमोष्णत्वञ्च येन तत् पर्यायपातितहिमोष्णिम सर्वस्मिन् गच्छति तच्छीलं सर्वगामि सर्वव्यापीत्यर्थः । सहस्रं धामानि यस्य स सहस्रधामा तस्य सहस्रधाम्नः दश शततेजोविशिष्टस्य भानोरित्यर्थः । धाम तेजः ।

धाम देहे गृहे रूमौ स्थाने जन्मप्रभावयोः ।

इति मेदिनी । धाम्ना स्वतेजसा प्रतापेनेत्यर्थः । अतिशाययति अतिक्रामती-
त्यर्थः । सोऽयमार्यचाणक्यस्तिष्ठतीति गच्छत्येन सम्बन्धः । सहस्रधामापि सूर्यः क्र-
मेण शीतोष्णप्रदोऽयं तु युगपदेव क्षयवृद्धिकर इति ततोऽप्ययमतिशयप्रतापशालीति
भावः । विभिन्नकाले सम्भवतोर्दयोरविभिन्नकालेऽसम्भवात्कार्यकारणपौर्वापर्य-
भावस्य च प्रसिद्धत्वात्त्यागादतिशयोक्तिनामाऽत्रालंकारः । द्वार्थप्रतिपादकलोक-
शब्दस्य स्रवाच्छ्लेषानुप्राणितः चाणक्येन स्वतेजसा सूर्यतेजोऽतिक्रमगात्ततोऽपि
चाणक्यस्याधिकतेजस्वितादुपमेयस्याधिक्यप्रतिपादनाद्व्यतिरेकालंकारसंकीर्णश्च ।

उक्तञ्च तेषां लक्षणं दर्पणे—

सिद्धत्वेऽद्यवसास्यातिशयोक्तिर्निगद्यते ।

भेदेऽप्यभेदः सम्बन्धेऽसम्बन्धस्तद्विपर्ययौ ।

पौर्वापर्यात्ययः कार्यहेत्वोः सा पञ्चधा ततः ॥

अस्तोदययोर्हंतुहेतुमतोः पौर्वापर्यभावत्यागादिह हेतुमत्पौर्वापर्यभावात्यया-
त्मिकाऽतिशयोक्तिः ।

श्लिष्टैः पदैरनेकार्थाऽभिधाने श्लेष इष्यते ॥

आधिक्यमुपमेयस्योपमानान्यूनताऽथवा ।

व्यतिरेक एक इति ॥

प्राञ्चाली रीतिः । ओजो गुणः । वसन्ततिलकं नाम छन्दः ॥ १७ ॥

प्रणतेति । प्रणता नम्रीभूता अत एव ससम्भ्रमं ससत्वरं यथा तथा उच्च-

कलशिखापिशङ्गीकृतपादपद्मयुगलः सुगृहीतनामधेयो देवश्चन्द्रगुप्तो
आर्यं शिरसा प्रणिपत्य विज्ञापयति, अकृतक्रियान्तरायमार्यं द्रष्टु-
मिच्छामीति ।

चाणक्यः—वृषलो मां द्रष्टुमिच्छति ? वैहीनरे ! न खलु वृषलश्रव-
णपथं गतोऽयं मत्कृतः कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधः ?

कञ्जुकी—आर्य ! अथ किम् ?

चाणक्यः—(सक्रोधम् ।) आः ! केन कथितम् ?

कञ्जुकी—(भयं नाटयित्वा ।) प्रसीदत्वार्यः स्वयमेव सुगाङ्गप्रा-
सादशिखरगतेन देवेनावलोकितमप्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवं कुसुमपुरम् ।

लिता व्यथा इति यावत् इति प्रणतसमम्भ्रमोच्चलितास्ते च ते भूपालाः प्रणतसम-
म्भ्रमोच्चलितभूपालमौलयस्तेषां मालाः पङ्क्तयः प्रणतसमम्भ्रमोच्चलितभूपालमौलि-
मालास्तासु यानि माणिक्यशकलानि तदारुणमणिखण्डानि इति प्रणतसमम्भ्रमोच्च-
लितमालामाणिक्यशकलानि तेषां शिखा ज्वालास्ताभिः पिशङ्गीकृतं पिङ्गलीकृतं
पादपद्मयुगलं चरणकमलयुग्मं यस्य स प्रणतसमम्भ्रमोच्चलितभूपालमौलिमालामाणि-
क्यशकलशिखापिशङ्गीकृतपादपद्मयुगलो नम्रीभूतसत्त्वराकुलवृत्तिकेशबन्धराजिम-
णिखण्डकान्तिपिङ्गलीकृतचरणकमलयुग्मः । सुगृहीतं प्रातःस्मरणीयं नामधेयं नाम
यस्य स सुगृहीतनामधेयः देवो महाराजश्चन्द्रगुप्तो मौर्यः आर्यं भवन्तं शिरसा उत्त-
माङ्गेन प्रणिपत्य प्रणम्य विज्ञापयति निवेदयति, अकृतः क्रियायाः कर्मणोऽन्तरायः
प्रत्यूहो यस्य सोऽकृतक्रियान्तरायस्तमकृतक्रियान्तरायम् अन्तरायशून्यकर्माणम्
आर्यं भवन्तं द्रष्टुं प्रेक्षितुमिच्छामि कामये ।

प्रसीदत्वार्य इति । आर्यः श्रीमान् प्रसीदतु प्रसन्नो भवतु ममोपरीति शेषः ।
सुगाङ्गश्चासौ प्रासादः सुगाङ्गप्रासादस्तस्य शिखरः उच्चतमप्रदेशः सुगाङ्गप्रासादशि-
खरस्तं गतः प्रासस्तेन सुगाङ्गप्रासादशिखरगतेन सुगाङ्गनामधेयहर्म्योच्चतमप्रदेशप्रा-
प्तेन देवेन राजा चन्द्रगुप्तेनेत्यर्थः, अप्रवृत्तोऽनारब्धः कौमुदीमहोत्सवः शरत्पूर्णचन्द्र-
महोत्सवो यस्मिन्तत् अप्रवृत्तकौमुदीमहोत्सवम् अनारब्धशरत्पूर्णचन्द्रमहः कुसुम-
पुरनामनगरं स्वयं साक्षादेव अवलोकितं दृष्टमित्यर्थः ।

चाणक्यः—आः ज्ञातं, भवद्भिरेव मदन्तरा प्रोत्साह्य रोषितो वृषलः,
किमन्यत् ?

कञ्चुकी—(सभयं तृष्णीमधोमुखस्तिष्ठति ।)

चाणक्यः—अहो ! राजपरिजनस्य चाणक्योपरि विद्वेषपक्षपातः ।
अथ क्व वृषलस्तिष्ठति ?

कञ्चुकी—(भयं नाटयन् ।) आर्य्य ! सुगाङ्गप्रासादगतेन देवेनाह-
मार्य्यपादमूलं प्रेषितः ।

चाणक्यः—(उत्थाय ।) कञ्चुकिन् ! सुगाङ्गप्रासादमार्गमादेशय !

कञ्चुकी—इत इत आर्य्यः । (इत्युभौ परिक्रामतः ।)

कञ्चुकी—अयं सुगाङ्गप्रासादः, शनैरारोदुमर्हत्यार्य्यः ।

आः ज्ञातमिति । आ इतीप्स्यांसुचकमव्ययम् ज्ञातम् अवगतम् भवद्भिरेव
युष्माभिरेव अन्तरा मध्ये मदनुपस्थितिकाले इत्यर्थः, प्रोत्साह्य उक्तेजकवचनैरुद्दी-
प्येत्यर्थः, वृषलो मौर्य्यो रोषितः क्रोधितः । अन्यदपरं किं न किमपीत्यर्थः ।

राजपरिजनस्येति । राजः परिजनो राजपरिजनस्तस्य राजपरिजनस्य नृ-
पानुचरस्य चाणक्योपरि विष्णुगुप्तोपरि विष्णुगुप्ते इत्यर्थः, विशिष्टो द्वेषो विद्वेषः
पक्षे पातः पक्षपातः विद्वेषे पक्षपातो विद्वेषपक्षपातः विद्वेषे आसक्तिविशेष इत्यर्थः ।
अहो आश्चर्य्यम् । अथशब्दोऽत्र वाक्यालङ्कारार्थकः आश्चर्य्यजनकोऽयमासक्तिविशे-
षः । वृषलो मौर्य्यः क्व तिष्ठति कुत्रास्ते । चाणक्यविद्वेषे नृपानुयायिनामाश्चर्य्यजन-
कोऽयमासक्तिविशेषः (तत्परतेति) भावः ।

भयं नाटयन्निति । भयं साध्वसम् ।

भीतिर्भीः साध्वसं भयमित्यमरः ।

नाटयन् अभिनयन् कुर्वन्निति यावत् । आर्य्य श्रीमन्, सुगाङ्गप्रासादगतेन हर्म्य-
स्थितेन देवेन राजा चन्द्रगुप्तेन अहम् आर्य्यस्य भवतः पादौ चरणावर्थापादौ तयो-
र्मूलं समीपम् आर्य्यपादमूलं भवच्चरणसमीपं प्रेषितः प्रापितोऽस्मीति शेषः ।

कञ्चुकिन्निति । कञ्चुकिन् वैद्वीनरे ! सुगाङ्गश्चासौ प्रासादः सुगाङ्गप्रासादः
तस्य मार्गस्तं सुगाङ्गप्रासादमार्गं तदाख्यहर्म्यपथम् आदेशय दर्शयेत्यर्थः ।

चाणक्यः—(नाट्येनादृष्ट्यावलोक्य च सहर्षमात्मगतम् ।) अये ! सिंहा-
सनमध्यास्ते वृषलः । साधु साधु ।—

नन्दवियुक्तमनपेक्षितराजराजैरध्यासितश्च वृषलेन वृषेण राज्ञाम् ।
सिंहासनं सदृशपार्थिवसङ्गतश्च प्रीतिं परां प्रगुणयन्ति गुणा ममैते॥१॥

(वृषत्य ।) विजयतां वृषलः ।

राजा—(सिंहासनादुत्थाय चाणक्यस्य पादौ गृहीत्वा ।) आर्य्य ! चन्द्र-
गुप्तः प्रणमति ।

नाट्येनेति । नाट्येन नटोचितव्यापारेण शरीरभङ्गवातमङ्गनेत्यर्थः । आर्य्य
प्राप्य प्रासादमित्यादिः अवलोक्य संप्रेक्ष्य राजानमिति शेषः । सहर्षं सानन्दम्
आत्मगतम् मनोगतं वचो मनस्येव ब्रवीतीत्यर्थः । अये इदं कोमलालोपे सम्बो-
धनम्, वृषलश्चन्द्रगुप्तः सिंहाङ्कितमासनं सिंहासनम् (मध्यमपदलोपी समासः)
नृपासनमित्यर्थः । अध्यास्ते अधितिष्ठति । ('अधि शीङ्स्थासां कर्म' इत्याधारस्य
कर्मत्वे सिंहासनमिति) ।

नन्दैरिति । अनपेक्षितोऽनादृतो राजराजो धनाधिपो यैस्तेऽनपेक्षितराजरा-
जास्तैरनपेक्षितराजराजैः अनादृतधनाधिपैः, (अनपेक्षितराजवृत्तैरिति पाठे) ति-
रस्कृतनृपव्यवहारैरित्यर्थः । नन्दैः वियुक्तं विगृहितं सिंहासनं नृपासनम् राज्ञां नृपा-
णां वृषेण श्रेष्ठेन वृषलेन मौर्येण अध्यासितम् अधितिष्ठितम्, तच्च सिंहासनं नृपासनं
सदृशश्च ते पार्थिवाः सदृशपार्थिवास्तेः सङ्गतं सदृशपार्थिवसङ्गतं सिंहासनाध्यासो-
चितनृपाक्रान्तञ्च जातमिति शेषः । एते मम गुणाः नन्दोद्धरणचन्द्रगुप्ताभिपेक्ष-
नृपासनोचितपार्थिवसङ्गतिकरणात्मकव्यापारा मम परामुत्कृष्टामतिशयितामिति
बावत् प्रीतिं इयं प्रगुणयन्ति जनयन्तीत्यर्थः । नन्दा विनाशिताः चन्द्रगुप्तोऽभिषे-
क्षितः सिंहासनं योग्यनृपाक्रान्तमतः सकलकृत्यसम्पादनादतिशया नन्दयुक्तोऽस्मीति
भावः । सिंहासनस्योचितनृपयोगत्वोक्त्या मौर्यप्रशंसनस्य फलितत्वाद्वा समना-
मालङ्कारस्तदुक्तं प्रकाशदर्पणयोर्यथा—

समं योग्यतया योगो यदि सम्भावितः क्वचित् । का० प्र०

चाणक्यः—(पाणौ गृहीत्वा) उत्तिष्ठोत्तिष्ठ वत्स !—

आ शैलेन्द्राच्छिलान्तस्खलितसुरधुनीशीकरासारशीतात् ,

आ तीरात्रैकरागस्फुरितमणिरुचो दक्षिणस्यार्णवस्य ।

आगत्यागत्य भीतिप्रणतनृपशतैः शश्वदेव क्रियन्तां,

चूडारत्नांशुगर्भास्तव चरणयुगस्याङ्गुलीरन्ध्रभागाः ॥ १९ ॥

राजा—आर्य्यप्रसादादनुभूयत एवैतत् , नाऽऽशास्यते । उपविश .

यदि क्वचिद्योग्यतयाऽऽनुरूप्येण योगः सम्भावितस्सर्वमममतस्तदा सममल-
ङ्कार इत्यर्थः ।

समं स्यादानुरूप्येण श्लाघा योग्यस्य वस्तुनः । सा० ६० ।

रीतिरत्र वैदर्भी नाम । प्रसादश्च गुणः । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ १८ ॥

आशैलेन्द्रादिति । शिलानामन्ता अन्तिमभागाः शिलान्तास्तेषु स्खलिताः

शिलान्तस्खलिताः प्रस्तरप्रान्तभागपतिता इत्यर्थः, यद्वा शिलान्तात्प्रस्तरोन्नतप्र-
देशात् स्खलिताः शिलान्तस्खलिताः प्रस्तरोन्नतप्रदेशपतिता इत्यर्थः । सुराणां दे-

वानां नदी सरित् सुरनदी तस्याः शीकराः शिलान्तस्खलिताश्च ते सुरनदीशीकरा इति
शिलान्तस्खलितसुरनदीशीकरास्ते एवासारा अतिवर्षणानि, तैः शीतस्तस्मात् शि-

लान्तस्खलितसुरनदीशीकरासारशीतात् प्रस्तरोन्नतप्रदेशपतितामरसरिकणातिवर्ष-
णशीतलात् आशैलेन्द्रात् आहिमालयात्, न एका नकास्ते च ते रागा नैकरागा

अनेकविधवर्णा इत्यर्थः, तादृशाः स्फुरितमणिरुचो यस्मिन् स तथोक्तस्तस्य नैकरा-
गस्फुरितमणिरुचः अनेकविधवर्णभासमानमणिकान्तेः, दक्षिणस्य याम्यदिश्वर्त्तिनोऽ-

र्णवस्य समुद्रस्य आतीरात् आतटात् आगत्य आगत्य पुनः पुनः समेत्य भीत्या
प्रणता भीतिप्रणताः नृपाणां शतानि नृपशतानि भीतिप्रणताश्च तानि नृपशतानि

भीतिप्रणतनृपशतानि तैर्भीतिप्रणतनृपशतैः साध्वसायत्तोभूतभूपममूहैः शश्वदेव
सर्वदैव तव चरणयुगस्य पद्मयुगलस्य अङ्गुलीरन्ध्रभागा अङ्गुलीच्छिद्रप्रदेशाः चूडार-

त्नानामंशवश्चूडारत्नांशवस्ते गर्भेऽभ्यन्तरे येषां ते चूडारत्नांशुगर्भा मुकुटमणिकि-
रणाभ्यन्तराः क्रियन्तां विधीयन्ताम् । दक्षिणोत्तरार्णवसोमान्तरालवर्त्तिनो नृपतयो

वशीभूतास्त्वां सर्वदैव प्रणमन्त्विति भावः ॥ १९ ॥

आर्य्यप्रसादादिति । आर्य्यस्य प्रसाद आर्य्यप्रसादस्तस्मादार्थप्रसादात् पू-

त्वार्थ्यः । (इत्युभौ यथासनमुपविष्टौ) ।

चाणक्यः—वृषल ! किमर्थं वयमाहूताः ?

राजा—आर्यस्य दर्शनेनात्मानमनुग्राहयितुम् ।

चाणक्यः—(स्मितं कृत्वा) वृषल ! मलमनेन प्रश्रयेण, न निष्प्रयो-
जनमधिकारवन्तः प्रभुमिराहूयन्ते; ततः प्रयोजनमभिधीयताम् ।

राजा—आर्य ! कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधस्य किं फलमार्थ्यः पश्यति ?

चाणक्यः—(स्मितं कृत्वा) । वृषल ! उपालब्धुं तर्हि वयमाहूताः !

राजा—आर्य ! नेपालब्धुम् ।

चाणक्यः—किं तर्हि ?

राजा—विज्ञापयितुम् ।

चाणक्यः—वृषल ! यद्येवं तर्हि विज्ञापनीयानामवश्यं शिष्येण रुच-
येऽनुरोद्धव्याः ।

राजा—आर्य ! कः सन्देहः ? किन्तु न कदाचिप्यार्थस्य निष्प्र-
योजना प्रवृत्तिरित्यस्ति नः प्रश्नावकाशः ।

यस्य भवतोऽनुग्रहादित्यर्थः । एतत् सकलवृषमण्डलशासनकर्तृत्वम् अनुभूयत एव
प्राप्यत एव, नाशास्यते नेष्यते तदिति शेषः, आर्यः पूज्यो भवान् उपविशतु आ-
स्ताम् ।

आर्यस्येति । आर्यस्य पूज्यस्य भवतो दर्शनेन निरीक्षणेन आत्मानं जीवम्
अनुग्राहयितुं प्रसन्नतास्पदं कर्तुम् भवन्त आहूता इति शेषः ।

अलमिति । अनेन एतेन त्वत्कृतेनेत्यर्थः । प्रश्रयेण विषयेन अलं व्यर्थम् प्रभु-
भिः राजभिः अधिकारवन्तः कार्यकारिणः सचिवप्रभृतयो निष्प्रयोजनं निर्हेतुकं
नाहूयन्ते तत्तस्मात्प्रयोजनं कार्यमभिधीयतामुच्यताम् ।

वृषलेति । वृषल मूर्खं तर्हि तदा उपालब्धुं तिरस्कृतुं वयमाहूता आका-
रिताः ।

यदीति । यदि यदा एवं विज्ञापनार्थमस्मदाह्वानं तदा शिष्येणान्तेवासिना
विज्ञापनीयानां गुरुणा रुचयः इच्छा अनुरोद्धव्या अनुवर्तितव्याः ।

किन्त्विति । भवतो निर्हेतुका प्रवृत्तिर्न कदाचिदपि भवतीति मे पृच्छाऽवस-
रोऽस्तीत्यर्थः ।

चाणक्यः--वृषल ! सम्यग्गृहीतवानसि मदाशयम् । न हि प्रयो-
जनमनपेक्षमाणः स्वप्नेऽपि चाणक्यश्चेष्टते ।

राजा--आर्य ! अत एव मां प्रयोजनशुश्रूषा मुखरयति ।

चाणक्यः--वृषल ! श्रूयताम्, इह खलु अर्थशास्त्रकाराः त्रिविधां
सिद्धिमुपवर्णयन्ति । तद्यथा--राजायत्तां, सचिवायत्ताम्, उभयाय-
त्ताञ्चेति । तत् सचिवायत्तसिद्धेर्भवतः किं फलान्वेषणेन यतो वयमे-
वात्र नियुक्ता वेत्स्यामः ।

राजा--(सकोप इव मुखं परिवर्त्तयति) ।

(ततो नेपथ्ये वैतालिकौ पठतः) ।

सम्यगिति । सम्यक् साधु मदाशयं मदीयाभिप्रायम् गृहीतवान् अवगत-
वान् । प्रयोजनं कार्यम् अनपेक्षमाणोऽनवलोकमानश्चाणक्यः कौटिल्यः स्वप्नेऽपि
निद्रायापि नहि चेष्टते नोद्युक्ते ।

अत एवेति । अत एव प्रयोजनमनुद्दिश्याऽप्रवृत्तरेवेत्यर्थः । प्रयोजनशुश्रूषा
हेतुश्रवणेच्छा मुखरयति वक्तुं प्रवर्त्तयति ।

श्रूयतामिति । वृषल मौर्य ! श्रूयताम् सावधानेन त्वयाऽऽकर्ण्यताम् मदुक्त-
मित्यादिः, इहाऽस्मिन् लोके अर्थशास्त्रकारा नीतितन्त्रप्रणेतारः तिस्रो विधाः प्र-
कारा यस्याः सा त्रिविधा तां त्रिविधां त्रिप्रकारां सिद्धिमुपपत्तिमुपवर्णयन्ति ब्रुव-
न्ति । राजायत्तां नृपाधीनां सचिवायत्ताम् अमात्याधीनाम्, उभयस्य राज्ञा म-
न्त्रिणश्चायत्ता उभयायत्ता तामुभयायत्तां नृपामात्यद्वयाधीनाञ्चेत्येवं त्रिप्रकारां सि-
द्धिं कथयन्तीत्यर्थः, तत्तस्मात् सचिवायत्तसिद्धेः अमात्याधीनोपपत्तेः फलान्वेषणेन
प्रयोजनजिज्ञासया तव किं न किमपीत्यर्थः । यतो यस्मादत्र सचिवायत्तसिद्धौ वय-
मेव नियुक्ताः सन्तः वेत्स्यामः तत्तत्कार्यानुगुण्येन वर्त्तिष्यामहे ।

सकोप इति । कोपेन क्रोधेन सहितः सकोपः कृत्रिमक्रोधयुक्तः, मुखमानसं
परावर्त्तयति अन्यतो नयति । कौटिल्यादेशेनैव कृत्रिमक्रोधस्यावश्यकत्वात्कृ-
त्रिमकोपो जातो राज्ञो ननु वास्तविक इति भावः ।

तत इति । ततस्तदनन्तरं राज्ञो मुखपरावर्त्तनानन्तरमित्यर्थः । वैतालिकौ स्तु-
तिपाठकौ पठतः वक्ष्यमाणश्लोकद्वयमिति शेषः । विशिष्टो विविधः तालो मङ्गलार्ग-

एकः,—

आकाशं काशपुष्पच्छविमभिभवता भस्मना शुक्लयन्ती,
 शीतांशोरंशुजालैर्जलधरमलिनां क्लिन्दती कृत्तिमैभीम् ।
 कापालीमुद्रहन्ती स्रजमिव धवलां कौमुदीमित्यपूर्वा,
 हासश्रीराजहंसा हरतु तनुरिव क्लेशमैशो शरद्वः ॥ २० ॥

तवाद्यादिकृतः शब्दः प्रयोजनमस्येत्यर्थं वितालशब्दादृक्प्रत्यये वैतालिकशब्दसिद्धिः—

वैतालिका बोधकराश्चाक्रिका घण्टिकार्थजाः ।

स्युर्मागधास्तु मगधा वन्दिनः स्तुतिपाठकाः । इत्यमरः ।

आकाशमिति । काशपुष्पस्य च्छविरिव च्छविर्यस्य स काशपुष्पच्छविस्तं
 काशपुष्पच्छवि काशकुसुमकान्तिम् आकाशमन्तरिक्षम् अभिमवता तिरस्कुर्वता
 भस्मना भूत्या शुक्लयन्ती श्वेतयन्ती, शीता अंशो यस्य स शीतांशुस्तस्य शीतां-
 शोः शिशिरकिरणस्य शिरोऽलङ्करणभूतस्य चन्द्रस्येत्यर्थः । अंशुजालैः किरणसमूहैः
 जलधर इव मलिना जलधरमलिना तां जलधरमलिनां पयोदकृष्णाम् इभस्येयमैभी
 ता मैभी गजामुरसम्बन्धिनी कृत्ति चर्मशिवपरिधानभूतचर्मन्तर्था । क्लिन्दती सिञ्चन्ती
 (क्लिन्दनातीति पाठे तद्रतनैर्मल्यं तिरस्कुर्वन्तीत्यर्थः) कौमुदीं चन्द्रिकामिव धव-
 लां स्वच्छां कपालानामिथं कापाली तां कापालीं नरकपालरचितां स्रजं मालामुद्रह-
 न्ती धारयन्ती हासस्य श्रीरिव श्रायेंपांते । तथाविधा राजहंसा यस्यां सा हासश्री-
 राजहंसा प्रशस्तादृहाससम्पत् इतीत्यन्ते हेतोरपूर्वाऽतिरमणीया ईशस्येयमैशो ईश-
 सम्बन्धिनी शैवीत्यर्थः । तनुर्मूर्तिरिव (पक्षे शरदे विशेषणं सर्वं तच्च क्वचिद्विभ-
 क्तिविपरिणामेन क्वचिच्च यथास्वरूपेणेति बोध्यम्, काशपुष्पच्छवि भस्मनेत्युभयत्र
 तृतीयाप्रथमाविभक्तिभ्यां विपरिणामः अभिभवतेत्यत्र च लङ्गविपरिणामो बोध्यः)
 भस्मना भस्म अभिमवताऽभिभवन्त्या तिरस्कुर्वन्त्या काशपुष्पच्छव्या काशकुसु-
 मशोभया आकाशं गगनं शुक्लयन्ती भासयन्ती शीतांशोरिन्दोः अंशुजालैः कि-
 रणसमूहैः ऐभी गजसम्बन्धिनी कृत्तिमिव जलधरमलिनां मेघमालिन्यं क्लिन्दती अ-
 पसारयन्ती (धातुनामनेकार्थत्वात्क्लिन्देरपसारणमर्थः) कापालीं कपालनिर्मितां स्र-
 जं मालामिव धवलां निमलां कौमुदीं ज्योत्स्नामुद्रहन्ती हासश्रीरिव राजहंसा यस्यां
 सा हासश्रीराजहंसा (शरदि मानससरोवरतो राजहंसानां परावर्तनादिति भावः)

अपि च—

प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वा क्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रभाणाम् ,
आत्मव्यापारगुर्वी जनितजललवा, जृम्भितैः साङ्गभङ्गैः ।
नागाङ्गं मोक्तुमिच्छोः शयनमुरुफणाचक्रवालपधानं,
निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥ २१ ॥

अपूर्वाऽतिरमणीया शरत् षो युष्माकं क्लेशं कष्टं (राक्षसमलयकेतुभयकृतं दुःख-
मिति ध्वनिः) हस्तु नाशयतु । तवाध्यात्मिकक्लेशहरिणीशतनुरिव शरत्फलसंपदा
तत्र लोकानां च दुःखं नाशयत्विति भावः । जलधरमलिनां हासश्रीराजहंसेत्युभय-
त्रौपम्यवाचकेष्वशब्दस्य लुप्तत्वाल्लुप्तोपमा, स्रजमिव तनुरित्यत्र चौपम्यप्रतिपाद-
केवशब्दसत्त्वादुपमालङ्कारः । स्रग्धरावृत्तम् ॥ २० ॥

प्रत्यग्रेति । फणानां चक्रवालं फणाचक्रवालं उपधीयते स्थाप्यते शिरोऽस्मिन्
तदुपधानं फणाचक्रवालमेवोपधानं यस्य यस्मिन्वा तत्फणाचक्रवालपधानं स्फटा-
मण्डलोपवहं ।

स्फटायां तु फणा द्वयोरित्यमरः ।

चक्रवालं तु मण्डलमित्यमरः ।

उपधानं तूपवहम् इत्यमरः ॥

नागास्याङ्गं नागाङ्गं भुजगक्रोडरूपमित्यर्थः । उरु महत् शयनं शय्यां मोक्तुं
त्यक्तुम् इच्छोः कामयमानस्य हरेर्विष्णोः प्रत्यग्रश्चासावुन्मेषः प्रत्यग्रोन्मेषस्तेन
जिह्वा प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वा नवोन्मीलनालया क्षणं किञ्चित्कालमभिव्याप्येत्यर्थः
रत्नान्येव दीपा रत्नदीपास्तेषां प्रभा रत्नदीपप्रभास्तायां रत्नदीपप्रभाणां भुजगशिरः-
स्थमणिप्रदीपकान्तोनाम् अनभिमुखी असम्मुखी अङ्गानां भङ्गानि भङ्गभङ्गानि
अङ्गभङ्गैः सहितानि साङ्गभङ्गानि तैः साङ्गभङ्गैः जृम्भितैः गात्रविनामः निद्राल-
स्यापहारकमुखव्यादानात्मकव्यापारैरित्यर्थः, जनिता उत्पन्ना जललवा यस्याः सा
जनितजललवा उत्पन्नसलिलविन्दवः, अत एव आत्मनो व्यापार आत्मव्यापारस्त-
स्मिन् गुर्वी आत्मव्यापारगुर्वी दर्शनात्मकस्वक्रियाऽसमर्था निद्रायाश्छेदा निद्रा-
च्छेदस्तेनाऽभिताम्रा निद्राच्छेदाभिताम्रा निद्राभङ्गातिरक्ता आकेकरा ईपत्सङ्कु-
चिता दृष्टिश्रक्षुः वो युष्मान् चिरं बहुकालम् अवतु रक्षतु । शरदि विष्णुजागर-

द्वितीयः—

सत्त्वोत्कर्षस्य धात्रा निधय इव कृताः केऽपि कस्यापि हेताः,
जेतारः स्वेन धाम्ना मदसलिलमुचां नागयूथेश्वराणाम् ।
दंष्ट्राभङ्गं मृगाणामधिपतय इव व्यक्तमानावलेपा,
नाऽऽज्ञाभङ्गं सहन्ते नृवर ! नृपतयस्त्वादृशाः सार्वभौमाः ॥ २२ ॥

णस्य शास्त्रसम्मत्तत्वात्तद्वर्णनं जातमेवेत्यवधेयम् । रत्न-नागाङ्ग-फणाचक्रवालेषु दीप-
त्व-शयनत्वोपधानत्वममारोपणात् स्वभाववर्णनाद्य रूपक-स्वभावोक्तयोरलंकारयोः
संसृष्टिः । प्रसादगुणः । छाटी रीतिः । स्रग्धरावृत्तम् ॥ २१ ॥

सत्त्वोत्कर्षस्येति । नृणां वरो नृवरस्तत्सम्बुद्धौ हेतुवर नरश्रेष्ठ ! धात्रा ब्रह्मणा
कस्यापि हेतोः कस्मैचिदपि प्रयोजनायेत्यर्थः (पण्डो हेतुप्रयोगे इत्यनेन पण्डो)
सत्त्वस्योत्कर्षः सत्त्वोत्कर्षस्तस्य सत्त्वोत्कर्षस्य वीर्यातिशयिनस्य —

सत्त्वं गुणे पिशाचादौ बलं द्रव्य-स्वभावयोः,

आत्मनि व्यवसाये च चित्ते प्राणिषु जन्तुषु । इति विश्वः ।

निधीयन्ते एष्विति निधय आधारा इव कृता उत्पादिताः, स्वेन स्वका-
येन धाम्ना तेजसा मद एव सलिलं मदः सलिलमिवेति वा, मदसलिलं तन्मुञ्च-
न्तीति मदसलिलमुचस्तेषां मदसलिलमुचां प्रकटदानराजीनां मदस्राविणामि-
त्यर्थः, नागानां यूथा नागयूथाम्तेषामीश्वरा नागयूथेश्वरास्तेषां नागयूथेश्वराणां
करिममूहाधिपतीनां, मदसलिलमुचाम् अभिमानशालिनां नागयूथेश्वरसदृशानां नृपा-
णाञ्चेति ध्वनिः । जेतारः अभिभावयितारः, मानश्चावलेपश्च मानावलेपौ व्यक्तौ
मानावलेपौ येषां ते व्यक्तमानावलेपाः प्रकटाभिमानगर्वाः केऽपि उत्कृष्टमामर्य-
वन्तः त्वादृशा भवद्विधाः सार्वभौमाः सर्वभूमिपतयः नृपतयो राजानो मृगाणाम-
धिपतयः केसरिणः दंष्ट्राभङ्गमिव दन्तोत्पाटनमिव आज्ञाभङ्गम् आदेशव्याघातं न
सहन्ते न मृप्यन्ति ।

उत्कृष्टमामर्यशालिकेसरिदन्तोत्पाटयितुं यथा प्राणदण्डस्तथा तथाज्ञाव्याहन्तु-
रपि प्राणदण्डेन आठयामिति भावः । निधय इवेत्यत्रोत्प्रेक्षाबोधकेवशब्दसत्त्वात्
अधिपतय इवेत्यत्रौपम्यवाचकेवशब्दसत्त्वाद्दुत्प्रेक्षोपमयोः संसृष्टिः । ओजो गुणः ।
वैदर्भी रीतिः । स्रग्धरा वृत्तम् । एतत्पद्यद्वयं राक्षसप्रजिघ्रिस्तनकलशपठितम् ॥ २२ ॥

अपि च—

भूषणाद्युपभोगेन प्रभुर्भवति न प्रभुः ।

परैरपरिभूताज्ञस्त्वमिव प्रभुरुच्यते ॥ २३ ॥

चाणक्यः—(आकर्ष्यात्मगतम् ।) प्रथमं तावद्विशिष्टदेवतास्तुतिरूपेण प्रवृत्तशरद्गुणप्रख्यापनमाशीर्वचनम् इदमपरं किमिति नावधारयामि । (विचिन्त्य ।) आः ज्ञातम् । राज्ञसस्यार्थं प्रयोगः । आः दुरात्मन् राक्षसहतक ! दृश्यसे, जागर्त्ति खलु कौटिल्यः ।

राजा—आर्य्य वैहीनरं ! दापयाभ्यां वंतालिकाभ्यां सुवर्णशतस-

भूषणादीति । प्रभुर्नृपः भूषणाद्युपभोगेन अलंकरणादिपरिधारणादिजन्यसुखसाक्षात्कारेणेत्यर्थः । प्रभुर्न भवति प्रभुशब्दवाच्यो न भवतीत्यर्थः । परैरन्यैः अपरिभूता अप्रतिहता आज्ञा यस्य स परैरपरिभूताज्ञः त्वमिव भवानिव प्रभुः नृपतिः उच्यते कथ्यते जनैरिति शेषः । यदीयशासनं कुत्राप्यस्वलत्सर्वदैव सर्वैः शिरोभि रूह्यते स एव प्रभुर्नृपः स्खलितशासनोऽपीति कौटिल्यकृतत्वदाज्ञाव्यावातेन प्रभुशब्दवाच्यत्वस्य त्वयि संदिग्धप्रायत्वात्तदालावनीयमिति भावः । अत्रोपमा-
लंकारः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ २३ ॥

आकर्ष्यति । आकर्ष्य राक्षसप्रणिधिस्तनकलशपठितं मौर्योत्तेजकं पद्यद्वयं श्रुत्वेत्यर्थः । आत्मगतं (क्रियाविशेषगमिदम्) मनोगतं यथा तथा ब्रवीतीत्यर्थः) प्रथमं प्राक् तावच्छब्दोऽत्र वाक्यालंकारः, विशिष्टा चासौ देवता विशिष्टदेवता तस्याः स्तुतिर्विशिष्टदेवतास्तुतिः सैव रूपन्तेन विशिष्टदेवतास्तुतिरूपेण, प्रवृत्ता चासौ शरत्प्रवृत्तशरद् गुणानां प्रख्यापनं गुणप्रख्यापनं प्रवृत्तशरद् गुणप्रख्यापनं यस्मिन्तत् प्रवृत्तशरद्गुणप्रख्यापनम् उपस्थितशरद्गुणकीर्त्तनम् आशीर्वचनम् आशीर्वादः इदम् अपरं द्वितीयवैतालिकोक्तं किमिति नावधारयामि न जानामीत्यर्थः । विचिन्त्य, विचार्य, आः ज्ञातम् ईर्ष्यामूचकमव्ययम् राक्षसस्यार्थं प्रयोगः नन्दसचिवनियुक्तस्य कस्यचिद्वैतालिकस्य चन्द्रगुप्तमुत्तेजयितुमुक्तिरियमित्यवगतमित्यर्थः । दुरात्मन् राक्षसहतक ! दृश्यसे मयेति शेषः । चाणक्यः । कौटिल्यो जागर्त्ति स्वकायेषु सावधानत्वेन त्वत्कृतमौर्यानिर्दलेशसम्भावनापीति भावः ।

आभ्यामिति । आभ्यां नेपथ्यस्थिताभ्यां वैतालिकाभ्यां स्तुतिपाठकाभ्यां

हस्त्रम ।

कञ्चुकी--यदाज्ञापयति देवः । (इत्युत्थाय परिक्रामति) ।

चाणक्यः--(सक्रोधम् ।) वैहीनरे ! तिष्ठ तिष्ठ, न गन्तव्यम् । वृष-
ल ! किमयमस्थाने एव महानर्थोत्सर्गः क्रियते ?

राजा--आर्येणैवं सचेतो निरुद्धचेष्टाप्रसरस्य मम बन्धनमिव रा-
ज्यं, न राज्यमिव ।

चाणक्यः--वृषल ! स्वयमनभियुक्तानां राज्ञामेते दोषा भवन्ति ।
तद्यदि न सहसे, तदा स्वयमेवाभियुज्यस्व ।

राजा--एते वयं स्वकर्मण्यभियुज्यामहे ।

चाणक्यः--प्रियं नः, वयमपि स्वकर्मण्यभियुज्यामहे ।

राजा--यद्येवं, तर्हि कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधस्य प्रयोजनं श्रोतु-

सुवर्णानां शतानि तेषां सहस्रं सुवर्णशतसहस्रं शतसहस्रसंख्याकसुवर्णमुद्रात्मकं
पारितोषिकं दापय कोशाध्यक्षेन त्वमिति शेषः ।

सक्रोधमिति । क्रोधेन कोपेन सहितं सक्रोधं सकोपं यथा तथा ब्रवीति
चाणक्य इत्यर्थः । वृषल मौर्य ! किं किमर्थम् अस्यानेऽस्तपात्रे अयमेष महानर्थोत्सर्गो
धनव्ययः क्रियते त्वयेति शेषः । (चाणक्य-चन्द्रगुप्तयो रोषसम्भाषणां सम्पत्तिः ।)

आर्येणेति । आर्येण पूज्येन भवता एवं वैतालिकोद्देश्यकार्यत्यागवत् सर्वतः
सर्वथा निरुद्धचेष्टाप्रसरस्य प्रतिहतोद्योगावसरस्य मम राज्यं प्रजाधिपत्यं बन्धन-
मिव कारागृहसदृशमिव नाऽऽधिपत्यमिषेत्यर्थः ।

स्वयमिति । स्वयमनभियुक्तानां राजकार्येष्वस्वतन्त्राणां राज्ञां नृपाणां एते
द्वेमे दोषाः मादृशपूज्यजनादेशामर्पणात्मका इत्यर्थः । सम्भवन्ति जायन्ते । निज-
स्वाधीनताकांक्षयाऽन्यस्वाधीनतां न क्षमन्ते इति भावः । तत्तस्मात्कारणात् यदि
न सहसे गुञ्जनगौरवमिति शेषः । तदा स्वयमेव साक्षादेव अभियुज्यस्व राजकार्य-
सम्पादने तत्परो भव । स्वातन्त्र्यं गृहाणेत्यर्थः ।

एते इति । एते वयमिति शेषः । स्वकर्मणि राजकार्ये अभियुज्यामहे स्वत-
न्त्रा भवामः (एतद् गुरोरमाननं छलम्) ।

प्रियमिति । नोऽस्माकं प्रियमिष्टं स्वातन्त्र्येण राजाकार्याबलोकनमिति शेषः ।

मिच्छामि ।

चाणक्यः—वृषल ! कौमुदीमहोत्सवानुष्ठानस्य किं प्रयोजनमित्य-
हमपि श्रोतुमिच्छामि ।

राजा—प्रथमं तावत् ममाज्ञाव्याघातः ।

चाणक्यः—वृषल ! ममापि खलु त्वदाज्ञाव्याघात एव कौमुदीम-
होत्सवप्रतिषेधस्य प्रथमं प्रयोजनमिति । कुतः ?—

अम्भोधोनां तमालप्रभवकिसलयश्यामवेलावनानाम् ,

आ पारंभ्यश्चतुर्णां चटुलतिमिकुलक्षोभितान्तर्जलानाम् ।

वयमपि स्वकर्मणि ब्राह्मणानां कृत्येऽग्निहोत्रादौ मन्त्रिकायं वा, अभियुज्यामहे
उद्युक्ता भवामः । (अग्निहोत्राद्यात्मककर्मण्यभियोगो ममेति बाह्योऽर्थः) राक्षसा-
यत्तीकरणात्मककर्मण्यभियोगस्तु गुप्तोऽर्थः ।

प्रथममिति । प्रथमं प्राक् तावच्छब्दे वाक्यालङ्कारे, मम आत्मनः आज्ञा-
व्याघातः आदेशभङ्गः । आज्ञाविधानमिति पाठे आदेशप्रचारणमेव फलमित्यर्थः ।
आज्ञाऽव्याघात इति पाठे आदेशप्रतिपालनं (स्वीकार) इत्यर्थः ।

ममापीत । ममापि आत्मनोऽपि त्वदाज्ञाव्याघातः तवादेशप्रतिपालनमेव
प्रथममाद्यं प्रयोजनं फलमित्यर्थः ।

अम्भोधोनामिति । तमालंभ्यः प्रभवन्तीति तमालप्रभवाणि । यद्वा प्रभव-
त्यस्मादिति प्रभवस्तमालः प्रभवो येषां तानि तमालप्रभवाणि तानि च तानि
किसलयानि तमालप्रभवकिसलयानि तैः श्यामानि कृष्णानि वेलावनानि येषां ते
तथोक्तास्तेषां तमालप्रभवकिसलयश्यामवेलावनानाम् तापिच्छात्रातनवपलवासित-
कृत्वारणानाम् चटुलानि च तानि तिमिकुलानि चटुलतिमिकुलानि तैः क्षोभितम-
न्तर्जलं जलमध्यं येषां ते तथोक्तास्तेषां चटुलतिमिकुलक्षोभितान्तर्जलानाम् , स-
ञ्जरद्राजमत्स्यविशेषममूहविलोडितजलमध्यानां चतुर्णाम् अम्भांसि धीयन्ते पृष्टि-
त्यम्भोधयस्तेषामम्भोधोनां सरित्पतीनाम् आपारंभ्यः पारंभ्यः पारतीरेभ्यः आ
पारान् प्राप्तैरित्यर्थः । परतीरपर्यन्तप्रदेशात्समागतैरिति वाऽर्थः । नताश्च ते नृप-
तयो नतनृपतयस्तेषां शतानि नतनृपतिशतानि तैः नतनृपतिशतैः वशवत्तिराजसमूहैः
(कर्हभिः) सपुष्पा पुष्पयुक्ता माला स्रगिव या आशा त्वदीयेति शेषः । शिरोभि-

मालेवाङ्गा सपुष्पा नतनृपतिशतैरुह्यते या शिरोभिः,
सा मय्येव स्खलन्ती प्रथयति विनयालंकृतं ते प्रभुत्वम् ॥ २४ ॥

राजा—अथापरमपि प्रयोजनं यत्तच्छ्रोतुमिच्छामि ।

चाणक्यः—तदपि कथयामि ?

राजा—कथ्यताम् ।

चाणक्य—शोणोत्तरे ! शोणोत्तरे ! मद्रचनात् कायस्थमचलदत्तं
ब्रूहि, यत् भद्रभटप्रभृतीनां लेख्यपत्रं तत्तावत् दीयतामिति ।

प्रतीहारी—जं अज्जो आणवेदित्ति । (निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य ।)

अज्ज ! पदं पत्तं । (१)

चाणक्यः—(गृहीत्वा ।) वृषल ! श्रूयताम् ।

राजा—दत्तावधानोऽस्मि ।

(१) यदायं आज्ञापयति इति । आर्य ! इदं पत्रम् ।

रुक्तामङ्गैरुह्यते (वर्तमानमामीषे लट्) धारयिष्यते सा आज्ञा मय्यात्मन्येव
स्खलन्ती व्याहृता सती ते तव प्रभुत्वमाधिपत्यं विनयेन प्रश्रयेज्जालंकृतं भूषितं
विनयालंकृतं प्रश्रयभूषितमिन्त्यर्थः । प्रथयति ख्यापयति । (इत्यादि चाणक्यवच-
नजातं गुरुकीर्तनं प्रसङ्गः) कृत्राण्यस्खलितायान्तवाङ्गाया मयि स्खलनेऽपि क्षमता
त्वयि विनयातिशयं सूचयतीति भावः ।

मालेष्टेत्यत्रेवशब्दसत्त्वादपमालङ्कारः । तमालकिमलपेत्युक्त्यैव सामञ्जस्ये
प्रभवशब्दस्याधिकादधिकापदत्वदोषः । ओजो गुणः । गौडी रीतिः । स्रग्धरा
वृत्तम् ॥ २४ ॥

मद्रचनादिति । मद्रचनात् मद्रुक्त्या अबलदत्तम् एतन्नामकं कायस्थं चित्र-
गुप्तमज्जातीयं ब्रूहि, किमित्याह—यदिति । इतः कुमुमपुरात् अपक्रम्य निर्गत्य अप-
रागान्मौयंऽनुरागात् मलयकेतुं पर्वतकुमुतम् आश्रितानां सेवमानानां भद्रभटप्रभृ-
तीनां भद्रभटादीनां यत् लेख्यपत्रं लिखितपत्रिका तत् दीयताम् अपर्यताम् । (चा-
णक्यादेशाद्भद्रभटप्रभृतयोऽनुरागं मौयं प्रकाश्य कुमुमपुराभिर्गत्य मलयकेतुमाश्रित
इति षष्ठेऽङ्के स्फुटी भविष्यति ।)

दत्तावधानोऽस्मीति । दत्तमवधानं चित्तं येन स दत्तावधानो दत्तचित्तो

चाणक्यः—(वाचयति) स्वस्ति, सुगृहीतनामधेयस्य देवस्य चन्द्रगुप्तस्य सहोत्थायिनां प्रधानपुरुषाणामितोऽपक्रम्य मलयकेतुमाश्रितानां परिमाणलेख्यपत्रम् । तत्र प्रथमं तावत् गजाध्यक्षो भद्रभटः, अश्वाध्यक्षः पुरुषदत्तः महाप्रतीहारस्य चन्द्रभानोर्भागिनेयो हिङ्गुरातः, देवस्य स्वजनगन्धी महाराजो बलगुप्तः, देवस्यैव कुमारसेवको राजसेनः, सेनापतेः सिंहबलस्य कनीयान् भ्राता भागुरायणः मालवराजपुत्रो रोहिताक्षः क्षत्रगणमुख्यतमो विजयवर्मा इति । (आत्मगतम्) एते वयं देवस्य कार्य्येऽवहिताः स्म इति । (प्रकाशम्) एतावदेतत् पत्रम्

ऽस्मि श्रवणे इति शेषः ।

वाचयतीति । प्रतीहारीसमानीतं पत्रं पठतीत्यर्थः । स्वस्ति मङ्गलमस्त्विति शेषः । मङ्गलार्थं पत्रादौ स्वस्तिशब्दोपादानस्य प्रसिद्धत्वात्स्वस्तिशब्द उपात इत्यवधेयम् । सुगृहीतं प्रातःस्मरणार्थं नामधेयं नामयस्य स तथोक्तस्तस्य सुगृहीतनामधेयस्य प्रातःस्मरणीयनाम्नः देवस्य राजश्चन्द्रगुप्तस्य मौर्दस्य सह सार्द्धमुत्तिष्ठन्ति ये ते सहोत्थायिनस्तेषां सहोत्थायिनां युगपदुत्थितिशीलानामितोऽस्मात्कुसुमपुरादित्यर्थः । अपक्रम्य निर्गत्य मलयकेतुं पर्वतकपुत्रम् आश्रितानां सेवमानानां प्रधानपुरुषाणां कार्याधिपतीनामिदम् प्रमाणस्य लेख्यपत्रं, संख्यापत्रमित्यर्थः । अस्तीति शेषः । तत्र प्रमाणपत्रे तावच्छब्दो वाक्यालंकारः प्रथममेव आदावेव भद्रभटः, गजाध्यक्षो हस्तिपालकः पुरुषदत्त एतदाख्यः, अश्वानां वाजिनामध्यक्षः पालकः अश्वाध्यक्षोऽश्वपालकः, महाश्राप्तौ प्रतीहारो महाप्रतीहारस्तस्य महाप्रतीहारस्य प्रधानद्वारपालकस्य चन्द्रभानोस्तदाख्यस्य भगिन्या अपत्यं भागिनेयः भगिनीपुत्रः हिङ्गुरातः, देवस्य राजश्चन्द्रगुप्तस्येत्यर्थः । स्वजनस्याऽऽत्मीयजनस्य गन्धः सम्बन्धोऽस्यास्तीति स्वजनगन्धी आत्मीयजनसम्बन्धी ।

गन्धो गन्धक आमोदं लेशे सम्बन्धगर्वयोः । इति मेदिनी ।

महाश्राप्तौ राजा महाराजः (राजाहः सखिभ्य इति टच्) वन्द्यगुप्तः, देवस्यैव नृपस्य चन्द्रगुप्तस्यैव कुमारः बाल्ये सेवको भृत्यः कुमारसेवकः बाल्यभृत्यः राजसेनः, सेनापतेः सैन्याध्यक्षस्य सिंहबलस्य कनीयान् अनुजो भ्राता सोदरः

राजा—मर्य ! एतेषामपरागहेतून् श्रोतुमिच्छामि ।

चाणक्यः—वृषल ! श्रूयताम् , अत्र यावेनौ गजाध्यक्षाध्याध्याक्षौ भद्रभट-पुरुषदत्तनामानौ, एतौ खलु स्त्री-मद्य-मृगयाशीलौ, हस्त्य-ध्यावेक्षणेऽनभियुक्तौ इति स्वाधिकाराभ्यामवरोप्य मया स्वजीवनमा-त्रेणैव स्थापितावित्यपरक्तौ, गत्वा स्वेन स्वेन चाऽऽधिकारेण व्यव-स्थाप्य मलयकेतुमाश्रितौ । यावेनौ हिङ्गराजवलग्नौ तावन्त्यन्तलु-

भागुरायगः, मालवराजस्य पुत्रो मालवराजपुत्रः मालवार्धाशसुतः लोहिते रक्तवर्णः-क्षिणी नेत्रे यस्य स लोहिताक्षः ताम्रवर्णनेत्रः, अतिशयेन मुख्यो मुख्यतमः क्षत्रग-णानां मुख्यतमः क्षत्रगमुख्यतमः क्षत्रियवर्गप्रधानः विजयवर्मा । इतस्त्येत्येवं पठित्वा आत्मगतम् अस्पष्टं यथा तथा ब्रवीति । एते वयं देवस्य राज्ञश्चन्द्रगुप्तस्येत्यर्थः । कार्यं कृत्ये अवहिताः सावधानाः स्मो भवामः । प्रकाशं सर्वैः ध्यायं यथा तथा ब्रवीतीत्यर्थः । एतत्पश्यमानं पश्यं दलमेतावन् एतद्वृत्तयुक्तमित्यर्थः । अस्तीति शेषः ।

एतेषामिति । एतेषां भद्रभटप्रभृतीनाम् अपरागाणां हेतवः कारणानि अपरागहेतवस्तानपरागहेतून् विरागकारणानीत्यर्थः । श्रोतुमाकङ्क्षितुम् इच्छामि वा-ञ्छामि ।

वृषलेति । वृषल मर्य ! श्रूयतां तेषां विरागकारणमाकर्णयताम् अत्र भद्रभट-आदिष्वित्यर्थः । यावेनौ भद्रभट पुरुषदत्तनामानौ भद्रभट-पुरुषदत्तमञ्जुको गजाध्यक्षाध्या-ध्याक्षौ हस्तिपालकाश्वपालकौ तौ खलुगन्धो वाक्यालंकारे स्त्री च मद्यं च मृगया-च स्त्री-मद्य-मृगयास्ताः शीलं स्वभावो यशोमनो स्त्री मद्य-मृगयाशीलौ नारी मध्यावेष्ट-स्वभावौ हस्ती वाश्वश्च हस्त्यश्वं तस्यावेक्षणं सम्यक् पालनं तस्मिन् हस्त्यध्यावेक्षणे-गजवाजिमंशेक्षणेऽनभियुक्तौ असावधानौ इति हेतोः, स्वाधिकाराभ्यां हस्त्यश्वमं-रक्षण-आत्मकार्यामित्यर्थः । अवरोप्य पृथक्कृत्य, स्वयोर्जीवनं स्वजीवनं तदेव स्वजी-वनमात्रं तेन स्वजीवनमात्रेण स्वजीविकास्मिन्नैवेत्यर्थः । स्थापितौ इत्यतो हेतोः अप-रक्तौ त्यक्तानुरागौ सन्तौ गत्वा मलयकेतुसन्निधिमिति शेषः । स्वेन स्वेन चाऽ-धिकारेण गजराक्षकत्वेन अश्वराक्षकत्वेन रूपेणेत्यर्थः । व्यवस्थाप्य निश्चित्य आत्मानमि-ति शेषः । मलयकेतुं पर्वतकपुत्रम् आश्रितौ तमाश्रित्य गजराक्षकोऽश्वराक्षकश्च जातौ

अधप्रकृतौ दत्तं धनमबहुमन्यमानौ, तत्र बहु लभ्येत इति मलयकेतुमाश्रितौ । योऽप्यसौ भवतः कुमारसेवकः राजसेनः सोऽपि तव प्रसादादतिप्रभूतकोपहस्त्यश्वं सहस्रैव सुमहदश्वैर्यमवाप्य पुनरुच्छेदशङ्कयाऽपक्रम्य मलयकेतुमाश्रितः । योऽयमपरः सेनापतेः सिंहबलस्य कनीयान् भ्राता भागुरायणः, अमावपि तत्र काले पर्वतकेन सह समुत्पन्नसौहार्दः तत्प्रीत्या च “पिता ते चाणक्येन घातितः” इति रहसि त्रासयित्वा, मलयकेतुमपवाहितवान् । ततो भवदपथ्यकारिषु चन्दनदासप्रभृतिषु निगृह्यमाणेषु स्वदोषाशङ्कयाऽपक्रम्य मलयकेतुमाश्रितः । तेनाप्यसौ मम प्राणरक्षक इति कृतज्ञतामनुवर्तमानेन आत्मनोऽनन्तरममात्यपदं प्राहितः । यौ तौ लोहिताक्ष-विजयवर्माणौ, तावप्यतिमानित्वान् स्वदायादेभ्यस्त्वया दीयमानमसहमानौ, मलयकेतुमाश्रितौ । अन्येषामपरागहेनवः ।

यावेतौ इमौ दिङ्गुगत-बलगुप्तौ तन्नामानौ तवापि अत्यन्तमातिशयितं लुब्धा प्रकृतिः स्वभावो ययोस्तावत्यन्तलुब्धप्रकृतौ अतिशयितलोभाभिभूतस्वभावौ दत्तं त्वया प्रागङ्गीकृतं धनं द्रव्यम् अबहुमन्यमानौ अल्पमवबुध्यमानौ, विशेषप्राप्तिकामान्नायाऽल्पत्वेनापरितुष्यन्तावित्यर्थः । तत्र मलयकेतुसन्निधावित्यर्थः । बहु अधिकं लभ्येत प्राप्येत इत्यस्माद्धेतोः मलयकेतुं पर्वतकपुत्रम् आश्रितौ-योऽप्यसौ यश्चैषः भवतस्तव कुमारसेवकः बाल्यवृत्त्यः राजसेनः राजसेननामा सोऽपि तव भवतः प्रसादादनुप्रदात् अतिप्रभूतः विवृद्धः कोशो धनराशिः हस्तिनोऽश्वाश्च यस्मिन् तत् अतिप्रभूतकोशहस्त्यश्वं विवृद्धधनराशिगजाश्वं सुमहत् ऐश्वर्यं सम्पत्तिम् अवाप्य प्राप्य पुनर्भूयः उच्छेदशङ्कया विनाशप्राप्तेन अपक्रम्य इतो निर्गत्य मलयकेतुं पर्वतकसुतमाश्रितः सैन्याध्यक्षस्य सिंहबलस्यानुजः सोदरो भागुरायणोऽपि तत्र मलयकेतुसन्निधौ काले समये पर्वतकेन सह तन्नाम्ना मलयकेतुपित्रा सार्द्धं समुत्पन्नं सौहार्दं यस्य स समुत्पन्नसौहार्दः सजातमश्रिकः, तस्मिन्प्रातिस्तया तत्प्रीत्या पर्वतकस्नेहेन च, चाणक्येन कौटिल्येन ते तव पिता जनकः पर्वतक इत्यर्थः । घातितो विनाशितः इतोत्येद्वृत्तं रहसि एकान्ते त्रासयित्वा भाषयित्वा मलयकेतुं पर्वतकपुत्रम् अपवाहितवान् अपसारितवान् । ततस्तदनन्तरं भवतोऽप्ययं भवदपथ्यं तत्कृतं शीलं येषां ते भवदपथ्यकारिणस्तेषु भव-

राजा—आर्य ! एवमेतेषु परिज्ञातापरागहेतुषु क्षिप्रमेव कस्मान्न प्रतिविहितमार्येण ?

चाणक्यः—वृषल ! न पारितं प्रतिविधातुम् ।

राजा—किमकौशलान्, उत प्रयोजनापेक्षया ?

दपथ्यकारिषु त्वदनिष्टविधायिषु चन्दनदासः प्रभृतिगदिर्येषां ते चन्दनदासप्रभृत्यस्तेषु चन्दनदासप्रभृतिषु चन्दनदासादिषु निगृह्यमाणेषु दण्ड्यमानेषु सत्सु स्वदोषा-
शङ्कया निजापराधभयेन अपक्रम्य इतो निर्गत्य मलयकेतुं पर्वतकपुत्रमाश्रितः प्राप्तः । असौ भागुरायणो मम प्राणरक्षकः अस्मज्जीवत्राता इति कृतं जानातीति कृतज्ञः तस्य भावः कृतज्ञता तां कृतज्ञताम् स्वप्राणप्राणात्मकप्रत्युपकारिताम् अनुवर्तमानेन अपेक्षमाणेन अनुसरतेति यावत् । तेन मलयकेतुनाऽपि आत्मनः स्वस्मात् अनन्तरम् अव्यवहितं सन्निकृष्टमिति यावत् । अमात्यपदं मन्त्रिस्थानं ग्रहितः प्रापितः । यौ तौ लोहिताक्ष-विजयवर्मणौ तावपि अतिमानित्वात् अत्यन्ताभिमानवत्त्वात् दार्यं पित्रुघनमाददते इति दायदाः (दायपूर्वकददातेर्दप्रत्यये दायदप्रयोगोपपत्तिः ।

दायदस्तु भवेत्तुंसि सपिण्डे तनयोऽपि चेतीति मेदिनी ।

स्वस्य दायदाः स्वदायादास्तेभ्यः स्वदायादेभ्यः स्वबन्धुभ्यः त्वया भवता दीयमाणं वितीर्यमानं धनादिकमिति शेषः । असहमातौ असृप्यमाणौ सन्तौ मलयकेतुं पर्वतकपुत्रमाश्रितौ अवलम्बितौ । इत्येतेषां भद्रभटादीनामपरागहेतवः विरागकारणानि सन्तीति शेषः ।

एवमिति । एवमुक्तप्रकारेण परिज्ञाता अवगता अपरागाणां विरागाणां हेतवः कारणानि येषां ते तथोक्तास्तेषु परिज्ञातापरागहेतुषु अवगतविरागकारणेषु पुनः भद्रभटादिषु आर्येण पूज्येन भवता क्षिप्रं क्षीप्रमेव कस्मान्न कुतो न प्रतिविहितप्रतीकारः कृतः ।

न पारितमिति । प्रतिविधातुं प्रतिकर्तुं न पारितं न युक्तमित्यर्थः ।

किमकौशलमिति । कुशलस्य भावः कौशलं सामर्थ्यं न कौशलमकौशलं तस्मादकौशलान् असामर्थ्यात् उत अथवा प्रयोजनस्यापेक्षा प्रयोजनापेक्षा तया प्रयोजनापेक्षया यत्किञ्चिदीप्सितफलानुरोधेनेत्यर्थः ।

चाणक्यः—कथमकौशलं भविष्यति, प्रयोजनापेक्षयैव ।

राजा—तदप्रतिविधानप्रयाजनमिदानीं श्रातुमिच्छामि ।

चाणक्यः—वृषल ! श्रूयतामवधार्यताञ्च ।

राजा—उभयमपि क्रियते, कथ्यताम् ।

चाणक्यः—वृषल ! इह खलु विरक्तानां प्रकृतीनां द्विविधं प्रति-
विधानम्—अनुग्रहो निग्रहश्चेति । अनुग्रहस्तावत् आक्षिप्ताधि-
कारयोः भद्रभट-पुरुषदत्तयोः पुनः अधिकारारोपणमेव । अधिकारश्च
पुनस्तादृशेषु न्यसनयोगात् अनभिद्युक्तेषु पुनरारोप्यमाणः सकलस्यैव

कथमकौशलमिति । कथं कस्मात् अकौशलमसामर्थ्यं भविष्यति प्रयोज-
नापेक्षयैव ईप्सितकार्यानुरोधेनैव, तेषु प्रतिविधानमसाम्प्रतमिति शेषः ।

श्रूयतामिति । श्रूयताम् अप्रतिविधानप्रयोजनम् आकर्ण्यताम् अवधार्यतां
विचार्यताञ्च ।

इहेति । इहाऽस्मिन् लोके विरक्तानामनुरागशून्यानां सन्तोषरहितानामिति
यावत् । प्रकृतीनां प्रजानां द्वे विधे यस्य तद्द्विविधं द्विप्रकारं प्रतिविधानं प्रतीकारः ।
अनुग्रहोऽनुकम्पा मिग्रहो दण्डः । तावत् आदौ आक्षिप्तः आच्छिद्य गृहीतोऽधि-
कारः कार्यभारो ययोस्तौ तयोर्आक्षिप्ताधिकारयोः स्वायत्तीकृतकार्यभारयोः
भद्रभटश्च पुरुषदत्तश्च भद्रभटपुरुषदत्तौ तयोर्भद्रभटपुरुषदत्तयोः पुनर्भूयः अधिकारे
आरोपणमधिकारारोपणम् कार्यावेक्षणस्थापनमेव अनुग्रहोऽनुकम्पा । व्यस्यते वि-
क्षिप्यते चित्तमनेनेति व्यसनं दुःखं तस्य योगः सम्बन्धस्तस्माद्व्यसनयागात् स्त्री-
मद्याखेटाभिनिवेशात् ।

व्यसनं विपदि भ्रंशे दोषे कामजकोपयोः । इति हलायुधः ।

अनभिद्युक्तेषु अयोग्येषु तादृशेषु आक्षिप्ताधिकारेषु पुनर्भूयः आरोप्यमाणः
स्थाप्यमानः अधिकारः हस्त्यश्वरक्षणाध्यक्षत्वं राज्यस्याऽऽधिपत्यस्य सकलमेव
सम्पूर्णमेव मूलं कारणं हस्तिनश्वाश्वाश्च हस्त्यश्वम् (द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसे-
नाङ्गानामिति द्वन्द्वैकवद्भावः । अवसादयेत् विनाशयेत् । अत्यन्तमधिकं यथा तथा
लुब्धा प्रकृतिर्ययोस्तौ तयोस्तौ तयोरत्यन्तलुब्धप्रकृतिकयोः अतितृष्णाग्रस्तस्वभा-
वयोः, सकलं च तद्राज्यं सकलराज्यं तस्य प्रदानं सकलराज्यप्रदानं तेन सकलरा-

राज्यस्य मूलं हस्त्यश्वमवसादयेत् । हिकुरात-बलगुप्तयोरत्यन्तलुब्धप्र-
कृतिकयोः सकलराज्यप्रदानेनाप्यपरितुष्यतोऽनुग्रहः कथं कर्तुं श-
क्यः ? राजसेन-भागुरायणयोस्तु धनप्रणाशभीतयोः कुतोऽनुग्रहस्या-
वकाशः ? लोहिताक्ष-विजयवर्मणोरपि दायादमसहमानयोरतिमानि-
नोः कीदृशोऽनुग्रहः प्रीतिं जनयिष्यतीति परिहृतः पूर्वः पक्षः, उत्तरोऽ-
पि खलु वयमचिरादधिगतनन्दैश्वर्याः सहोत्थायिनं प्रधानपुरुषवर्ग-
मुप्रेण दण्डेन पीडयन्तो नन्दकुलानुरक्तानां प्रकृतीनामविश्वास्या
भवाम्, इत्यतः परिहृत एव । तदेवमनुगृहीताः स्मद्भृत्यपक्षो राक्षसो-
पदेशश्रवणप्रवणो महीयसा स्नेच्छवलेन परिवृतः पितृवधामयीं पर्व-
तकपुत्रो मलयकेतुरस्मानभियोक्तुमुद्यत इति, सोऽयं व्यायामकाले
नोत्सवकाल इति । अतो दुर्गसंस्कारे आरब्धव्यं किं कौमुदीहात्सवे
न ? इति प्रतिषिद्धः ।

राजा—आर्य्य ! बहु प्रष्टव्यमत्र ।

ज्यप्रदानेन निखिलप्रजाधिपत्यावितरणेनापि अपरितुष्यताः सन्तापमप्राप्नुवतां
न्यर्थः । हिकुरातश्च बलगुप्तश्च हिकुरातबलगुप्तौ तयोर्हिकुरातबलगुप्तयोः अनुग्रहो द-
कथं केन प्रकारेण कर्तुं विधातुं शक्यो योग्यः । धनस्य प्रणाशो धनप्रणाशस्तस्मै
जीतौ धनप्रणाशभातौ तयोर्द्धनप्राणशभीतयोः वसुधैवकुतूभात्तमाध्वमयोः । राज-
नश्च भागुरायणश्च राजसेनभागुरायणौ तयोः राजसेनभागुरायणयोः विषयेऽनुग्रहः
दयायाः कुतः कथम् अवकाशोऽवसरः । दायादं ज्ञातिमसहमानयोरमृत्पयोः आ-
मानिनोरत्यन्ताभिमानवतोः लोहिताक्षश्च विजयवर्मा च लोहिताक्षविजयवर्म-
तयोर्लोहिताक्षविजयवर्मणोर्विषये कीदृशोऽनुग्रहो दया प्रीतिं हर्षं जनयति समु-
द्यति इत्यतो हेतोः पूर्वपक्षः प्रथमकोटिरनुग्रहरूपः परिहृतः त्यक्तः खलु शब्दो
क्यालंकारे । अविराट् शीघ्रं नन्दानामेश्वर्यं नन्दैश्वर्यं अधिगतं प्राप्तं नन्दै-
श्वर्येस्तेऽधिगतनन्दैश्वर्याः प्राप्तानन्दसम्पदः सह सार्धमुत्तिष्ठति तच्छीलः सहोत्थाय-
सहोत्थायिनं युगपदूत्थानशीलं प्रधानपुरुषवर्गं मुख्यलोकश्रेष्ठम् उप्रेण ती-
व्रदण्डेन निप्रेणेन पीडयन्तः क्लेशयन्तः नन्दानां कुलं नन्दकुलं तस्मिन्ननुरक्ता न-
लानुरक्तास्तासां नन्दकुलानुरक्तानां नन्दाश्रयासक्तानां प्रकृतीनां प्रजा

चाणक्यः—वृषल ! विश्रब्धं पृच्छ ममापि बह्वाख्येयमत्र ।

राजा—एवं पृच्छामि ।

चाणक्यः—अहमप्येव कथयामि ।

राजा—योऽयमस्माकमस्य सर्वस्यैवानर्थस्य हेतुर्मलयकेतुः स कस्मादाय्येणापक्रामन्नुपेक्षितः ?

अविश्वास्या अप्रतीत्याः प्रत्येतुं न योग्या इत्यर्थः (प्रतिपूर्वकादिणः कर्तरि क्य-
नुरपन्नबहुवचनान्तप्रतीत्यशब्दस्य नञा समासे रूपम्) भवामो भविष्यामः
(भविष्यत्सामीप्ये लट्) इत्यतः अस्माद्धेतोः उत्तरोऽपि द्वितीयोऽपि निग्रहरूप
इत्यर्थः । पक्षः परिहृतः परित्यक्त एव । एवमुक्तप्रकारेण अनुग्रहीतोऽनुकम्पयाव-
लम्बितोऽस्मत्पक्षो भद्रभटार्थिनेन सोऽनुग्रहीताऽस्मत्पक्षः अनुकम्पयावलम्बितभ-
द्रभटादिवर्गः राक्षसस्योपदेशो राक्षसोपदेशो राक्षसोपदेशे प्रवणो राक्षसोपदेशप्रवणः
राक्षसकर्तृकशिक्षणानुरक्तः, महोयसा महता म्लेच्छानां बलं तेन म्लेच्छबलेन म्ले-
च्छसैन्येन परिवृत्तो युक्तः, पितृवधः पितृवधः पितृवधेनाऽमर्षोऽस्यास्तीति पितृवधः
मर्षो तातव्यापादनजन्यक्रोधयुक्तः, पर्वतकस्य पुत्रः पर्वतकपुत्रः मलयकेतुः अस्मान्
अभियोक्तुम् पराभवितुम् उद्यतः तत्परः, इत्यतो हेतोः सोऽयं व्यायामस्य कालः
व्यायामकालः सैन्यसंग्रहाद्यात्मकोऽधिकप्रयाससमयः नोत्सवकालः कौमुदीमहोत्स-
वसमयोऽस्तीति शेषः । विपत्प्रसिक्षणे नोत्सवोऽनुष्येयश्चानन्दजनको भवतीत्यर्थः ।
अतोऽस्मात्कारणात् दुर्गसंस्कारे आरब्धव्ये प्रक्रमितव्ये किं किम्प्रयोजनं कौमु-
दीमहोत्सवेन शरदपूर्णचन्द्रनिमित्तकपर्वोत्सवानुष्ठानेनेत्यर्थः । इत्यतो हेतोः प्रति-
पिद्धः परित्यक्तः कौमुदीमहोत्सव इति शेषः ।

विश्रब्धमिति । विश्रब्धं विशस्तं यथा स्यात्तथा पृच्छ ब्रूहीत्यर्थः । अत्रा-
स्मिन्निवपये ममापि बहु अधिकम् आख्येयं वक्तव्यम् । योऽयमिति । योऽयं य-
योपास्माकम् अस्यैतस्य भवदुक्तस्येत्यर्थः । अनर्थस्यानिष्टस्य हेतुः कारणं मलयकेतुः
पर्वतकपुत्रः अस्तीति शेषः । स मलयकेतुरित्यर्थः । कस्मात् कुतः कारणात् आद्येण
पूज्येन भवनेत्यर्थः । अपक्रामन् इतो निस्सरन् उपेक्षितः परित्यक्तः कथं न तद्रामन-
मवरुद्धमित्यर्थः ।

चाणक्यः—वृषल ! मलयकेतोरपक्रमणानुपेक्षणे द्वयी गतिः स्यात्, अनुगृह्येत निगृह्येत वा । अनुग्रहे पूर्वप्रतिश्रुतं राज्यार्द्धं प्रतिपाद्येत । निग्रहे तावत् पर्वतकोऽस्माभिर्यापादित इति कृतघ्नतायाः स्वयं हस्तो दत्तः स्यात् । प्रतिश्रुतार्द्धराज्यप्रतिपादनेऽपि पर्वतकविनाशः केवलं कृतघ्नतामात्रफलः स्यात् इति मलयकेतुरपक्रामन्नुपेक्षितः ।

राजा—अत्र तावदेवम् । राक्षसः पुनरिहैवान्तर्नगरे वर्त्तमान आर्येणोपेक्षित इत्यत्र किमुत्तरमार्यस्य ?

वृषलेति । वृषल मौर्य ! नोपेक्षणमनुपेक्षणमपक्रमणस्यानुपेक्षणमपक्रमणानुपेक्षणं तस्मिन् अपक्रमणानुपेक्षणे मलयकेतोः पर्वतकपुत्रस्य अपक्रमणानुपेक्षणे निस्सङ्गावरोधपरित्यागे द्वयी द्विप्रकारा गतिरुपायो अस्तीति शेषः । अनुगृह्येत अनुक्रम्येत वाऽथवा निगृह्येत दण्ड्येत, अनुग्रहो निग्रहो वेत्पुमयविध उपाय इत्यर्थः । अनुग्रहेऽनुक्रम्यायां पूर्वप्रतिश्रुतं प्रागङ्गीकृतं राज्यार्द्धम् अर्द्धराज्यमित्यर्थः । प्रतिपाद्येत दीयेत । निग्रहे दण्डे तावत् आदौ वाक्यालंकारे वा तावच्छब्दः अस्माभिः पर्वतको मलयकेतुतातः व्यापादितो विनाशित इति कृतं हन्तीति कृतघ्नता तस्याः कृतघ्नतायाः कृतोपकारस्यापकारितायाः हस्तो हस्तावलम्बनः स्वयमात्मनैव दत्तः स्यात् । प्रतिश्रुतं प्रतिज्ञातं च तद्वाज्यार्द्धं प्रतिश्रुतराज्यार्द्धं तस्य प्रतिपादनं प्रतिश्रुतराज्यार्द्धप्रतिपादनं तस्मिन् प्रतिश्रुतराज्यार्द्धप्रतिपादने प्रतिज्ञातार्द्धप्रतिपादने प्रतिज्ञातार्द्धराज्यदानेऽपि पर्वतकविनाशो मलयकेतुपितृवधः अस्मत्कृत इति शेषः । केवलं कृतघ्नतैव कृतघ्नतामात्रं तदेव फलं यस्य स कृतघ्नतामात्रफलः अपकारितामात्रप्रयोजनः स्यात् इत्यतो द्वेताः मलयकेतुः पर्वतकपुत्रः अपक्रामन् हतो निर्गच्छन् उपेक्षितः परित्यक्तः अगृहीत इति यावत् ।

अत्रेति । अत्र मलयकेत्वपक्रमणोपेक्षणे तावत् प्रथमम् एवम् इदमुत्तरं प्रतिवचनम् । राक्षसो नन्दप्रधानसचिवः इहास्मिन्नेव कुलुमपुर एवेत्यर्थः । नगरस्य मध्येऽन्तर्नगरे (विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावसमाम्, तृतीयासप्तम्यावहुलमिति सप्तम्या अम्भावस्य दिकल्पिकत्वेन नात्राम्भावः) नगरमध्ये इत्यर्थः । वर्तमानो विद्यमानः आर्येण पूज्येन भवता उपेक्षितो न गृहीत इत्यत्र राक्षसोपेक्षणे आर्यस्य पूज्यस्य भवतः किमुत्तरं किं प्रतिवचनम् अस्तीति शेषः ।

चाणक्यः—राक्षसोऽपि खलु निजस्वामिनि स्थिरानुरागित्वात् सु-
चिरमेकत्र वासाच्च शीलज्ञानं नन्दानुरक्ताज्ञं प्रकृतीनामत्यन्तं वि-
श्वास्यः, प्रज्ञा-पुरुषकाराभ्यामुपेतः, सहायसम्पदा युक्तः, कोषबल-
वानिहैवान्तर्नगरे वर्त्तमानो महान्तं खल्वन्तःकोपमुत्पादयेत् । दूरी-
कृतस्तु, बाह्यकोपमुत्पादयन्नपि न दुःखसाध्यो भविष्यतीत्यतोऽपका-
मन्नुपेक्षितः ।

राजा—तत् किमर्थमिहस्थ एवोपायैर्नोपक्रान्तः ?

चाणक्यः—अथ कथमपक्रान्तो भविष्यति ? ननु उपायैरेवासौ ह-
ृदयेशयः शङ्कुरिवोद्धृत्य दूरीकृतः । दूरीकरणस्य चेत्कं प्रयोजनम् ।

राक्षसोऽपीति । राक्षसोऽपि नन्दप्रधानसचिवोऽपि (खलुशब्दोऽत्र निश्चये
वाक्यालंकारे वा) निजस्य स्वस्य स्वामी प्रभुनिजस्वामी तस्मिन्निजस्वामिनि
स्वप्रभौ नन्दे इत्यर्थः स्थिरश्चासावनुरागः स्थिरानुरागः सोऽस्त्यस्येति स्थिरा-
नुरागो तस्य भावस्तत्त्वं तस्मात् स्थिरानुरागित्वात् दृढप्रेमवशात् सुचिरं बहुकालम्
एकत्रैकस्मिन् स्थाने वासात् अवस्थानात् च शीलं जानन्तीति शीलज्ञास्तेषां शील-
ज्ञानं चरित्राभिज्ञानं नन्देऽनुरक्ता नन्दानुरक्तास्तासां नन्दानुरक्तानां नन्दस्नेह-
युक्तानां प्रकृतीनां प्रजानाम् अत्यन्तं निरतिशयं विश्वास्यो विश्रम्भपात्रं प्रज्ञा च
पुरुषकारश्च प्रज्ञापुरुषकारौ ताभ्यां प्रज्ञापुरुषकाराभ्यां बुद्धिपुरुषाभ्याम् उपेतो
युक्तः । सह साद्धेमयते गच्छतीति सहायः भृत्यः स एव संपत् सहायसंपत् तथा
सहायसंपदा भृत्यात्मकसंपत्त्या युक्तोऽन्वितः, कोश एव बलं तदस्यास्तीति
कोशबलवान् अर्थसामर्थ्ययुक्तः इहैव कुसुमपुर एव अन्तर्नगरे नगरस्य मध्ये वर्तमा-
नस्तिष्ठन् महान्तं प्रचुरम् अन्तःकोपं आभ्यन्तरिकविद्वेषम् उत्पादयेत् जनयेत् ।
दूरीकृतस्तु पृथक्कृतस्तु राक्षस इति शेषः, बाह्यकोपं बहिर्विद्वेषमुत्पादयन् जन-
यन्नपि न दुःसाध्यो न क्लेशप्राप्यो भविष्यति इत्यतो हेतोः अपक्रामन् निर्गच्छन्
उपेक्षितोऽग्रहीतः ।

तदिति । तत्तस्मात् इहस्थे नगरवर्त्तिन्येव राक्षसे किमर्थं कुतो नोपक्रान्तः
वशीकरणोपायः कृत इत्यर्थः ।

अथेति । कथं केन प्रकारेणासौ राक्षसोऽपक्रान्तोऽसन्निहितवर्त्ती भविष्यति,

राजा — आर्य्य ! कस्माद्विक्रम्य न गृहीतः ।

चाणक्यः—वृषल ! राक्षसः खल्वसौ विक्रम्य निगृह्यमाणः स्वयं वा विनश्येत् , युष्मद्वलानि वा विनाशयेत् । एवं सत्युभयथापि दोषः । पश्य—

स हि भृशमभियुक्तो यद्युपेयाद् विनाशं,

ननु वृषल ! धियोगस्तादृशेनापि पुंसा ।

अथ तव बलमुख्यान्नाशयेत् सापि पीडा.

नवगज इव तस्मात् सोऽभ्युपायैर्विनेयः ॥ २५ ॥

ननुशब्दः संबोधने भो वृषल ! असौ राक्षसः हृदये शेते इति हृदयेशयः मनोवर्त्ता शङ्कुः कील इव उद्धृत्येतात्पाद्व्य दूरीकृतोऽपसारितः दूरीकरणस्यापसारणस्य च प्रयोजनं फलमुक्तं कथितम् । हृदयवर्त्ती शङ्कुस्तिष्ठन्नधिकदुःखदोऽपसारितस्तु न तथा एवमयमपि राक्षसः सन्निवृष्टोऽधिकविद्वेषकृदसन्निवृष्टस्तु न तथेति भावः ।

आर्य्येति । आर्य्य पूज्य ! कस्मात्कृतो हेतोः विक्रम्य सामर्थ्येन न गृहीतो न धृतो राक्षस इति शेषः ।

वृषलेति । वृषल मौर्य ! (खलुशब्दो वाक्यालंकारे) असौ राक्षसः एष नन्दसचिवः विक्रम्य बलेन निगृह्यमाणो ध्रियमाणः स्वयं साक्षात् विनश्येत् अथ येन युष्माकं बलानि युष्मद्वलानि त्वत्सैन्यानि विनाशयेत् व्यापादयेत् । एवं सति स्वयं विनाशे त्वत्सैन्यविनाशने च सतीत्यर्थः । उभयथाऽपि दोषः उभयस्मिन्नपि हानिः ।

सहीति । ननु भो वृषल मौर्य ! स राक्षसः भृशमत्यर्थम् ।

अतिदेलभृशमत्यर्थातिमात्रोद्गाढनिर्भरः ।

इत्यमरः अभियुक्तो मत्सन्धैराक्रान्तः सन् यदि विनाशमदर्शनमुपेयात् तदा तादृशेन लोकात्तरगुणवता पुंसा पुरुषेण राक्षसेनेत्यर्थः । विद्युक्तो विरहितः स्यात्स्वमिति शेषः । अहं विरहितः स्यामित्यर्थो वा अथ यदि तव भवतो बलमुख्यान् प्रधानसैन्यानि घातयेत् विनाशयेत् सापि विधेयप्राधान्येन स्त्रीलिङ्गनिर्देशः विनाशक्रियापीत्यर्थः, पीडा बाधा दुःखमित्यर्थः । तस्मादतो हेतोः वनगज इव वन्यकरीव स राक्षसः अभ्युपायैः सामदामाद्यात्मकैः उपायैर्वशीकरणसाधनैश्चेत्यर्थः । विनेयो वशीकार्यः शिक्षणीयश्च सैन्याभियोगेन राक्षसविनाशे चिरकाले तद्विरहात्तत्कर्तृकास्मत्सैन्यविनाशे च क्षते जीयमानत्वाच्च वन्यहस्तीव

राजा—न शक्नुमो वयमार्यस्य वाचा वाचमतिशयितुं, सर्वथा-
ऽमात्यराक्षस एवात्र प्रशस्यतरः ।

माणक्यः—(सक्रोधम् ।) न भवानिति वाक्यशेषः । मा तावदेवम् ।
भो बृषल ! तेन किं कृतम् ?

राजा—यदि न ज्ञायते, तदा श्रूयताम् । तेन खलु महात्मना-

लब्धायां पुरि यावदिच्छमुषितं, कृत्वा पदं नो गले,

व्याघातो जयघोषणादिषु बलादस्मद्बलानां कृतः ।

अन्यर्थं विपुलैः सुनीतिविभवैः सम्मोहमापादिता,

विश्वास्येष्वपि विश्वसन्ति मतयो न स्वेषु वर्गेषु नः ॥ २६ ॥

युक्त्यासौ वशोकार्य इति भावः । वनगज इवेत्यत्र सादृश्यार्थप्रतिपादकेवशब्देन
राक्षसस्य वन्यगजसाम्याभिधानादुपमाऽलंकारः । प्रसादो गुणः । वैदर्भी रीतिः ।
मालिनीनाम वृत्तम् । एतल्लक्षणं यथा छान्दोमञ्जर्याम्—

ननमययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः ॥ २५ ॥

न शक्नुम इति । वयम् आर्यस्य पूज्यस्य भवतः मर्ति बुद्धिम् अतिशयि-
तुम् उल्लङ्घयितुं न शक्नुमो न पारयामः । सर्वथा सर्वप्रकारेण अमात्यराक्षस एव
नन्दप्रधानसचिव एव प्रशस्यतरः अतिशयेन प्रशस्यः श्रेष्ठ इत्यर्थः ।

सक्रोधमिति । क्रोधेन कोपेन सहितं यथा तथा ब्रवीतीत्यर्थः । न भवानिति
वाक्यशेषः । राक्षसान्यो न प्रशस्य इत्यवशिष्टवाक्यार्थः । मा तावदेवम् तत्र विल-
क्षणगुणस्य कस्याप्यदर्शनात् राक्षसान्यो न प्रशस्य इति नावधेयमिति तदर्थः ।
भोबृषल, मौर्य तेन राक्षसेन किं कृतम् किं विशष्टकार्यं सम्पादितम् ।

लब्धायामिति । येन महात्मना राक्षसेन लब्धायामस्माभिर्गायत्रीकृतायां
पुरि नगरे कुष्ठमपुरराजधान्यामित्यर्थः । नोऽस्माकं गले कण्ठे पदं चरणं कृत्वा विधाय
यावदिच्छम् ईप्सितकालपर्यन्तम् उपितं स्थितम्, तथा अस्माकं बलानि अस्म-
द्बलानि तेषामस्मद्बलानामस्मत्सैन्यानां जयस्य घोषणाऽऽदियेषु तानि जयघोषणादी-
नि तेषु जयघोषणादिषु जयशब्दव्याहारादिकार्येष्वित्यर्थः । बलात् हृष्टान् बलमाश्रि-
त्य व्याघातः विरोधः प्रत्यूह इति यावत् । कृत आचरितः । विपुलैर्विशिष्टैः स्वस्य
नीतयः स्वनीतयः स्वनीतय इव विभवाः स्वनीतिविभवास्तैः स्वनीतिविभवैः स्व-

चाणक्यः— (विहस्य ।) वृषल ! एतत् कृतं राजसेन !!

राजा—अथ किम् । एतत् कृतममात्यराक्षसेन ।

चाणक्यः—वृषल ! मया पुनर्ज्ञातिं, नन्दमिव भवन्तमुद्धृत्य भवानिव

नयचातुष्टः अत्यर्थमतिशयं सम्मोहम् अविषेकम् आपादिताः प्रापिताः। नोऽस्माकं
मतयो बुद्धयो विश्वास्येष्वपि प्रत्ययभाजनेष्वपि स्वेषु आत्मीयेषु वर्गेषु पक्षेषु भद्र
भटादिषु न विश्वसन्ति न प्रतियन्ति ।

स्वनयकौशलवशादस्मान् बलवतोऽप्यनादृत्य वशीकृतेऽस्माभिर्नगरे निर्भीक-
स्येव यथेच्छं वसतोऽस्मत्सैन्यकर्तृकजयघोषणादिप्रतिषेधमाचरतो राक्षसस्यातिप्रश-
स्तधीशालित्वावगमादात्मीयेष्वपि भद्रभटप्रभृतिषु नास्मद्बुद्धिः प्रत्येतीति भावः ।
एकस्यैव गद्यस्थतच्छब्दस्य वास-व्याघात-मोहापादनक्रियास्वन्वयात् पदानसं-
गस्य गलेऽसत्त्वेऽपि तत्र तत्सत्त्वप्रतिपादनात् उत्कृष्टचरित्रवर्णनाच्च दीपकातिशयो-
क्त्युदात्तालंकारत्रयस्यैकत्र मिथोऽनपेक्षया स्थितत्वात्पद्येऽस्मिन्नुक्तालंकारत्रयसं-
ष्टिः । तथा च साहित्यदर्पणे—

अप्रस्तुतप्रस्तुतयोर्दीपकन्तु निगद्यते ।

अथ कारकमेकं स्यादनेकासु क्रियासु चेत् ॥

सिद्धत्वेऽव्यवसायस्यातिशयाक्तिनिगद्यते ।

भेदेऽप्यभेदः सम्बन्धेऽसम्बन्धस्तद्विपर्ययो ॥

पौर्वापर्यात्ययः कार्यहेत्वोः सा पञ्चधा ततः ।

लोकातिशयसम्पत्तिवर्णनोदात्तमुच्यते ॥

यद्वापि प्रस्तुतस्याऽङ्गं महतां चरितं भवेत् ।

वृत्तं च शार्दूलविक्रीडितं नाम ॥ २६ ॥

विहस्येति । विहस्य हास्यं कृत्वा राक्षसेन नन्दप्रधानामात्येनैतद्भवदुक्तं
कार्यं कृतं सम्पादितम् । नन्दोन्मूलन-वृषलराज्यसम्पादनेहेतुभूतात्मशक्तिप्रशंसना-
दिदं राक्षसनीतिविभवाधिक्षेपार्थं सोत्प्रासवचनं स्वशक्तिप्रशंसनं व्यवसाय इत्यव-
धेयम् ।

अथ किमिति । एवमित्यर्थः । अमात्यराक्षसेन राक्षसनाम्ना नन्दसचिवेन
एतत् लब्धायां पुरीत्याद्युक्तं कृतं विहितम् ।

वृषलेति । वृषल मौर्य ! मया आत्मना पुनर्ज्ञातमवगतं नन्दमिव नन्दवृषल

भूतले मलयकेतुरधिराज्यमारोपितः ।

राजा—अलमुपालभ्य ? आर्य्य ! दैवेनेदमनुष्ठितं, किमार्य्यस्य ?

वाणक्यः—हे मत्सरिन् !

आरुह्यारूढकोपस्फुरणविषमिताग्राङ्गुलीमुक्तचूडां,

लोकप्रत्यक्षमुप्रां, सकलरिपुकुलोच्छेददीर्घां प्रतिक्षाम् ।

केनान्येनावलिप्ता नवनवतिशतद्रव्यकोटीश्वरास्ते,

नन्दाः पर्यायभूताः पशव इव हताः पश्यतो राक्षसस्य ॥ २७ ॥

भवन्तं त्वाम् उदृष्ट्वोन्मूल्य भवानिव त्वमिव भूतले पृथिव्यां मलयकृतुः पर्वतक-
पुत्रः अधिराज्यं सिंहासने आरोपितः स्थापितः । यथा नन्दं हत्वा त्वामधिराज्ये
स्थापितो मया तथा त्वां हत्वा मलयकेतुरधिराज्ये स्थापितो राक्षसेनेत्येव ज्ञात-
मिति भावः ।

अलमिति । आर्य पूज्य ! उपालभ्य तिरस्कृत्य अलं व्यर्थं तिरस्कारो न वि-
धेयः । इदम् चन्द्रगुप्तस्य राज्यसम्पादनं नन्दोन्मूलनं वा दैवेन भार्येन अनुष्ठितं
कृतम् अत्रास्मिन्विषये राज्यसम्पादने नन्दोन्मूलने वेत्यर्थः । आर्य्यस्य पूज्यस्य
भवतः किं न किमपीत्यर्थः । (अयं गुरोरेनादरो द्रवः) ।

मत्सरिन्निति । मत्सरोऽन्योत्कर्षासहनं साऽस्यास्तीति मत्सरो तत्सम्बुद्धौ
हे मत्सरिन् अन्योत्कर्षासहनशील ! मदनुष्ठितमाकर्णयेति शेषः ।

आरुह्येति । आरूढश्चासौ कोप आरूढकोपस्तस्य स्फुरणमारूढकोपस्फुरणं
तेन विषमिताऽऽरूढकोपस्फुरणाविषमिता साचासावग्राङ्गुली आरूढकोपस्फुरणविष-
मिताग्राङ्गुली तथा मुक्ता चूडा यस्यां सा तथोक्ता तामारूढकोपस्फुरणविषमिता-
ग्राङ्गुलीमुक्तचूडाम् सञ्जातक्रोधावेशासमाङ्गुल्यप्रभागच्यावितशिखाम् रिपोः कुलानि
रिपुकुलानि सकलानि च तानि रिपुकुलानि सकलरिपुकुलानि तेषामुत्सादः सकलरि-
पुकुलोत्सादस्तेन दीर्घां तां सकलरिपुकुलोत्साददीर्घां निखिलशत्रुधंशविनाशमहर्तो सपु-
त्रनन्दधंशविध्वंसिनीम् अत एवोप्रां कठिनां प्रतिज्ञां प्रतिक्षुतिं लोकप्रत्यक्षं लोकसम-
क्षम् आरुह्य विधाय, अन्येन मदतिरिक्तेन केन जनेन अवलिप्ताः सामिमानाः नव-
नवतिशतद्रव्यकोटीश्वराः प्रभूतधनस्वामिनः नन्दास्तदाख्यत्पतयो नवनन्दा इत्य-
र्थः । पर्यायभूता एकरज्जुबद्धाः पशव इव पश्यतोऽवलोक्यतो राक्षसस्य नन्दसचिवस्य

अपि च,—

गृध्रेराबद्धचक्रं विव्यति विचलितैर्दीर्घनिष्कम्पपक्षै-
 द्धूमैर्ध्वस्तार्कभासां सघनमिव दिशां मण्डलं दर्शयन्तः ।
 नन्दैरानन्दयन्तः पितृवननिलयान् प्राणिनः पश्य, चैतान् ,
 निर्वाप्त्यद्यापि नैते स्मृतबहलवसावाहिनो हव्यवाहाः ॥ २८ ॥
 राजा—अन्येनैवेदमनुष्ठितम् ।

पश्यन्तं राक्षसमनाहत्येत्यर्थः (पष्ठी चानादरे इति पष्ठी) हता विनाशिताः ।
 क्रोधवशाद्धारुणप्रतिज्ञां विधाय शिखामुन्मुच्यैकरज्जुनिबद्धपशूनिव नन्दान् राक्षसं
 तिरस्कुर्वन् मदन्यो नैव कश्चिद्विनाशितवान् किन्त्वहमेत्यर्थः । त्वदुक्तराक्षसकृत्या-
 पेक्षयाऽस्मत्कृत्यस्यैव विशिष्टत्वादहमेव ततः प्रशस्य इति भावः । केनान्येन हता
 इत्युक्त्या मध्यतिरिक्तेन केनापि न हताः किन्तु मयैव हता इत्यर्थप्रतीत्या पद्येऽ-
 स्मिन्नर्थोपन्यलंकारः । पशव इत्येव शब्देन नन्दानामेकरज्जुसंयतपशुसादृश्यबा-
 धनादुपमालङ्कारश्च ॥ ओजो गुणः । गौडी रीतिः । स्रग्धरावृत्तम् ॥ २७ ॥

गृध्रैरिति । विव्यति गगने आबद्धानि कृतानि चक्राणि चक्राकारवेष्टनानेत्यर्थः ।
 तद्यथा स्यात्तथा विचलितैरुड्डीयमानैः दीर्घा निष्कम्पाश्च पक्षायेषां ते दीर्घनिष्कम्प-
 पक्षास्तैर्दीर्घनिष्कम्पपक्षैः आयतनिश्चलदलैः गृध्रैर्दाक्षाय्यैः ।

आतापि—चित्तलौ दाक्षाय्य-गृध्रावित्यमरः ।

तैरेव धूमैः (चित्ताग्निप्रशमाद्धूमत्वाभावेन गृध्रेषु धूमत्वारोपः) ध्वस्तस्ति-
 रोहितोऽर्कभासः सूर्यतेजो यावु तास्तथोक्तास्तातसां ध्वस्तार्कभासां तिरोहितसूर्य-
 तेजसां दिशामाशानां मण्डलं सां दिशामाशानां मण्डलं चक्रबालं ।

चक्रबालं तु मण्डलमित्यमरः ।

घनेन सहितं सघनं समेघमिव दर्शयन्तः लोकान्प्रत्यवलोकयन्तः कुर्वन्तो वा
 (धातूनामनेकार्थत्वादृशोः कृधातुसमानार्थकता) पितृवनं इमशानं निलय आवासो
 येषां ते तथोक्तास्तान् पितृ वननिलयान् इमशानवासिनः एतान् प्राणिनः प्रेतवृक्ता-
 दीन् नन्दैः बहलवसावशिष्टैः आनन्दयन्तः प्रीणयन्तः एते इमे इमशानभूमौ संह-
 र्यमाना इत्यर्थः । स्मृतबहलवसावाहिनः कायनिस्सृतहन्मेधधारिणो हव्यवाहाः
 चित्ताग्नयोऽद्यापि सम्प्रत्यपि न निर्वाप्ति प्रशाम्यन्ति इति त्वं पश्यावलोक्य ।
 प्रचुरलोकक्षयेन चित्ताग्नेः सुप्रज्वलितत्वाद्यापि न मे नन्दकुलनिर्दहनकोपप्रशान्ति-

चाणक्यः—आः केन ?

राजा—नन्दकुलविद्वेषिणा दैवेन ।

चाणक्यः—दैवमविद्वांसः प्रमाणयन्ति ।

राजा—विद्वांसोऽप्यविकत्थना भवन्ति ।

चाणक्यः—(सकोधम् ।) वृषल ! वृषल !! भृत्यमिव मामारोढु-
मिच्छसि ?—

शिखां मोक्तुं वज्रामपि पुनरयं धावति करः,

(भूमौ पादप्रहारं कृत्वा)

प्रतिज्ञामारोढुं पुनरपि चलत्येव चरणः ।

प्रणाशान्नन्दानां प्रशममुपयातं त्वमधुना,

परीतः कालेन ज्वलयसि मम क्रोधदहनम् ॥ २६

रिति भावः । अयं वधरूपो विद्वद्वः । कोपावेशादतीतविषयस्यापि साक्षाद्विषयप्रयो-
ज्यैतदा निदर्शनादत्र भाविकालङ्कारः ।

अद्भुतस्य पदार्थस्य भूतस्याथ भविष्यतः ।

यत्प्रत्यक्षायमाणत्वं तद्भाविकमुदाहृतम् ॥

इति दर्पणोक्तलक्षणात् । स च गृध्रेषु धूमत्वारोपणाद् रूपकेण सघनमिवेत्यत्रो-
त्प्रेक्षणार्थकैवशब्दमत्त्वादुत्प्रेक्षया च संसृष्टः । स्रग्धरावृत्तम् ॥ २८ ॥

द्वमिति । दैवं भाग्यम् अविद्वांसोऽज्ञानिनो जना इति शेषः । प्रमाणयन्ति
कार्यसाधकमभ्युपगच्छन्ति न विद्वांस इत्यर्थः ।

विद्वांस इति । विद्वांसो विज्ञा अविकत्थना आत्मप्रशंसिनो न भवन्तीत्यर्थः ।

सकोधमिति । सकोधं यथा तथा ब्रवीतीत्यर्थः । वृषल मौर्य ! माम् भृत्य-
मिवानुचरमिव आरोढुं तिरस्कृतुमिच्छसि वाञ्छसि प्रवर्तसे इति यावत् ।

शिखामिति । अयमेव मम करो हस्तो वज्रां प्रतिश्रुतिपूरणात्संयतामपि
शिखां चूडां पुनर्भूयो मोक्तुं बन्धनात्सखल्यितुं धावति प्रसरति, (भूमौ पादप्रह-
णानन्तरम् ब्रवीति) एव चरणः पादः पुनरपि भूयोऽपि प्रतिज्ञां प्रतिश्रुतिमारोढुं-
कर्तुं चलात् गच्छति, नन्दानां नवनन्दानां प्रणाशाद्विनाशात् प्रशमं शान्तिमुपयातं
प्राप्तं मम क्रोधो दहन इव क्रोधदहनस्तं क्रोधदहनं कोपानलम् अधुना साम्प्रतं
कालेन मृत्युना परीतः प्राप्त इव प्रेरित इव वा ज्वलयसि प्रदीपयसि । नन्दकुलवि-

राजा—(सावेगं स्वगतम् ।) अये ! तत् कथं सत्यमेव कुपित
आर्य्यः ? तथा हि —

संरम्भस्पन्दिपक्षमक्षरदमलजलक्षालनक्षामयापि

भ्रूमङ्गोद्भेदधूमं ज्वलितमिव पुनः पिङ्गया नेत्रभासा ।

मन्ये, रुद्रस्य रौद्रं रसमभिनयतस्ताण्डवे संस्मरन्त्या,

संजातोदग्रकम्पं कथमपि धरया धारितः पादघातः ॥ ३० ॥

नाशतः प्रशान्तोऽपि मे क्रोधस्त्वद्वचनाकर्णनात्पुनर्वर्द्धित इति भावः । चतुर्थचरणे
कालेन परीत इवेति तात्पर्यावधारणालुप्तोपमया प्रतीयमानोत्प्रेक्षया वा संसृष्टः
क्रोधे दहनत्वारोपान्निरङ्गरूपकालङ्कारः । ओजो गुणः । वैदर्भी रीतिः । क्रोधात्मका-
नुभावेन वर्द्धितो वीररसोऽत्र स्थायी । पादद्वये पुनः शब्दसत्त्वादनवीकृतत्वं दोषः ।
शिलरिणीवृत्तम् ॥ २९ ॥

सावेगमिति । आवेगेन सहितं सावेगं संसम्भ्रमं यथा तथा स्वगतमन-
स्पष्टं ब्रवीति । अये, चाणक्याज्या कार्यांनुरोधव्याजेन क्रोधितोऽपि मयाऽसौ कथं
कस्माद्यथार्थरूपेण क्रोधितः ।

संरम्भेति । संरम्भेण स्पन्दि संरम्भस्पन्दि तच्च तत्पक्षम संरम्भस्पन्दिपक्षम
तस्मात्क्षरन्ति नान्यमलजलानि स्वच्छपयांसीति संरम्भस्पन्दिपक्षमक्षरदमलजलानि
तेषां क्षालनेनापसारणेन क्षामा तथा संरम्भस्पन्दिपक्षमक्षरदमलजलक्षालनक्षामया
कोपचलन्नेत्रलांमनिस्सरत्स्वच्छपयोऽपसारणक्षोणयाऽपि पिङ्गया रक्तवर्णवा नेत्र-
भासा नयनक्रान्त्या कर्त्रिभूतया भ्रुवोर्भङ्गो भ्रूमङ्गो भ्रूमङ्गस्योद्भेदः कोपजन्यविकृति-
भ्रूमङ्गोद्भेदः स एव धूमो यत्र तद्यथा स्यात्तथा पुरोऽग्रे ज्वलितमिव दीप्तमिव
ताण्डवपु नृत्येपु रौद्रं रसं क्रोधात्मकरसं अभिनयतः दर्शयतो रुद्रस्य शिवस्य स्म-
रन्त्या (अत्र गर्थद्वयेशामिति पष्ठी) धरया पृथिव्या सञ्जातः समुत्पन्नः उदयो
विशेषः । कम्पो यत्र तद्यथा स्यात्तथा कथमपि केनापि प्रकारेण पादघातश्चरणपहारो
धारिणोऽवस्थापत इति मन्ये सम्भावयामि । रौद्रताण्डवकारिणो रुद्रस्य पादपहार
इव चाणक्यपादपहाराऽतिक्रूर इति भावः । रौद्ररसाऽत्र वीररसस्याङ्गम् (उद्वेज-
नारूपा द्युतिरियम्) भ्रूमङ्गोद्भेदे धूमत्वारोपणाद्रूपकालङ्कारः । ज्वलितमिवेत्यत्र
रुद्ररौद्रं प्रदीप्तवह्नेरुत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षालङ्कारः । प्रदीप्तवह्नी धूमसत्त्वस्य स्वाभावि-
कत्वेन रौद्रात्मके रसे वह्नेरुत्प्रेक्षणाद्भ्रूमङ्गाद्भेदे धूमत्वारोपणस्यावश्यम्भावित्वा-

चाणक्यः—(कृतकं कोपं संहृत्य ।) वृषल ! वृषल !! अलमुत्तरोत्तरे-
ण ? यद्यस्मत्तो वरीयान् राक्षसोऽवगम्यते, तस्मादिदं शस्त्रं तस्मै
दीयतामिति । (शस्त्रमुत्सृज्य उत्थाय च आकाशे लक्ष्यं बद्ध्वा स्वगतम् ।)
राक्षस ! राक्षस !! एष भवतः कौटिल्यबुद्धिविजिगीषोर्बुद्धेः प्रकर्षः;

चाणक्यतः स्खलितभक्तिमहं सुखेन,
जेष्यामि मौर्यमिति सम्प्रति यः प्रयुक्तः ।

तयोरङ्गाङ्गिभावेन संकीर्णत्वात्संकरालंकारः । स च मन्ये स्मरन्त्येत्युभयपदसत्त्वा-
दुत्प्रेक्षास्मरणाङ्काराभ्यामनुप्राणितः । पाञ्चाली रीतिः । ओजो गुणः । स्रग्ध-
रावृत्तम् ॥ ३० ॥

कृतकमिति । कृतकमतथ्यं कोपं क्रोधं संहृत्य परित्यज्य ब्रवीतीति शेषः ।
वृषलेति वीप्सायां द्विरुक्तिः उत्तरोत्तरेण वाग्विन्यासेन अलं व्यर्थम् निहेतुकवागा-
डम्बरो न कर्तव्य इत्यर्थः, यदि राक्षसो नन्दसचिवोऽस्मत्तोऽस्मदपेक्षया वरीयान्
(उरुशब्दादीयसुनि वरादेशे च रूपम्) श्रेष्ठोऽवगम्यतेऽवबुध्यते त्वमेति शेषः,
तस्मादिदमेतत् शस्त्रमायुधं तस्मै राक्षसाय दीयतां प्रत्यर्पयतात् । शस्त्रमायुधमुत्सृ-
ज्य परित्यज्य स्वयञ्जात्याय आकाशे नभसि लक्ष्यं बद्ध्वा पुरुषाकारं निश्चित्य
स्वगतमनतिस्पष्टं यथा तथा ब्रवीतीति शेषः । राक्षसेति वीप्सायां द्विरुक्तिः ।
कौटिल्यबुद्धिविजिगीषोः चाणक्यमन्यतिक्रमणाभिलाषिणो भवतस्तव एषोऽसौ
बुद्धेर्धियः प्रकर्ष उत्कर्षः ।

चाणक्यत इति । हे शठ धूर्त ! अहं चाणक्यतः कौटिल्यात् स्खलिता त्यक्ता
भक्तिः स्नेहो यस्य स स्खलितभक्तिरुतं स्खलितभक्तिं त्यक्तस्नेहं मौर्यं चन्द्रगुप्तं सुखे-
नाऽक्लेशेन जेष्यामि पराभविष्यामि इत्येतां हेतोः इत्येवं बुद्ध्या वा सम्प्रति अधुना
एष सकलः सम्पूर्णो भेदो भवता त्वया प्रयुक्तो विहितः, स एव भेद एव तत्रैव
भवत एव दूषणाय दोषाय मलयकेताभेदायेत्यर्थः । सम्पत्स्यते परिणस्यति (दूषणाय
सम्पत्स्यत इत्यत्र क्लृप्ति सम्पद्यमाने चेति चतुर्थी) चाणक्यचन्द्रगुप्तभेदविधायिनी
त्वत्प्रयुक्ता नोतिस्तवैवानिष्टविधायिनी भविष्यतीति भावः । (इदं स्वगुणावि-
ष्करणं विचलनम्) राक्षसप्रयुक्तव्यापारस्यासाफल्यदानिष्टोत्पत्त्या पक्षोऽस्मिन्वि-
षमालंकारो बोध्यः ।

भेदः, किलैष भवता सकलः स एष,
सम्पत्स्यते, शठ ! तवैव हि दूषणाय ॥ ३१ ॥

(इति निष्क्रान्तः ।)

राजा—आर्य्य ! वैहीनरे ! अद्य प्रभृत्यनादृत्य चाणक्यं चन्द्रगुप्तः
स्वयमेव राज्यकार्याणि करिष्यतीति गृहीतार्याः प्रकृतयः क्रियन्ताम् ।

कञ्चुकी—(स्वगतम्) । कथं निरुपपद एव चाणक्यो नार्य्य
चाणक्य इति—इन्त ! सत्यमेव हृतोऽधिकारः—अथवा न खल्वत्र
वस्तुनि देवदोषः ।

स दोषः सचिवस्यैव, यदसत् कुरुते नृपः ।

गुणौ क्रिये वा चेत्स्यातां विरुद्धे हेतुकार्ययोः ।

यद्वारब्धस्य वैफल्यमनर्थस्य च सम्भवः ॥

विरूपयोः संघटना या च तद्विषमं मतम् ॥

इति दर्पणोक्तलक्षणात् । प्रसादगुणः । वैदर्भी रीतिः । वसन्ततिलकं
वृत्तम् ॥ ३१ ॥

आर्य्य वैहीनर इति । वैहीनरीति चन्द्रगुप्तकञ्चुकिनाम तस्मिन्नार्य्यपदप्र-
योगो वयोवृद्धत्वात् । अद्य प्रभृति अद्यारभ्य चन्द्रगुप्तः अयम् (इदमाऽऽत्मनि-
र्देशः) चाणक्यं कौटिल्यम् अनादृत्य तिरस्कृत्य स्वयमेव साक्षादेव राज्यकार्याणि
प्रकृतिनिग्रहानुग्रहात्मकामात्यकृत्यानि करिष्यति विधायस्यति इति एतद्वृत्तं प्रकृ-
तयः प्रजाः गृहीताऽवगतोऽर्थोऽभिप्रायो यामिस्ताः गृहीतार्याः अवगताभिप्रायाः
क्रियन्तां विधीयन्तां त्वयेति शेषः ।

स्वगतमिति । स्वगतं मनोगतं यथा तथा भवतीत्यर्थः । (क्रियाविशेषण-
मिदम्) कथं कुतः निर्नास्त्युपपदं सन्निहितश्रेष्ठत्वबोधकार्यादिपदं यस्य स निरुप-
पदः चाणक्य इत्युक्त इति शेषः । नार्य्यचाणक्य इति आर्य्यचाणक्य इति शब्दो न
प्रयुक्त इत्यर्थः । इन्त इति खेदे सत्यमेव अधिकारो राज्यकार्याऽप्यक्षत्वं हृतः आ-
दत्तो राजा चाणक्यस्येति शेषः । अथवा न खल्वत्र वस्तुनि नैवास्मिन्नधिकारह-
रणे देवदोषः चन्द्रगुप्तापराधः अस्तीति शेषः ।

स दोष इति । नृपो राजा यत् असत् अयुर् कार्यमिति शेषः । सचिवानाद-

याति यन्तुः प्रमादेन गजो व्यालत्ववाच्यताम् ॥ ३२ ॥

राजा—आर्य्य ! किं विचारयसि ?

कञ्चुकी—देव ! न किञ्चिद्विचारयामि, किन्तु एतद्विज्ञापयामि,
दिष्ट्या देव इदानीं देवः संवृत्त इति ।

राजा—(आत्मगतम् ।) एवमस्मासु गृह्यमाणेषु स्वकार्य्यसिद्धि-
कामः सकामो भवन्वाख्यः । (प्रकाशम्) शोणोत्तरे ! अनेन शुष्क-
कलहेन शिरोवेदना मां बाधते, तच्छ्रयनगृहमादेशय ।

प्रतोहारी । एदु एदु महाराओ (१)

राजा । (आसनादुत्थायात्मगतम् ।)

(१) एतु एतु महाराजः ।

रादिरूपमित्यर्थः । कुरुने विधत्ते स सचिवस्यैव मन्त्रिण एव दोषोऽपराधो न तु नृप-
स्येत्यर्थः । (विधेयप्राधान्यात्म इति पुंस्त्वनिर्देशः) गजो हस्ती यन्तुर्हस्तिपक्षस्य
यन्ता हस्तिपक्षे सूते इति मेदिनी ।

प्रमादेन अनवधानतया व्यालत्वेन वाच्यता व्यालत्ववाच्यता तां व्यालत्व-
वाच्यतां दुष्टगजत्वनिन्द्यतां दुष्टतापवादमिति यावत् याति प्राप्नोति ।

व्यालो दुष्टगजे सर्पे श्वापदे नान्यवत्त्वे । इति मेदिनी ।

असन्मार्गगामिनो नृपस्यामात्येनानिवारणममात्यस्यैव दोषो नतु नृपस्येत्य-
र्थः । नृपाशिक्षणं गजाशिक्षणमिव अशिक्षितो नृपोऽशिक्षितो गज इवेति वा प्रति-
बिम्बनात्पद्यमिदं दृष्टान्तालंकारालंकृतम् । तदुक्तमलंकारसर्वस्वे—

तस्यापि बिम्बप्रतिबिम्बभावतया निर्देशे दृष्टान्तः ।

दृष्टान्तस्तु सधर्मस्य वस्तुनः प्रतिबिम्बनात् ।

इति दर्पणेऽप्युक्तम् । अनुष्टुप्वृत्तम् ॥ ३२ ॥

देवेति । देव राजन् ! न किञ्चिद्विचारयामि न किमपि चिन्तयामि, किन्तु
दिष्ट्या भाग्येन देवो भवान् इदानीं देवः सम्बृत्तः अन्यायततया मुक्तत्वाद्देवपद-
वाच्यो जात इत्यर्थः । इत्येतद् वृत्तमिति शेषः । विज्ञापयामि निवेदयामि ।

एवमिति । आर्य्योः कृत्रिमविरोधस्य लोकैस्तथ्यत्वेन गृहीतत्वे सतीत्यर्थः ।
स्वस्य कार्यं स्वकार्यं तस्य सिद्धिः स्वकार्यसिद्धिस्तां कामयते इति स्वकार्यसिद्धि-

आर्याज्ञयैव मम लङ्घितगौरवस्य
 बुद्धिः प्रवेष्टुमवनेर्विवरं प्रवृत्ता ।
 ये सत्यमेव न गुरुन् प्रतिमानयन्ति
 तेषां कथं नु हृदयं न भिनत्ति लज्जा ? ॥ ३३ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति तृतीयोऽङ्कः ॥ ३ ॥

कामः आत्मकृत्यनिष्पत्त्यभिलाषी कामेन सहितः सकामः सफलमनोरथः । शुष्क-
 श्वासौ कलहः शुष्ककलहस्तेन शुष्ककलहेन व्यर्थविवादेन, शिरसो वेदना शिरोवेदना
 शिरोऽप्यथा बाधते पीडयति । (इदं सिद्धवद्भावविश्लेषः कथनं प्ररोचना ।

आर्याज्ञयैवेति । आर्यस्य भवत आज्ञया शासनेनैव लङ्घितमतिक्रान्तं गौर-
 वमादरो येन स लङ्घितगौरवस्तस्य लङ्घितगौरवस्य अतिक्रान्तादरस्य मम बुद्धि-
 र्धोः अवनेः पृथिव्याः विवरं विलं ।

शुषिरं विवरं विलमित्यमरः

प्रवेष्टुं गन्तुं प्रवृत्ता उद्यता लज्जाधिक्षयादिति शेषः । ये जनाः सत्यमेव यथा-
 र्थमेव गुरुन् पूज्यान् न प्रतिमानयन्ति न सत्कुर्वन्ति नु वितर्के तेषां जनानां हृदयं
 चित्तं कथं लज्जा ब्रीडा (कर्त्री) न भिनत्ति न विदारयति अ प तु विदारगमुचि-
 तम् । यद्यपि मत्कर्तृकविरोधाचरणे भवदादेश एव हेतुस्तथापि लज्जा मद्वुद्धिं भूविलं
 प्रवेशयन्ती हृदयं विदारयतीत्यर्थः । पूज्यानसत्कुर्वतो लज्जा पीडयत्येवेति भावः
 (इत्थमत्र नियतासिः प्रदर्शिता) ।

प्रथमचरणे आर्यनिदेशरूपाप्रश्नपूर्वककथितवस्तुनो नान्येत्यन्यनिराकरणात्परि-
 संख्यालङ्कारः सच गौरवल्लङ्घने आर्यनिदेशस्य हेतुभूतस्य पदार्थत्वेनाभिधानात्प-
 दार्थहेतुककाव्यलिङ्गालंकारसंसृष्टः । द्वितीयचरणे बुद्धेर्भूविवरप्रवेशे लङ्घितगौर-
 वत्वस्य हेतुत्वेनोपन्यासात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः । तृतीयचतुर्थचरणयोः
 पूज्यानसत्कुर्वतो हृदयं लज्जा न भिनत्ति अपि तु भिनत्येवेत्यर्थस्य जातत्वादार्थाप-
 त्यलङ्कारः ।

चतुर्थोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशत्यध्वगवेशः पुरुषः)

पुरुषः—हीमाणहे ! हीमाणहे !!

जोभनसअं समधिअं को णाम गदागदं इह करेइ ।

अत्थाणगमणगुरुई प्पट्ठणो अण्णा जइ ए होइ ॥ १ ॥ (१)

(१) योजनशतं समधिकं को नाम गतागतमिह करोति ।

अस्थानगमनगुरुका प्रभोराज्ञा यदि न भवति ॥

प्रश्नादप्रश्नतो वापि कथिताद्वस्तुनो भवेत् ।

तादृगन्यव्यपोहश्चेच्छब्दार्थोऽथवा यदि ॥

परिसंख्या—

हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम् ।

दण्डाऽपूपिकयाऽन्यार्थागमोऽर्थापत्तिरिष्यते ।

इति दर्पणोक्तलक्षणत्रयात् । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ ३३

इति मैथिल—श्रीकनकलालठकुरविरचितायां सुन्दराक्षसभावबोधि-

नीव्याख्यायां तृतीयोऽङ्कः ॥ ३ ॥

तत इति । ततस्तदनन्तरं चाणक्य-चन्द्रगुप्तादिनिष्क्रमणानन्तरमित्यर्थः ।

अध्वानं गच्छतीत्यध्वगः (अध्वच्छब्दोपपदाद्गमेर्हप्रत्यये रूपम्) अध्वगस्य वेष इव वेषो यस्य सोऽध्वगवेषः पथिकाकृतिः ।

अध्वनीनोऽध्वगोऽध्वन्यः पान्थः पथिक इत्यपि ।

इत्यमरः । पुरुषो राक्षसदूतः प्रविशति रङ्गस्थानमिति शेषः । पथिकवेशधारी राक्षसदूतो रङ्गशालाभ्यन्तरगतो भवतीत्यर्थः ।

दूत-राक्षसयोर्नूनं कथा सम्बादरूपिणी ।

अल्पाऽस्मिन् प्रकरीनाम्नीचतुर्थेऽङ्केऽभिधीयते ॥

हीमाणह इति । आश्चर्यबोधकोऽयं निपातः । अतिशयार्थप्रतिपादनाय द्वि-
शक्तिः ।

योजनशतमिति । अस्थाने गमनमस्थानगमनम् अस्थानगमनेन गुरुकाऽ-
स्थानगमनगुरुका अनवसरगमनगुर्वी अनुलङ्घनीया इत्यर्थः । प्रभोः स्वामिनः

ता जाब अमच्छरक्खसस्स ज्जेव गेहं गच्छामि । (परिश्रान्तवत् परिक्रम्य) । भो ! को एत्थ दुआरिआणं ? णिबेदेह दाब भट्टिणो अमच्छरक्खसस्स, एसो कवु करहको करहक विअ कज्जं तुवरन्तो पाड़-लिपुत्तादो आगदो त्ति । (१)

दौवारिकः—(प्रविश्य ।) भद्र ! मा उच्चं मन्तेहि; एसो अमच्चो भट्टा कज्जचिन्ताजणिदेण जाअरेण समुप्पणसीसवेअणो, अज्ज बि दाब ण

(१) तथावदमात्यराक्षसस्यैव गेहं गच्छामि । भो ! कोऽत्र दौवारिकाणाम् ? निवेदय तावद् भर्तुः अमात्यराक्षसस्य “एष खलु करभकः करभक इव कार्यं त्वरयन् पाटलिपुत्रादागतः” इति ।

आज्ञा निदेशो यदि न भवति तदा इहाऽस्मिन्नगति मङ्गतमधिकं यस्मिन्तत्समधिकं (प्रादिभ्यो घातुजस्य वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः) इति गतपदलोपः । योजनानां शतं योजनशतं शतयोजनमित्यर्थः । व्याप्य को नाम न कोपीत्यर्थः । गतञ्चागतञ्चानयोः समाहारद्वन्द्वो गतागतं गमानागमनं करोति विदधाति स्वामिनिदेशेनैवेयदूरमागतम्मयेति भावः । पद्योत्तरांशप्रतिपाद्यस्यानतिक्रमणोयस्वामिनिदेशस्य पूर्वांशप्रतिपाद्ये योजनशताधिकगमने हेतुत्वात्पद्येऽस्मिन् वाक्यार्थहेतुककाव्यलिङ्गमलङ्कारः ।

हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम् ।

इति दर्पणोक्तलक्षणात् । आर्या छन्दः ॥ १ ॥

कोत्रेऽति । द्वारे नियुक्ता दौवारिकास्तेषां दौवारिकाणां द्वारत्राणनियुक्तानाम् अत्रास्मिन् स्थाने द्वारत्राणे नियुक्तपुरुषाणां मध्ये कः किन्नामधेयो जनस्तिष्ठति । भर्तुः स्वामिनोऽमात्यराक्षसस्य राक्षसनाम्नो मन्त्रिणः सम्बन्धे षष्ठी । निवेदय कथय, एषोऽसौ करभकस्तन्नामको दूतः करभक इव करिशावक इव कार्यं कृत्यं त्वरयन् तूष्णीं साधयन् पाटलिपुत्रात् एतदाख्यनगरात् आगतः प्राप्तः ।

प्रविश्येति । दौवारिको द्वाररक्षणनियुक्तपुरुषः प्रविश्य रङ्गस्थानमागत्य ब्रवीतीत्यर्थः । भद्र ! कल्याणशालिन्, शनैर्मन्दं मन्त्रयस्व ब्रूहि तत्र हेतुमाह—कार्यचिन्ताजन्तिनेति । कार्याणां कृत्यानां चिन्ता स्मरणं कार्यचिन्ता तथा जनित उत्पादितस्तेन कार्यचिन्ताजनितेन कृत्यस्मरणोत्पादितेन जागरणेन निद्राक्षयेन स

सधनदलं मुञ्चदि; ता चिट्ट दाव मुहुत्तअं, जाव से लब्धावसरो भ-
विष्म, भवदो आगमणं निवेदेमि । (१)

पुरुषः—भद्रमुह ! जधा दे रोअदि । (२)

(ततः प्रविशति शयनगत आसनगतेन शकटदासेन सह चिन्तितो राक्षसः) ।

राक्षसः—(आत्मगतम्)

मम विमृशतः कार्यारम्भे विधेरविधेयतां,

सहजकुटिलां कोटिल्यस्य प्रचिन्तयता मतिम् ।

(१) भद्र ! मा उच्चैर्मन्त्रय; एष खलु भर्ता अमात्यराक्षसः कार्य-
चिन्ताजनितेन जागरणेन समुत्पन्नशोषवेदनेऽद्यापि तावत् न शयनतलं मु-
ञ्चति; तस्मात् तिष्ठ तावन्मुहूर्त्तं, यावत् तस्य लब्धावसरो भूत्वा, भवत
आगमनं निवेदयामि ।

(२) भद्रमुख ! यथा ते रोचते ।

त्पन्ना समुद्भूता शीघ्रं शिरसि वेदना पाडा यस्य स समुत्पन्नशोषवेदनः सञ्जातोत्त-
माङ्गपीडः एषोऽसावमात्यो मन्त्री भर्ता स्वामी राक्षसः अद्यापि सम्प्रत्यपि शयन-
तलं शय्यां न मुञ्चति न त्यजति, तत्तस्मात् कारणात् मुहूर्त्तं क्षणमात्रं तिष्ठ वि-
म्बस्व वतस्वेति यावत् । यावत् यत्कालपर्यन्तं तस्य राक्षसस्य लब्धः प्राप्तोऽवस-
रोऽवकाशो येन स लब्धावसरः प्राप्तावकाशा भूत्वा आगमनं स्थितिं निवेदयामि
विज्ञापयिष्यामि (भविष्यत्सामोष्ये लट्) ।

भद्रमुखेति । प्रधानामात्यराक्षसदोवारिकस्येयं संज्ञा । ते तुभ्यं यथा रोचते
तथा कृत्वित्यर्थः । (अत्र 'रुच्यर्थानां प्रियमाणः' इति सम्प्रदानसंज्ञोत्तरं 'सम्प्र-
दाने चतुर्थी'ति चतुर्थी । 'ते मयावेकवचनस्ये'ति तुभ्यमित्यत्य स्थाने न
आदेशः) ।

तत इति । ततस्तदनन्तरं भद्रमुखेन करभकागमननिवेदनानन्तरमित्यर्थः ।
शयनगृहगतः निद्राभवनप्राप्तः आसने तिष्ठतीत्यासनस्थः आसनवर्ती सचिन्त-
श्चिन्तया युक्तो राक्षसस्तदाख्या मन्त्री शकटदासेन स्वमित्रेण सह प्रविशति
रङ्गशालाभ्यन्तरगतो भवतीत्यर्थः ।

ममेति । कार्यस्य कृत्यस्यारम्भः प्रक्रमः कार्यारम्भस्तस्मिन् कार्यारम्भे कृ-

अथ च विहिते मत्कृत्यानां निकाममुपग्रहे,
कथमिदमिहेत्युन्निद्रस्य प्रयान्त्यनिशं निशाः ॥ २ ॥

अपि च—

कार्योपक्षेपमादौ, तनुमपि रचयंस्तस्य विस्तारमिच्छन्
वीजानां गर्भितानां फलमतिगहनं गूढमुद्भेदयंश्च ।

त्यप्रक्रमे विधेर्नियत्या भाग्यस्येत्यर्थः। अविधेयताम् अननुकूलतां त्रिमृशतो विचार-
यतः दैवाधीनं जगत्सर्वं नतु दैवं कस्यापीति विचारयतः, कौटिल्यस्य चाणक्यस्य
सहजकुटिलां स्वभावक्रूरं मतिं बुद्धिं प्रचिन्तयतो विचारयतः । अथ च मत्कृत्यानां
मम विषकन्यायात्मककपटकर्मणाम् उपग्रहे प्रतोकारे निकामं यथेच्छं विहिते कृते
सति, इहाऽस्मिन्नुद्यमे इदमस्मदीप्सितं कथं केन प्रकारेण सफलं स्यादिति भावन-
येत्यर्थः। उद्रतोच्छिन्ना निद्रा यस्य स उन्निद्रस्तस्योन्निद्रस्य निद्रारहितस्येत्यर्थः। मम
निशा रजन्योऽनिशं सततं प्रयान्ति व्यतियन्ति । कार्यस्यानलपत्वात्तद्भावनयैव
जाग्रतो मम सर्वां रजन्यो गच्छन्तीति भावः ।

समुच्चयोऽयमेकस्मिन् सति कार्यस्य साधके ।

खले कपोतिकान्यायात्तत्करः स्यात्परोऽपि चेदि-

ति दर्पणानुक्रान्तलक्षणात्पद्येऽस्मिन् निद्राभावात्मककार्यम्प्रति भाग्यानुकू-
लत्वविमर्शादिरूपानेकसाधकमस्वात्समुच्चयो नामालंकारः । वैदर्भी रीतिः । हरि-
णीछन्दः ॥ २ ॥

इहातिशयाश्चर्यनयविषयकात्मविरचनश्रमं राक्षसवाक्छलेन कविः (प्रक्रमते)
सूचयति—कार्योपक्षेपमिति । आदौ प्रथमं तनुमपि अत्यल्पमपि कार्यस्योप-
क्षेपः कार्यापक्षेपस्तं कार्योपक्षेपं कृत्योपायं रिपुपराभवात्मककृत्यजातसामाद्युपायमिति
यावत् । रचयन् कुर्वन् तस्य कार्यस्य विस्तारमिच्छन्नमिलयन् गर्भो जात एषामिति
गर्भितानि तेषां गर्भितानां गर्भयुक्तानां फलप्रसवोन्मुत्थानामित्यर्थः । गूढमभिव्य-
क्तम् अतिगहनं दुरवगमं यथा तथोद्भेदयन् अभिव्यक्तीकुर्वन् बुद्ध्या मत्या विमर्शं
कर्तव्यविवेकं कुर्वन् विदधत् पुनः प्रसृतमाप विस्तृतमपि कार्यजातं कृत्यवर्गं संहर्तुं
सफलीकुर्वन् अस्मद्विधो मादृशोऽमात्यः । (पक्षान्तरे) आदौ अभिनेयारम्भे ।

यत्र वीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससम्भवा ।

प्रारम्भेण समायुक्ता तन्मुखं परिकीर्तितम् ॥

कुर्वन् बुद्ध्या विमर्षं प्रसूतमपि, पुनः संहरन् कार्य्यजातं,
कर्त्ता वा नाटकानामिममनुभवति क्लेशमस्मद्विधा वा ॥ ३ ॥

इत्युक्तलक्षणे नाटकारम्भ इत्यर्थः, तनुमपि अत्यल्पमपि कार्य्योपक्षेपम्
काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरूपक्षेप इति स्मृतः ।

इत्युक्तलक्षणं प्रस्तावनारूपमित्यर्थः । रचयन् प्रणयन् कुर्वन् तस्य बीजस्य वि-
स्तारं प्राकट्यं

समुत्पन्नार्थबाहुल्यं ज्ञेयः परिकरः पुनः ।

इत्युक्तलक्षणं परिकरमित्यर्थः । प्रतिमुखसन्धाविच्छन्नभिलपन् गमितां दृष्टनष्टा-
नां बीजानाम्

अल्पमात्रं समुद्दिष्टं बहुधा यद्विसर्पति ।

फलस्य प्रथमो हेतुर्बीजं तदभिधीयते ॥

इत्युक्तलक्षणानां फलप्रधानहेतुनामित्यर्थः । अतिगहनं दुरधिगमं फलं गूढं गुप्तं
यथा तथोद्भेदयन्

फलप्रधानोपायस्य प्रागुद्भिन्नस्य किञ्चन ।

गर्भो यत्र समुद्भेदो हासान्वेषणवान् मुहुः ॥

इत्युक्तलक्षणगर्भसन्धौ प्रकटयन्-

यत्र मुख्यफलोपाय उद्भिन्नो गर्भतोऽधिकः ।

शापाद्यैः सान्तरायश्च स विमर्श इति स्मृतः ॥

इत्युक्तलक्षणे विमर्षसन्धौ तस्यैव बीजस्य बुद्ध्या मत्यां विमर्षमनुसन्धानं
कुर्वन् विदधन् पुनस्तथापसृत्तं विस्तृतं अपि कार्य्यजातं नाटकीयं वस्तु संहरन्

बीजवन्तो मुखाद्यर्था विप्रकीर्णा यथायथम् ।

ऐकार्थमुपनोयन्ते यत्र निर्वहणं हि तत्र ॥

इत्युक्तलक्षणे निर्वहणसन्धौपसंहरन् समापयन् नाटकानां-

नाटकं ख्यातवृत्तं स्यात्पञ्चसन्धिसमन्वितम् ।

इत्युक्तलक्षणानां दृश्यकाव्यानां, रूपकाणां कर्त्ता प्रणेता वा कविरित्यर्थः ।

इमं वर्णितरूपं क्लेशं दुःखम् अनुभवति अधिगच्छति । शत्रुविजयादिरूपोपायादि-
विरचने मुखप्रतिमुखगर्भविमर्शोपसंहारेति पञ्चसन्धिसमन्वितनाटकप्रणयने च समुत्प-

तदपि नाम दुरात्मा चाणक्यवटुः,—”

दौवारिकः—(उपसृत्य ।) “जेदु जेदु—” (१)

राक्षसः—“अभिसन्धातुं शक्यः स्यात्—”

(१) जयति जयति,

ननकलेशममात्यो नाटकप्रणेता वाऽनुभवति न त्वेतदुभयातिरिक्तमृतीय इति भावः । शत्रुविजयोपायविरचनादिरूपस्य वाकरणिकार्थस्य अभिनेयार्थस्य प्रस्तावनात्मको-
पक्षेपप्रणयनादिरूपस्याप्राकरणीकार्थस्य च सत्वाच्छ्लेषालङ्कारः । तदुक्तं साहित्य-
दर्पणे—

शब्दैः स्वभावादकार्थैः श्लेषोऽनेलार्थवाचनम् ।

इति । मन्त्रि-नाटककृतोः प्रस्तुता प्रस्तुतयोः (प्रकृताप्रकृतयोः) एकक्रिया-
ऽभिसम्बन्धादीपकालङ्कारश्चेत्यनयोर्द्वाङ्गिभावेन साङ्ग्यम् ।

अप्रस्तुतप्रस्तुतयोर्दीपकं तु निगद्यते ।

इति दर्पणोक्तदीपकलक्षणात् । रीतिरत्र वेदर्भी नाम । स्रग्धरावृत्तम् । अम्नै-
यानां त्रयेण त्रिमुनियतियुता स्रग्धरा कीर्तितेयम् ॥ ३ ॥

तदपीति । दुर्दुष्ट आत्मा यस्य स दुरात्मा दुष्टजीवः चाणक्यश्चासौ वटुश्चा-
णक्यवटुः अल्पबुद्धिश्चाणक्य इत्यर्थः । तदपि तादृशं कलेशमनुभवन्वपि न दुर्व्यस-
नाद्विरमतीति वाक्यशेषः । नाम सम्भावनायम् । यद्वा तदपि तथापि अमात्यस्यो-
क्तविधकलेशानुभावकत्वेऽपीत्यर्थः । दुरात्मा चाणक्यवटुर्नोद्यमं त्यजतीत्यर्थः ।

उपसृत्येति । द्वाररक्षकः उपसृत्य राक्षसान्तिकं गत्वा कथयतीति शेषः । जय-
ति जयतीत्यस्य सर्वोत्कर्षेण वर्ततामित्यर्थः (वीरसायां द्विर्वाक्तः) । इदं तृतीयं पता-
कास्थानम् । तदुक्तं साहित्यदर्पणे—

अर्थोपक्षेपकं यत्तु लीनं सविनयं भवेत् ।

श्लिष्टप्रत्युत्तरापत्तं तृतीयमिदमुच्यते ॥ इति ॥

अभिसन्धानुमिति । अभिसन्धातुं पराभवितुं प्रतारयितुमित्यर्थः । शक्य-
समर्थः (योग्यः) स्यात् भवेत् । दुरात्मा चाणक्यवटुस्त्वया मया वा प्रतारयितुं
योग्यो भवेत् त्वं दुरात्मानं चाणक्यवटुं प्रतारयितुं समर्थः स्यादिति वा राक्षसो
क्तेस्तात्पर्यम् । (क्वचदतिनसन्धानुमिति पाठः सम्मेलयितुमिति तदर्थः ।)

दौवारिकः—“अमञ्चो । (१)

राक्षसः— (वामाक्षिरूपन्दं सूचयित्वात्मगतम् ।) “दुरात्मा चाणक्य-
वदुर्जयति, अभिसन्धातुं शक्यः स्यादमात्यः” इति वामाक्षिरूपन्दनेन
प्रस्तावगतं प्रतिपादयति । तथापि नोद्यमस्त्याज्यः । (प्रकाशम्) भद्र !
किमसि वक्तुकामः ?

दौवारिकः—अमञ्च ! एसो कखु करहओ पाड़लिपुत्तादो आअदो,
इच्छदि अमञ्चं पेक्खिदुं । (२)

राक्षसः—अवारितं प्रवेशयैनम् ।

दौवारिकः—जं अमञ्चो आणवेदि । (इति निष्क्रम्य पुरुषमुपसृत्य)
भद्र ! एसो कखु अमञ्चो चिट्ठति, ता उपसण्ण णं । (३)

(इति निष्क्रान्तो दौवारिकः ।)

(१) अमात्यः ।

(२) अमात्य ! एष खलु करभकः पाटलिपुत्रादागतः, इच्छति अमा-
त्यं प्रेक्षितम् ।

(३) यदमात्य आज्ञापयति । भद्र ! एष खलु अमात्यस्तिष्ठति, तदु-
पसर्प एनम् ।

अमात्य इति । अमात्यो भवान् दुरात्मानं चाणक्यवदुमभिसन्धातुं शक्यः
स्यादिति दौवारिकोक्तेस्तात्पर्यम् । परममात्यमते अमात्यो भवानेव दुरात्मना
चाणक्यवदुनाऽन्येन शत्रुणा वा प्रतारयितुं योग्यो भवेदित्यर्थः । सम्पन्नः । अत एव
वामाक्षिरूपन्दमित्यादि राक्षसोक्तिः संगच्छते ।

दुरात्मति । दुरात्मा दुष्टहृदयश्चाणक्यवदुः अल्पमतिः कौटिल्यो जयति
सर्वोत्कर्षेण वर्द्धताम् अमात्यो भवान् अभिसन्धातुं प्रतारयितुं शक्यो योग्य इती-
त्येवमर्थः, वागीश्वरी वाग्देवता प्रस्तावं प्रकरणं गता प्राप्ता प्रस्तावगता प्रकरणप्राप्ता
सती वामाक्षिरूपन्दनेन दक्षिणेतस्नेत्रस्फुरणेन प्रतिपादयति अभिधाति सूचय-
तीति यावत् । (चाणक्यकर्तृकराक्षसाऽभिसन्धानात्मककार्यस्य राक्षसेनैवाशुभोप-
श्रुतिदुःशकुनाभिधानद्वारा संप्रहणादिदं कार्यसंप्रहणमादानं नाम विमर्षसन्धेरन्त्य-

करभकः—(राक्षसमुपसृत्य ।) जेदु जेदु अमञ्चो । (१)

राक्षसः—(नाट्येनावलोक्य ।) भद्र करभक ! स्वागतम् ? उपविश्य
ताम् ।

करभकः— जं अमञ्चो आणबेदि । (२) (इति भूमावुपविशति) ।

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) अथ कस्मिन् प्रयोजने मयाऽयं प्रणिधिः
प्रहित इति प्रभूतत्वात् प्रयोजनानां न खल्ववधारयामि ।

(इति चिन्तां नाटयति)

(ततः प्रविशति वेत्रपाणिरपरः पुरुषः ।)

(१) जयति जयत्यमात्यः ।

(२) यदमात्य आज्ञापयति ।

मङ्गम्) । तदुक्तं साहित्यदर्पणे—

कार्यसंप्रद आदानमिति ।

तथापि वागीश्वर्योक्तवचनप्रतिपादनेऽपीत्यर्थः । इद्यम इद्योगो न त्याज्यः ।
परिहरणीयः । वक्तुं कामयते इति वक्तुकामः वचनप्रतिपादनाभिलाषीत्यर्थः ।

लुम्पेदवश्यमः कृत्ये तुं काममनसोरपि ।

समो वा हिततयो मांसस्य पचि युद्धजोः ।

इति भाष्योक्तकारिकया वक्तुमित्यत्र तुमुनो मकारलोपे वक्तुकाम इति
प्रयोग उपपन्नः ।

आत्मगतमिति । (इदं क्रियाविशेषणम्) अनतिस्पष्टं यथा तथा ब्रवीती-
त्यर्थः । अथ करभकस्योपवेशनानन्तरं ब्रवीतीति क्रियया सम्बन्धः । कस्मिन्प्र-
योजने कस्मिन् कार्येऽयं प्रणिधिर्दत्तो मया प्रहितः प्रेषितः इति प्रयोजनानां का-
र्याणां प्रभूतत्वादाधिक्यात् न खल्ववधारयामि नैवावगच्छामीत्यर्थः । राक्षसकर-
भकान्योन्याभाषणक्षणे भागुरायणनाम्ना चाणक्यप्रणिधिना मलयकेतुं सम्मेलयितुं
तयोः प्रवेशावकाशं दातुं राक्षसचिन्तानाटनं कविरूपनिबद्धवानित्यालोचनीयम् ।
(राक्षसमुद्दिश्य करभकेणाभिधास्यमानस्य चाणक्यचन्द्रगुप्तमित्रोद्विरोधस्य पूर्वका-
र्यानुसङ्गतत्वादिदमङ्गावतरणम्) । तदुक्तं—

यत्र स्यादुत्तराऽङ्गार्थ इत्यादिना—

तत इति । ततस्तदनन्तरं वेत्रः पाणौ यस्य स वेत्रपाणिः वेत्रहस्तः द्वितीय

पुरुषः—ओसलध अज्जा ओसलध ! अबेध, माणहे अबेध, किं ए पेक्खध ?—

दूले पञ्चासत्ती दंसणमवि दुल्लहं अधणेहि ।

कल्याणकुलधराणां देवाणां अ मणुस्सदेवाणां ॥ ४ ॥ (१)

(आकाशे) अज्जा ! किं भणाध, किं णिमित्तं एसा ओसालणा करोमदि ? अज्जा ! एसो क्व कुमालो मलयकेतु, समुप्पणणीसवेअणं अमञ्जरक्खसं सुणिअ, पेक्खिदं इह ज्जेव आअच्छदि । एदिणा काल-

(१) अपसरत आर्याः ! अपसरत । अपेत मान्याः ! अपेत । किं न पश्यत ?—

दूरे प्रत्यासत्तिर्दर्शनमपि दुर्लभमधन्यैः ।

कल्याणकुलगृहाणां देवानाञ्च मनुष्यदेवानाम् ॥

पुरुषः प्रविशति रङ्गशालाभ्यन्तरगतो भवतीत्यर्थः ।

अपसरतेति । आर्या मान्या । यूयमपसरत अपसरत पलायध्वं पलायध्वम् मान्याः श्रेष्ठाः यूयमपेत अपेत अपगच्छत अपगच्छत किं न पश्यत किं नावलोकयत । राज्ञो मलयकेतोर्गमनशैर्घ्नयभ्रमाद्द्विरुक्तिः ।

दूरे इति । कल्याणः कुलधरो येषां ते कल्याणकुलधरास्तेषां कल्याणकुलधराणां सुवर्णमयमेरुपर्वतवासिनामित्यर्थः । देवानां सुराणां कल्याणानां कुलं कल्याणकुलं धरन्तीति धराः कल्याणकुलस्य धराः कल्याणकुलधरास्तेषां कल्याणकुलधराणां मङ्गलसमुद्भूतजानां मनुष्याणां मनुष्येषु वा देवा देवतुल्या मनुष्यदेवास्तेषां मनुष्यदेवानां राज्ञाञ्च अधन्यैरपुण्यवद्भिः दर्शनमपि साक्षात्कारोऽपि दुर्लभं दुष्प्रापं प्रत्यासत्तिः सामीप्यसम्बन्धस्तु दूरे तिष्ठतु । अपुण्यभाजां देवत्वं दर्शनं न सम्भवति निकटस्थायित्वं तु सर्वथैवासम्भवीति युष्माकमपसारणेति भावः । प्राकरणिकस्य नृपस्याऽप्राकरणिकस्य देवस्य चैकक्रियासम्बन्धाद्वीपकालङ्कारात्कृतमिदं पद्यम् ॥ आर्या छन्दसा निबद्धञ्च ॥ ४ ॥

आकाश इति । असन्तमप्याकाशस्य पुरुषं लक्ष्यकृत्य ब्रवीतीत्यर्थः । एतल्लक्षणं यथा साहित्यदर्पणे—

किं ब्रवीषीति यज्ञाद्ये विना पात्रं प्रयुज्यते ।

णेण ओसालणा करोमदि । (१)

(इति निष्क्रान्तः पुरुषः ।)

(ततः प्रविशति भागुरायणेन कञ्चुकिना चाऽनुगम्यमानो मलयकेतुः) ।

मलयकेतुः—(निःश्वसात्मगतम्) । अद्य दशमो मासस्तातस्योपर
तस्य । न चास्माभिर्वृथा पुरुषकारमुद्वहद्भिस्तमुद्दिश्य तोयाञ्जलिर
प्यावर्जितः । अथवा, प्रतिज्ञातमेतत् पुरस्तात् ।

वक्षस्ताडनभिन्नरत्नवलयं भ्रष्टोत्तरीयांशुकं

हाहेत्युच्चरितार्तनादकरुणं भूरेणुरूक्षालकम् ।

(१) आर्याः ! किं निमित्तमेवाऽपसारणा क्रियते ? आर्याः ! एष
खलु कुमारो मलयकेतुः समुत्पन्नशीर्षवेदनममात्यराक्षसं श्रुत्वा प्रेक्षितुमि-
हैवान्च्छति । एतेन कारणेनापसारणा क्रियते ।

श्रुत्वाऽनुक्तमप्यर्थं तत्स्यादाकाशभाषितम् ॥

इति । आर्या मन्याः किं भणथ किं ब्रूथ, किं निमित्तमपसारणा क्रियते
कस्मात्कारणात् वर्त्ममध्यवर्तिनां पुरुषाणां तदेकपाश्वर्तित्वकरणं विधीयते ? आर्या
एषोऽसौ कुमारः शिशुः मलयकेतुस्तदाख्यः पर्वतकपुत्रः समुत्पन्ना संजाता शीर्षं
शिरसि वेदना पीडा यस्य स समुत्पन्नशीर्षवेदनस्तं समुत्पन्नशीर्षवेदनं सञ्जातशिरो-
व्यथममात्यराक्षसं प्रेक्षितुं द्रष्टुमित एवात्रैवागच्छति आयाति । एतेन कारणेन
अमुना हेतुनाऽपसारणा क्रियते युष्माकं वर्त्मकपाश्वर्तित्वं विधीयते ।

अद्येति । उपरतस्य मृतस्य तातस्य पितुः अद्य दशानां पूरणो दशमो मासो-
ऽस्तीति शेषः । वृथा निष्फलं पुरुषकारं पुरुषाऽभिमानं पुरुषोऽस्मीत्येवं रूपमि-
त्यर्थः । उद्वहद्भिः धारयद्भिः तं मृततातमुद्दिश्योपलक्ष्य तोयस्याञ्जलिरपि न आवर्जि-
ता न दत्तः । अथवा किम्वा एतद्वक्ष्यमाणं पुरस्तात्पूर्वं प्रतिज्ञातम् प्रतिश्रुतम् ।

वक्ष इति । मया आत्मना माता एव जनो मातृजनस्तस्य मातृजनस्य शो-
केन जनितं शोकजनितं विन्तासमुत्पन्नं, वक्षसि वा वक्षसस्ताडनं वक्षस्ताडनं तेन
भिन्नानि रत्नवलयानि यस्मिन्तद्वक्षस्ताडनभिन्नरत्नवलयं हृदयाघातभग्नरत्ननिर्मित-
करकं भ्रष्टं स्वस्थानाच्छ्रुतमुत्तरीयांशुकमुत्तरीयवस्त्रं यस्मिन् तद्भ्रष्टोत्तरीयांशुकं,
हा हेत्युच्चरितार्तनादस्तेन करुणं दोनं हाहेत्युच्चरितार्तनादकरुणं हाहेति निस्सृता-

तादृङ्मातृजनस्य शोकजनितं सम्प्रत्यवस्थान्तरं,
शत्रुस्त्रीषु मया विधाय गुरवे देयो निवापाञ्जलिः ॥ ५ ॥

तत् किमिह बहुना ?—

उद्यच्छता धुरमकापुरुषानुरूपां
गन्तव्यमाजिविहितेन पितुः पथा वा ।
आच्छिद्य वा स्वजननीजनलोचनेभ्यो
नेयो मया रिपुवध्नयनानां वाष्पः ॥ ६ ॥

तस्त्वरदीनं, भुवो रेणवो भूरेणवस्ताभी रूक्षा अस्निग्धा अलकाश्चूर्णकुन्तला यस्मि-
न्तत् भूरेणुरूक्षालकं भूमिरजोऽस्निग्धश्चूर्णकुन्तलम् ।

अलकाश्चूर्णकुन्तला इत्यमरः ।

तादृक् तादृशम् अवस्थान्तरं दशान्तरं सम्प्रति इदानीं शत्रुस्त्रीषु रिपुव-
ध्नषु विधाय कृत्वा गुरवे पित्रे निवापाञ्जलिस्तोयाञ्जलिः श्राद्धतर्पणमित्यर्थः । देयः
समर्पणीयः ।

पितृदानं निवापः स्यादित्यमरः ।

यथा शत्रुभिर्मम मातृषु शोचनीया दशा प्रापिता तथैव मयापि शत्रुस्त्रीषु शो-
चनीया दशा प्रापयिष्यते इति भावः । मातृजनेषु शत्रुकृतावस्थान्तरस्य शत्रुस्त्रीषु
सम्बन्धासम्भवाद्व्यवस्थान्तरस्य सम्बन्धादसम्भवद्वस्तुसम्बन्धरूपनिर्दर्शनार्ह-
कारः । तदुक्तम्—

सम्भवन् वस्तुसम्बन्धोऽसम्भवन् वापि कुत्रचित् ।

यत्र बिम्बानुबिम्बत्वं बोधयेत् सा निर्दर्शना ॥

शत्रुभिर्मातृजनेष्विव मयापि शत्रुस्त्रीषु दण्डः पातनीय इति समविनिमयरूपपरि-
वृत्तिरलंकार इति कश्चित् ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ५ ॥

उद्यच्छतेति । मया कृत्स्नतः पुरुषः कापुरुषो न कारुषोऽकापुरुषः अनुगतं रूपं
यस्याः साऽनुरूपा अकापुरुषस्यानुरूपाऽकापुरुषाऽनुरूपा तामकापुरुषानुरूपाम् आन-
न्दिपुरुषयोग्यां वीरपुरुषोचितामित्यर्थः । धुरं भारम् उद्यच्छता उद्धृता सता, (उद्य-
च्छतेत्यत्र 'समुदाह्रभ्यो यमोऽग्रन्ये' इत्यात्मनेपदस्य दुर्वारत्वेऽपि परस्मैपदं प्रयोक्तुः
कवेरयमभिप्रायः 'स्वरितजितः कर्द्दभिप्राये क्रियाफले' इत्यतः कर्द्दभिप्राये इत्यनुव-

(प्रकाशम् ।) अर्थ्यं जाजले ! उच्यन्तामस्मद्वचनादनुयायि
राजानः एक एवाहममात्यराक्षसस्यातर्कितागमनेन प्रीतिमुत्पादयितुं
मिच्छामि, अतः कृतमनुगमनक्लेशेनेति ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति कुमारः । (परिक्रम्याकाशे ।) भो भो राजा
नः कुमारः समाज्ञापयति, न खल्वहं केनचिदनुगन्तव्यः इति । (वि-
क्य सहर्षम् ।) कुमार ! कुमार ! एते भवदाज्ञासमनन्तरमेव प्रतिनि-
त्ताः सर्व एव राजानः । पश्यतु कुमारः—

सोत्सेधैः स्कन्धदेशैः खरतरकविकाकर्षणात्यर्थभुग्नैः

अश्वाः कैश्चिन्निरुद्धाः खमिव खुरपुटैः खण्डयन्तः पुरस्तात्

तेनात्स्वजननीजनलोचनवाष्पानयनरूपस्यात्मपौरुषोद्योगक्रियाफलस्य शत्रुस्त्रीलो-
नगामित्वाभिप्रायेण परस्मैपदं सुखमिति) अजन्तयस्यामित्याजिः (अज्यं
म्यामिति अजे रिणप्रत्यये रूपम्) आजौ निधनमाजिनिधनं तेन आजिनिधने
संग्रामविनाशेन वा अथवा पितृस्तातस्य पथा मार्गेण मरगरूपेणेत्यर्थः । गन्तव्यं य-
तव्यम् वा अथवा स्वस्य जननीजनाः स्वजननीजनास्तेषां लोचनानि स्वजननीज-
लोचनानि तेभ्यः स्वजननीजनलोचनेभ्यः आत्ममातृजननेत्रेभ्यः आच्छिद्य अपनी-
बाष्पो नेत्रजलं रिपुवधूनयनानि शत्रुस्त्रीनेत्राणि नेयः प्रापणीयः । वीरपुरुष इ-
संग्रामे प्राणं त्यक्ष्यामि तन्नाशीन्विजित्य मातृजनखेदमपहरिष्यामि वेति भावः ।

विकल्पस्तुल्यबलयोर्विरोधश्चातुरीयुतः ।

इति दर्पणोक्तलक्षणादत्र विकल्पोऽलङ्कारः । तथा हि—मया घृतस्तातोऽनु-
गन्तव्यः शत्रुस्त्रीनेत्राणि वाष्पो नेय इति तुल्यबलयोर्विरोधस्य सत्त्वात् । वसन्तरि-
लकं वृत्तम् ॥ ६ ॥

उच्यन्तामिति । अस्मद्वचनान्मदुक्त्या अनुयायिनोऽनुगमनशीला राजा-
नृपा उच्यन्तामभिधीयन्ताम्, एकोऽद्वितीय एवाहम् अतर्कितगमनेन सहसोपस्थि-
त्या अमात्यराक्षसस्य मन्त्रिराक्षसस्य प्रीतिं सुखम् उत्पादयितुं जनयितुम् इच्छामि
अभिलषामि । तत्तस्मादनुगमनक्लेशेनाऽनुसरणप्रयासेन कृतं व्यर्थम् ।

सोत्सेधैरिति । खरतराणि कविकाः खरतरकविकाः खरतरकविकानामाव-
रणं तेनात्यर्थमतिशयं भुग्नैः कुटिलैः खरतरकविकाकर्षणात्यर्थभुग्नैः अतितीक्ष्णै-

केचिन्मातङ्गमुख्यैर्विहतजवतया मूकघण्टैर्निवृत्ताः,

मर्यादां भूमिपाला जलधय इव ते देव ! नोत्तङ्गयन्ति ॥ ७ ॥

मलयकेतुः—आर्य्यजाजले ! त्वमपि सपरिजनो निवर्तस्व । भागुरायण एको मामनुगच्छतु ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति कुमारः ।

(इति सपरिजनो निष्क्रान्तः) ।

मलयकेतुः—सखे भागुरायण ! विज्ञापितोऽहमिहागच्छद्भिर्भद्रभट-
प्रभृतिभिः, यथा न वयममात्यराक्षसद्वारेण कुमारमाश्रयणोयमाश्रया-
लीनाकर्पणातिशयवक्रैः ।

कविका तु खलीनोऽर्घ्यात्यमरः ।

अत एव सौत्सेधैः मध्यभागोन्नतैः स्कन्धदेशैः ग्रीवाप्रदेशैः उपलक्षिताः तथा
खुरपुटैः शफाग्रभागैः ।

शफं क्लीबे खुरः पुमानित्यमरः ।

पुरस्तादग्रे खमाकाशं खण्डयन्तो विदारयन्त इव अश्वाः कैश्चिद्भूपालैः नि-
रुद्धा अवरुद्धाः । केचिद्भूपालाः विहतजवतया निरुद्धवेगतया मूका घण्टा येषां ते
मूकघण्टास्तैः मूकघण्टैः निदशब्दघण्टैः मातङ्गमुख्यैः करिवर्यैः सह निवृत्ता इति शेषः
अतः हे देव ! भूमिपाला राजानः जलधय इव समुद्रा इव ते तव मर्यादामाज्ञां
समुद्रपक्षे वेलां नोत्तङ्गयन्ति नातिक्रामन्ति । समुद्रवेलामिव नृपास्त्वदाज्ञां ना-
तिक्रामन्ति किन्तु त्वदायत्ता एव सर्वेऽप्यति भावः । अश्वमातङ्गानां स्वभाववर्णना
दिह स्वभावांक्तिरुलंकारः । तदुक्तम् ।

स्वभावोक्तिर्दुरुद्दार्थस्वक्रियारूपवर्णनम् ।

इति । स च खमिव जलधय इवेत्यत्रोत्प्रेक्षोपमानवाचकेशब्दसत्त्वादुत्प्रेक्षोप-
माभ्यां संसृष्टः । स्त्रगधरावृत्तम् ॥ ७ ॥

त्वमपीति । त्वं परिजनैः सहितः सपरिजनः सहानुचरवर्गः निवर्तस्व प्रति-
निवृत्तो भव । एकोऽसहायोऽद्वितीय इति यावत् भागुरायणस्तन्नामा पुरुषो मामनु-
गच्छतु अनुसरतु ।

विज्ञापित इति । इहाग्रागच्छद्भिः सम्राज्ञैः भद्रभटप्रभृतिभिः भद्रभटादि-
भिः अहं विज्ञापितो निषेदितोऽस्मीति शेषः । किं निषेदितोऽस्मि तदाह—तथेति ।

महे, किन्तु कुमारस्य सेनापतिं शिखरसेनं दारोक्त्य, दुष्टामात्यर्पा गृहीतात् चन्द्रगुप्तपरक्ताः सन्तः कुमारमाभिरामिकगुणयोगाश्रयणं यमाश्रयामहे इति, तन्मया सुचिरमपि विचारयता तेषां वाक्यार्थो धिगतः ।

भागुरायणः—कुमार ! नायमत्यन्तदुर्वोधोऽर्थः । पश्य, विजिगीषुम त्मगुणसम्पन्नं प्रियहितद्वारेणाश्रयणीयमाश्रयेदिति ननु न्याय्य एवायं

मलयकेतुः—सखे भागुरायण ! नायस्माकममात्यराक्षसः प्रियः ततमश्च ।

भागुरायणः—कुमार ! एवमेतत्, किन्तु अमात्यराक्षसश्चाणक्ये च वैरो न तु चन्द्रगुप्ते. तद्यदि कदाचिच्चन्द्रगुप्तश्चाणक्यमतिजितक

यथा यत् वयम् अमात्यराक्षसद्वारेण मन्त्रिराक्षसद्वारा आश्रयणीयं सेवनीयं कुमार मलयकेतुं नाश्रयामहे न सेवामहे किन्तु किञ्च कुमारस्य मलयकेतोः सेनापतिं च नायकं शिखरकं तन्नामानम् ऊरोक्त्याश्रित्य दुष्टश्चाभावमात्यो दुष्टामात्यस्तेन प गृहीतस्तस्मात् दुष्टामात्यपरिगृह्यतात् दुश्चरितमन्त्रिवशीकृतात् दुष्टामात्येति विषे पणं राक्षसस्य दुष्टत्वसूचनायेति बोध्यम् । चन्द्रगुप्तसमौयात् अपरक्ताः सन्तो दि रक्ताः भवन्तः, अभिरामिकश्चासौ गुण अभिरामिकगुणस्तस्य योगः सम्बन्धस्त स्मात् अभिरामिकगुणयोगात् प्रशस्तगुणभूषितत्वात् (चन्द्रगुप्तस्य दुष्टत्वसूचना याभिरामिकगुणेति विशेषणम्) आश्रयणीयं सेवनीयमाश्रयामहे सेवामहे इति यस्मै रहं विज्ञापितस्तत् सुचिरमपि सुदीर्घकालमपि विचारयता विचिन्तयता मया तेष भद्रभटप्रभृतीनां वाक्यार्थो वाक्याभिप्रायो नाधिगतो न ज्ञात इत्यर्थः । एतदग्रे भा गुरायणस्य मलयकेतवतिमन्धानवचनं सर्वं बोझार्थस्यावमंशरम् ।

नायमिति । अयं वाक्यार्थो नात्यन्तदुर्वोधो नातिशयक्लिष्टः । अनायासे ज्ञातुं योग्य इत्यर्थः । विजेतुमिच्छुर्विजिगीषुस्तं विजिगीषुं विजयाभिप्रायिण आत्मनो गुणा आत्मगुणास्तैः सम्पन्नः आत्मगुणसम्पन्नस्तम् आत्मगुणसम्पन्नं सत्त्वं त्साहादिगुणशालिनम् आश्रयणीयं सेवनीयं प्रियश्चासौ हितः प्रियहितः स एव द्वा रमुपायस्तेन प्रियहितद्वारेण प्रियजनोपायेन आश्रयेत् सेवेत इति अयं वाक्यार्थो न्याय्य एव न्यायादनपेक्षो युक्त इत्यर्थः ।

किन्तिदिति । किञ्चेत्यर्थः । अमात्यराक्षसः चाणक्ये कौटिल्ये बह्वं वैरं येन

शिनमसहमानः साचिव्यादवरोपयेत्, ततो नन्दकुलभक्त्या नन्दान्वय
एवायमिति कृत्वा, सुहज्जनापेक्षया च, अमात्यराक्षसश्चन्द्रगुप्तेन सह
सन्दधीत । चन्द्रगुप्तोऽपि पितृपारम्पर्यागत एवायमिति कृत्वा, सन्धि-
मनुमन्येत । एवं सत्यस्मास्वपि कुमारो न विश्वसेदित्ययमेवां वाक्याथः ।

मलयकेतुः—युज्यते । सखे भागुरायण ! अमात्यराक्षसस्य गृहमा-
र्गमादेशय ।

भागुरायणः—इत इतः कुमारः । (इत्युभौ परिक्रामतः ।) कुमार ! इ-
दममात्यराक्षसस्य गृहं, प्रविशतु कुमारः ।

मलयकेतुः—एष प्रविशामि (इत्युभौ प्रवेशनं नाटयतः ।)

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) आः स्मृतम् । (प्रकाशम् ।) भद्र ! अपि
द्रष्टृस्त्वया कुसुमपुरे वैतानिकः स्तनकलशः ।

करभक्कः—अमञ्च ! अध इ । (१)

मलयकेतुः—सखे ! भागुरायण ! कुसुमपुरवृत्तान्तः प्रस्तूयते तन्नो-

(१) अमात्य ! अथ किम् ।

बद्धवैरः धृतविद्वेषः न तु चन्द्रगुप्ते मौर्ये बद्धवैर इति शेषः । तत्तस्मात् यदि कदा-
चित् चन्द्रगुप्तो मौर्यः अतिजितेनातिजयेन काशते तच्छालोऽतिजितकाशी तमति-
जितकाशिनम् अल्पमदशालिनं चाणक्यं कौटिल्यमसहमानः अमृष्यमाणः साचि-
व्यात् मन्त्रिस्थानात् अवरोपयेत् च्यावयेत्, ततस्तदा नन्दकुलभक्त्या नन्दान्वय-
प्रेम्णा अयं चन्द्रगुप्तो नन्दान्वयो नन्दवंश्य एषेति कृतेति विचार्य सुहज्जनापेक्षया
चन्दनदासशकटदासप्रभृतिमित्रजनानुरोधेन च, प्राणत्राणलिप्सयेत्यर्थः । अमात्यरा-
क्षसो चन्द्रगुप्तेन मौर्येण सह सन्दधीत सन्धिं कुर्यात् । चन्द्रगुप्तोऽपि मौर्योऽपि
पितृभ्यः सकाशात्पर्यायेण क्रमेणागतः प्राप्तः पितृपर्यायागतः पितृक्रमप्राप्त एवायं
राक्षस इति कृत्वा इति विचार्य सन्धिं सम्मेलनम् अनुमन्येत स्वीकुर्यात् । एवं
सति सम्मेलने सतीत्यर्थः । कुमारो मलयकेतुः अस्मासु न विश्वसेत् श्रद्धया इती-
त्येवमेवां भद्रभट्टादीनामयमेव वाक्यार्थस्तात्पर्यम् ।

कुसुमपुरेति । कुसुमपुरस्य वृत्तान्तः कुसुमपुरवृत्तान्तः कुसुमपुरोदन्त

पसर्पावः शृणुवस्तावत्,—

सत्त्वभङ्गभयाद्राज्ञां कथयन्त्यन्यथा पुरः ।

अन्यथा विवृतार्थेषु स्वैरालापेषु मन्त्रिणः ॥ ८ ॥

भागुरायणः—यदाज्ञापयति कुमारः ।

राक्षसः—भद्र ! अपि तत् कार्यं सिद्धम् ?

करभकः—अमञ्चस्स प्पसाएण सिद्धम् । (१)

मलयकेतुः—सखे भागुरायण ! किं तत् कार्यम् ?

भागुरायणः—कुमार ! गहनः खलु सचिववृत्तान्तो नैतावता परि-
च्छेत्तुं शक्यते । अवहितस्तावच्छृणु ।

राक्षसः—भद्र ! विस्तरेण श्रोतुमिच्छामि ।

करभकः—सुणादु अमञ्चो, अत्थि दाव अहं अमञ्चेणाणतो, जधा,—
“करभअ ! कुसुमपुरे गच्छिअ, भणिदब्बो मम वअणेण तए वैआलि-
ओ त्थणकलसो, जधा, चाणक्यहदएण तेसुं तेसुं अणाभङ्गेसुं अणुचि-

(१) अमात्यस्य प्रसादेन सिद्धम् ।

इत्यर्थः । प्रस्तूयते विधीयते तत्तस्मात् नोपसर्पावः न सन्निधिं गच्छावः ।

सत्त्वभङ्गेति । मन्त्रिणोऽमात्याः अन्यथाऽन्यप्रकारेण विवृतः प्रकटीकृतोऽर्थ-
स्तात्पर्यं येषां ते तथोक्तास्तेषु प्रकटीकृताऽभिप्रायेषु स्वैरालापेषु स्वच्छन्दभाषणेषु
स्वैरात्मीयैः सह भाषणेषु वा सत्त्वभङ्गभयात् मनोभङ्गभीत्या मन्त्रितार्थप्रकाश-
भीत्या वा राज्ञां नृपाणामपि पुरोगेऽन्यथा प्रकारान्तरेण कथयन्ति भाषन्ते । सचि-
वाः विचारितकार्यप्रकाशभयेन सहृदयेषु यथा विश्वसन्ति न तथात्मप्रभुषु राजस्व-
पीति भावः । सहृदयेषु यथार्थभाषिणां मन्त्रिणामवनोशेषव्यथार्थभाषणे सत्त्वभङ्ग-
भयरूपपदार्थस्य हेतुत्वेन पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः । तदुक्तं दर्पणे—

हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम् ।

अनुष्टुप् छन्दः ॥ ८ ॥

गहन इति । सचिवस्य वृत्तान्तः सचिववृत्तान्तः अमात्योदन्तः गहनः
क्रिष्टः, अतिदुर्बोध इत्यर्थः, एतावताऽल्पकालेन परिच्छेत्तुं बोद्धुं निर्णेत्तुं वा न
शक्यते । अतोऽवहितः सावधानो भूत्वा आकर्ण्य अमात्यराक्षसालापमिति शेषः ।

दूतीअमाणेसुं, चन्दउत्तो समुत्तेअणसमत्थेहिं सिलोएहिं उवसिलोअइ-
दब्बो” त्ति । (१)

राक्षसः—ततस्ततः ?

करभकः—तदो मए पाड़लिउत्तं गच्छिअ, सुणाविदो अमच्चसन्देसं
वैआलिओ त्थणकलसो । (२)

राक्षसः—ततस्ततः ?

करभकः—एत्थन्तरे णन्दकुलविणासदुन्मणस्स पौरजणस्स परि-
ओसं सम्मुप्पाअन्तेण चन्दउत्तेण आघोसिदो कुसुमउरे कौमुदीमहो-
सवो । सोवि चिरआलपवत्तमाणो जणिदपरिओसो अहिमदबन्धुज-

(१) शृणोत्वमात्यः, अस्ति तावदहममात्येनाज्ञप्तो यथा,—“करभक !
कुसुमपुरं गत्वा मम वचनेन त्वया भणितव्यो वैतालिकः स्तनकलशः, यथा
चाणक्यहतकेन तेषु तेषु आज्ञाभङ्गेषु अनुष्ठीयमानेषु, चन्द्रगुप्तः समुत्तेज-
नसमर्थः श्लोकैरुपश्लोकयितव्यः” इति ।

(२) ततो मया पाटलिपुत्रं गत्वा, आवितोऽमात्यस्य सन्देशं वैतालिकः
स्तनकलशः ।

शृणोत्विति । यथा यत्र चाणक्यहतकेन दुष्टेन कौटिल्येन तेषु पूर्वोक्तेषु
आज्ञाभङ्गेषु अनुशासनापालनेषु अनुष्ठीयमानेषु क्रियमाणेषु सत्सु चन्द्रगुप्तो मौर्यः
समुत्तेजेन समर्थाः समुत्तेजनसमर्थास्तैः समुत्तेजनसमर्थः क्रोधोत्पादनशक्तैः श्लोकैः
पद्यैः उपश्लोकयितव्यः स्तोतव्यः ।

अत्रान्तर इति । वैतालिकेनाऽमात्यस्य सन्देशश्रवणान्तर इत्यर्थः । नन्दानां
कुलानि नन्दकुलानि तेषां विनाशो नन्दकुलविनाशस्तेन दुर्दुष्टं दुःखयुक्तमित्यर्थः, मनो
यस्य स नन्दकुलविनाशदुर्मनास्तस्य नन्दकुलविनाशदुर्मनसः नन्दान्वयक्षयदुर्हृदयस्य
पुरं भवः पौरः स चासौ जनः पौरजनस्तस्य पौरजनस्य पुरवासिनः परितोषं संतोषं
समुत्पादयता जनयता चन्द्रगुप्तेन मौर्येण कुसुमपुरे कौमुदीमहोत्सवः शारदपूर्णचन्द्रो-
द्देश्यकप्रतविशेषः । सोऽपि कौमुदीमहोत्सवोऽपि चिरकालप्रवर्तमानः बहुकालं व्याप्य
जायमानः जनितः परितोषो येन स जनितपरितोषः समुत्पादितानन्दः अभिमतो
बन्धुजनसमागमो यस्मिन् सोऽभिमतबन्धुजनसमागमः ईप्सितबन्धुजनसमागम इव

गसमागमो विअ, ससिरोहं बहुमाणिदेो णअरजणेण । (१)

राक्षसः—(सबाष्पम् ।) हा देव ! नन्द !—

कौमुदी कुसुमानन्दे जगदानन्दहेतुना ।

कीदृशी सति चन्द्रेऽपि नृपचन्द्र ! त्वया विना ॥ ६ ॥

(१) अत्रान्तरे नन्दकुलविनाशदुर्मनसः पौरजनस्य परितोषं समुत्पादयता चन्द्रगुप्तेनाघोषितः कुसुमपुरे कौमुदीमहोत्सवः । सोऽपि चिरकालप्रवर्त्तमानो जनितपरितोषः, अभिमतबन्धुजनसमागम इव, सस्नेहं बहुमानितो नगरजनेन ।

सस्नेहं सानुरागं यथातथा नगरजनेन पुरवासिना बहुमानितः अतिसत्कृतः ।

कौमुदीति । नृपश्चन्द्र इव नृपचन्द्रस्तत्सम्बुद्धौ हे नृपचन्द्र हे क्षितीशवर्य ! (चन्द्रस्येव नृपस्य लोकानन्दजनकत्वाच्चन्द्रस्योपमानता) जगत् आनन्दस्तस्य हेतुस्तेन जगदानन्दहेतुना पृथिवीहोत्पादकेन त्वया भवता विना कुमुदान्यानन्दयति प्रकाशकत्वाद्धर्पयतीति कुमुदानन्दस्तस्मिन् कुमुदानन्दस्तस्मिन् कुमुदानन्दे कुवलय-प्रीतिजनके यद्वा कोमुत्कुमुत्तमानन्दयति वर्द्धयतीति कुमुदानन्दं अवनिद्वर्षवर्द्धके चन्द्रे चन्द्रमसि पश्चान्तरे कुत्सिता मुद्येपां ते कुमुदस्तानानन्दयतिरञ्जयतीति कुमुदानन्दस्तस्मिन् कुमुदानन्दे अप्रशस्तहर्षशालिजनरञ्जके चन्द्रे चन्द्रगुप्ते च सत्यपि कौमुदी ज्योत्स्ना पश्चान्तरे कौमुदीमहोत्सवश्च कीदृशी किंविधा निष्फलेत्यर्थः । इन्दु-मौर्ययोः सत्वेऽपि त्वामन्तरा ज्योत्स्ना-कौमुदीमहोत्सवौ नैव शोभेते इति भावः ।

विनोक्तिर्यद् विनाऽन्येन न साध्वन्यदसाधु या ।

यद्यन्यमन्तराऽन्यस्य नासाधुत्वमसाधुत्वम्वा तदा विनोक्तिरिति कारिकार्थः । प्रकृते त्वामन्तरा विधु-मौर्यौभयसत्वेऽपि कौमुद्या अशोभनत्वाद्विनोक्तिरलङ्कारः । स च चन्द्रे सत्यपि त्वया विना कौमुदी व्यर्थंत्युक्त्योपमानभूताच्चन्द्रादुपमेयस्य त्वम्पदार्थस्याधिक्यप्रतिपादनाद्व्यतिरेकालङ्कारेण सङ्कीर्णः ।

उपमानाद्यदन्यस्य व्यतिरेकः स एव सः

इति प्रकाशोक्तव्यतिरेकलक्षणात् । चन्द्र-कौमुदी-कुमुदानन्दशब्दानामनेकार्थत्वेन श्लेषालङ्कारेणाऽनुप्राणितश्च । अनुपू. वृत्तम् ॥ ९ ॥

भद्र ! ततस्ततः ?

करभकः—अमघ ! तदे सो लोअलोअणाणन्दभूदे अणिच्छन्तस्स जेव णाअरजणस्स णवारिदे चाणकहदकेण कौमुदीमहोत्सवो । ए-
त्थन्तरे त्थणकलसेण पउत्ता चन्दउत्तस्स समुत्तेअणसमत्था सिलोअ-
परिवाटी । (१)

राक्षसः—कीदृशी सा ?

करभकः—(“सत्वोत्कर्षस्य” इत्यादि पूर्वोक्तं पठति) ।

राक्षसः—(सहर्षम्) साधु सखे स्तनकलश ! साधु । काले भेदवो-
जमुत्तम्, अवश्यमेव फलमुपदर्शयिष्यति । यतः,—
सद्यः क्रीडारसच्छेदं प्राकृतोऽपि न मर्षयत् ।

किमु लोकाधिकं धाम विभ्राणः पृथिवीपतिः ॥ १० ॥

मलयकेतुः—एवमेतत् ।

राक्षसः—ततस्ततः ?

(१) अमात्य ! ततः स लाकलोचनानन्दभूतोऽनिच्छत एव नगरजन-
स्य निवारितश्चाणक्यहतकेन कौमुदीमहोत्सवः । अत्रान्तरे स्तनकलशेन
प्रवर्तिता चन्द्रगुप्तस्य समुत्तेजनसमर्था श्लोकपरिपाटी ।

तत इति । ततस्तदनन्तरं पारजननाकात्सवस्यातिसम्मानानन्तरमित्यर्थः,
लोकानां लोचनानि लोकलोचनानि तेषामानन्दभूतो लोकलोचनानन्दभूतो मनुज-
नयनमुखप्रदः स कौमुदीमहोत्सवः अनिच्छतोऽनभिलषतस्तस्य चन्द्रगुप्तस्य कौमुदी-
महोत्सवप्रतिषेधमनभिलषन्तं चन्द्रगुप्तमनोदत्तेत्यर्थः (पठो चानादरे इति पठो)
चाणक्यहतकेन दुष्टेन कौटिल्येन निवारितः प्रतिषिद्धः । अत्रान्तरे एतन्मध्ये स्तन-
कलशेन तन्नाम्ना राक्षसदूतेन चन्द्रगुप्तस्य समुत्तेजिका मौर्योदीपनकरी श्लोकस्य
परिपाटी श्लोकपरिपाटी पद्यरचनापद्धतिः प्रवर्तिता कृता ।

सद्य इति । प्राकृतोऽपि पामरोऽपि जनः

प्राकृतः पामरो नीच इत्यमरः ।

सद्यः हेतुमन्तरा क्रीडायां रसः क्रीडारसस्तस्य छेदो भङ्गस्तं क्रीडारसच्छेदं
क्रीडास्वादभङ्गं न मर्षयत् न सहेत, लोकेभ्योऽधिकं लोकाधिकं लोकोत्तरमलौकिक-
मित्यर्थः । धाम तेजो विभ्राणो धारयन् पृथिवीपतिः क्षितीशः किमु मर्षयेत् नैव

कारभकः—तदो, चन्द्रउत्तेन आणाभङ्गकलुसिर्दाहकरण, सुइर अम-
च्च गुणं प्पसंसिअ, प्पब्भंसिदो अहिआरादो चाणक्कहदओ । (१)

मलयकेतुः—सखे भागुरायण ! गुणप्रशंसया दर्शितः चन्द्रगुप्तेन
राक्षसे भक्तिपक्षपातः ।

भागुरायणः—कुमार ! न तथा गुणप्रशंसया, यथा चाणक्यवटोर्नि-
राकरणेन ।

राक्षसः—भद्र ! किमयमेवैकः कौमुदीमहोत्सवप्रतिषेधश्चन्द्रगुप्तस्य
चाणक्यं प्रति कोपकारणमुतान्यदप्यस्ति ?

मलयकेतुः—सखे भागुरायण ! चन्द्रगुप्तस्य अपरकोपकारणान्वेष-
णे किं फलमेष पश्यति ?

(१) ततश्चन्द्रगुप्तेनाज्ञाभङ्गकलुषितहृदयेन, सुचिरममात्यगुणं प्रशस्य,
प्रभ्रंशितोऽधिकारान चाणक्यहतकः ।

मर्षयेदित्यर्थः । अतिसाधारणोऽपि जनः उत्सवप्रतिषेधं न सहते नृपस्तु तं नैव
सहते इत्यर्थः ।

दण्डापूर्पिकयाऽन्यार्थाऽगमोऽथापत्तिरिष्यते ।

इति दर्पणोक्तलक्षणात् पृथिवीपतिस्तु निहेतुकं क्रीडारसोपरमं नैव सहेतेत्य-
न्यार्थप्रतीत्या श्लोकेऽस्मिन्नर्थापत्तिनामालङ्कारः । अनुष्टुप् वृत्तम् ।

तत इति । आज्ञाया भङ्गस्तेन कलुषितं हृदयं यस्य स तथोक्तस्तेन आज्ञा-
भङ्गकलुषितहृदयेन निदेशोच्छेदाप्रसन्नचित्तेन चन्द्रगुप्तेन मौर्येण अमात्यगुणं राक्ष-
सस्य सौशील्यादिकं प्रशस्य सुचिरं बहुकालं संस्तुत्य संवर्णयेत्यर्थः, अधिकारात्
साचिव्यपदात् चाणक्यहतको दुष्टचाणक्यः प्रभ्रंशितरच्यावितः ।

गुणप्रशंसयेति । गुणानां सौशील्यादीनां प्रशंसा संस्तुतिः गुणप्रशंसा
तथा गुणप्रशंसया सौशील्यादिस्तुत्या (कारणतृतीयान्तम्) चन्द्रगुप्तेन मौर्येण
राक्षसे नन्दामात्ये भक्तिरनुराग एव पक्ष आश्रयस्तस्मिन् पात आसक्तिः भक्ति-
पक्षपातः अनुरागाश्रयासक्तिः दर्शितः प्रकटितः ।

न तथेति । चाणक्यवटोः अल्पबुद्धेः कौटिल्यस्य निराकरणेन तिरस्कारेण
यथा मौर्येण राक्षसेऽनुरागो दर्शित इति ज्ञेयं, न तथा गुणप्रशंसया सौशील्यादि-
गुणवर्णनेन राक्षसे तादृशोऽनुरागो न दर्शित इत्यर्थः । सौशील्यादिगुणवर्णनापेक्षया

भागुरायणः—कुमार ! एतत् फलं पश्यति,—अतिमतिमान् चाणक्यः निष्प्रयोजनमेव किमिति चन्द्रगुप्तं कोपयिष्यति । न च कृतवेदी चन्द्र-गुप्त एतावता गौरवमुल्लङ्घयिष्यति । सर्वथा चाणक्य-चन्द्रगुप्तयोः पुष्कलात् कारणाद् यो विश्लेष उत्पद्येत स आत्यन्तिको भविष्यति इति ।

करभकः—अमरुच ! अत्थि अणदपि चन्द्रउत्तस्स कोवकारणं चाणके । (१)

राक्षसः—किं किम् ?

करभकः—जथा पदमं दाव उयेक्खिदो अणेण अवकमन्तो कुमारो मलयकेदू अमञ्जरक्खसो अ ।

राक्षसः—(सहर्षम् ।) सखे शकटदास !!! हस्ततलगतो मे चन्द्र-गुप्तो भविष्यति । इदानीं चन्दनदासस्य बन्धनान्मोक्षः, तव च पुत्र-दारैः सह समागमः, जीवसिद्धिप्रभृतीनां क्लेशच्छेदः ।

(१) अमात्य ! अस्त्यन्यदपि चन्द्रगुप्तस्य कापकारणं चाणक्ये ।

(२) यथा प्रथमं तावदुपेक्षितः अनेन अपक्रामन् कुमारो मलयकेतुः अमात्यराज्ञसश्च ।

कौटिल्यनिराकरणेनैव विशेषतोऽनुरागो दक्षित इति भावः ।

अतिमतिमानिति । अतिमतिमान् प्रशस्तधोशाली चाणक्यः कौटिल्यः निष्प्रयोजनं निहंतुकमेव किमिति कुतः कारणादित्यर्थः । चन्द्रगुप्तं मौर्यं कोपयिष्यति । कृतं वेत्तुं शीलमस्य कृतवेदी कृतज्ञश्चन्द्रगुप्तो मौर्यः एतावता अल्पेन कारणेन गौरवं महत्त्वं कौटिल्यस्येति शेषः । न चोल्लङ्घयिष्यति, नैवातिक्रामिष्यति । सर्वथा सर्वतः चाणक्य-चन्द्रगुप्तयोः कौटिल्य-मौर्ययोः पुष्कलात् महतः कारणात् हेतोः यो विश्लेषो भेद उत्पद्येत जायेत स विश्लेष इत्यर्थः । आत्यन्तिकः प्रवृद्धः प्रतीकारायोग्य इत्यर्थः । भविष्यति सम्पत्स्यते ।

हस्ततलगत इति । चन्द्रगुप्तो मौर्यः मे मम हस्ततलगतः करतलप्राप्तः आयत्त इत्यर्थः । भविष्यति, चाणक्य-चन्द्रगुप्तयोरात्यन्तिकभेदे सति चन्द्रगुप्तः सुखेन जेयो मयेति भावः । इदानीं साम्प्रतं चन्दनदासस्य मम सहृदयस्य बन्ध-नात् कारागृहात् मोक्षः मोचनं बहिर्निष्कासनमित्यर्थः, तव भवतश्च पुत्रदारैः सुत-

भागुरायणः—(आत्मगतम् ।) जातः सत्यं जीवसिद्धेः क्लेशच्छेदः ।

मलयकेतुः—सखे भागुरायण ! “हस्ततलगतो मे सम्प्रति चन्द्रगुप्तो भविष्यति” इति व्याहरतः कोऽयमस्याभिप्रायः ?

भागुरायणः—किमन्यत् ? चाणक्यादपकृष्टस्य चन्द्रगुप्तस्योद्धरणान्न किञ्चित्कार्यमवश्यं पश्यति ।

राक्षसः—भद्र ! हताधिकारः साम्प्रतं कवासौ वटुः ?

करभकः—तर्हि उजेव पाटलिपुत्रे पण्डिवसति । (१)

राक्षसः—(सावेगम्) भद्र ! तत्रैव प्रतिवसति, न तपोवनं गतः प्रति-
ज्ञां वा न पुनः समारुढवान् ?

करभकः—अमच्च ! तपोवनं गमिस्सति त्ति सुणीअदि । (२)

(१) तस्मिन्नेव पाटलिपुत्रे प्रतिवसति ।

(२) अमात्य ! तपोवनं गमिष्यतीति श्रूयते ।

कलत्रादिभिः सह सार्द्धं समागमः सम्मेलनम्, जीवसिद्धिप्रभृतीनां जीवसिद्ध्यादीनां क्लेशच्छेदः दुःखव्यावृत्तिः ।

हस्ततलेति । चाणक्य-चन्द्रगुप्तयोर्भेदे चन्द्रगुप्तः सुखेन वश्यः स्यादिति व्याहरतः कथयतः ।

व्याहार उक्तिर्लपितं भाषितं वचनं वच इत्यमरः

अस्य-राक्षसस्य कोऽयमभिप्रायः किं तात्पर्यम् ।

चाणक्यादिति । भागुरायणः शुद्धमपि राक्षसतात्पर्यमन्यथा व्याख्याति ।
तथाहि चाणक्यात्कौटिल्यात् अपकृष्टस्य-पृथग्भूतस्य चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्योद्धरणा-
दुन्मूलनाच्च राक्षसः किञ्चित्किमपि कार्यं कृत्यं नावश्यं पश्यति, नास्यातिशयाभीष्ट-
सिद्धिः । हस्ततलकरणाद् वशीकरणात् आत्मनो मन्त्रित्वप्राप्त्या सर्वथा चन्दन-
दासप्रभृतीनां दुःखोच्छेदः स्वार्थसिद्धिरित्यस्याशयः ।

हताधिकार इति । हतो दूरीकृतोऽधिकारो नियोगो यस्य स हताधिकारः
दूरीकृतनियोगः असौ वटुश्चाणक्यः साम्प्रतमिदानीं क्व वर्तते इति शेषः । च्युतसा-
चिञ्चपदः कौटिल्य इदानीं कुत्र तिष्ठतीत्यर्थः ।

सावेगमिति । तत्रैवावस्थितौ चन्द्रगुप्तप्रतिश्रुत्यविधाने वा कदाचित्सन्धिः

राक्षसः—(सावेगम्) । शकटदास ! नेदमुपपद्यते । पश्य;—

देवस्य येन पृथिवीतलवासवस्य

स्वाऽग्रासनापनयजा निवृत्तिर्न सोढा ।

साऽयं स्वयङ्कृतनराधिपतेर्मनस्वी,

मौर्यात्कथं नु परिभूतिमिमां सहेत ? ॥ ११ ॥

मल्लकेतुः—सखे भागुरायण ! चाणक्यस्य तपोवनगमने पुनः प्रति-
ज्ञारोहणे वा काऽस्य स्वार्थसिद्धिः ?

भागुरायणः—कुमार ! नात्यन्तदुर्बोधोऽयमर्थः यावद्यावत् चाणक्य-

स्यादित्यावेगहेतुः । (क्रियाविशेषणम्) सावेगं सरभसं यथा स्यात्तथा ब्रवीतीति
शेषः । तत्रैव पाटलिपुत्र एवाधिवसति संतिष्ठते तपोवनम् अरण्यं न गतो नाश्रितः
वा प्रतिज्ञां प्रतिश्रुतिं न समारूढवान् न कृतवान् ।

देवस्येति । येन चाणक्येन पृथिव्यास्तलं तत्र वासवः श्रेष्ठत्वात्तत्सदृशः
तस्य वासवस्य क्षितीन्द्रस्य देवस्य नन्दस्य (अत्र कुद्योगा षष्ठी) स्वस्याऽग्रासनं
स्वाग्रासनं तस्मादपनयस्तस्माज्जाता स्वाग्रासनापनयजा आत्मश्रेष्ठासननिष्का-
सनसमुत्पन्ना निवृत्तिः अनादरः न सोढा न क्षान्ता । मनस्वी प्रशस्तमनाः मान-
शीलो वा सोऽयं चाणक्यः स्वयङ्कृतश्रासौ नराधिपतिः स्वयङ्कृतनराधिपतिस्तस्मा-
त्स्वयं कृतनराधिपतेः आत्मसम्पादितनृपतेः मौर्यात् चन्द्रगुप्तात् इमां परिभूतिं
पराभवं कथं नु सहेत न कथमपि सहेतेत्यर्थः । यश्चाणक्यो नन्देन श्राद्धे भोजनार्थ-
मागत आसनोपविष्टश्चानादृतः सन् अनादरं न सोढवान् स स्वसम्पादितराज्यस्य
मोर्हस्याऽनादरं कथं सहेत नैव सहेतेत्यर्थः । चाणक्ये निवृत्तिसम्बन्धेऽप्यसम्बन्ध-
द्योतनात्सम्बन्धेऽसम्बन्धरूपातिशयाक्त्यलंकारेण संसृष्टः कथं नु सहेतेत्यतः कथमपि
नव सहेतेत्यर्थान्तरावगमादर्थोपत्तिरलंकारः । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ ११ ॥

चाणक्यस्येति । चाणक्यस्य कौटिल्यस्य तपोवनगमनेऽरण्यानुसरणे वाऽ-
थवा पुनः प्रतिज्ञारोहणे मौर्योन्मूलनाय पुनः प्रतिश्रुत्यङ्गीकरणे अस्य राक्षसस्य
का स्वार्थसिद्धिः आत्माभिप्रेतनिष्पत्तिः मन्त्रित्वपदप्राप्तिरित्यर्थः । भविष्यतीति
क्रियाशेषः ।

नात्यन्तेति । अयमर्थः इदं वस्तु नात्यन्तदुर्बोधो नातिदुरवगमः । याव-

हतकश्चन्द्रगुप्ताद्दूरीभवति तावत्तावदस्य स्वार्थसिद्धिः ।

शकटदासः—अमात्य ! अलमत्यन्तविकल्पितेन एतदुपपद्यत एव !
कुतः ? पश्यत्वमात्यः,—

राज्ञां चूडामणीन्दुद्युतिखचितशिखे मूर्ध्नि विन्यस्तपादः
स्वैरेवोत्पाद्यमानं किमिति विपहते मौर्य्य आज्ञाविघातम् ? ।

कौटिल्यः कोपनोऽपि स्वयमभिचरणज्ञातदुःखः प्रतिज्ञां,
दैवात् पूर्णप्रतिज्ञः पुनरपि न करोत्यायतिज्यानिभीतः ॥ १२ ॥

राक्षसः—सखे शकटदास ! एवमेतत् , तद्गच्छ, विश्रामय कर-
भकम् ।

द्यावत्कालं चाणक्यहतको दुष्टश्चाणक्यः चन्द्रगुप्तमौर्यात् दूरीभवति असांनिध्ये
वर्तते तावत्तावत्कालम् अस्य राक्षस्य स्वार्थसिद्धिः अभीष्टलाभः सचिवपदप्राप्ति-
रित्यर्थः ।

अलमिति । अत्यन्तविकल्पितेन अतिशयसन्देहेन अलं व्यर्थम् नातिसन्देहे
विधेयः, एतत् चन्द्रगुप्तकर्तृकानादरासहनं चाणक्ये उपपद्यते युज्यते ।

राज्ञामिति । मौर्यश्चन्द्रगुप्तः राज्ञां भूपतीनां चूडायां स्थिता मणयः चूडाम-
णयस्ते इन्दव इवेति चूडामणीन्दवस्तेषां द्युतिभिः कान्तिभिः खचिता संश्लिष्टा
शिखा यस्य यस्मिन् वा स तथोक्तस्तस्मिन् चूडामणीन्दुद्युतिखचितशिखे मूर्ध्नि
शिरसि न्यस्तौ पादौ येन स न्यस्तपादः स्थापितचरणः तेषामधीश इत्यर्थः, अतः
स्वैरात्मीयैरेव जनैः अनुचरैरित्यर्थः । उत्पाद्यमानं क्रियमाणम् आज्ञाभङ्गं किमिति
कथं विपहते नैव सहते इत्यर्थः । स्वयमभिचरणे ज्ञातं दुःखं येन स स्वयमभिचरण-
ज्ञातदुःखः आत्माभिचारावगतक्लेशः कोपनोऽपि क्रुद्धोऽपि कौटिल्यश्चाणक्यो दैवात्
भाग्यात् पूर्णं प्रतिज्ञां यस्य स पूर्णप्रतिज्ञः सफलप्रतिश्रुतिरपि पुनर्भूयः आयत्ते
ज्यानिस्तस्माद्भीतः आयतिज्यानिभीतः उत्तरकालिकफलहानिशङ्कः सन् प्रतिज्ञ-
प्रतिश्रुतिं न करोति न विदधाति । पूर्वकृतप्रतिश्रुतौ क्लेशाधिक्यमनुभूय निष्फल-
त्वशङ्कया पुनः प्रतिश्रुतिं न करोतीत्यर्थः । चाणक्यस्य पुनः प्रतिज्ञाकरणे कार-
णान्तरस्य सत्वेऽपि निःशङ्कोऽपि चाणक्यसाशङ्कः इवेति मिथ्या साशङ्कत्वस्य तत्रो-
त्प्रेक्षणादिवशब्दाप्रयोगेण प्रतीयमानोत्प्रेक्षालङ्कारः । आयतिफलाप्राप्तिमिया प्रति-
श्रुत्यकरणायोगेऽपि तद्योगोक्तेरतिशयोक्तिरिति कश्चित् ॥ खग्धरावृत्तम् ॥ १२ ॥

शक्यदासः—यदाज्ञायत्यमात्य इति । (करभकेण सह निष्क्रान्तः ।)

राक्षसः—अहमपि कुमारं द्रष्टुमिच्छामि ।

मलयकेतुः—अहमेवार्यं द्रष्टुमागतः ।

राक्षसः—(नाट्येनावलोक्य !) अये ! कुमार एवागतः ।

(आसनादुत्थाय । इदमासनमुपवेष्टुमर्हति कुमारः ।

मलयकेतुः—अहमुपविशामि । उपविशत्वार्यः । (इत्युभौ यथासन-
मुपविष्टौ ।) आर्य ! अपि सहा शिरोवेदना ?

राक्षसः—कुमारस्याधिपराजशब्देनातिरस्कृते कुमारशब्दे, कुतः शि-
रोवेदनायाः सहायता ?

मलयकेतुः—स्वयमूरीकृतमेतदार्येण, न दुष्प्रापं भविष्यति । तत्
कियन्तं कालमस्माभिरेवं सम्भृतबलैरपि शत्रुव्यसनमवेक्षमाणैरुदा-
सितव्यम् ।

राक्षसः—कुमार ! कुतोऽद्यापि कालहरणस्यावकाशः ? प्रतिष्ठस्व
रिपुजयाय ।

आर्येति । आर्य श्रीमन् , शिरसो वेदना शिरोवेदना शीर्षव्यथा अपि सहा
सोढुं योग्या किम् । स्त्रियामधिकारविहितेन कर्माधिक्यता सहेति प्रयोगसिद्धिः ।

कुमारस्येति । कुमारस्य शिशोर्भवतः अधिको राजाऽधिराजः (राजाहः
सखिम्यष्ट्) इति टच् । स चासौ शब्दोऽधिराजशब्दस्तेनाऽधिराजशब्देनाऽतिर-
स्कृतोऽपरिभूते कुमारशब्दे सतीति शेषः । शिरोवेदनायाः शीर्षव्यथायाः कुतः सहाय-
क्यं शान्तिः । अधिराजशब्दपूर्वककुमारशब्दश्रवणमन्तरा न मे शिरोव्यथाशान्तिः
सम्भव इति भावः ।

स्वयमिति । स्वयं साक्षादात्मनेत्यर्थः । आर्येण भवता एतत् मयि अधिराज-
शब्दप्रयोगविधानम् ऊरीकृतम् , न दुष्प्रापं भविष्यति न दुर्लभं भविष्यति ।
तत्तस्मात् एवमित्थं सम्भृतानि सञ्चितानि बलानि सैन्यानि येषां ते सम्भृतबला-
स्तैः सम्भृतबलैः एकश्रीकृतसैन्यैरपि शत्रुव्यसनं रिपुविपत्कालम् अवेक्षमाणैः
प्रतीक्षमाणैरस्माभिः कियन्तं कालं किमवधिकं समयम् उदासितव्यम् जोषं वत्ति-
तव्यम् ।

कुतोऽद्यापीति । अद्यापि इदानीमपि कालहरणस्य समययापनस्याऽवका-

मलयकेतुः—अमात्य ! अपि किञ्चिच्छुव्यसनमुपलब्धम् ?

राक्षसः—वाढमुपलब्धम् ?

मलयकेतुः—कीदृशम् ?

राक्षसः—सचिवव्यसनं, किमन्यत् । अपकृष्टश्चाणक्याश्चन्द्रगुप्तः ।

मलयकेतुः—अमात्य ! सचिवव्यसनमेव ।

राक्षसः—कुमार ! अन्येषां भूपतीनां कदाचिदमात्यव्यसनमव्यसन-
मपि स्यात्, न पुनश्चन्द्रगुप्तस्य ।

मलयकेतुः—आर्य्य ! ननु विशेषतश्चन्द्रगुप्तस्येति ।

राक्षसः—किं कारणं यदस्यामात्यव्यसनमव्यसनम् ?

मलयकेतुः—चन्द्रगुप्तप्रकृतीनां हि चाणक्यदोषा एव रागहेतवः ।
तस्मिन्निराकृते प्रथममपि चन्द्रगुप्तानुरक्ताः प्रकृतयः । इदानीं पुनः
सुतरामेव तत्रानुरागं दर्शयिष्यन्ति ।

राक्षसः—कुमार ! नैतदेवं, इह द्विप्रकाराः प्रकृतयः,—चन्द्रगुप्तस-
होत्थायिन्यो नन्दकुलानुरक्ताश्च । तत्र चन्द्रगुप्तसहोत्थायिनीनां प्रकृ-
तीनां चाणक्यदोषा एव विरागहेतवः, न नन्दकुलानुरक्तानाम् । तास्तु
खलु नन्दकुलमनेन पितृकृतभूतं कृत्स्नं कृतघ्नेन घातितमित्यपरागा-

शोऽवसरः कुतः कस्मात् नास्तौत्यर्थः रिपुविजयाय रिपुं विजेतुमित्यर्थः, (तुमर्थाच्च
भाववचनादिति चतुर्थी) प्रतिष्ठस्व याहि ।

अपि किञ्चिदिति । अपिशब्दोऽत्र प्रश्नार्थकः किञ्चित् शुश्रूष्यसनं रिपु-
क्लेशमुपलब्धमवगतं किम् ।

चन्द्रगुप्तप्रकृतीनामिति । चन्द्रगुप्तस्य प्रकृतयश्चन्द्रगुप्तप्रकृतयस्तासां
चन्द्रगुप्तप्रकृतीनां मौर्यप्रजानां चाणक्यस्य दोषाश्चाणक्यदोषाः कौटिल्यौद्धत्यादय
एव अपरागस्य हेतवोऽपरागहेतवो विरागकारणानि सन्तीति शेषः । तस्मिन् चा-
णक्ये निराकृते दूरीकृते सति प्रथममपि प्रागपि प्रकृतयः चन्द्रगुप्तेऽनुरक्ताश्चन्द्रगुप्ता-
नुरक्ताः मौर्याऽनुरागिण्यः इदानीं सम्प्रति पुनर्भूयः सुतरामेव सर्वथैव तत्र चन्द्रगुप्ते
राज्ञि अनुरागं स्नेहं दर्शयिष्यन्ति अनुरागयुक्ता भविष्यन्तीत्यर्थः ।

नैतदेवमिति । एतत् भवदुक्तं नैवं न युक्तमित्यर्थः, अयुक्तत्वे हेतुं प्रदर्श-
यति—इहेति । इह लोके प्रकृतयः प्रजाः द्विप्रकाराः द्विविधाः सन्तीति शेषः,

मर्षाभ्यां विप्रकृताः सत्यः स्वाश्रयमलभमानाश्चन्द्रगुप्तमेवानुवर्तन्ते । त्वाद्दृशं पुनः प्रतिपक्षोद्धरणे सम्भावितशक्तिमभियोक्तारमासाद्य, क्षिप्रमेनं परित्यज्य त्वामेवाश्रयिष्यन्ते इति । अत्र कुमारस्य वयमेव निदर्शनम् ।

मलयकेतुः—अमात्य ! किमेतदेवैकं सचिवव्यसनमभियोगकारणं चन्द्रगुप्तस्य ? आहोस्विदन्यदप्यस्ति ?

राक्षसः—कुमार ! किमन्यैः बहुभिरपि ? एतद्धि तत्र प्रधानतमम् ।

मलयकेतुः—अमात्य ! कथं प्रधानतमं नाम ? किमिदानीं चन्द्रगुप्तः

चन्द्रगुप्तेन सह सार्द्धमुत्थातुं शीलमासां ताश्चन्द्रगुप्तसहोत्थायिन्यः मौर्याऽनुरक्ता इत्यर्थः, नन्दकुलाऽनुरक्ताः नन्दान्वयानुरागिण्यश्च । तत्रोभयविधप्रकृतिमध्ये चन्द्रगुप्तसहोत्थायिनीनां मौर्याऽनुरक्तानां प्रकृतीनां प्रजानां चाणक्यदोषाः कौटिल्यदूषणान्येव विरागहेतवः अपरागकारणानि न नन्दकुलानुरक्तानां नन्दान्वयानुरागवतीनां न चाणक्यदोषा विरागहेतव इत्यर्थः । तास्तु खलु खलुशब्दो वाक्यालंकारे नन्दकुलानुरक्ता इत्यर्थः । कृतघ्नेन अकृतज्ञेन अनेन चाणक्येन चन्द्रगुप्तेन वा पिऽकुलेन भूतं पितृकुलभूतं पितृघंशसमं (समानार्थकोऽत्र भूतशब्दः) ।

युक्तं क्षमादावृते भूतं प्राण्यतीते समे त्रिषु । इत्यमरकोशोक्तं:

कृत्स्नं सकलं नन्दकुलं नन्दान्वयं घातितं विनाशिनमुन्मूलितमिति यावत् इत्यस्माद्धेतोः समुत्पन्नाभ्याम् अपरागामर्षाभ्यां विरागक्रोधाभ्यां विप्रकृताः विरक्तीकृताः सत्यः स्वाश्रयं स्वाधिपम् अलभमाना अप्राप्ताः चन्द्रगुप्तं मौर्यमेवाऽनुवर्तन्तेऽनुगच्छन्ति । पुनर्भूयः त्वाद्दृशं भवत्सदृशं प्रतिपक्षोद्धरणे शत्रुनिराकरणे सम्भावितशक्तिं निश्चितसामर्थ्यम् अभियोक्तारं शत्रुपराभवकारिणम् आसाद्य प्राप्य क्षिप्रं क्षीघ्रमेनं चन्द्रगुप्तं परित्यज्य विहाय त्वामेव भवन्तमेव आश्रयिष्यन्ते सेविष्यन्ते ।

किमेतदिति । किम् । एतदेकं सचिवव्यसनं मन्त्रिविरोध एव चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य अभियोगकारणं परामवहेतुः आहोस्वित् अथवाऽन्यदपि हेतवन्तरमपीत्यर्थः,

कथमिति । राज्यस्य कार्याणि राज्यकार्याणि स्वस्य राज्यकार्याणि स्वरा-

स्वराज्यकार्यधुरामन्यत्र मन्त्रिणि आत्मनि वा समासज्य प्रतिवि-
धातुमसमर्थः स्यात् ?

राक्षसः—वाङ्म, असमर्थ एव ।

मलयकेतुः—किं कारणम् ?

राक्षसः—स्वायत्तसिद्धिषु, उभयायत्तसिद्धिषु वा भूमिपालेषु क-
दाचिदेतत्सम्भवति, न तु चन्द्रगुप्ते । चन्द्रगुप्तस्तु दुरात्मा, नित्यं
सचिवायत्तसिद्धावेवावस्थितश्चक्षुर्विकल इवाप्रत्यक्षसर्वलोकव्यव-
हारः कथमिव स्वयं प्रतिविधातुं समर्थः स्यात् ? कुतः ?—

अत्युच्छिन्ने मन्त्रिणि पार्थिवे च

विष्टभ्य पादावुपनिष्ठते श्रीः ।

ज्यकार्याणि तेषां धृस्तां स्वराज्यकार्यधुराम् निजराज्यकृत्यभारमन्यत्रान्यस्मिन् म-
न्त्रिणि सचिवे आत्मनि आत्मीये वा समासज्य विन्यस्य स्वयमात्मना प्रतिविधातुं
प्रतिकर्तुमसमर्थोऽक्षमः ।

स्वायत्तसिद्धिष्विति । स्वेषु आत्मसु आयत्ता अधीना सिद्धियेषां ते
तथोक्तास्तेषु स्वायत्तसिद्धिषु आत्माधीनराज्यकार्यसम्पादनेषु उभयोरायत्ता सिद्धि-
येषां ते तथाक्तास्तेषु उभयायत्तसिद्धिषु मन्त्रिपार्थिवाधीनराज्यकार्यसम्पादनेषु वा
भूमिपालेषु क्षितिपतिषु एतत् अभियोगप्रतिविधानं सम्भवति न तु चन्द्रगुप्ते मौर्ये
अस्मदभियोगप्रतिविधानं सम्भवतीति शेषः । चन्द्रगुप्ते मौर्यस्तु दुरात्मा दुर्हृदयः
नित्यं प्रतिक्षणं सचिवायत्तसिद्धौ मन्त्रिस्थितकार्यचिन्तने एवावस्थितः वर्तमानः
चक्षुर्विकल इव नेत्ररहित इव अप्रत्यक्षाऽगोचरः सर्वलोकानां व्यवहारो यस्य सोऽप्र-
त्यक्षसर्वलोकव्यवहारः लोकव्यवहारानभिज्ञ इत्यर्थः कथमिव स्वयमात्मना प्रतिविधातुं
प्रतिकर्तुं समर्थः क्षमः स्याद्वेत् ।

अत्युच्छिन्न इति । श्रीः राज्यलक्ष्मीः अत्युच्छिन्नेऽत्युन्नते मन्त्रिणि सचिवे
पार्थिवे नृपे च पादौ चरणौ मन्त्रशक्ति-प्रभुशक्तिरूपौ विष्टभ्य संस्थाप्य तयोरे-
कैकस्मिन्नेकैकं पादं धृत्वेत्यर्थः । उपतिष्ठते सङ्गतो भवतीत्यर्थः (उपाद्देवपूजासंगति-
करणदानेष्विति उपपूर्वकात्तिष्ठतेः सङ्गतिकरणे आत्मनेपदम्) सा श्रीः राज्यलक्ष्मीः
स्त्रीस्वभावात् नारोजनमुलभत्वात्-नारीणां दौर्दल्यं चापल्यं च प्रसिद्धमिति ता-
त्पर्यम् ; अस्य मन्त्रि-पार्थिवोभयत्र स्थितिरूपकलेशस्याऽसहा सोढुमसमर्थोऽक्षमा

सा स्त्रीस्वभावादसहा भरस्य
तयोर्द्वयोरैकतरं जहाति ॥ १३ ॥

अपि च,—

नृपोऽपकृष्टः सचिवात्तदर्पणः
स्तनन्धयोऽत्यन्तशिथुः स्तनादिव ।
अदृष्टलोकव्यवहारमन्दधी-
मुद्धूर्तमप्युत्सहते न वात्ततुम् ॥ १४ ॥

सती तयोर्द्वयोर्मन्त्रि-पाथिवयोर्मध्ये एकतरं मन्त्रिणं पाथिवं वा जहाति त्यजति । अत्युन्नतसमानवंशस्तम्भद्वयमङ्घ्रिद्वयेनावलम्ब्य सुस्थिरापि वंशस्तम्भद्वयवैपम्यप्र-युक्तपादच्युत्या कार्यभारस्याक्षमत्वादेकं विहायापरमवलम्बमाना तेन सह पतन्ती काचिन्नतंकाव श्रीः मन्त्रि-पाथिवोभयमवलम्ब्य स्थिता चापल्याद्भारस्याक्षमा सती तयोरन्यतरं परित्यजतीत्यर्थः । एवमुन्नतो मौर्योऽनुन्नतेऽन्यसचिवे भारमाधायाक्षमः स्यादिति भावः । प्रस्तुतगजलक्ष्म्यामप्रस्तुतनायिकाव्यवहारसमारोपणेन समासो-क्तिरलङ्कारः ।

समासोक्तिः समैर्यत्र कार्यलिङ्गविशेषणैः ।

व्यवहारसमारोपः प्रस्तुतेऽन्यस्य वस्तुनः ॥

ज्ञात दर्पणोक्तः । प्रसादगुणः । वैदर्भी रीतिः । उपजातिवृत्तम् ॥ १३ ॥

नृप इति । स्तनन्धयतीति स्तनन्धयः स्तनपाथी (स्तनशब्दापपदाद्धेटः 'नासिकास्तनयाध्माधेयोः' इति खशि, 'अरुद्विषदजन्तस्य मुम्' इति मुमि च रूपम्) भूत एवाऽत्यन्तशिथुः अतिबालः स्तनात्पयोधरादिव सचिवादमात्याय अपकृष्टः पृथग्भूतः तस्मिन्नेव सचिवेऽर्पणं राज्यभारसमर्पणं यस्य स तदर्पणः सचि-वाधोनसिद्धिः । तथा न दृष्टो लोकानां व्यवहारो येन सोऽदृष्टलोकव्यवहारः भूत एव मन्दा धीर्यस्य स मन्दधीः अदृष्टलोकव्यवहारश्चासौ मन्दधीः अदृष्टलोक-व्यवहारमन्दधीः अप्रत्यक्षजनाचाराल्पबुद्धिः नृपो राजा मुद्धूर्तमपि क्षणमपि वर्ति-तुं स्थातुं नोत्सहते न क्षमते । अमात्याय पृथग्भूतो नृपः स्वयं राज्यकार्यं सम्पादयितुमसमर्थो भवतीति भावः । अत्रोपमालङ्कारः । वृत्तञ्च वंशस्थ-विलं नाम ॥ १४ ॥

मलयकेतुः—(आत्मगतम् ।) दिष्ट्या न सचिवायत्ततन्त्रोऽस्मि
(प्रकाशम्) अमात्य ! यद्यप्येवं तथापि खलु बहुष्वभियोगकारणेषु सत्सु
सचिवव्यसनमभियुञ्जानस्य शत्रुमभियोक्तुः नैकान्तिकी सिद्धिर्भवति ।

राक्षसः—ऐकान्तिकीमेव सिद्धिमवगन्तुमर्हति कुमारः । कुतः ?—

त्वय्युत्कृष्टबलेऽभियोक्तरि नृपे, नन्दानुरक्ते पुरे,
चाणक्ये चलिताधिकारविमुखे, मौर्ये नवे राजनि ।

स्वाधीने मयि—”

(इत्यर्द्धोक्ते लज्जां भात्यन्) ।

आत्मगतमिति । आत्मगतमप्रकाशं यथा तथा ब्रवीतात्यर्थः । दिष्ट्या !
(हर्षसूचकमव्ययम्) भारयेनेत्यर्थः । सचिवस्य मन्त्रिण आयत्तं तन्त्रम् यस्य स
सचिवायत्ततन्त्रः अमात्याधीनराष्ट्रः नास्मि अहमिति शेषः । अमात्ये त्वयि विरुद्धे-
ऽपि न मे स्वतन्त्रस्य कापि हानिरिति भावः । यद्यप्येवं स्वाधीनराष्ट्रस्य क्षत्य-
भावे सतीत्यर्थः । अभियोगकारणेषु अपकारवाञ्छयाऽऽक्रमणेऽप्युपसन्सु विद्यमानेषु
सचिवव्यसनम् मन्त्रिविपदमभियुञ्जानस्यानुसंधानस्य शत्रुं रिपुम् अभियोक्तुः
आक्रमितुमुद्युक्तस्य मृगयत इति यावत् ऐकान्तिकी अवश्यम्भाविनी सिद्धिर्न
भवति न जायते ।

त्वयोति । हे विभो हे राजन् ! उत्कृष्टानि बलानि यस्य स उत्कृष्टबलस्त-
स्मिन्नुत्कृष्टबले बलवत्सैन्ये त्वयि भवति नृपे राजनि अभियोक्तरि योद्धुमुद्यमे
सति तथा पुरे कुसुमपुरे नन्दानुरक्ते नन्दस्नेहिनि सति चाणक्ये कौटिल्ये चलित-
श्चासावधिकारश्चलिताधिकारस्तस्माद्विमुखस्तस्मिन् चलित-
ाधिकारविमुखे मन्त्रिप-
दच्युते सति मौर्ये चन्द्रगुप्ते नवे नूतने राजनि नृपे सति तथा मार्गमात्रकथनमेव
व्यापारस्तस्य योगस्तत्रोद्यमो यस्य स तथोक्तस्तस्मिन् मार्गमात्रकथनव्यापारयो-
गोद्यमरणपथमात्रोपदेशात्मकव्यापारोपाय यत्ने स्वाधीने स्वतन्त्रे मयि सति सम्प्रति
इदानीं नोऽस्माकं साधनानि वाञ्छितकार्याणि त्वद्वाञ्छान्तरितानि त्वदिच्छामा-
त्रान्तर्हितानि तिष्ठन्ति वर्तन्ते । वाञ्छितकार्यसम्पादने भवदनुमतिप्रतीक्षणमेव वि-
लम्ब इति तात्पर्यम् ।

समुच्चयोऽयमेकस्मिन् सति कार्यस्य साधके ।

खले कपोतिकन्यायात् तत्करः स्यात्परोऽपि चेत् ।

इत्यादि दर्पणस्थलक्षणादेकस्येप्सितकार्यस्यानेककारणसत्त्वात्समुच्चयकारः ।

त्वद्वाङ्छान्तरितानि सम्प्रति विभो ! तिष्ठन्ति साध्यानि नः ॥ १५ ॥

मलयकेतुः—अमात्य ! यद्येवमभियोगकालममात्यः पश्यति, तत्कि-
मास्यते ? पश्य,—

उत्तुङ्गास्तुङ्गकूलं स्तुतमदसलिलाः प्रस्यन्दिसलिलं

श्यामाः श्यामोपकण्ठद्रुममलिमुखराः कल्लोलमुखरम् ।

स्रोतःखातावसीदत्तटमुद्रशनैरुत्सादिततटाः

शोणं सिन्दूरशोणा मम गजपतयः पास्यन्ति शतशः ॥ १६ ॥

अपि च,—

गम्भीरगजितरवाः स्वमदाम्बुमिश्र-

मासारवर्षमिव शीकरमुद्रिगन्धः ।

प्रसादगुणः । पाञ्चाली रीतिः । शादूलविकाडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

यद्येवमिति । आर्यो भवान् यदि एवमित्थम् अभियोगकालं शत्रोराक्रम-
णसमयं पश्यति तत्तस्मात्किं किमर्थमास्यते विलम्बते ।

उत्तुङ्गेति । उत्तुङ्गाः अत्युन्नताः स्तुतं मदसलिलं येषां ते स्तुतमदसलिलाः
क्षमद्दानवारयः श्यामाः कृष्णवर्णाः अलिभिर्मुखराः अलिमुखराः भ्रमरझङ्कारवन्तः
उरुदशनैः विशालदन्तैः उत्सादितं विनाशितं तटं कूलं यस्मै उत्सादितकूलाः अति-
पराक्रमशालिनः सिन्दूरैस्तद्वद्रक्तबिन्दुभिः शोणा रक्तवर्णाः मम शतशो गजपतयः
तुङ्गमुन्नतं कूलं तटं यस्य स तथोक्तस्तं तुङ्गकूलमुन्नततटं प्रस्यन्शीनि सलिलानि
यस्य स तथोक्तस्तं प्रस्यन्दिसलिलं प्रवहमाणजलं श्यामाः श्यामवर्णाः उपकण्ठे तट-
प्रदेशे द्रुमा यस्य स तथोक्तस्तं श्यामोपकण्ठद्रुमं उपतटश्यामवृक्षं कल्लोलैर्मुखरं कल्लो-
लमुखरं तरङ्गशब्दश्रुतं स्रोतसा खातमत एवावसीदत्तटं यस्य स तथोक्तस्तं स्रोतःखा-
तावसीदत्तटं शोणं शोणनामपाटलिपुत्रसमीपवर्तिनदविशेषं पास्यन्ति पानेन शोष-
यिष्यन्ति । कुसुमपुरप्रान्तीयकूलं शोण इवास्मत्करिवर्गः कुसुमपुरं नाशयिष्यतीत्य-
र्थः । शोणो यथा तथा गजपतय इत्यर्थप्रताप्या शोणगजपतीनां गम्भिरपम्पेन शोणशब्द-
स्य श्लिष्टत्वेन च श्लेषानुप्रागितोपमालंकारः । गजपतिशोणाभयविशेषवर्गस्य यथा
संख्यमन्वयेन यथासंख्यमलङ्कारश्च । ओजो गुणः । गौडो रीतिः । सुवदनावृत्तम् ।

ज्ञेया सप्ताश्वपट्टिभ्रमरभनययुता म्लौगः सुवदना ॥ १६ ॥

गम्भीरेति । गम्भीरश्च तद्वर्जितं गम्भीरगजितं तद्वद्रवो येषां ते गम्भीरग-

विन्ध्यं विकीर्णसलिला इव मेघमाला

रोत्स्यन्ति वारणघटा नगरं मदीयाः ॥ १७ ॥

(इति भागुरायणेन सह निष्क्रान्तो मलयकेतुः) ।

राक्षसः—कः कोऽत्र भोः ?

पुरुषः—(प्रविश्य) आणवेदु अमच्चो ! (१)

राक्षसः—प्रियंवदक ! ज्ञायतां सांवत्सरिकाणां द्वारि कस्तिष्ठति ।

प्रियंवदकः—जं अमच्चो आणवेदि । (इति निष्क्रम्य क्षपणकं दृष्ट्वा

(१) आज्ञापयत्वमात्यः ।

जितरवाः सान्द्रगर्जनध्वनयः आमार एव वर्षे वर्षणमासारवर्ष धारामम्पातवर्षणमिव
स्वस्य मदाम्बु स्वमदाम्बु तेन मिश्रं स्वमदाम्बुमिश्रं निजदानजलमिश्रितं शोकरम
अम्बुकणम् ।

शोकोरोऽम्बुकणः स्मृतः ।

उद्गिरन्त्यः उद्धमन्त्यः ।

निष्ठयतोद्गोर्णवान्तादि गौणवृत्तिव्यपाश्रयम् ।

अतिमुन्दरमन्यत्र ग्राम्यकक्षां विगाहते ॥

इति दण्डयुक्त्या गिरन्तरप्रधानार्थतया न ग्राम्यदोषः मदीयाः मामकीनाः वार-
णघटा गजसमूहाः विकीर्णं विक्षिप्तं सलिलं याभिम्बना विकीर्णसलिला विक्षिप्तजलाः
मेघमालाः घनपङ्क्तयः विन्ध्यं विन्ध्यपर्वतमिव नगरं पुष्पपुरं रोत्स्यन्ति आव-
रिष्यन्ति ।

करि-घनयोरुपमानोपमेययोरौपम्यवाचकेशब्दस्य गम्भीरगर्जितघनवत्त्वादिमा-
मान्यधर्मस्य चोपादानादत्र पूर्णोपमाऽलंकारः । ओजो गुणः । पाञ्चाली रीतिः ।
वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ १७ ॥

कः कोऽत्रेति । नात्र (कम्कादिष्टु चे) ति सत्त्वं शक्यम् वाक्ये संहिताया
विवक्षाधीनत्वात्सत्त्वात्मकमन्धौ तदनभ्युपगमात् (कम्कोऽत्रेति पाठस्यैव सम्य-
क्त्वमभ्युपगच्छन्ति केचित्) ।

ज्ञायतामिति । साव्त्सरिकाणां दैवज्ञानां मध्ये द्वारि प्रतीहारभूमौ कः
किं नामधेयस्तिष्ठति वर्तते ।

७तः प्रविश्य च) अमञ्च ! एसो कखु संवत्सरिओ कखणओ । (१)

राक्षसः— (स्वगतमनिमित्तं सूचयित्वा) । कथं प्रथममेव क्षपणकदर्शनम् ?

प्रियंवदकः—जीवसिद्धि । (२)

राक्षसः—(प्रकाशम्) अवीभत्सदर्शनं कृत्वा प्रवेशय ।

प्रियंवदकः—जं अमच्छो आणवेदि । (३)

(इति निष्क्रान्तः) ।

(ततः प्रविशति क्षपणकः)

क्षपणकः—

सासणमलिहन्ताणं पण्डिवज्जह, मोहवाहिबेजाणं ।

(१) यदमात्य आज्ञापयतीति । अमात्य ! एष खलु सांवत्सरिकः क्षपणकः ।

(२) जीवसिद्धिः ।

(३) यदमात्य आज्ञापयति ।

साम्बत्सरो ज्योतिषिको देवज्ञगणकावपीत्यमरः ।

स्वगतमिति । स्वस्मिन्नात्मनि गत प्राप्तं स्वगतं तद्यथा स्यात्तथाऽनिमित्तशुभलक्षणं सूचयित्वाऽभिनीय । प्रथमं पूर्वमेव कथं कुतः क्षपणकदर्शनं नम्रसन्ध्यामिनिरीक्षणं जातमिति शेषः । क्षपणकस्य नम्रत्वात्तद्दर्शनमशुभसूचकमिति भावः ।

अवीभत्सदर्शनमिति । न बोभत्सं विधाय दर्शनं यस्य साऽवीभत्सदर्शनस्तमवीभत्सदर्शनम् अनिन्दितत्वेपि कृत्वा विधाय प्रवेशय आलयमिति शेषः । प्राक्क्षपणकसामान्यज्ञानेनाशुभसंशयः पश्चाज्जावसिद्धिं ज्योतिषशास्त्रेत्तारमनुमाय गृहप्रवेशानुमतिः ।

शासनमिति । मोह एव व्याधिस्तस्य वैद्यास्तेषां मोहव्याधिवैद्यानाम् अज्ञानरोगचिकित्सकानां ज्ञानप्रदानमित्यर्थः । अर्हतां पूज्यानां बौद्धविशेषाणाञ्च शासनमुपदेशं प्रतिपद्यत्वं प्रतिपालयत् । ये अर्हन्तः मान्याः बौद्धसन्ध्यासिचिन्नेषाश्च प्रथममात्रकटुकं प्रागेव विरसं पश्चात् पथ्यं हितं वचनमिति शेषः । उपदिशन्ति शिक्षयन्ति । येषां वचनं प्राग्बिरसं पश्चात्परिणामहितं च तेषां वचनमवश्यं प्रतिपालनीयमित्यर्थः । इदानीं स्वयमभिधास्यमानवचनस्य विरसत्वेऽपि परिणामे राक्षसकल्याणे-

जे पदममेत्तकडुअं, पच्छा पत्थं उवदिसन्ति ॥१८॥ (१)

(उपसृत्य ।) धम्मलाहो सावका ! भोदु । (२)

राक्षसः—भदन्त ! निरूप्यतां, तावदस्मत्प्रस्थानयोग्यदिवसः ।

क्षणकः—(ग्राह्येन चिन्तयित्वा ।) सावका ! शिलुविदे मुहुत्ते । आ मज्झणादो शिव्वुत्तसत्तसकला सोहणा तिही संपुणचन्दा पुणमासी तुह्माणं उत्तलाए दिसाए दाक्खणां दिसं प्पत्थिदाणं दक्षिणदुवालिओ एक्खत्तओ । अब्बि अ,—

अथाहिमुहे सुले, उदिदे संपुणमण्डले चन्दे ।

(१) शासनमर्हतां प्रतिपद्यध्वं मोहव्याधिवैशानाम् ।

ये प्रथममात्रकटुकं पश्चान् पथ्यमुपदिशन्ति ॥

(२) धर्मलाभ उपासक ! भवतु ।

त्पादकत्वमिति बोधितमेतेनेति बोध्यम् । अप्रस्तुतमोहव्याधिवैशार्हद्वचनप्रतिपालनस्यावश्यकत्वोक्त्या प्रस्तुतान्मवचनप्रतिपालनस्यावश्यकत्वावगतावप्रस्तुतप्रशंसाऽलङ्कारः । अर्हत्सु मोहव्याधिवैशारोपाद्रूपकालङ्कारसंकीर्णः । आर्यावृत्तम् ॥ १८ ॥

भदन्तेति । भदन्तेति बोद्धव्यमन्यायिनां सम्बोधनम् मान्येति तदर्थः । ज्योतिशशास्त्रज्ञस्य वा नाम ज्योतिशशास्त्रज्ञैवेत्यस्य व्यवहृतत्वात् । तावत्प्रथममस्माकं प्रस्थानमस्मत्प्रस्थानं तस्य योग्यो दिवसोऽस्मत्प्रस्थानयोग्यदिवसोऽस्मद्गणयात्राऽनुरूपकालो निरूप्यतां निश्चीयतां यस्मिन्काले रणयात्रायाः प्राशस्त्यं स्यात्स कालस्त्वया निर्णय इत्यर्थः ।

शारदपूर्णचन्द्रोत्सवनिराकरणान्नेदानीमुत्सवकालोऽपि तु संग्रामकाल इति चाणक्येनाभिधानात्तत्प्रभृतिमामद्वयं यावत् कौटिल्यराक्षसोभयप्रयुक्तारिवदयतासाधकोपायेन भेदसाधनम् । साम्प्रतं मार्गशीर्ष्यां कुसुमपुरमवरोद्धुं जिगमिषुणा राक्षसेन प्रस्थानदिवसः पृष्ठो जीवसिद्धिरभिधीयति—निरूपित इति । मुहुतः प्रस्थानकालो निरूपितो निर्णीतः । आश्वयुजाद्वाप मध्यमाहकालमारभ्य निवृत्तं सप्तशकलं विष्टि-भद्रान्तकः सप्तमतिथ्यंशो यस्याः सा निवृत्तसप्तशकला (निवृत्तसर्वकल्याणेति पाठेऽप्रशस्ताखिलमङ्गलक्रियेत्यर्थः) सम्पूर्णेचन्द्रो यस्यां सा सम्पूर्णचन्द्रा पूर्णेन्दुः अत एव शोभना शुभप्रदा पूर्णमासी पूर्णिमा तिथिः, उत्तरस्याः कौश्यां (अपादानप-

गमणं बुहस्स लग्गे, उदिदत्थमिदे अ केदुम्मि ॥१६॥(१)
राक्षसः—भदन्त ! तिथिरेव तावन्न शुध्यति ।

(१) उपासक ! निरूपितो मुहूर्तः । आ मध्याह्नात् निवृत्तसप्तशकला
शोभना तिथिः सम्पूर्णचन्द्रा पौर्णमासी, युष्माकमुत्तरस्या दिशो दक्षिणां
दिशं प्रस्थितानां दक्षिणद्वारिकं नक्षत्रम् ।

अपि च,—अस्ताभिमुखे शूरे, उदिते सम्पूर्णमण्डले चन्द्रे ।

गमनं बुधस्य लग्ने, उदितास्तमिते च केतौ ॥

अभ्यन्तम्) दिशः ककुभः दक्षिणां याम्यां दिशं ककुभं प्रस्थितानां कृतयात्राणां
युष्माकं भवतां दक्षिणद्वारि याम्यदिग्वर्त्ति नक्षत्रम् 'अस्ती'ति क्रियाशेषः । अद्य
पौर्णमासी पञ्चचत्वारिंशत्तद्विका नद्याह्नपर्यन्तं विष्टिभद्रा नामकरणं तत्र प्रस्थान-
मशुभप्रदमित्यर्थः ।

न गच्छेद्विष्टिभद्रायाम् । इति निषेधवचनम् ।

पञ्चदशमोद्वाहशेषु न गच्छेत्त्रिदिनस्पृश ।

पूणिमाप्रतिपदशरिकावमदिनेषु चे

ति च निषेधवचनम् ।

प्रस्थानसमयमाह—अस्ताभिमुख इति । शूरे सूर्ये-

शूरःसुरोऽपि चादित्य-

इति कोषः । अस्ताभिमुखेऽस्ताचलशिखराश्रयिणि सति एतेन समयो दशितः
सम्पूर्ण मण्डलं यस्य स सम्पूर्णमण्डलस्तस्मिन् सम्पूर्णमण्डले परिपूर्णविम्बे चन्द्रे
निशाकरे उदिते प्रादुर्भूते सति (एतेन लग्नबलप्रदर्शनम्) । बुधस्य लग्ने बुधस्या-
मिके राशौ कन्यालग्न इत्यर्थः । (एतेन लग्नविशेषाऽभिधानम्) । केतौ केतुग्रहे
च उदितास्तमिते उदितालग्नादस्तमिते सप्तमस्थानवर्त्तिनि सति गमनं प्रशस्तमिति
शेषः । (एतेन लग्नस्यादृष्टत्वकथनम्) । पक्षान्तरे शूरे बलवति राक्षसे इत्यर्थः ।
अस्ताभिमुखे विनाशोऽभिमुखे चन्द्रे चन्द्रगुप्ते सम्पूर्णमण्डले समुद्रप्रकृतिसमुदाये उदिते
उत्थिते सति बुधस्य बाणक्यस्य लग्ने सम्पक्के तुभूते केतौ मलयकेतौ गमनं मङ्ग-
यःकेतुनिग्रहार्थमस्माकं प्रस्थानं युक्तमित्यर्थः । अत्र श्लेषालंकारः । आर्या-
छन्दः ॥ १९ ॥

क्षणकः—सावकाः !—

एकगुणा होइ तिहो, चउगुणे होइ णक्खत्ते ।

चउसत्तिगुणे लग्गे, एसे जोइ सतन्त सिद्धन्ते ॥२०॥ (१)

तस्मात् । लग्गे होइ सुलग्गे, कुलग्गहं पलिहलिज्जासु ।

(१) उपासक !—

एकगुणा भवति तिथिश्चतुर्गुणं भवति नक्षत्रम् ।

चतुःषष्टिगुणं लग्नम्, एतद्दृश्यते ज्योतिषसिद्धान्ते ॥

एकगुणेति । तिथिः एकगुणा एको गुणो यस्याः सा एकगुणा नक्षत्रं तारा चतुर्गुणं चत्वारो गुणा यस्य तच्चतुर्गुणम् तिथ्यपेक्षया नक्षत्रस्य चतुर्गुणफलशायित्वेन चतुर्गुणत्वमपेक्षितम् । लग्नं चतुःषष्टिगुणं चतुःषष्टिगुणा यस्य तत् चतुःषष्टिगुणं नक्षत्रापेक्षया लग्नस्य चतुःषष्टिगुणफलदायकत्वेन तत्त्वमपेक्षितम्, एष ज्योतिषतन्त्रसिद्धान्तः ज्योतिषशास्त्रमोमांसेत्यर्थः ॥ २० ॥

लग्नमिति । लग्नं राश्युदयः ।

राशीनामुदयो लग्नं ते तु मेघवृषादयः ।

इत्यमरः । हीनमपि इति शेषः । सुलग्नं भवति शुभफलप्रदं भवति, दुष्टलग्नस्य शुभफलप्रदत्वे हेतुं दर्शयति—क्रूरग्रहमिति । आयु शीघ्रं क्रूरग्रहं मन्दग्रहसम्बन्धं परिहर परित्यज लग्नस्य कृमसम्बन्धासत्त्वे सुतरां शुभफलप्रदत्वं भवतीत्यर्थः ।

तारास्तत्र न गण्यन्ते यत्र चन्द्रो बलान्वितः ।

शुभे चन्द्रे प्रणश्यन्ति वृक्षा वज्रहता इव ॥

सहस्रेणाधिकः सूर्यश्चन्द्रोल क्षगुणाधिकः

इत्यादिवचनाच्चन्द्रस्यैव प्राबल्यबोधनात् विशेषयोगं दर्शयति—चन्द्रस्येति । चन्द्रस्येन्द्रोदलेन सम्बन्धेन गच्छन् त्वं दीर्घं चिरकालव्यापिनं लाभं सिद्धिं प्राप्नुहि लभस्व ।

(पक्षान्तरे)—हे क्रूर ! राक्षस ग्रहम् आग्रहं चाणक्यपराजयविषयकोद्योग मित्यर्थः । परिहर त्यज । चन्द्रस्य चन्द्रगुप्तस्य बलेन संन्येन भद्रमष्टप्रभृतिना सह गच्छन् चलन् त्वं दीर्घं चिरकालव्यापिनं लाभं चन्द्रगुप्तमात्यपदवीं प्राप्नुहि लभ-

पाविहि दीहं लाहं चन्द्रस्स बलेण गच्छन्ते ॥२१॥ (१)

राक्षसः—भदन्त ! अपरैः सांवत्सरिकैः सार्द्धं संवाद्यताम् ।

क्षपणकः—संवादेदु सायके । अहं णिअं गेहं गमिस्सं । (२)

राक्षसः—न खलु कुपितो भदन्तः ?

क्षपणकः—ए कुविदे तुह्माणं भदन्ते । (३)

राक्षसः—कस्तहि ?

क्षपणकः—भगवं कअन्तो । जेण अत्तणे पचखं उज्झिअ परपक्खं
प्रमाणीकरोसि । (४)

(इति निष्क्रान्तः क्षपणकः)

राक्षसः—प्रियंवदक ! ज्ञायतां का बेला वर्तत इति ।

(१) लग्नं भवति सुलग्नं, कूरग्रहं परिहर आशु ।

प्राप्नुहि दीर्घं लाभं चन्द्रस्य बलेन गच्छन् सन् ॥

(२) संवाद्यतु उपासकः । अहं निजं गेहं गमिष्यामि ।

(३) न कुपितो युष्माकं भदन्तः ।

(४) भगवान् कृतान्तः । येन आत्मनः पक्षमुज्झित्वा परपक्षं प्रमा-
णीकरोषि ।

स्वः अतो लग्नं दृष्टमपि सुलग्नं शुभफलदायकमित्यर्थः । अत्राणि श्लेषालङ्कारः ॥२१॥

भदन्तेति । भदन्त ज्योतिषिक ! अपरैरन्यैः साम्प्रतसरिकैः ज्योतिश्शास्त्र-
विद्भिः सह सार्द्धं सम्वाद्यतां विचार्यताम् लग्नशुद्धिः प्रस्थानसमयो वेति शेषः ।

येनेति । येन त्वयाऽऽत्मनः स्वस्य पक्षः स्वपक्षस्तं स्वपक्षं ज्योतिश्शास्त्रवे-
त्तारं मामुज्झित्वा परित्यज्य परस्य पक्षः परपक्षस्तं परपक्षमन्यं ज्योतिस्तन्त्रविदं
प्रमाणीकरोषि प्रमाणत्वेनाङ्गीकरोषि अतो भगवान् कृतान्तो ज्योतिस्तन्त्रसिद्धा-
न्तो व्याकुपितः । (पक्षान्तरे)—येन त्वयाऽऽत्मपक्षं नन्दंशोद्धवं मोर्यमुज्झि-
त्वा परित्यज्य परपक्षं शत्रुपक्षं मलयकेतुं प्रमाणीकरोषि आत्मीयत्वेन जानासि
अतो भगवान् कृतान्तो यमः व्याकुपितः इति गूढार्थः ।

कृतान्तौ यमसिद्धान्तावित्यमरः ।

ज्ञायतामिति । का बेला कियान् कालो वर्ततस्ति ।

प्रियंवदकः—जं अमच्छो आणवेदि । (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य च) ।
अत्याहिलासी भवधं सुले । (१)

राक्षसः—(आसनादुत्थाय विलोक्य च ।) अये । अस्ताभिलाषी भग-
वान् सहस्रदीधितिः । तथाहि,—

आविर्भूतानुरागाः क्षणमुदयगिरेरुज्जिह्वानस्य भानोः
पत्रच्छायैः परस्तादुपवनतरवो दूरमाश्वेय गत्वा ।
एते तस्मिन् निवृत्ताः पुनरपरककुप्प्रान्तपर्यस्तबिम्बे
प्रायो भृत्यास्त्यजन्ति प्रचलितविभवं स्वामिनं सेवमानाः ॥२२॥
(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

इति चतुर्थोऽङ्कः ॥ ४ ॥

(१) यन् अमात्य आज्ञापयति । अस्ताभिलाषी भगवान् सूर्यः ।
(पद्मान्तरीयसंस्कृतं यथा—“अर्थाभिलाषी भगवान् शूरः” इति) ।

काले च सामायामध्येः कूलविकारयोरिति मंदिनो ।

अस्ताभिलाषीति । सूरः सूर्योऽस्ताभिलाषी अस्तावलगमनोत्सुकः । यद्वा
सूरो राक्षसोऽर्थाभिलाषो मौयेमाचिष्यं प्राप्तुकाम इति च ध्वन्यर्थः ।

प्रियम्बदाक्तिमन्यषयति राक्षसः—अस्ताभिलाषी सहस्रदीधितिरिति ।
अस्ताभिलाषी सूर इत्युक्तौ सूरशब्दस्यात्यन्तिप्राकृतशब्दस्य चानेकार्थत्वमतोऽस्ता-
भिलाषी सहस्रदीधितिरित्युक्त्या तदन्यथाकारणम् ।

आविर्भूतानुरागा इति । एते इमे उपवनतरवः आरामवृक्षाः ।

आरामः स्यादुपवनं कृत्रिमं नवमेव यत् । इत्यमरः

क्षणं मुहूर्तं व्याप्योदयकाल इत्यर्थः । आविर्भूतोऽनुरागो येषां ते आवि-
र्भूतानुरागाः सज्जातप्रीतयश्च, उदयगिरेः उदयपर्वतात् उज्जिह्वानस्योद्गच्छतो भानोः
सूर्यस्य परस्तादग्रे पत्रच्छायैः पत्रच्छायावरूपेण आशु शीघ्रमेव दूरं गत्वा पुनर्भूयः
तस्मिन् भानो अपरा चासौ ककुप् अपरककुप् तस्याः प्रान्ते पर्यस्तमवलम्बिनं बि-
म्बं मण्डलं यस्य स तथोक्तस्तस्मिन्नपरककुप्प्रान्तपर्यस्तबिम्बे इतरदिक्शृङ्गावल-
म्बिनि अस्तावलशिखराश्रयिणीति यावत् । सति निवृत्ताः परावृत्ताः, सेवमानाः

पञ्चमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति लेखमलङ्करणस्थगिकाञ्च मुद्रितामादाय सिद्धार्थकः ।)

सेवां कुर्वन्तो भृत्याः प्रचलितविभवं विनष्टैश्वर्यं स्वामिनं प्रभुं सेवमानाः सेवका
विनष्टसम्पदं तं परित्यजन्ति तयोपवनतरवः उद्दीयमानस्य भानोरग्रे पर्णच्छायाखरूपेण
गत्वाऽस्ताचलाभिलाषिणं हं परित्यजन्तोवेति भावः । चतुर्थपादप्रतिपाद्यसामान्या-
र्थेन पादत्रयप्रतिपाद्यविशेषार्थस्य समर्थनादत्र सामान्येन विशेषसमर्थनात्मकोऽ-
र्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः । तदुक्तं साहित्यदर्पणे—

सामान्यं वा विशेषेण विशेषस्तेन वा यदि ।

कार्यञ्च कारणेनेदं कार्येण च समर्थते ।

साधर्म्येणेतरेणार्थान्तरन्यासोऽष्टधा ततः ॥

स चाऽर्थान्तरन्यासः उपवनतरवो भानावस्ताचलशिखरावलम्बिनि सति प्रति-
निवृत्ता इवेत्युत्प्रेक्षणादिवशकदापयोगेण प्रतीयमानयोत्प्रेक्षयोत्थापितः । स्वर्धरा-
वृत्तम् ॥ २२ ॥

इत्थं नियतासिप्रकरीरूपो विमर्शमन्धिः तस्याङ्गान्यपवादादीनि च निरूपितानि ।

इति मैथिलश्रीकनकलालठक्कुरविरचितायां मुद्राराक्षसभाव-

बोधिनीव्याख्यायां चतुर्थोऽङ्कः ।

बीजवन्तो मुखाद्यर्था विप्रकीर्णा यथायथम् ।

ऐकार्थ्यमुपनीयन्ते यत्र निवहणं हि तत् ।

इत्युक्तलक्षणेन फलागमकार्योभययोगो निर्वहणसन्धिरद्वयगारभ्यते । बीज-
वन्तः सञ्ज्ञातबीजाः मुखमन्त्रादीनामर्था आरम्भवाजयोगादयो यथायथं तत्तत्प्रस-
ङ्गेन विप्रकीर्णा वैशद्येन यदर्थं प्रकान्ताः सन्तः ऐकार्थ्यमुपनीयन्ते तस्य फलागम-
योगिनः कार्यस्य यत्र निर्वाहः स निर्वहणमन्धिः । कार्यफलागमद्वयमभिधास्ये ।
अङ्गानि चास्य फलागमानुरूपेण कर्तव्यानि । तदुक्तम्—

सन्धिविरोधो ग्रथनं निर्णयः परिभाषणम् ।

प्रसादानन्दसमयाः कृत्याभाषोपगृहणम् ।

पूर्वभावोपसंहारौ प्रशस्तिश्च चतुर्दश ॥ इति ।

तत इति । ततस्तदनन्तरं राक्षसप्रियम्बदकादिनिष्क्रमणानन्तरमित्यर्थः ।

सिद्धार्थकः—ही हीमाणहे हीमाणहे !!—

बुद्धिजलणिज्झरोहिं सिञ्चन्ती देशकालकलसेहिं ।

दंसइस्सदि कज्जफलं गुरुअं चाणक्कणीदिलदा ॥१॥ (१)

गहीदो मए अज्जचाणक्केण पढमलेहिदो लेहो, अमच्चरक्खसस्स

(१) आश्चर्यम् आश्चर्यम् !—

बुद्धिजलनिर्झरैः सिच्यमाना देशकालकलशैः ।

दर्शयिष्यति कार्यफलं गुरुकं चाणक्यनीतिलता ॥

सिद्धार्थको मलयकेतुमित्रवेशी चाणक्यप्रणिधिः लेखं पत्रं मुद्रा सञ्जाताऽस्या इति मुद्रिता तां मुद्रितां सञ्जातमुद्रां राक्षसाङ्गुलिमुद्राङ्कितामित्यर्थः । अलङ्कारस्थ-
गिकां भूषणपेटिकामादाय गृहीत्वा प्रविशति रङ्गस्थानमिति शेषः ।

ही हीमाणह इति । आश्चर्यसूचकोऽयं निपातसमुदायः, वीप्सायां द्विरुक्तिः ।

बुद्धिजलेति । बुद्ध्य एव जलानि बुद्धिजलानि तेषां निर्झरा येभ्यस्तं तथो-
क्तास्तैर्बुद्धिजलनिर्झरैः धीपयः प्रवाहैः देशश्च कालश्च देशकालौ तावेव कल-
शास्तद्देशकालकलशैः स्थानसमयकुम्भैः सिच्यमाना आर्द्राक्रियमाणा चाणक्यस्य
नीतिश्चाणक्यनीतिः सैव लता चाणक्यनीतिलता कौटिल्यनयव्रततिः गुरुकमधिकं
कार्यफलमोप्सितनिष्पत्त्यात्मकं दर्शयिष्यति प्रकटयिष्यति । उपयुक्तस्थाने सुसमये
विवेकपुरस्सरं क्रियमाणं कार्यं सफलं भवत्येवेति भावः । प्रथमाङ्के शकटदासनाम
कायस्थद्वारा चाणक्येन लिखितलेखस्य राक्षसभेदात्मकं फलमचिरमेव भविष्यतीति
गूढाभिप्रायः । बुद्ध्यो जलानीव बुद्ध्य एव जलानांति वा देशकालौ कलशा इव
देशकालावेव कलशा वा चाणक्यनीतिर्लतेव चाणक्यनीतिरेव लतेति वेति तत्तत्पदे-
पूभयविधसमाससम्भवात् चाणक्यनीतो लतात्वारोपेण तद्गुणबुद्धौ जलत्वारोपणादुप-
मासाङ्गरूपकयोः सन्देहसङ्करः ॥ १ ॥

गृहीत इति । मया आर्यचाणक्येन पूज्यकौटिल्येन प्रथमलेखितः प्रथमाङ्के
शकटदासेन लेखितः अमात्यराक्षसस्य मुद्रालाञ्छितः राक्षसनामाङ्कितमुद्राङ्कितो
लेखः पत्रं गृहीतं तस्यैवाऽमात्यराक्षसस्यैव मुद्रालाञ्छितः अङ्गुलिमुद्राङ्कितो
इयं प्रत्यक्षदृश्यमानाऽऽभरणपेटिका अलङ्कारमञ्जूषा । किलेत्यव्ययमलीकार्थक-
म् पाटलिपुत्रं तदाख्यनगरं चलितोऽस्मि मत्पाटलिपुत्रगमनमलीकमित्यर्थः । या-

मुद्दालंच्छिदे । तस्स जेव्व मुद्दालंच्छिदा इअं आहरणपेडिआ । च-
लिदेहि किल पाडलिउत्तं, ता जाव गच्छहि । (परिक्रम्य अवलोक्य च ।)
कहं कलवणओ आअच्छदि ? जाव मे असउणभूदं इमस्स दंसणं, ता
आदित्तदंसणेण पडिहणामि । (१)

(ततः प्रविशति क्षपणकः ।)

क्षपणकः—अलिहन्ताणं ण्णमामो, जे दे गंभीलदाए बुद्धीए ।
लाउत्तलेहि लोए सिद्धि मग्गेहि मग्गन्ति (२) ॥२॥

(१) गृहीतो मयाऽऽर्यचाणक्येन प्रथमलेखितो लेखः, अमात्य-
राक्षसस्य मुद्दालाच्छिद्यतः । तस्यैव मुद्दालाच्छितेयमाभरणपेटिका ।
चलितोऽस्मि किल पाटलिपुत्रं, तद्यावत् गच्छामि । कथं क्षपणक
आगच्छति ? यावन्मेऽशकुनभूतमस्य दर्शनं, तस्मादादित्यदर्शनेन
प्रतिहन्मि ।

(२) अर्हतां प्रणमामो ये ते गम्भीरतया बुद्धेः ।
लोकोत्तरलोके सिद्धि मार्गमार्गयन्ति ॥

वत् प्रथमम् मे अशकुनभूतम् अमङ्गलसूचकम् अस्य क्षपणकस्य बौद्धसंन्यासिनः
दर्शनमवलोकनं जातमिति शेषः, तत्तस्मादादित्यदर्शनेन सूर्यावलोकनेन प्रतिहन्मि
अशकुनभूतक्षपणकदर्शनजन्यामाङ्गल्यं दूरीकरोमीत्यर्थः । एतदशकुनभूतदर्शनं न मे
जात्वशुभफलजनकमादित्यदर्शनेन तत्परिहारात् पाटलिपुत्रगमनस्य कष्टरूपत्वेन
निर्वाधगमनेन समामीष्टसिद्धयभावेन च गमनप्रतिबन्धस्येष्टत्वाद्देति भावः । (इदं
बीजोपगमनं सन्धिनामाङ्गम्) ।

अर्हतामिति । (अर्हतामिति कर्मणः शेषत्वविवक्षायां पठ्यी) अर्हतो बौद्ध-
संन्यासिनः मान्याश्च प्रणमामो नमस्कुर्मः, ये ते अर्हन्तो मान्याश्च बुद्धेः मत्या-
दिपञ्चात्मकज्ञानस्य (तन्मते मतिश्रुतावधिमनःपर्यायकेवलेति पञ्चानां ज्ञानत्वाम्यु-
पगमात्) गम्भीरतया दुरुहतया (पक्षे) बुद्धेर्धियो गम्भीरतया धीरतया लोके
संसारे लोकोत्तरैः लोकातिगैः प्रशस्तैरित्यर्थः । मार्गः मोक्षसाधकव्यवहारैः (पक्षे)
कार्यसाधकोपायैः सिद्धि मोक्षं (पक्षे) कार्यसाफल्यं मार्गयन्ति अन्वेषयन्ति

सिद्धार्थकः—भदन्त ! षणमामि । (१)

क्षपणकः—सावका ! धम्मलाहो दे होदु । (सिद्धार्थकं निर्वण्यं)
सावका ! पत्थानसमुव्वहणे किदव्ववसाअं विअ दे हिअअं पेक्खा-
मि । (२)

सिद्धार्थकः—कहं भदन्तो जाणादि ? (३)

क्षपणकः—सावका ! कि एत्थ जाणिदव्वं ? एसो दे देसकुसलो
सउणो करगदो लेहो अ सूचेदि । (४)

सिद्धार्थकः—जाणिदं भदन्तेण देसन्तलं चलिदोहि । ता कधेद
भदन्तो कादिसो अज्ज दिअसो ? (५)

(१) भदन्त ! षणमामि ।

(२) उपासक ! धम्मलानस्ते भवतु । उपासक ! प्रस्थानसमुद्रहने कृत-
व्यवसायमिव ते हृदयं पश्यामि ।

(३) कथं भदन्तो जानाति ?

(४) उपासक ! किमत्र ज्ञातव्यम् ? ननु एष ते मार्गादेशकुशलः शकुन-
करगतो लेखश्च सूचयति ।

(५) ज्ञातं भदन्तेन देशान्तरं चलितोऽस्मि । तत्र कथयतु भदन्त
कीदृशोऽद्य दिवसः ?

(पक्षे) साधयन्ति । एतेन चाणक्यनीतिगाम्भीर्यस्य लोकोत्कृष्टकार्यनिष्पादकत्वं
चाणक्यस्यैव प्रणतियोग्यत्वञ्च ध्वनितम् । अप्रस्तुतबौद्धमन्यामिस्तुत्या प्रस्तुतचा-
णक्यस्तुत्यवगमात् बहुनाम्पदानां श्लिष्टार्थत्वाच्चाप्रस्तुतप्रपञ्चादलेपयोः सङ्करः ।
आर्या वृत्तम् ॥ २ ॥

प्रस्थानेति । प्रस्थानसमुद्रहने यात्रासम्पादने विषये इत्यर्थः । कृतो व्यवसायो
येन तत्कृतव्यवसायं कृतोद्योगमिव ते तव हृदयं चेतः पश्यामि प्रेक्षे ।

(किमत्रेति । अत्रास्मिन् विषये किं ज्ञातव्यमवगन्तव्यमस्तीति शेषः । एषोऽ-
यमेव मार्गस्यादेशो मार्गादेशस्तस्मिन्कुशलो मार्गादेशकुशलोऽध्वसूचननिपु-
णः शकुनः प्रस्थानसामयिकमुहूर्तविशेष इत्यर्थः । करंगतः प्राप्तः करगतो
हस्तस्थितो लेखः पत्रं च सूचयति ज्ञापयति । (मार्गनौर्णधार इति पाठे मार्ग

क्षपणकः--(विहस्य) सावका ! मुण्डितमृण्डस्त्वं नक्षत्राणि पृच्छसि ? (१)

सिद्धार्थकः--भदन्त ! सम्पदं पि किं जादं ? ता कधेहि, जइ अत्तणो अणुऊलं भविस्सदि, ता गमिस्सं, अणघा णिवत्तिस्सं । (२)

क्षपणकः--सावकाणं सम्पदं एदस्सिं मलयकेदुकडए अणुऊलेण अणुऊलेण वा, अगहीदमुदेण ण गच्छीअदि । (३)

सिद्धार्थकः--भदन्त ! कहेहि कुदो कखु अअं ? (४)

(१) उपासक ! मुण्डितमृण्डस्त्वं नक्षत्राणि पृच्छसि ?

(२) भदन्त ! साम्प्रतमपि किं जातम् ? तत् कथय, यथात्मनोऽनुकूलं भवेत्, तदा गमिष्यामि, अन्यथा निवर्तिष्ये ।

(३) उपासकानां साम्प्रतमेतस्मिन् मलयकेतुकटके अनुकूलेनाऽननुकूलेन वा, अगृहीतमुद्रेण न गम्यते ।

(४) भदन्त ! कथय कुतः खल्वयम् ?

एव नौ तत्र कणधारो नाविक इव लेख इत्यर्थः) ।

मुण्डितमृण्ड इति । मुण्डितो लूनकेशो मुण्डो यस्य स मुण्डितमुण्डः लूनकेशमस्तकः सन् नक्षत्राणि प्रस्थानदिवसं पृच्छसि जिज्ञासे मुण्डनात्प्राक् नक्षत्रप्राशस्त्यपृच्छेव प्रस्थानात्प्राक् दिवसप्राशस्त्यजिज्ञासा युक्ता पश्चाद्विष्कलैव सत्यर्थः ।

साम्प्रतमिति । साम्प्रतम् अधुना किं जातं किं भूतमित्यर्थः । नाहं प्रस्थितोऽस्मि किन्तु प्रस्थातुकाम इति साम्प्रतमपि प्रस्थानयोग्यदिवसनिर्णये न कोऽपि बाधक इति भावः ।

साम्प्रतमिति । अनुकूलेन प्रशस्तेन अननुकूलेनाऽप्रशस्तेन वा प्रस्थानदिवसेन न किञ्चित्प्रयोजनं यतः साम्प्रतमिदानीम् एतस्मिन् मलयकेतुकटके मलयकेतुशिबिरे (सैन्यावासे) अगृहीता मुद्रा येन सोऽगृहीतमुद्रस्तेनाऽगृहीतमुद्रेण अप्राप्तमुद्राङ्केन पुरुषेणेति शेषः । न गम्यते न प्रविश्यते । अप्राप्तपुरुषसनामाङ्कितमुद्राङ्कानां पुरुषाणां मलयकेतुशिबिरेऽप्रवेशात्तत्र प्रस्थानदिवसाऽऽनुकूलाऽऽननुकूलयजिज्ञासा व्यर्थेवेति भावः ।

कथयेति । कुतः कस्माद्विषयादारभ्य अथ नियमो जात इत्यर्थः ।

क्षपणकः—सावका ! णिसामेहि, पढमं दाव पत्थ मलयकेतुकडए लोअस्स अणिवालिअणिककमणप्पवेसो आसी । दाणो इदो पञ्चास-
रणे कुसुमउरे, ण कोवि अमुद्दालंछिदो णिकमिटुं प्पविसिटुं वा अ-
णुमोदीअदि । ता जइ भाउराअणस्स मुद्दालंछिदोसि, तदो गच्छ
वास्तथो, अरणघा णिव्वत्तिअ णिउक्कएठं चिट्ठ । मा तुमं गुम्मट्टाणा-
धिवेहि संजमिदकलवल्लणो राअउलं प्पवेसीअसि । (१)

सिद्धार्थकः—किं ण आणादि भदन्तो, जघा अमच्चरस्वसस्स के-
लिअरो अन्तिओ सिद्धत्थओ अहं ति ? ता अमुद्दालंछिदं पि मं णि-
कमन्तं कस्से मत्ती णिवारेदुं ? (२)

(१) उपासक ! निशामय, प्रथमं तावदत्र मलयकेतुकटके लोक-
स्यानिवारितनिष्क्रमणप्रवेशावास्ताम् इदानीमितः प्रत्यासन्ने कुसुमपुरे,
न कोऽप्यमुद्दालाञ्छितो निष्क्रमितुं प्रवेष्टुं वाऽनुमोद्यते । तद् यदि भागु-
रायणस्य मुद्दालाञ्छितोऽसि, तदा गच्छ विश्वस्तः, अन्यथा निवृत्य निरु-
त्कण्ठं तिष्ठ । मा त्वं गुल्मस्थानाधिपैः संयमितकरचरणो राजकुलं प्रवेश्यसे ।

(२) किं न जानाति भदन्तः, यथा अमात्यराक्षसस्य केलिकरोऽ-

निशामयेति । निशामय आकर्ण्य त्वमिति शेषः । प्रथमं तावत् (तावच्छ-
ब्दो वाक्यालंकारे) पूर्वम् मलयकेतुकटके मलयकेतुशिबिगे लोकस्य जनस्य अनिवा-
रितनिष्क्रमणप्रवेशावप्रतिषिद्धनिर्गमगमावास्ताम् । इदानीं साम्प्रतम् इतः
प्रत्यासन्ने अस्मान्निकटे कुसुमपुरे तन्नामनगरे न मुद्दालाञ्छितोऽमुद्दालाञ्छितः
अप्राप्तनिष्क्रमणप्रवेशनिर्देशः कोऽपि पुरुषः निष्क्रमितुं निर्गन्तुं प्रवेष्टुमन्तर्गन्तुं वा
नानुमोद्यते नानुमन्यते । तत्तस्माद्यदि चेत् भागुरायणस्य मलयकेतुमिश्रधेशिनश्चाण-
क्यप्रणिधेर्मुद्दालाञ्छितो मुद्दाङ्कितोऽसि त्वमिति शेषः, तदा विश्वस्तो निर्भीकः
सन् गच्छ याहि, अन्यथा मुद्दाङ्कनाऽभावे निवृत्य परावृत्य निरुत्कण्ठं निरुत्सवं
यथा स्यात्तथा तिष्ठ वर्तस्व । गुल्मस्थानाधिपैः प्रहरिभिः संयमितकरचरणः
सम्बद्धहस्तपादः सन् त्वं राजकुलं नृपालयं मा प्रवेश्यसे अन्तर्नीयसे । अमुद्दाङ्क-
नस्य तत्र गमने राजकीयशासनागारे हस्तपादौ संयम्य वासः स्यादिति भावः ।

किमिति । भदन्तो ज्योतिषिको भवान् किं न जानाति किं नावगच्छति,

क्षपणकः--सावका ! रक्खसस्स पिशाचस्स वा केलिअरो होहि ।
णत्थि उण दे अमुद्दालंछित्तदस्स इदो णिक्कमणोवाओ । (१)

सिद्धार्थकः - भदन्त ! न कुप्य, भण मे कज्जसिद्धी होदुत्ति । (२)

क्षपणकः--सावका ! गच्छ होदु दे कज्जसिद्धी । अहंपि भागुरा-
अणादो पाड़लिउत्तं गन्तुं मुहं पडिच्छेमि । (३)

(इत्युभौ निष्क्रान्तौ) ।

(इति प्रवेशकः) ।

नित्कः सिद्धार्थकोऽहमिति ? तद् अमुद्रालाञ्छितमपि मां निष्क्रामन्तं कस्य
शक्तिर्निवारयितुम् ?

(१) उपासक ! राक्षसस्य पिशाचस्य वा केलिकरो भव । नास्ति
पुनस्ते अमुद्रालाञ्छितस्य निष्क्रमणोपायः ।

(२) भदन्त ! न कुप्य, भण मे कार्यसिद्धिर्भवतु इति ।

(३) उपासक गच्छ, भवतु ते कार्यसिद्धिः । अहमपि भागुरायणात्
पाटलिपुत्रं गन्तुं मुद्रां प्रतीच्छामि ।

यथा यत् अमात्यराक्षसस्य मन्त्रिराक्षसस्य केलिकरः हास्यकरः रहस्यवित् अन्तिको
निकटवर्ती अहं सिद्धार्थको नामेति, तत्तस्मात्कारणात् अमुद्रालाञ्छितमलब्धाङ्गु-
लिमुद्राङ्गुनमपि निष्क्रामन्तं निर्गच्छन्तं मां निवारयितुं प्रतिषेद्धुं कस्य जनस्येति
शेषः । शक्तिः सामर्थ्यमस्तीति शेषः ।

राक्षसस्येति । राक्षसस्य रक्षसो निशाचरस्येत्यर्थः । वाऽथवा पिशाचस्य भूत-
योनेः । केलिकरो निकटवर्तीत्यर्थः । भव वर्त्तताम् पुनर्भूयः अमुद्रालाञ्छितस्याऽऽप्रा-
प्तमुद्राङ्कनस्य ते तव इतः कुसुमपुरात् निष्क्रमणोपायो निर्गमोद्योगो नास्ति न
वर्तते ।

अहंपीति । अहमपि भागुरायणात् मुद्राजंगुलिमुद्रां याचे भिक्षे ईप्सितका-
र्यसम्पादनायेति शेषः । मुद्रायाचककपटेन भागुरायणप्रति गमिष्यामीति भावः ।
(इदं कार्यमार्गणं नाम विरोधोऽङ्गम्) । निष्क्रान्तौ रङ्गशालातः सिद्धार्थकक्षप-
णकौ निर्गतावित्यर्थः ।

प्रवेशक इति । वृत्ताश्च वर्तिष्यमाणाश्च वृत्तवर्तिष्यमाणास्तेषां वृत्तवर्त्ति-

(ततः प्रविशति पुरुषेणानुगम्यमानो भागुरायणः) ।

भागुरायणः—(आत्मगतम् ।) अहो !! विचित्रतार्य्यचाणक्यनीतेः ।

कुतः ?—

मुहुर्लक्ष्योद्भेदा मुहुरधिगमाभावगहना

मुहुः सम्पूर्णाङ्गी, मुहुरतिकृशा कार्यवशतः ;

मुहुर्भ्रश्यद्वीजा, मुहुरपि बहुप्रापितफले-

न्यहो !! चित्राकारा नियतिरिव नीतिर्नयविदः ॥ ३ ॥

प्यमाणां प्रथमाङ्के चाणक्यलेखितपत्रवृत्तान्तानां वृत्तानां, भागुरायणसकाशान्मुद्रायाचनादिवृत्तान्तानां वर्त्तिष्यमाणानां च कथांशानां नीचपात्राभ्यां क्षपणकसिद्धार्थकाम्यां प्रयोजितत्वात् संसूचनादयं प्रवेशक इत्यर्थः । तदुक्तम् ।

वृत्तवर्त्तिष्यमाणानां कथांशानां निदर्शकः ।

प्रवेशकस्तु नाट्येऽङ्के नीचपात्रप्रयोजितः ॥ इति ।

मुहुरिति । मुहुर्वारंवारं लक्ष्योऽनुमेय उद्भेदः आविर्भावो यस्याः सा लक्ष्योद्भेदा अनुमेयाविर्भावा मुहुः कदाचित् अधिगमस्याभावोऽधिगमाभावस्तेन गहना अधिगमाभावगहना ज्ञानाभावदुर्बोधा मुहुः कदाचित् सम्पूर्णाङ्गानि यस्याः सा सम्पूर्णाङ्गी प्रचितावयवा मुहुः कदाचित् कार्यवशतः कृत्यानुरोधत आतिकृशाऽतिक्षीणा स्तोकरूपगम्येत्यर्थः । मुहुः कदाचित् भ्रश्यद्वीजं यस्याः सा भ्रश्यद्वीजा नश्यत्कारणा मुहुः कदाचिदपि बहु विशेषं यथा स्यात्तथा प्रापितानि फलानि यथा सा बहुप्रापितफला साफल्यमुपगता नियतिर्देवमिव (पक्षान्तरे) मुहुर्लक्ष्योद्भेदा मुखसन्धावलपोद्दिष्टा सती बहुधा विस्तारिणी मुहुरधिगमाभावगहना प्रतिमुखे लक्ष्यालक्ष्यव्यक्तेर्दुर्बोधाऽतिक्षीणा च मुहुः सम्पूर्णाङ्गी विमर्शो बीजस्य स्पष्टदर्शनात्परिपूर्णावयवा मुहुरतिकृशा कार्यवशतः, प्रतिमुखे लक्ष्यालक्ष्यव्यक्तेरतिक्षीणा च मुहुर्भ्रश्यद्वीजा कदाचिद्दृष्टनष्टान्वेषणाद्भ्रश्यदुद्योगा मुहुरपि बहुप्रापितफला निर्बहणे सर्वाथोपसंहारादुपगतसाफलया नयविदो नीतिज्ञस्य नीतिर्नयः चित्राकारा बहुप्रकारा अहो आश्चर्यम् । यथा विधेवचित्र्यं तथा नीतिज्ञनीतेरिति भावः । असङ्ख्यमुहुः शब्दपाठादनवीकृतत्वदोषः । काव्यलिङ्गानुप्राणितोपमाऽप्रस्तुतप्रशंसयोः संसृष्टिः । नियति-नीत्योरुपमानोपमेययोरिवशब्दस्यौपम्यवाचकस्य चित्राकारत्वरूपसाधारण-

(प्रकाशम्) भद्र भासुरक ! न मां दूरीभवन्तमिच्छति कुमारः ।
अतोऽस्मिन्नेवास्थानमण्डपे विन्यस्यतामासनम् ।

पुरुषः—एदं आसनं, उपबिसदु अज्जो । (१)

भागुरायणः—(उपविश्य ।) भद्र भासुरक ! यः कश्चिन्मुद्रार्थी मां
द्रष्टुमिच्छति, स त्वया प्रवेशयितव्यः ।

पुरुषः—जं अज्जो आणवेदि । (२)

(इति निष्क्रान्तः ।)

भागुरायणः—(स्वगतम् ।) कष्टमेवमप्यस्मासु स्नेहवान् कुमारो
मलयकेतुरतिसन्धातव्य इत्यहो दुष्करम् । अथवा—

कुले, लज्जायाञ्च, स्वयशसि च, माने च, विमुखः
शरीरं विक्रीय क्षणिकधनलाभाद्धनवति ।

(१) एतदासनम्, उपविशत्वार्यः ।

(२) यदार्यं आज्ञापयति ।

धर्मस्य बोपाशानाच्छ्रौती पूर्णोपमा, लक्ष्योद्भेदादीनां चित्राकारत्वे हेतुत्वेन काव्यलि-
ङ्गम्, सामान्यरूपेण नीतिज्ञनीत्याधिक्यकथनाद्विशेषरूपेण चाणक्यनीत्याधिक्यप्रती-
तेरप्रस्तुतप्रशंसेत्यलङ्कारत्रयसंघटनप्रकारः । प्रवादगुणः । पाञ्चाली रीतिः । शिख-
रिणीवृत्तम् ॥ ३ ॥

न मामिति । कुमारः शिशुर्मलयकेतुर्मां दूरीभवन्तमनिकटवृत्तिनं नेच्छति ना
भिलषति । मुद्रां दातुं शिविरद्वार्येवस्थानरूपदूरीभवनं न मे कुमाराय रोचत इति
भावः । अतोऽस्माद्धेतोः अस्मिन्नेव आतिष्ठन्ति जना अत्रेत्यास्थानं तदेव मण्ड-
पमास्थानमण्डपं तस्मिन्नास्थानमण्डपे सदोरूपजनाश्रये ।

मण्डपोऽस्त्री जनाश्रय इत्यमरः ।

आसनं विन्यस्यतां संस्थाप्यताम् ॥

पृथमपीति । कष्टं खेदः एवमपि धनमाश्रं मदनिकटवर्तनात्मकविरहासहनेऽ-
पीत्यर्थः । अस्माह प्रियपात्रेषु स्नेहवान् अनुरागयुक्तः कुमारो मलयकेतुः पर्वतकपुत्रः
अतिसन्धातव्यः प्रतारणीयः इति मलयकेतुप्रतारणं दुःखेन कर्तुं योग्यं दुष्करं कठि-
नमित्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । तदेव कष्टं निराकरोति अथवेति ।

कुल इति । परतन्त्रोऽन्यायतः पुरुषः कुले वंशे लज्जायां अपायां स्वयशसि

तदाह्वां कुर्वाणो हितमहितमित्येतद्धुना,
विचारातिक्रान्तः, किमिति परतन्त्रो विमृशति ॥३॥

(ततः प्रविशति प्रतीहार्यनुगतो मलयकेतुः) ।

मलयकेतुः—(स्वगतम् ।) अहो ! राक्षसं प्रति मे विकल्पबाहुल्या-
दाकुला बुद्धिर्न निश्चयमधिगच्छति । कुतः ?—

अतथा नन्दकुलानुरागद्वया नन्दान्वयालम्बिता,
किं चाणक्यनिराकृतेन कृतिना मौर्येण सन्धास्यते ? ।
स्थैर्यं भक्तिगुणस्य वा विगणयन् किं सत्यसन्धो भवे-
दित्यारुढकुलालचक्रमिव मे चेताश्चिरं भ्राम्यति ॥ ५ ॥

आत्मकांक्षो माने प्रातश्चायां च विमुखः विरक्तः सन् क्षाणिकधनलाभात् अल्पका-
लिकवित्तप्राप्त्याशया धनवति वित्तशालिनि जने शरीरं कार्यं विक्रीय तदायत्तं कृत्वा
तदाज्ञां कुर्वाणः तन्त्रियोगं सम्पादयन् अत एव विचारातिक्रान्तः परित्यक्तमदमद्वि-
वेकः अधुना साम्प्रतम् एतत् हितमेतत् अहितमिति उचितमनुचितमित्यर्थः । कि-
मिति विमृशति कथं विचारयति नैव विचारयतीत्यर्थः । परायत्तस्यास्वाधीनत्वा-
न्नैव सदमद्विवेको भवतीति भावः । परतन्त्रस्य हिताहितयोरभिपक्षो कुलादिषु
वैमुख्यस्य धनासिवाञ्छाहेतुकशरीरविक्रयणस्य स्वाभ्यादेशपालनकर्तृत्वस्य विका-
रातिक्रान्तत्वस्य चैतेषां पदार्थानां हेतुत्वेन पदार्थहेतुककाव्यलिङ्गमलंकारः । कथं व-
सृजतीत्यनेन नैव विमृशतीत्यर्थान्तराद्यगमादर्थोपत्तिरलंकारो येन सन्देहसङ्कटः सा-
ध्यम्बा । प्रसादगुणः । वैदर्भी गीतिः । शिष्यरिणीवत्तम् ॥ ४ ॥

(मलयकेतुवचनेन राक्षसायत्तीकरणान्मककार्यस्योपेक्षणादिहेतुः कार्योपेक्षणं
नाम प्रत्ययम्) ।

तत इति । ततस्तदनन्तरं भाग्यायगविमर्शोत्तरमित्यर्थः । प्रतीहारां अनु-
गतः प्रतीहार्यनुगतो दीवारिक्यनुस्मियमाणो मलयकेतुः प्रविशति रङ्गस्थानमिति
शेषः । रङ्गशालाभ्यस्तगतो भवतीत्यर्थः ।

स्वगतमिति । अनतिस्पष्टं यथा तथा प्रतीतीत्यर्थः । अहो आश्चर्यम् सम्प्रति
सुबुद्धपरारक्त्यमन्त्रिणं प्रति विकल्पबाहुल्यात्मसन्देहाधिक्यात् आकुला संशुब्धा मे मन-
बुद्धिमेतिः निश्चयं न गच्छति न प्राप्नोति तदेव दर्शयति कुत इति ।

भक्त्येति । नन्दस्य कुलं नन्दकुलं तत्रानुरागो नन्दकुलानुरागस्तेन दृष्टा

(प्रकाशम्) विजये ! क भागुरायणः ?

प्रतीहारी—कुमार ! एसा बन्नु कड़आदो निक्कमिदुकामाणं मुद्दासंपदाणं अण्णाचट्ठदि । (१)

(१) कुमार ! एष खलु कटकात्रिफल्गुमिदुकामानां मुद्रासम्प्रदानमधिप्रति ।

तथा नन्दकुलानुरागहृदया नन्दान्वयायस्नेहस्थिरया भक्त्या सेवया अनुरागेनेति यावत् । हेतुना (निराकृतमिति भावः कः,) चाणक्यस्य निराकृतं निराकरणं येन स तथोक्तस्तेन चाणक्यनिराकृतेन कौटिल्यस्य निराकरणेनेत्यर्थः (व्यधिकरणपदबहुव्रीहिः) नन्दान्वयमवलम्बते इति नन्दान्वयावलम्बना तेन नन्दान्वयावलम्बना नन्दवंशाभ्युपगमा कृतिना कुशलेन मौर्येण चन्द्रगुप्तेन सह किं सन्ध्यास्यते सन्धिं करिष्यति राक्षस इति शेषः । वा अथवा भक्तिरेव गुणा यस्य स भक्तिगुणस्तस्य भक्तिगुणस्य अनुरागात्मकगुणशालिनो ममेति शेषः, स्थैर्यं दार्ढ्यमधिगणयन् विचारयन् सत्या सम्पदा यस्य स सत्यमन्धः किं सत्यप्रतिज्ञां भवेत्, आरूढं कुलालचक्रं येन तदारूढकुलालचक्रम् अधिष्ठितकुम्भकारचक्रमिव मे मम चेतो हृदयं चिरं बहुकालं आयम्यनि सन्देहास्पदं भवतीत्यर्थः । चन्द्रगुप्तस्य नन्दवंशीयत्वेन राक्षसस्य तत्रानुरागस्यैवमुत मयि राज्यप्रदानाय सत्यप्रतिज्ञत्वेन हृदानुराग इत्युभयविधसंज्ञयापन्नं मे हृदयमिति भावः । राक्षसस्य चन्द्रगुप्तामात्यपदवीकामनाहेतुगर्भस्य चाणक्यनिराकृतेनेति विशेषणस्य चन्द्रगुप्तमन्त्रिपक्षप्राबल्यबोधकत्वं कृतेनेति विशेषणस्य च कृतकार्यस्य मौर्यस्य न पुनश्चाणक्येन सह सन्धिः स्यादित्यभिप्रायबोधकत्वम् इत्युक्तोभयविशेषणस्य सामिप्रायत्वेन परिकरालङ्कारः । तस्य चारूढकुलालचक्रमित्युक्तप्रेक्ष्यसंस्पृष्टस्य विकल्पनामाश्लङ्कारेण साङ्कीर्णम् । विकल्पालङ्कारलक्षणं ध्वनिगोचरं यथा —

विकल्पस्तुल्यबलयोविरोधश्चातुरीयुतः ।

इति प्रसादो गुणः । गौडी रीतिः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १ ॥

एष इति । एष भागुरायणः कटकात् शिविरात् निष्क्रमितुं कामो येषां ते यथोक्तास्तेषां निष्क्रमितुकामानां निर्गन्तुमुत्सुकानां पुरुषाणामिति शेषः । मुद्राणां सम्प्रदानं मुद्रासम्प्रदानम् गमनागमनादेशपत्रवितरणमित्यर्थः । अनुतिष्ठति करोति ।

मलयकेतुः—विजये ! मुहूर्त्तं निभृतपदसञ्चारा भव, यावदस्य परा-
ङ्मुखस्यैव पाणिभ्यां नयने पिदधामि ।

प्रतीहारी—जं कुमारो आणवेदि । (१)

भासुरकः—(प्रविश्य ।) अज्ज ! एसो क्खु क्खवणओ मुहाणिमित्तं
अज्जं पेक्खिदुमिच्छदि । (२)

भागुरायणः—प्रवेशय ।

भासुरकः—जं अज्जो आणवेदि । (३)

(इति निष्क्रान्तः)

क्षपणकः—(प्रविश्य ।) सावकाणं धम्मयिद्धो होदु । (४)

भागुरायणः—(नाट्येनावलोक्य स्वगतम् ।) अये राक्षसस्य मित्रं,

(१) यन् कुमार आज्ञापयति ।

(२) आर्य्य ! एष खलु क्षपणको मुद्रानिमित्तमार्य्यं प्रेषितुमिच्छति ।

(३) यदार्य्य आज्ञापयति ।

(४) उपासकानां धर्मवृद्धिर्भवतु ।

विजय इति । इदं मलयकेतुप्रतीहारीनाम्, मुहूर्त्तं किञ्चित्कालपर्यन्तं नि-
भृतः पदसञ्चारो यस्याः सा निभृतपदसञ्चारा त्यक्तचरणप्रक्षेपा निवृत्तगमनेति
यावत् भवतिष्ठ, यावत् यत्कालपर्यन्तम् पराङ्मुखस्यपरावर्तमानस्य (अर्धमुख-
ननस्य) अस्य भागुरायणस्य नयने नेत्रे पाणिभ्यां कराभ्यां पिदधामि छादयामि ।
पिदधामोत्यत्राप्युपसर्गाकारस्य—

वष्टि भागुरिरल्लापमवाण्योरुपसर्गयोः ।

इत्यनेन लोपः । (मलयकेतुकर्तृकभागुरायणनयनपिधानान्मलयकेतु भागुरा-
यणयोः शिशुत्ववशीकरणनैपुण्ययोरवगमः) । तेनेदानीं महत्प्रयोजनमनुष्ठेयं
भविष्यतीति पूर्वमुपक्षिप्तस्य सम्प्रति जीवसिद्धिना क्रियमाणस्य मलयकत्वतिम-
न्धानरूपस्य महाप्रयोजनस्यावसरप्रदानाय च कविसंविधानमिदमित्यवसंयम्)
मलयकेतोविजयाम्प्रत्युक्तेः कविनिबद्धत्वे प्रागुक्तोभयतात्पर्यमेव बीजम् ।

नाट्येनेति । नाट्येन नटोचितव्यापारेण भङ्गुरात्मकेनेत्यर्थः । स्वगतं मन-
स्येव ब्रवीतीत्यर्थः । अये ! (कोमलालापे सम्बोधनम्) राक्षसस्य नन्दसचिवस्य

जीवसिद्धिः !! (प्रकाशम् ।) भदन्त ! न खलु राक्षसस्य प्रयोजनमेव किञ्चिदुद्दिश्य गम्यते ?

क्षपणकः—(कर्णौ पिधाय ।) सन्तं पावं, सन्तं पावं, सायका ! तर्हि ज्ञेयं गमिस्सं, जहिं रक्खसस्स पिशाचस्स वा णामं पि ण सुणी-
अदि । (१)

भागुरायणः—भदन्त । बलीयांस्ते सुहृदि प्रणयकोपः । तत् किमप-
राद्धं राक्षसेन भदन्तस्य ?

क्षपणकः—सायका ! ण मम किं पि रक्खसेण अबलद्धं, सअज्जे-
व मन्दभाग्यो भत्तणेण कम्मसु लज्जामि । (२)

भागुरायणः—भदन्त ! वद्धैयसि मे कुतूहलम्—” ।

मलयकेतुः—(स्वगतम् ।) मम च ।

(१) शान्तं पापं शान्तं पापम् उपासक ! तत्रैव गमिष्यामि, यत्र रा-
क्षसस्य पिशाचस्य वा नामापि न श्रूयते ।

(२) उपासक ! न मे किमपि राक्षसेनापराद्धं, स्वयमेव मन्दभाग्य
आत्मनः कर्मसु लज्जे ।

मित्रं सुहृत् जीवसिद्धिः क्षपणकेशधारी जीवसिद्धिनामा समागतः । प्रकाशं व्यक्तं
ब्रवीति, भदन्त ज्योतिर्विद् ! राक्षसस्य नन्दमचिवस्य किञ्चित्किमपि प्रयोजनं
कार्यमुद्दिश्य निमित्तीकृत्यैव न खलु गम्यते नैव गम्यते शिविरादिति शेषः । किन्तु
राक्षसकार्यं निमित्तीकृत्यैव गम्यत इति काकुः । एतद्द्वारा मलयकेतवतिसन्धा-
विधेयमिति तात्पर्यम् ।

बलीयानिति।सुहृदि मित्रे राक्षसे विषय इत्यर्थः । बलीयान् महान् प्रणयकोपः
स्नेहेन क्रोधः, तत्तस्मात् राक्षसेन भदन्तस्य ज्योतिषिकस्य भवतः किमपराद्धं कोऽप-
राधः कृतः ।

न मे इति । राक्षसेन किमपि नापराद्धं कोऽप्यपराधो न कृतः, किन्तु
स्वयमेव मन्दभाग्यः भाग्यहीनोऽहम् आत्मनः कर्मसु स्वस्य कृत्येषु सुहृद्गोहात्म-
कपितृव्यर्थः, (एतद्व्यवहितक्षणमेवैतेन राक्षसकर्तृकपर्वतकर्मकहननस्याभिधास्य-
मानत्वादिति तदाशयः) लज्जे जिहमि ।

भागुरायणः—“श्रोतुमिच्छामि ।

मलयकेतुः—(स्वगतम्) । अहमपि !

क्षपणकः—सावका ! किं एदिणा असुणिदब्बेण सुदेण ? (१)

भागुरायणः—भदन्त ! यदि रहस्यं, तदा तिष्ठतु ।

क्षपणकः—सावका ! ण हि रहस्सं । (२)

भागुरायणः—तहि कथ्यताम् ।

क्षपणकः—सावका ! णत्थि एदं, तथावि ण कधइस्सं अदिणिसं
सं । (३)

भागुरायण—भदन्त ! अहमपि मुद्रां न दास्यामि ।

क्षपणकः—(स्वगतम् ।) युक्तामदानीमर्थिने कथयितुम् । (प्रकाशम्)
का गदी ? एसे णिवेदेमि, सुणादु सावको । अत्थि दाव हगे अध-
रणा पढमं पाडुलिउत्ते णिवत्तमाणा लक्खसस्स मित्तत्तणं उवगदे ।
तहिं अबसले लक्खसेण गूढं विसकण्णाप्पओअं समुप्पादिअ, घा-
दिदे पव्वदीसले । (४)

(१) उपासक ! किमेतेनाश्रोतव्येन श्रुतेन ?

(२) उपासक ! न हि रहस्यम् ।

(३) उपासक ! नास्तीदं, तथापि न कथयिष्याम्यतिनृशंसम् ।

(४) का गतिः ? एष निवेदयामि, शृणोतु उपासकः । अस्ति तावद-
हमधन्यः प्रयमं पाटलिपुत्रे निवसनं राक्षसस्य मित्रत्वमुपगतः । तस्मिन्नवस-
राक्षसेन गूढं विषकन्याप्रयोगं समुत्पाद्य घातितो देवः पर्वतेश्वरः ।

किमेतेनेति । एतेनानेन अश्रोतव्येन आकर्षनायोग्येन श्रुतेन श्रवणपथगतं
विषयेन (उदन्तेन) किं, न किमपि प्रयोजनमित्यर्थः ।

यदिति । यद्वृत्ताभिधाननिषेधोऽभिमतो भवतस्तत् यदि रहस्यमप्रकाशं
तत्तदा तिष्ठतु नाभिधेहीत्यर्थः ।

नेति । तद्वृत्तं न रहस्यं न गोप्यं किन्तु अतिशृशंसमतिशयक्रूरमित्यर्थः ।
अतः क्रूरवृत्ताभिधाने जिहसीति भावः ।

युक्तमिति । इदानीं अर्थिने श्रवणामिलाषिणे प्रार्थनां कुर्वते च अस्मै भागु-

मलयकेतुः—(सवाष्पमास्मगतम् ।) कथं, राक्षसेन घातितस्तातो न चाणक्येन ?

भागुरायणः—भदन्त ! ततस्ततः ?

क्षपणकः—तदो हगे लक्खसस्स मित्तं कट्ठम, चाणक्हदण सणि-
कालं एअरादो णिव्वासिदो । दाणीं पि लक्खसेण अणेअकज्जकु-
सलेण किंपि तादिसं आलहीअदि, जेण हगे जीअलोआदो णिकका-
सिज्जेमि । (१)

भागुरायणः—भदन्त ! प्रतिश्रुतराज्यार्द्धमयच्छता चाणक्यहतकेनेद-
मकार्यमनुष्ठितं, न राक्षसेनेति श्रुतमस्माभिः ।

क्षपणकः—(कर्णौ पिधाय ।) सन्तं पावं । सावका ! चाणक्यो वि-
सकरणाप णामपि ण जाणादि । तेण ज्जेव दुट्ठवुद्धिणा लक्खसेण
एसा अकज्जसिद्धी किदा । (२)

(१) ततोऽहं राजसस्य मित्रं कृत्वा, चाणक्यहतकेन सनिकारं नगरा-
न्निर्वासितः । इदानीमपि राजसेनानेकाकार्यकुशलेन किमपि तादृशमारभ्यते,
येनाहं जीवलोकान्निष्कासिष्ये ।

(२) शान्तं पापम् । उपासक ! चाणक्यो विषकन्याया नामापि न
जानाति । तेनैव दुष्टवुद्धिना राजसेनैवाऽकार्यसिद्धिः कृता ।

गयणायेति शेषः । कथयितुमभिधातुं युक्तं समुचितम् मदुक्तमादरेण श्रुतं मन्येतेति
भावः । प्रकाशं सुस्पष्टं ब्रवीति का गतिः क उपायः, एषोऽहं निवेदयामि कथया-
मि तद्वृत्तमिति शेषः । उपासका भवान् शृणोतु (तावच्छब्दो वाक्यालंकारे)
प्रथमं प्राक् अधन्यो भाग्यहीनोऽहं पाटलिपुत्रे तदाख्यनगरे निवसन् तिष्ठन् राक्ष-
सेन सह मित्रत्वं सख्यमुपगतः प्राप्तोऽस्मि । तस्मिन्नवसरे तत्क्षणे राक्षसेन नन्द-
सचिवेन गृहं गुप्तं यथा स्यात्तथा विषकन्याप्रयोगं विषकन्यात्मकाभिचारोपायं
समुत्पाद्य कृत्वा देवो राजा पर्वतेश्वरो मलयकेतुतातो घातितो विनाशितः मम
हस्तेनेति शेषः ।

तत इति । ततस्तदनन्तरम् अहं राक्षसस्य नन्दसचिवस्य मित्रं कृत्वा सहृदि-
त्युद्दिश्य यद्वा पठ्यर्थस्याऽभेदत्वाद्वाक्षसाऽभिन्नं (राक्षसं) मित्रं कृत्वेत्यर्थः । चाण-
क्यहतकेन दुष्टचाणक्येन सनिकारं सापमां या स्यात्तथा नगरात्पाटलिपुत्रनाम-

भागुरायणः—भदन्त ! कष्टमिदमियं मुद्रा दीयते, एहि कुमारं सं-
श्रावयावः ।

मलयकेतुः—श्रुतं सखे ! श्रवणविदारणं वचः

सुहृन्मुखाद्रिपुमधिकृत्य भाषितम् ।

पितुर्वधव्यसनमिदं हि येन मे

चिरादपि द्विगुणमिवाद्य वर्द्धते ॥ ६ ॥

धेयात्पुरात् निर्वासितो निष्कासितः । इदानीमपि अनेकानि च तान्यकार्या
अनेकाकार्याणि तेषु कुशलस्तेनानेकाकार्यकुशलेन बहुदुष्टकार्यकारिणा राक्षसेन किम-
पि तादृशं पर्वतेश्वरघातनसदृशं (मलयकेतुनिग्रहमपीति गूढत्वात्पर्यम्) आरभ्यते
क्रियते येन यत्कार्यानुष्ठानेन अहं जीवलोकात् संसारात् निर्वासिष्ये निष्काशिष्ये ।
(प्राक् राक्षसप्रयुक्तविषकन्यात्मकाभिचारोपायद्वारा पर्वतेश्वरघातनमुद्दिश्य नगरादहं
निष्कासितश्चाणक्येन साम्प्रतं राक्षसकर्तृकाकार्यानुष्ठानद्वारा नान्यविनाशः किन्तु
ममैव विनाश इत्यवगम्य प्रागेव स्थानान्तराश्रयणमुचितमिति भावः) । (इदं
भागुरायण भदन्तयोरन्योन्यपरिभाषणं जल्पनम् ।)

प्रतिश्रुतेति । प्रतिश्रुतं च तद्राज्याद्धं प्रतिश्रुतराज्यं अङ्गीकृतराज्याद्धभागम् ।
अयच्छता भदन्ता चाणक्यहतकेन दुष्टचाणक्येन इदम् अकार्यं पर्वतेश्वरघातनात्मकं
निन्दितं कर्म कृतमनुष्ठितं राक्षसेन । राक्षसकर्तृकः पर्वतेश्वरघातः नेत्येवम् अस्माभिः
श्रुतम् आकर्णितम् ।

श्रुतमिति । हे सखे उहृत् ! रिपुं पर्वतविनाशेन कृत्रिमशत्रुं राक्षसमित्यर्थः ।
अधिकृत्यादिद्वयं भाषितं कथितं श्रवणविदारणं श्रोत्रपाडाजनकं वचो वाक्यं सुहृ-
न्मुखात् क्षणकाननात् श्रुतमाकर्णितम् । येन श्रवणेन मे मम इदं पितुर्वधव्यसनं
तातविनाशजन्यदुःखं चिरादपि चिरकालजातमपि अद्य साम्प्रतं द्विगुणमिव अधिक-
मिव वर्द्धते वृद्धते । राक्षसकत्कतातविनाशदुःखं चिरकालिकमपि क्षणकमुखोदितं
सद् द्विगुणमिव जातमिति भावः । द्विगुणमिवेत्यत्रात्प्रेक्षासुषकेवसज्जपद्भावेन मल-
यकेतास्तातविनाशजन्यदुःखस्याद्वैगुण्येऽपि द्वैगुण्योत्प्रेक्षागदुत्प्रेक्षालंकारः । प्रसाद-
गुणः । पाञ्चालो रीतिः । रुचिरावृत्तम् । उक्तं सल्लक्षणं छन्दोमञ्जर्यां यथा—

नमौ सजौ गिति रुचिरा वतुर्थ हैः ॥ ६ ॥

क्षपणकः--(स्वगतम् ।) अये श्रुतं मलयकेतुहृतकेन ! कृतार्थोऽस्मि ।

(इति निष्क्रान्तः) ।

मलयकेतुः--(प्रत्यक्षवदाकाशे लक्ष्यं बद्ध्वा ।) राक्षस ! युक्तमिदम् ।

मित्रं ममायमिति निर्वृतचित्तवृत्तिं
विश्रम्भतस्त्वयि निवेशितसर्वकार्यम् ।

तातं निपात्य, सह बन्धुजनाक्षितोयै-

रन्वर्थतोऽपि ननु राक्षस ! राक्षसोऽसि ॥ ७ ॥

श्रुतामिति । मलयकेतुहृतकेन दुष्टेन मलयकेतुना श्रुतं मनुक्तं राक्षसदूषणमा-
कणितम् । हन्त हर्षेऽव्ययम् ।

हन्त हर्षेऽनुकम्पायां दैन्ये इत्यमरः ।

मनुक्तराक्षसापराधस्य मलयकेतुना श्रुतत्वाद्धर्षो जातः । अतः कृतार्थोऽस्मि
(तेनेदानीं महत्प्रयोजनमनुष्ठेयं भविष्यतीति पूर्वोक्तप्रयोजनानुष्ठानेन कृतकृत्यो-
ऽस्मीत्यर्थः । (सुहृन्मुखादिषुमधिकृत्येत्युक्त्या स्वस्मिन् सहृदयत्वेन विश्रब्धवच-
नत्वं राक्षसस्य रिपुत्वञ्च मलयकेतुना चित्ते स्थिरीकृतमिति कृतार्थतेति भावः) ।

इदं वीजानुगुणकार्यप्रख्यापननिर्णयः ।)

मित्रमिति । अयं राक्षसो मम मित्रं सहृत् इति हेतोः त्वयि भवति राक्षसे
इत्यर्थः, विश्रम्भतो विश्वासात् निवेशितं सर्वं कार्यं येन स निवेशितसर्वकार्यः
अर्पितसकलकार्यभारः अत एव निर्वृता चित्तवृत्तिर्यस्य सनिर्वृतचित्तवृत्तिः निश्चिन्त-
मनोव्यापारः आसीदिति शेषः । ननु भो राक्षस ! तं तातं जनकं बन्धुजनाक्षितोयैः
आत्मीयजननेत्रजलैः सह सार्द्धं निपात्य पातयित्वा विनाश्येत्यर्थः । अन्वर्थतोऽपि
योगार्थादपि राक्षसोऽसि निशाचरो भवसि । न केवलं नाम्ना त्वं राक्षसोऽपि तु
क्लृप्तकर्मकरणाद्यर्थतो राक्षसोऽस्येति भावः । मारणात्मकतातनिपातनक्षारणात्मका-
क्षितोयनिपातनयोर्भेदेऽप्यभेदाध्यवसायादतिशयोक्तिर्मूलकः, तातनिपातनबन्धुजना-
क्षितोयनिपातनयोः साहित्येनाभिधानात् सहोक्तिरलंकारः ।

सहार्थस्य बलादेकं यत्र स्याद्वाचकं द्वयोः ।

सा सहोक्तिर्मूलभूताऽतिशयोक्तिर्यदा भवेत् ॥

इति दर्पणोक्लक्षणात् । प्रस दगुणः । वैदर्भी रीतिः । वसन्ततिलकं वृत्तम् ।

अथं वसन्ततिलकं तमजा जगौ गः ॥ ७ ॥

भागुरायणः—(स्वगतम् ।) रक्षणीया राक्षसस्य प्राणा इत्याख्या-
देशः—भवत्येवं तावत् । (प्रकाशम्) कुमार ! अलमावेगेन ? आसन
स्थं कुमारं किञ्चिद्विज्ञापयितुमिच्छामि ।

मलयकेतुः—(उपविश्य) सखे ! किमसि वक्तुकामः ?

भागुरायणः—कुमार ! खल्वर्थशास्त्रव्यवहारिणामर्थवशादरिमित्रो-
दासीनव्यवस्था न लौकिकानामिव स्वेच्छावशात् । यतस्तस्मिन् काले
सर्वार्थसिद्धिं राजानमिच्छन्ते राक्षसस्य चन्द्रगुप्तादपि बलीस्तया
सुगृहीतनामा देवः पर्वतेश्वर एवार्थपरिपन्थी महानरातिगमोत् ।

रक्षणीयति । राक्षसस्य नन्दसचिवस्य प्राणाः जीवं रक्षणीया पालनीया
इत्येष आयादेशः चाणक्याज्ञा, येनोपायेन राक्षसप्राणविनाशो न स्यात्तादृश उपायः
कर्णीयस्त्वयेति चाणक्यनिदेश इति भावः । आवेगेन क्रोधेनालं व्यर्थं क्रोधो न
कार्य इत्यर्थः । आसनस्थम् आसने समुपविष्टं कुमारं भवन्तं किञ्चित्किमपि कार्यं
विज्ञापयितुं निवेदयितुम् इच्छामि अभिलषामि ।

खल्विति । (छलुशब्दो वाक्यालङ्कारार्थको निश्चयार्थको वा बोध्यः) अ-
र्थशास्त्रेण व्यवहर्तुं शीलमेवामित्यर्थशास्त्रव्यवहारिणस्तेषामर्थशास्त्रव्यवहारिणां नी-
तितन्त्रानुसरणशीलानां जनानामिति शेषः । अर्थवशात् प्रयोजनानुरोधेन अरिश्च
मित्रं चोदासीनश्चारिमित्रोदासीनास्तेषु व्यवस्था व्यवस्थितिर्भवतीति शेषः, अय-
मरिः शत्रुः अयं मित्रं सखा अयमुदासीनो मध्यो न शत्रुर्न मित्रमित्यर्थः । एषु व्यव-
स्था विचारः प्रयोजनानुरोधेन भवतात्यर्थः । लौकिकानां लोकानुसरणशीलानामिव
स्वेच्छावशात् निजमनोरथानुरोधेन न तेषु व्यवस्थेत्यर्थः । नीतितन्त्रानुसरणशीलाः
कार्यानुरोधेन शत्रुमित्रोदासीनान् विचारयन्ति लोकानुसरणशीलास्तु स्वेच्छानुरोधेन
तान्विचारयन्ति जानन्तीति नीतितन्त्रानुसरणशीलानां लोकानुसरणशीलानाञ्च
परस्परं भेदः । यतो यस्मान् तस्मिन्काले सर्वार्थसिद्धिं राक्षसमित्रवेशिचाणक्यप्र-
णिधिं राजानं नृपतिमिच्छतः कामयमानस्य राक्षसस्य नन्दसचिवस्य चन्द्रगुप्तादपि
सौर्यादपि बलीयस्तया बलवत्तया सुगृहीतनामा प्रातःस्मरणीयाभिषेयः देवो नृपः
पर्वतेश्वरो मलयकेतुतात एव अर्थपरिपन्थो कार्यप्रतिद्वन्द्वी महान् प्रबलोऽरातिः शत्रु-
राक्षीत् । तस्मिन् देवे पर्वतेश्वरे राक्षसेन हृदमकार्यं विपकन्याप्रयोगरूपमुपिष्टं कृत-
मित्यतो हेतोः अत्रास्मिन्विषये पर्वतकमारात्मके इत्यर्थः । आतदोपमाधिकापराधं

तस्मिन् काले, राक्षसेनेदमनुष्ठितमिति नातिदोषमत्र पश्यामि ।
पश्यतु कुमारः—

मित्राणि शत्रुत्वमुपाययन्ती,
मित्रत्वमर्थस्य वशाच्च शत्रून् ।
नीतिर्नयत्यस्मृतपूर्ववृत्तं,
जन्मान्तरं जीवत एव पुंसः ॥ ८ ॥

तदत्र वस्तुनि नोपालभ्यो राक्षसः, आनन्दराज्यलाभादनुग्राह्यश्च,
परतस्तस्य परिग्रहे, परित्यागे वा, कुमारः प्रमाणम् ।

राक्षसस्येति शेषः । न पश्यामि न प्रेक्षे । तमेव (दोषाभावमेव) दशयति-पश्य-
त्वित्यादिना ।

मित्राणीति । अर्थस्य प्रयोजनस्य वशादनुरोधात्कार्यानुरोधेनेत्यर्थः । मित्राणि
सुहृदो बन्धूनिति यावत् । शत्रुत्वं रिपुत्वं, शत्रून् विपक्षांश्च मित्रत्वं बन्धुत्वमुपायय-
न्ती प्रापयन्ती नीतिः अर्थशास्त्रनियमः जीवत एव पुंसोऽस्मृतानेव पुहृषान् पूर्वञ्च
तद्वृत्तं पूर्ववृत्तम् अस्मृतं पूर्ववृत्तं यस्मिन्तदस्मृतपूर्ववृत्तम् अचिन्तितपूर्ववृत्तान्तं
जन्मान्तरम् अन्यजन्म नयति प्रापयति । यथा जन्मान्तरे (अन्यस्मिन् जन्मनि)
पूर्वजन्मवृत्तान्तं न स्मर्यते तथा राजनीतिवशाज्जीवत एव पुंसः पूर्वकृतापकारादि न
स्मर्यते इति भावः । पूर्वाद्धं नीत्या मित्रेषु शत्रुत्वस्य शत्रुषु मित्रत्वस्य च प्रापणा-
द्विरूपयोः (असंभवतोः) उत्तराद्धंऽपि तथाऽजीवत एव पुंसो जन्मान्तरप्रापणाच्च
विरूपयोश्च संघटनाद्विषमालंकारः । एवं मित्रत्वशत्रुत्वयोरन्योन्यविरोधात् जीवतः
पुंसो जन्मान्तरेण (जन्मान्तरप्रापणेन) विरोधाच्च विरोधालंकारश्चेत्युभयालंका-
रसम्भवादनयोर्मध्ये कोऽत्रालंकार इति सन्देहोदयाच्च सन्देहसंकरालङ्कारः । केचित्तु
(मित्राणि शत्रुत्वमिवानयन्ती)ति पाठमङ्गीकृत्योत्प्रेक्षाऽतिशयोक्तयोः संसृष्टि-
माहुः । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ ८ ॥

तदत्रेति । तत्तस्मात्कारणात् अत्रास्मिन् वस्तुनि विषये राक्षसोऽस्मात्त्यः
नोपालभनीयो न तिरस्कार्यः । आ नन्दराज्यलाभात् नन्दराज्यप्राप्तिं यावत् अनु-
ग्राह्योऽनुकम्प्यश्च अत्याज्य इति यावत्, राक्षस इति शेषः । परतश्च नन्दराज्यप्रा-
प्त्युत्तरकाले च परिग्रहे ग्रहणे परित्यागेऽग्रहणे वा राक्षसस्येति शेषः, कुमारो भवा
नेव प्रमाणम् निदर्शनम् नन्दराज्यप्राप्त्युत्तरकाले यथा भवते रोचते (रोचते) तथा

मलयकेतुः—एवं भवतु । सखे ! सम्यक् दृष्टवानसि । अमात्यस्य वधे प्रकृतिक्षोभः स्यात् । एवञ्च सन्दिग्धे विजयः स्यात् ।

पुरुषः—(प्रविश्य ।) जेदु कुमारो । अथं अज्जस्स गुम्मट्टाणाधि-
किदो दोहचक्खू अज्जं विण्णवेदि, एसो क्खु अहोहिं कड्ढादो णि-
कमन्तो अगहीदमुद्दो सलेहो पुल्लो गहीदो, ता पच्चक्खीकरेदु णं
अज्जोत्ति । (१)

भागुरायणः—भद्र ! प्रवेशय ।

पुरुषः—जं अज्जो आणवेदि । (२) (इति निष्क्रान्तः ।)

(ततः प्रविशति पुरुषेणाऽनुगम्यमानः संयतः सिद्धार्थकः) ।

(१) जयति जयति कुमारः । अयमार्यस्य गुल्मस्थानाधिकृतो दीर्घ-
चक्षुरार्यं विज्ञापयति, एष खल्वस्माभिः कटकात्रिकामन्नगृहीतमुद्रः
सलेखः पुरुषो गृहीतस्तत् प्रत्यक्षीकरोत्वेनमार्य इति ।

(२) यदार्यं आज्ञापयति ।

करिष्यतीत्यर्थः । (इदं कृपितस्य मलयकेतोः समाधानरूपं पर्थुपासनम्) ।

सम्यगिति । सम्यक् साधु दृष्टवान् विचारितवान् असि त्वमिति शेषः ।
अमात्यवधे मन्त्रिहिंसने प्रकृतीनां क्षोभः प्रकृतिक्षोभः प्रजाविरागः स्यात्, एवं च
विजयः सन्दिग्धः सन्देहयुक्तः स्यात् (अर्शाद्यजन्तः सन्दिग्धशब्दः) ।

जयत्विति । आर्यस्य भवतः गुल्मस्थानाधिकृतः शिविरप्रधानद्वारपाळकः
अयमेष दीर्घचक्षुः एतदारूपः आर्यं भवन्तं विज्ञापयति निवेदयति, कटकात् शिवि-
रात् निष्क्रामन् निस्सग्नं अगृहीता मुद्रा येन सोऽगृहीतमुद्रः अप्राप्तप्रवेशनिर्गमा-
नुमतिपत्रः लेखेन सहितः सलेखः पत्रिकायुक्तः अयमेषः पुरुषो जनोऽस्माभिर्गृहीतः
धृतः प्राप्त इति यावत् तत्तस्मात् एनं पुरुषम् आर्यो भवान् प्रत्यक्षीकरोतु स्वयं
पश्यतु ।

तत इति । ततस्तदनन्तरं भागुरायणानुमतिमादाय निष्क्रमणोत्तरमित्यर्थः ।
पुरुषेण मलयकेतुचरेणाऽनुगम्यमानोऽनुस्त्रियमाणः संयतः पाशादिभिः संबद्धः सि-
द्धार्थकः एतदारूपो राक्षसगुप्तप्रणिधिः प्रविशति मलयकेतु-भागुरायणालङ्घन-
शालाम्यन्तरगतो भवतीत्यर्थः । तत्साक्षिधर्मं प्राप्नोतीति यावत् । (इत उद्ध्वंस-

सिद्धार्थकः—(स्वगतम् ।)—

तिप्पन्तीए गुणेसुं दोसेसुं परंमुहं करन्तीए ।

अह्यारिसजणणीए प्पणमामो सामिमत्तीए (१) ॥ ९ ॥

पुरुषः—(उपसृत्य ।) अज्ज ! अयं सो पुलिसो । (२)

भागुरायणः—(नाट्येनावलोच्य ।) भद्र ! किमागन्तुकः, आहोस्वि-
दिहैव कस्यचित्परिग्रहः ?

(१) तृप्यन्त्यै गुणेषु, दोषेषु पराङ्मुखं कुर्वन्त्यै ।

अस्मादृशजनन्यै प्रणमामः स्वामिभक्त्यै ॥

(२) आर्य ! अयं स पुरुषः ।

झावसानं यावत्प्रथमेऽङ्के किमत्राभिलिखामोत्यारभ्य कणे एवमेवमित्यन्तग्रन्थेनोपक्षि-
सर्वाजस्यानेकधा प्रकीर्णस्यैकार्थीकरणबीजोपगमनस्यैव सन्धेरङ्गस्य प्रपञ्च इत्यव-
सेयम्) ।

तृप्यन्त्यै इति । (गुणेष्वित्यतः प्रागनुचराणामित्याक्षेपः) अनुचराणां
सेवकानां गुणेषु उत्कर्षेषु कार्यसाधनक्षमत्व-चातुर्यादिरूपेषु विषये, वा दृष्टेषु सत्तु
तृप्यन्त्यै सन्तुष्टायै (तृपेरन्तर्भावितण्यर्थत्वात्) तृप्तिप्रदायिन्यै वा दोषेषु अप-
राधेषु सत्सु पराङ्मुखं कुर्वन्त्यै विमुखं विदधत्यै अस्मादृशानां जननी अस्मादृ-
शजननी तस्यै अस्मादृशजनन्यै मादृशानां भृत्यानां पालनकर्त्रीत्वेन जननीतुल्यायै
इत्यर्थः । स्वामिनो भक्तिः स्वामिभक्तिस्तस्यै त्वामिभक्त्यै प्रभुसेवायै प्रणमामो
नमस्कुर्मः । या स्वामिभक्तः भृत्यगुणदर्शनात्स्वयं तृप्यन्ती भृत्यानां तृप्तिप्रदा-
यिनी वा दोषनिरीक्षणालज्जया तानधोमुखान् विदधती तदोषानगणयन्ती वा पा-
लनकर्त्रीत्वेन मातृसदृशी तस्यै स्वामिभक्त्यै नमोऽस्तिवत्वर्थः । प्रभुसेवानुरोधेन
तत्कार्यसम्पादनायायुक्तमपि क्रियमाणं कार्यं न दोषोद्घोषकरमपि तु गुणावहमे-
षेति भावः । (स्वामिभक्त्यै इति क्रियया यमभिप्रैति स सम्प्रदानमिति
विहितचतुर्थ्यन्तम्) । स्वामिभक्तौ जननीत्वसमारोपणाच्चिरङ्गरूपकालङ्कारः ॥ १ ॥

किमयमिति । अयं स पुरुषः भवता गृहीत इत्यर्थः । किम् आगन्तुकः अन्य-
स्थानात्साम्प्रतमत्रागतः आहोस्विद्यथा इहात्रैव स्थाने कस्यचिदिहत्यस्यैव परि-
ग्रहः आश्रितोऽनुचर इति यावत् ।

भद्रेत । भद्र कल्याणिन् ! तत्तस्मात्कारणात् अगृहीतमुद्रोऽप्राप्तप्रवेशनिर्गमना-

सिद्धार्थकः—अज्ज ! अहं क्वु अमच्छरक्खसस्स सेवओ । (१)

भागुरायणः—भद्र ! तत् किमर्थमगृहीतमुद्रः कटकान्निष्कामसि ?

सिद्धार्थकः—अज्ज ! कज्जगौरखेण तुवरविदोहि (२)

भागुरायणः—कीदृशं तत्कार्यगौरवं, यद्राजशासनमुल्लङ्घयसि ?

मलयकेतुः—सखे भागुरायण ! लेखमुपानय ।

सिद्धार्थकः—(भागुरायणाय लेखमर्पयति) ।

भागुरायणः—(सिद्धार्थकहस्ताल्लेखं गृहीत्वा मुद्रां दृष्ट्वा ।) कुमार ! अयं लेखः, राक्षसनामाङ्कितेयं मुद्रा ।

मलयकेतुः—मुद्रां परिपालयन्मुद्राख्यं दर्शय ।

भागुरायणः—(तथा कृत्वा दर्शयति) ।

मलयकेतुः—(गृहीत्वा वाचयति ।) “स्वस्ति, यथास्थानं कुतोऽपि, कोऽपि, किमपि, पुरुषविशेषमवगमयति । अस्मद्विपक्षं निराकृत्य, दर्शिता कापि सत्यता सत्यवादिना । साम्प्रतमेशामपि प्रथममुपन्यस्त-सन्धीनामस्मत्सुहृदां, पूर्वप्रतिज्ञातसन्धिपरिपणवस्तुप्रतिपादनप्रेत्सा-हनेन सत्यसन्धः, प्रीतिमुत्पादयितुमर्हति । एते ह्येषमुपगृहीताः सन्तः

(१) आर्य ! अहं खल्वमात्यराक्षसस्य सेवकः ।

(२) आर्य ! कार्यगौरवेण त्वरायितोऽस्मि ।

नुमतिपत्रः सन् कटकात् शिविरात् किमर्थं कस्मै प्रयोजनाय निष्क्रामसि निर्गच्छसि त्वमिति शेषः ।

कार्येति । कार्यगौरवेण प्रयोजनप्राचुर्येण त्वरायितः शैघ्रप्रयुक्तोऽस्मि ।

कीदृशमिति । त्वं भवदुक्तं कार्यगौरवं प्रयोजनप्राचुर्यं कीदृशं किम्भूतं येन कार्यगौरवेणेति शेषः । राजशासनं नृगादेशम् उल्लङ्घयसि अतिक्रामसि ।

मुद्रामिति । मुद्रां सिद्धार्थकहस्तस्थिताङ्गुलिमुद्रां परिपालयन् राक्षसनाम-चिह्नमन्यथा न भवेत्तथा संरक्षन् उद्घाट्य धारणपेटिकामिति शेषः । दर्शय मुद्रा-मिति शेषः । (राक्षसमुद्रया सह सम्बाधाय लेखधारणपेटिकयोर्मुद्रापरिपालनमि-त्यवगन्तव्यम्) ।

स्वस्तीति । मङ्गलार्थकमव्ययमिदम्, पत्रिकादौ स्वस्तिशब्दलेखस्य प्रसि-

स्वाश्रयविनाशेनैवोपकारिणमाराधयिष्यन्ति । अविस्मृतमप्येतत्—
सत्यवतः स्मारयामः । एतेषां मध्ये केचिदरेः कोषदन्तिभ्यामर्थिनः,
केचिद् विषयेणेति । अस्मान् प्रत्यलङ्कारत्रयञ्च, यत् सत्यवताऽनुप्रेषितं
तदुपगतम् । अस्माभिरपि लेखस्याशून्यार्थं किञ्चिदनुप्रेषितं तदुपगम-
नीयं, वाचिकञ्चाप्तमात् सिद्धार्थकाच्छ्रोतव्यम्” इति ।

द्वत्त्वात् । स्थानमर्नातिक्रम्य यथास्थानं (विद्यमानमित्यवशिष्य कमपीत्यनेनान्वयो
बोध्यः) कुतोऽपि कस्मादपि स्थानादिति शेषः । कोऽपि कश्चिदपि जनः कमपि
पुरुषविशेषं जनम् अवगमयति विज्ञापयति अस्माकं विपक्षोऽस्मद्विपक्षस्तमस्म-
द्विपक्षं मम विद्वेषिणम् (कौटिल्यमित्यप्रकाशितोऽभिप्रायः) । निराकृत्य नि-
कास्य साचिष्यपदात्पृथक्कृत्येत्यर्थः । कौटिल्यनिराकरणस्य प्रागेव त्वया प्रतिश्रु-
तत्वादिति भावः । सत्यवादिना तद्यवचनेन (मौर्धेणेति ध्वन्यर्थः) कापि लोको-
त्तरा सत्यता सत्यपालनकर्तृता दर्शिता प्रकृतिता । साम्प्रतमिदानीं प्रथमं प्राक्
उपन्यस्तः कृतः सन्धिर्भवता सह सम्मेलनं यैस्ते उपन्यस्तसन्धयस्तेषामुपन्यस्त-
सन्धीनां भवता सह कृतसम्मेलनानाम् एतेषाम् अस्मत्सुहृदामस्मन्मन्त्रिणां पूर्वं प्रति-
ज्ञातः पूर्वप्रतिज्ञातः स चासौ सन्धिः पूर्वप्रतिज्ञातसन्धिस्तस्य परिपणः प्रतिज्ञान-
भूतं यद् वस्तु तस्य प्रतिपादनं तेन प्रोत्साहने तेन पूर्वप्रतिज्ञातसन्धिपरिपणवस्तु-
प्रतिपादनप्रोत्साहनेन प्राक्प्रतिश्रुतसम्मेलनप्रतिदानभूतवस्तुप्रदानाश्चासनेन सत्या
सन्धा यस्य स सत्यसन्धः सत्यप्रतिज्ञः प्रीतिं हर्षमुत्पादयितुं जनयितुम् अर्हति
योग्यो भवति एते कौलूतप्रभृतयः एवमुक्तयुक्त्या समाश्वासने सतीत्यर्थः । अनुगृही-
ता अनुकम्पिताः सन्तः स्वाश्रयविनाशेन निजावलम्बविघातेनैव हेतुना उपकारिणं
भवन्तमिति शेषः । आराधयिष्यन्ति आश्रयिष्यन्ति । एतत्पूर्वोक्तम् विस्मृतम-
र्थात्स्मृतमपीत्यर्थः । सत्यवतः सत्यवादिनो भवत इत्यर्थः (इगर्थकस्मरतेः प्रयोगे
'अयोग्यं द्येयमिति कर्मणि षष्ठी) स्मारयामः स्मृतिपथं प्रापयामो वयमिति
शेषः । एतेषां कौलूतप्रभृतीनां मध्ये केचित् कियन्तो जना इति शेषः । अरेः
शत्रोः कोषदन्तिभ्यां (प्रकृत्यादिभ्य इति तृतीया) धनसमूहहस्तिभ्यामर्थिनो
धनवन्तः, केचित् कियन्तो जना विषयेण अर्थिनो विषयिणो वेति शेषः । जाता
इत्यपि शेषः । अस्मान् प्रति अस्माकं सविधे त्रयोऽवयवा यस्येति त्रयम् अल-
काराणां त्रयमलंकारत्रयं त्रीणि भूषणानीत्यर्थः । यत् सत्यमस्त्यस्येति सत्यवान् तेन

मलयकेतुः—भागुरायण ! कीदृशो लेखः ।

भागुरायणः—भद्र सिद्धार्थक ! कस्यायं लेखः ?

सिद्धार्थकः—अज्ज ! ण आणामि । (१)

भागुरायणः—हे धूर्त्त ! लेखो नीयते, न च ज्ञायते कस्यायमिति ।
सर्वं तावत्तिष्ठत्, वाचिकं त्वत्तः केन श्रोतव्यम् ?

(१) आर्य्य ! न जानामि ।

सत्यवता सत्यवादिना भवतेति शेषः । अनुप्रेषितं मदन्तिके प्रहितं तत् अलङ्कारत्रय-
मित्यर्थः । उपगतम्प्राप्तम् मयेति शेषः । लेखस्य पत्रिकाया अगुन्यार्थम् अरिक्तायै
किञ्चित् किमपि वस्तु अस्माभिरपि अनुप्रेषितम् अनुप्रहितम् ।

रिक्तपाणिर्न पश्येत्तु राजानं देवतां गुरुमि—

त्याचाराल्लेखस्य साद्गुण्या (प्राशस्त्या) र्थं किमपि वस्तु प्रहितमिति
भावः । (इममेव लेखं शक्यदासेन चाणक्यो लेखयित्वा तद्दुर्गुरीयस्थमुद्रयाऽङ्कयि-
त्वा च सिद्धार्थकाय कणं एवमेवेत्युपदिश्य प्रागर्पितवानिति स्मरणीयम्) तदुप-
गमनीयं तत्प्रापणीयम् । वाचिकं मदुक्तमन्देशवचनं च अतिशयेनाप्त आसतमस्त-
स्मादासतमात् अतिविश्वासभाजनात् सिद्धार्थकात् एतदाख्यादस्मच्चरादित्यर्थः ।
श्रोतव्यमाकर्णितव्यम् (

कीदृश इति । भागुरायणपठितपत्रस्यलेखशब्दमाकर्ण्य मलयकेतुस्तं प्रति
पृच्छति कीदृशो लेख इति । यस्य लेखस्य प्राशस्त्यार्थं किञ्चिद्वस्तु प्रहितं स लेखः
कीदृशः किम्विषयक इत्यर्थः । इति सिद्धार्थकमप्रति प्रष्टव्यं त्वयेति तात्पर्यम् ।

भद्रेति । भद्रमस्यास्तीति भद्रः (अशांजन्तः) तत्सम्बुद्धो हे भद्र क-
ल्याणिन् सिद्धार्थक ! कस्यायं लेखः केन कम्प्रति लिखितमिदं पत्रमित्यभिधे-
हीत्यर्थः ।

आर्य्येति । आर्य्यं श्रीमन् ! न जानामि कस्यायं लेख इति नावगच्छामी-
त्यर्थः । लोकैर्ज्ञातविषयोऽभिधीयते नाज्ञातविषय इति कस्य कम्प्रत्ययं लेख इत्ये-
तद्विषयस्य मयाऽज्ञातत्वात्कथमभिधातुं युज्यत इति भावः ।

हेधूर्त्तेति । हेधूर्त्त शठ ! लेखः पत्रं नीयते नीत्वा स्थानान्तरं प्राप्यते तदेत्य-
ध्याहारः । तदा कस्यायम् लेख इतिशेषः केन लिखितं पत्रमिति नावगच्छति ।

सिद्धार्थकः—(भयं नाटयन्) तुह्येहि । (१)

भागुरायणः—किमस्माभिः ?

सिद्धार्थकः—मिस्सेहिं गहीदो, ण आणामि किं भणामिच्छि (२)

भागुरायणः—(सक्रोधम् ।) एष ज्ञास्यसि । भद्र भासुरक ! बहिर्नीत्वा ताडयतां तावत् , यावत् सर्वमनेन कथितं भवेत् ।

(१) युष्माभिः ।

(२) मिश्रैर्गृहीतो न जानामि किं भणामीति ।

सर्वं तावत् तिष्ठतु तावच्छब्दो वाक्यालंकारे, सर्वमुत्तरप्रत्युत्तरवचनं तिष्ठतु मास्तु वाचिकं सन्देशवचनं त्वत्तो भवतः सकाशात् केन श्रोतव्यम् आकर्णितव्यम् तत्कथयेति शेषः (त्वत्तः केनाकर्णितव्यमिति पृष्ठे प्रसङ्गतश्चन्द्रगुप्तनामोच्चारणस्य प्रसक्तत्वेऽपि युष्माकमाकमणितुमेवायमखिलो व्यापार इति गूढाभिसन्धिः) ।

भयमिति । भयं साध्वसं नाटयन् अभिनयन् कुर्वन्नित्यर्थः । ब्रवीति सिद्धार्थक इति शेषः । युष्माभिर्भवद्भिः, इदमर्द्धोक्त्या समुत्तरं, (तस्य श्रोतव्यमिति वाक्यशेषो गूढः) ।

किमस्माभिरिति । वाचिकं त्वत्तः केन श्रोतव्यमिति भागुरायणोक्तेयुष्माभिरिति सिद्धार्थकोत्तराकर्णनात्कुपितो भागुरायणो ब्रवीति किमस्माभिरिति त्वत्तः सकाशात्सन्देशवचनं किमस्माभिः श्रोतव्यम् यतो ब्रवीषि । युष्माभिरित्येत्यर्थः ।

मिश्रैरिति । मिश्रशब्दः पूज्यार्थकः मिश्रैः पूज्यैर्भवद्भिरिति शेषः । गृहीतो वशोऽकृतः संयत इति यावत् । अहमिति शेषः किं भणामि किं ब्रवीमीति न जानामि नावगच्छामि । भवद्भिर्गृहीतस्य मे साध्वसबाहुल्याच्चित्तस्यास्थैर्येणावक्तव्यवचनस्यैव मदास्यान्निःसरणाद्युष्माभिरित्यभिधाने न मेऽपराध इति भावः ।

सक्रोधमिति । सक्रोधं सक्रोपं (क्रियाविशेषणम्) तथा तथा ब्रवीतीत्यर्थः । एष त्वं ज्ञास्यसि अवगमिष्यसि । ज्ञानसाधकमाह—भद्रेति । भद्रकल्याणिन् भासुरक ! एष पुरुषाधमः बहिर्नीत्वा गूढान्यन्तराद्वाह्यप्रदेशं प्राप्यमाणः तावत् तत्कालपर्यन्तं ताडयतामाहन्यतां त्वयेति शेषः । यावत् यत्कालपर्यन्तम् अनेन पुरुषाधमेन सर्वं निखिलं वृत्तमिति शेषः । कायितं निवेदय भवेत् स्यात् ।

भासुरकः— जं अज्जो आणवेदि । (१)

(इति सिद्धार्थकेन सह निष्क्रान्तः) ।

(पुनः प्रविश्य) । अज्ज ! इअं तस्स ताडोअमाणस्स कक्खादो मुद्दालंछिदा आहरणपेडिमा णिबडिदा । (२)

भागुरायणः—(विलोक्य) । कुमार इयमपि राक्षसमुद्राङ्कितव ।

मलयकेतुः—अयं लेखस्याशून्यार्थो भविष्यति । इमान्यपि मुद्रां परिपालयन्नुद्धाट्य दर्शय ।

भागुरायणः—(तथा कृत्वा दर्शयति) ।

मलयकेतुः—(विलोक्य) । अये ! तदिदमाभरणं, यन्मया स्वशरी-
रादवतार्य राज्ञसाय प्रेषितम् । व्यक्तं चन्द्रगुप्तस्यायं लेखः ।

(१) यदाय्य आज्ञापयति ।

(२) आर्य ! इयं तस्य ताड्यमानस्य कक्षतः नाममुद्रालाञ्छिताऽऽ-
भरणपेटिका निपतिता ।

यदाय्य इति । आर्यः—श्रेष्ठो भवानिति शेषः । यत् यत्कार्यम् आज्ञापयति
आदिशति तत्करोमीति शेषः । स्वामिनाऽऽदिश्यमानकार्यस्य भृत्यैरवश्यकर्तव्यत्वा-
दायें भवताऽऽदिश्यमानैतत्पुरुषाधमताडनात्मककार्यमवश्यमभिरमेव सम्पादयामीति
भावः ।

पुनर्भूयः । प्रविश्याऽभ्यन्तरमेत्य विज्ञापयतीति शेषः । किं तदाह इयमिति ।
मुद्रालाञ्छिता राक्षसनामाङ्कितमुद्राचिह्निता इयमेषाऽऽभरणपेटिकाऽलङ्करणमञ्जूषा ।
ताड्यमानस्याऽऽहून्यमानस्य तस्य सिद्धार्थकस्य कक्षतो भुजमूलात् निपतिता स्ख-
लिता भूमाविति शेषः ।

विलोक्येति । विलोक्य दृष्ट्वा आभरणपेटिकां कुमारम्वा, इदमा पूर्वोक्तम-
रणपेटिकापरामर्शः । इयमपि एषाऽपि आभरणपेटिका राक्षसमुद्राङ्कितैव राक्षसा-
ङ्गुलिमुद्राचिह्नितैव अस्तीति क्रियाशेषः ।

अयमिति । अयमेवः लेखस्य पत्रिकायाः अशून्यार्थः अरिक्तार्थः । मुद्रां
राक्षसाङ्गुलिमुद्रां परिपालयन् यथा व्याघातो न स्यात्तथा संरक्षन्नित्यर्थः । उद्धाट्यो-
न्मुच्य इमान्येतान्यलङ्करणानि दर्शय अवलोक्य मामिति शेषः ।

विलोक्येति । विलोक्य निरीक्ष्य भागुरायणमिति शेषः । अये (कोमला-

भागुरायणः—कुमार ! एष निर्णीयते संशयः। भद्र ! पुनरपि ताडय-
ताम् ।

पुरुषः—जं अज्जो आणवेदि । (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य च ।)

मज्ज ! एसो कखु ताड्डीअमाणो विरणवेदि कुमारस्स स्सअज्जेव णि-
वेदेमिच्छि । (१)

मलयकेतुः—प्रवेशाय ।

(१) यदार्य आज्ञापयति । आर्य ! एष खलु ताडयमानो विज्ञापयति
कुमारस्य स्वयमेव निवेदयामीति ।

लापे सम्बोधनमिदम्) मयाऽऽत्मना स्वशरारात्रिजवर्ष्मणः सकाशात् यत् आभर-
णमिति शेषः । अवतार्य पृथक्कृत्य राक्षसस्य राक्षसमुद्दिश्य प्रेषितं प्रहितम् उपायन-
त्वेन प्रदत्तमित्यर्थः । तद्विदुर्माभरणं तदेवैतदलङ्करणम् चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्याऽयमेष
लेखः पत्रिकेति व्यक्तं नृपयोग्यालङ्करणस्य मया राक्षसं प्रति प्रेषणाच्चेन मौर्याय
प्रहितमित्येतद्वृत्तं स्फुटं सम्यगवगतमित्यर्थः ।

कुमारेति । कुमार शिशो मलयकेतो ! एषोऽसौ संशयः (संशय्यतेऽसाविति-
विप्रदे संपूर्वकशोः 'एरजि' ति कर्मण्यचा निष्पन्नः संशयशब्दः) संशयविषयः मौ-
र्यस्याय लेखोऽन्यस्य वेतीत्येवंरूपसन्देहविषय इत्यर्थः । निर्णीयते मयेति शेषः । येनो-
पायेनोक्तविधिसन्देहनिर्णयः स्यात् स उपायो मया विधीयत इत्यर्थः । तमाह—भद्रे-
त्यादिना । पुनरपि भूयोऽपि ताडयतां दण्ड्यताम् । प्राग्यथा ताडनेन किञ्चित्कार्यं
प्राप्तं तथैव साम्प्रतमपि ताडनेन लेखस्य याथार्थ्येनाभिधानात्मकं कार्यं सा-
धितं भविष्यतीति भावः ।

यदाय इति । आर्यः पूज्यो भवान् यत्कार्यमाज्ञापयति आदिशति तत्क-
रामीत्यर्थः । एषोऽसौ सिद्धार्थक इत्यर्थः । खलुशब्दो वाक्यालङ्कारे ताडयमान आ-
हन्यमानो विज्ञापयति निवेदयति कुमारस्य शिशोर्मलयकेतोरित्यर्थः । स्वयमेव सा-
क्षादेव निवेदयामि (भविष्यत्सामीप्ये लट्) कथयिष्यामीत्यर्थः । ताडनजल्पक-
शसहनापेक्षया यथार्थकथनमेवोचितमित्यङ्गीकृतमनेन यथार्थकथनमिति भावः ।

प्रवेशयेति । प्रवेशाय रङ्गशालाभ्यन्तरमागत्य मत्सन्निधिं प्रापयेति यावत् ।
मदस्यस्मै तदुद्वृत्ताभिधानस्य याथातथ्येनाऽनभिप्रेतत्वात्तज्ज्ञानस्यावश्यकत्वादिति
मदन्तिकवर्तिनं तं विधेहीत्यर्थः ।

पुरुषः—जं कुमालो आणवेदि । (१)

(इति निष्क्रम्य सिद्धार्थकेन सह प्रविशति) ।

सिद्धार्थकः—(पादयोनिपत्य ।) अभयएण मे कुमालो प्पसादं करेदु । (२)

मलयकेतुः—भद्र ! भद्र ! अभयमेव परायत्तजनस्य, तन्निवेद्यतां यथाऽवस्थितम् ।

सिद्धार्थकः—णिसामेदु कुमालो, अहं कवु अमच्चरक्खसेण इमं लेहं देइअ, चन्दउत्तसआसं प्पेसिदोहि । (३)

मलयकेतुः—भद्र ! वाचिकमिदानीं श्रोतुमिच्छामि ।

(१) यन् कुमार आज्ञापयति ।

(२) अभयेन मे कुमारः प्रसादं करोतु ।

(३) निशामयतु कुमारः, अहं खल्वमात्यराक्षसेनेमं लेखं दत्वा, चन्द्र-
गुप्तसकाशं प्रेषितोऽस्मि ।

यदि।त । कुमारो राजपुत्रो भवान् यदाज्ञापयति यदादिशति तत्करोमीति शेषः । कुमारस्य भवतो निदेशस्य शिरोधार्यत्वात्सिद्धार्थकानयनात्मकनिदेशं स्रष्टि सम्पादयामीत्यर्थः ।

भद्रेति । भद्र भद्रेति सम्भ्रमे द्विरुक्तिः । परेषामायत्तः परायत्तः स चासौ जनस्तस्य परायत्तजनस्य अन्याधानलोकस्य अभयमेव नास्ति साध्वसं किमपीत्यर्थः । तत्तस्मात्कारणात् यथाऽवस्थितं याथाव्ययं सर्वं वृत्तमित्यर्थः । निवेद्यता-
मभिधीयताम् ।

निशामयत्विति । कुमारो भवान् निशामयतु शृणोतु, किं तदाह अहमि-
ति । खलुशब्दो वाक्यालंकारो अमात्यराक्षसेन इमं लेखं पत्रं दत्वा समर्थं अ-
चन्द्रगुप्तसकाशं मौर्यसन्निधिं प्रेषितः प्रहितोऽस्मि भवामि ।

भद्रेति । भद्रमस्त्यस्येति भद्रः (अर्थाच्चञ्जतः) तत्सम्बुद्धौ हे भद्र कल्या-
णिन् ! इदानीं सम्प्रति वाचिकं वाक्यसन्देशं श्रोतुमाकर्णितुमिच्छामि अमिलपामि
लेखाभरणपटिकाद्वयादानान्निखिलोदन्ताऽनवगमात्सन्देशस्याऽनपायाद्वाक्सन्देशस्य
गौतम्यमिति मार्यान्तिकमेत्य कथयिष्यमाणं वाक्यमभिधेहीत्यर्थः ।

सिद्धार्थकः—कुमाल ! संदिष्टोऽस्मि अमञ्जरकखसेण, जहा,—“एदे मम प्पिअवअस्सा पञ्च राआणो तुए सह प्पदमसमुत्परणसन्धाणा । जहा,—कुलुदाहिबो चित्तवम्मा, मलअजणवदाहिबो सिंहणादे, कस्सी-रदेसणाहो पुक्खरक्खो, सिन्धुराओ सिन्धुसेणो, पारसीआधिबदी मेहक्खो त्ति । एत्थ ज्जेव पदमभणिदा तिणि राआणो मलअकेदुणो विसअं अहिलसन्ति इदरे दुबे कोसं हत्थिवलं अ त्ति । ता जहा चाणक्कं णिराकरिअ महाराएण, मम प्पोदी उप्पादिआ, तहा एदाणं वाआसन्देसो त्ति । (?)

मलयकेतुः— (स्वगतम् ।) कथं चित्रवर्मादयोऽपि मामभिदृष्ट्वा, न्ति,

(?) कुमार ! संदिष्टोऽस्म्यमात्यराक्षसेन, यथा,—“एते मम प्रियव-यस्याः पञ्च राजानस्त्वया सह प्रथमसमुत्पन्नसन्धानाः । यथा,—कुलूताधि-पश्चित्रवर्मा, मलयजनपदाधिपः सिहनादः, कश्मीरदेशाधिपः पुष्कराक्षः, सि-न्धुराजः सिन्धुमेनः, पारसीकाधिपतिर्मघाक्ष इति । अत्रैव प्रथमभणितास्त्रयो राजानः मलयकेतोविषयमभिलषन्ति इतरौ द्वौ कोषं हस्तिबलञ्चेति । तद्-यथा चाणक्यं निराकृत्य महाराजेन मम प्रीतिरुत्पादिता, तथैतेषामपि प्रथम-भणितोऽर्थः संपादयितव्यः” इत्येतावान् वाक्संदेश इति ।

सन्दिष्टोऽस्मीति । अमात्यराक्षसेन राक्षसनाम्ना नन्दमन्त्रिणेन सन्दिष्टोऽ-स्मि सन्देशवचनमभिहितोऽस्मि, यथा यत् एते इमे त्वया सह भवता सार्द्धं प्रथ-मसमुत्पन्नसन्धानाः प्राक्सत्तातसौहार्दाः पञ्च तत्संख्यकाः राजानो नृपतयः मम मित्राणि सन्तीति शेषः । तन्नाम दर्शयति यथेत्यादिना । अत्रैव एतेषु परिगणितेषु पञ्चसु राजस्वैवेत्यर्थः प्रथमभणिताः प्रागुक्तास्त्रयो राजानो नृपतयः मलयकेतोः पर्वतकमुतस्य विषयं राज्यमभिलषन्ति वाञ्छन्ति इतरौ तद्वन्धौ द्वौ राजानावि-ति शेषः । कोषं द्रव्यगृहं हस्तिबलं गजसैन्यञ्च । तत्तस्मात् यथा येन प्रकारेण चाण-क्यं कौटिल्यं निराकृत्य निष्कास्य महाराजेन चन्द्रगुप्तेन सदेति शेषः । मम प्रीतिः प्रणयः समुत्पादिता भवेदिति शेषः । तथा तेन प्रकारेण एतेषामपि राज्ञामिति शेषः । प्रथमभणितोऽर्थः प्रागुक्तकार्यं सम्पादयितव्यम् इत्येतावन्मात्रं वाचिकम् ।

स्वगतमिति । स्वस्मिन् गतं स्वगतं तद्यथा स्यात्तथा ब्रवीतीत्यर्थः । (क्रिया-

अत एवैतेषां राक्षसे निरतिशया प्रीतिः । (प्रकाशम् ।) विजये !
अमात्यराक्षसं द्रष्टुमिच्छामि ।

प्रतीहारी—जं कुमालो आणवेदि । (१) (इति निष्क्रान्ता ।)

(ततः प्रविशत्यासनस्थः स्वभवनगतः पुरुषेणानुगम्यमानः

सचिन्तो राक्षसः) ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) सम्पूर्णमस्मद्बलं चन्द्रगुप्तबलैरिति यत्
सत्यं न मे मनसः शुद्धिरस्ति । कुतः ?—

साध्ये निश्चितमन्वयेन घटितं विभ्रत् सपक्षे स्थितिं,
व्यावृत्तञ्च विपक्षतो भवति यत्, तत् साधनं सिद्धये ।

यत् साध्यं स्वयमेव तुल्यमुभयोः पक्षे विरुद्धञ्च यत्
तस्याङ्गीकरणेन वादिन इव स्यात् स्वामिनो निग्रहः ॥ १० ॥

(१) यत् कुमार आज्ञापयति ।

विशेषणम्) चित्रवर्मप्रभृतयोऽपि कथं कुतः माम् अभिद्रुह्यन्ति जिघांसन्ति, अतः
एव चित्रवर्मादीनां मयि जिघांसुवादेव एतेषां चित्रवर्मादीनां राक्षसे नन्दसचिं
निनाम्न्यतिशयो यस्याः सा निरतिशया अविहा प्रीतिः प्रणयोऽस्तीति शेषः ।

तत इति ततस्तदनन्तरं मलयकतुतिप्रक्रमणान्तरमित्यर्थः । आसनस्थः
आसने समुपविष्टः स्वभवनगतः निजगृहवर्ती पुरुषेण सिद्धार्थकनाम्नाऽनुगम्यमानोऽ-
नुस्रियमाणः सचिन्तः सचेदः राक्षसो नन्दसचिवः प्रविशति रङ्गशालाभ्यन्तरगतो
भवतीत्यर्थः । मलयकतुना राक्षसदर्शनोत्सुक्यस्य प्रतीहारीमप्रीतिं प्रकटितत्वाद्वाञ्छ-
स्य मलयकतुमस्त्रिधावागमनस्यावश्यकत्वात्तत्प्रवेश इति भावः ।

स्वगतमिति । स्वस्मिन् गतं स्वगतमात्मगतं (क्रियाविशेषणम्) तद्य-
था स्यात्तथा वचनं ददाति अनिमृशमरूपेणोच्चारयतीत्यर्थः । यत् यस्मान् अस्मद्
लमस्मत्सैन्यं चन्द्रगुप्तबलैर्मौर्यसैन्यैर्भद्रभटादिभिः पूर्णं व्याप्तमाक्रान्तमिति या-
वत् । इत्यतः सन् याथावर्त्येन मे मम मनसो हृदयस्य शुद्धिः अस्मिन्निर्ग्रहं नास्ति
अस्मत्सैन्यस्य मौर्यसैन्यमाक्रान्तत्वात्सन्निर्ग्रहं मे हृदयमिति भावः ।

साध्य इति साध्यं शङ्खविनाशनात्मकं कार्यं निश्चितं निश्चितशक्तिकम्
अस्वयेनानुगमनेन घटितं युक्तं सपक्षे सहाये स्थितिमवस्थानमानुकूल्यं विभ्रत् या-

अथवा तैस्तैर्विज्ञातापरागहेतुभिः प्राक्परिगृहीतोपजापैरापूर्ण-
मिति न विकल्पयितुमर्हामि । (प्रकाशम् ।)

रयत् विपक्षतः शशुवर्गात् व्यावृत्तं निवृत्तञ्च भवति तत् साधनं सैन्यादि सिद्धये
कार्यसम्पादनाय शशुविनाशयेति यावत् । भवतीति शेषः । यत् साधनं सैन्यादि
स्वयमेव साध्यं भीत्यादिपदशब्दद्वारा आत्मसात्करणीयं उभयोरात्मवर्गपरवर्गयो-
स्तुल्यं समानम् उभयत्र स्थित्येति शेषः । यच्च साधनं (पक्षे) आत्मवर्गं विरुद्धं
प्रतिकूलं तस्य साधनस्य तादृशस्य त्रिविधस्य सैन्यादेरित्यर्थः । अङ्गीकरणेन स्वी-
कारेण (पक्षान्तरे) यत् साधनं धूमादिरूपं हेतुः साध्ये सिद्धिविषयीभूते बह्मवादी
निश्चितं निश्चितव्याप्तिकम् असन्दिग्धमिति यावत् । अन्वयेन तत्सत्त्वनियतसत्ताक-
त्वरूपाऽन्वयव्याप्त्या घटितं विशिष्टं सपक्षे सन्दिग्धसाध्यके पर्वतादौ स्थितिं सत्त्वं
बिभ्रत् विरक्षतः साध्याभावाधिकरणान् जलहृदादेः व्यावृत्तं तत्रावृत्तीत्यर्थः । तत्
साधनं धूमादिरूपं हेतुसिद्धये बह्मयनुमानाय भवति ।

यत् साधनं हेतुः स्वयमेव साध्यं हेत्वन्तरेणाऽनुमेयम् उभयोः सपक्ष-परप-
क्षयोः पर्वत—जल—हृदाद्योरित्यर्थः । तुल्यं विद्यमानं यत् साधनं (पक्षे)
विरुद्धञ्च साध्यासामानाऽधिकरण्यविशिष्टं तस्य तादृशस्य त्रिविधस्य हेत्वाभास-
स्याऽङ्गीकरणेनाऽभ्युपगमेन वादिनः असदर्थकरणेन विजयमाकांक्षतो जनस्येव तस्य
तथाभूतस्य सैन्यादेरङ्गीकरणेन स्वामिनः प्रभोनिपहः पराजयः स्यात् । सौम्यश्री-
स्थैर्यसम्पादनात्मकसाध्ये साधकत्वेनाऽध्यवसितस्य मार्यस्थिति—नन्दविनाशात्म-
काम्यामन्वय—व्यतिरेकव्याप्तिभ्यां दृष्टमारस्य भद्रभटभागुरायणपूभृतिरूपयाव-
त्सपक्षे स्थितिं विभ्रतो मलयकेतुरूपविपश्चाद्व्यावृत्तस्य कौटिल्यनातिरूपस्य साध-
नस्य सौम्यश्रीस्थैर्यसम्पादकत्वम् , भद्रभटपूभृतिभिरायत्तीकृतत्वादुभयत्र समाना-
मासमानस्य मलयकेतुरूपपक्षे भद्रभटाद्यंशेन विरुद्धस्य मत्कार्यं साध्येन्नवेति सन्दि-
ग्धस्य मलयकेतुसैन्यस्य (तादृशसैन्याभासस्य) अङ्गीकरणेन राक्षस—मलयके-
त्वोरीशयोर्वदर्थं पराजयो भावीति दार्ष्टान्तिकपक्षाभिप्रायः वादिस्वामिनोरूपमानो-
पमेययोः साधनगतनिश्चितत्वादिरूपसामान्यधर्माणां सादृश्यबोधकेवशब्दस्य चाऽ-
भिधानाच्छ्रुतीपूर्णापमालंकारः शिलपविशेयणत्वाच्छ्रुतेष्वनुप्राणितः शार्दूलचिक्री-
डितं वृत्तम् ॥ १० ॥

इत्थं सन्दिग्धं भूयः समाधत्ते—अथवेति । विज्ञाता अस्माभिस्तात्पर्यसूच-

प्रियंवदक! उच्यन्तामस्मद्वचनात् कुमारानुयायिनो राजानः, सम्प्र
ति दिने दिने प्रत्यासीदति कुसुमपुरम् । अतः परिकल्पितविभागैर्भ-
वद्भिः प्रयाणे प्रस्थातव्यम् । कथमिति ?—

प्रस्थातव्यं पुरस्तात् खसमगधगणैर्मामनुव्यूह्य सैन्यै-
र्गान्धारैर्मध्ययाने सयवनपतिभिः संबिधेयः प्रयत्नः ।

पश्चाद् गच्छन्तु वीराः, शकनरपतयः, संवृताश्चेदिहृणैः,
कौलूताद्यश्च शिष्टः पथि परिवृणुयाद्राजलोकः कुमारम् ॥ २१ ॥

केङ्कितादिभिरनुमिता अपरागहेतवश्चन्द्रगुप्तविरागकारणानि येषां ते तथोक्तास्तै-
र्विशतापरागहेतुभिः अनुमितविरागकारणैः प्राक् अस्मत्पश्चावलम्बनात्पूर्वं परि-
गृहीतो ज्ञातोऽस्माकमुपजापो यैस्ते तथोक्तास्तैः प्राक्परिगृहीतोपजापैः पूर्वज्ञाता-
स्मद्भेदैः तैस्तैर्भद्रभटपूभृतिभिः प्रधानपुरुषैः आपूर्णं व्यासमिति हेतोः विकल्प-
यितुं नार्हामि न योग्यो भवामि । एकादं सृष्टं ब्रवीतीत्यर्थः । अस्मद्वचनान्मदु-
क्त्वा कुमारानुयायिनः कुमारानुसरणशीला राजानो नृपतयः उच्यन्तामभिधीयन्ता-
म् । सम्प्रति इदानीं दिने दिने क्षणे क्षणे कुसुमपुरं तन्नामनगरं पत्यासीदति
निकटवर्ति भवतीत्यर्थः, अतोऽस्मात्कारणात् परिकल्पितो विभागो यैस्ते तथोक्ता
स्तैः परिकल्पितविभागैर्कृतसैन्यविभागैर्भवद्भिर्युष्माभिः प्याणे रणयात्रायां
प यातव्यं गन्तव्यम् ।

प्रस्थातव्यमिति । माम् अनु (अनोः कर्मपूर्वचनीयत्वेन तद्योगं द्वितीया)
मम पश्चादित्यर्थः । खसाश्च मगधाश्च खसमगधास्तेषां गणा येपु तानि खसमगध-
गणानि तैः खसमगधगणैः (येषु सैन्येषु प्रागज्योतिषान्तर्गतिपार्वत्या मगधं
शक्तिनश्च राजानः सन्ति तादृशैः सैन्यैरित्यर्थः) व्यूह्य विभागं कृत्वा पुरस्तात्
संप्रामोद्यतसैन्यसमुदायाग्रे प्रस्थातव्यं गन्तव्यम्, यवनानां पतया यवनपतयस्तैः
सहिताः सयवनपतयस्तैः सयवनपतिभिः यवनपतिमहितैर्गान्धारगान्धारदेशव-
र्तिभिः सैन्यैरिति वेषः । मध्ययाने सैन्यमव्यगमने प्रयत्न उद्योगः संबिधेयः कृत-
व्यः । पश्चात् तदनु चेदिहृणैश्चेदिदंतायस्तेच्छविशेषैः संवृताः संमिक्षिता वीराः
पराक्रमशालिनः शकनरभूतयः शकदेशायराजानो गच्छन्तु पयान्तु, शिष्टावशिष्टः
कौलूत आद्यः प्रथमा यस्य स कौलूताद्यः चित्रवर्मप्रभृतिः राजलोको भूपवगः पथि
मार्गे कुमारं मलयकेतुं परिवृणुयात् शरीररक्षणार्थं परितो वेष्टयेदित्यर्थः ।

प्रियंवदकः—जं अमञ्चो आणवेदि । (१) (इति निष्क्रान्तः) ।

प्रतीहारी—(प्रविश्य ।) जेदु जेदु अमञ्चो । अमञ्च ! इच्छदि तुमं कुमालो प्पेक्खिदुं । (२)

राक्षसः—भद्रे ! मुहूर्तं तिष्ठ । कः कोऽत्र भोः ?

पुरुषः—(प्रविश्य ।) आणवेदु अमञ्चो । (३)

राक्षसः—भद्र ! उच्यतां शकटदासः, यथा परिधापिता वयमाभरणं कुमारेण, तन्न युक्तमिदानीमस्माभिरनलंकृतैः कुमारदर्शनमनुभवितुम्, अतो यदलङ्करणत्रयं कृतं तन्मध्यादेकं दीयतामिति ।

पुरुषः—जं अमञ्चो आणवेदि । (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य च) अमञ्च ! इदं तं अलङ्करणं । (४)

(१) यदमात्य आज्ञापयति ।

(२) जयति जयत्यमात्यः । अमात्य ! इच्छति त्वां कुमारः प्रेक्षितुम् ।

(३) आज्ञापयत्वमात्यः ।

(४) यदमात्य आज्ञापयति । अमात्य ! इदं तदलङ्करणम् ।

युद्धार्थमुद्युक्तानां राज्ञां सैन्यविभागपूर्वकमवेशस्य स्वभावसिद्धत्वादत्र स्वभाववर्णनात्स्वभावोक्तिरलङ्कारः । तदुक्तमलङ्कारसर्वस्वे—

सूक्ष्मवस्तुस्वभावयथावद्दर्शनं स्वभावोक्तिः ।

सूक्ष्मस्य कविमात्रगम्यस्य वस्तुनो यः स्वभावस्तस्य यथावद्दर्शनं स्वभावोक्तिरलङ्कार इत्यर्थः । प्रकृते शक्तविधराजकर्तृकसैन्यविभागपूर्वकयुद्धार्थप्रेषणात्मकसमावेशरूपकविमात्रगम्यवस्तुनो यथावद्दर्शनादुक्तालंकारसङ्घटनमुपपन्नम् । वृत्तमिदं स्रग्धरानाम् ॥ ११ ॥

उच्यतामिति । शकटदासस्तन्नामा कायस्थजातीयो मन्मिन्नमुच्यतामभिधायाताम् मदुक्त्येति शेषः, यथा यत् वयं कुमारेण मलयकेतुना आभरणमलङ्करणं परिधापिता परिधारिताः (ग्राहिताः) प्रागिति शेषः, तत्तस्मात् इदानीं साम्प्रतम् अनलङ्कृतैराभरणशून्यैः अस्माभिः कुमारदर्शनं कुमारावलोकनम् अनुभवितुं कर्तुं न युक्तम् असास्प्रथमित्यर्थः, अतोऽस्माद्धेतोः यत् अलङ्करणत्रयं श्रेष्ठ्यलङ्करणानीत्य-

राक्षसः—(नाट्येनावलोक्यात्मानमलंकृत्योत्थाय च) । भद्रे ! राजकुल-
गामिनं मार्गमादेशय ।

प्रतीहारी—एदु एदु अमञ्चो । (१)

राक्षसः—(स्वगतम् ।) अधिकारपदं नाम निर्दापस्यापि पुरुषस्य
महदाशङ्कास्थानम् । कुतः ?—

भयं तावत् सेव्यादभिनिविशते सेवकजनं

ततः प्रत्यासन्नाद् भवति हृदयेष्वेव निहितम् ।

(१) एतु एत्वमात्यः ।

र्थः । क्रीतं मूल्यदानपूर्वकमात्मसात्कृतं तन्मध्यात् अलङ्करणश्रयमध्यात् एकमलङ्करणं
दीयतां समर्प्यताम् ।

नाट्येनेति । नाट्येन नटोचितव्यापारेण अवलोक्य हृष्टाऽलङ्करणमिति शेषः ।
आत्मानं स्वशरीरमलंकृत्य भूषयित्वा उत्थाय गमनोत्सुको भूत्वा ब्रवीतीति शेषः ।
भद्रे ! (प्रतीहारीसम्बोधनम्) राजकुलगामिनं नृपसमीपप्रापकं मार्गं पन्थानमा-
देशय दर्शय ।

अधिकारपदमिति । कार्ये नियोजनमधिकारः स पदं स्थानम् अधिकारपदं
दासत्वं निर्दापस्यापि निरागसोऽपि पुरुषस्य महदाशङ्कास्थानम् पतनमयकारणम् ।

भयमिति । भयं साध्वसं (कर्तुं)

भीतिभीः साध्वसं भयमित्यमरः ।

सेव्यात् स्वामिनः तावत् प्रथमं सेवकजनम् अनुचरम् अभिनिविशते सर्वतः
प्राप्नोति (अभिनिपूर्वकविशतेरात्मनेपदविधायकसूत्रं तु 'नेविश' इति, ('अभिनि-
विशश्चे'त्यधिकरणस्य कर्मत्वम्) ततस्तदनन्तरं प्रत्यासन्नात् राजनिकटवर्तिनो
जनात् अमात्यप्रभृतेरित्यर्थः । हृदयेष्वेव सेवकजनस्य चित्तेष्वेव निहितं स्थिरं भवति
भयमिति शेषः । अध्यास्तुष्टानामुच्चपदप्राप्तानां भूत्वापामिति शेषः । पदं स्थानं (क-
वा) अद्यजनद्वेषजननं दुर्जनक्रोधवर्द्धकं भवतीति क्रियाशेषः । सोऽच्छ्रायाणामत्युन्न-
तानां पुरुषाणामिति शेषः । मतिर्बुद्धिः पतनमभोगमनम् अनुकूलमुचितं कलयति अ-
गच्छति । अनुचराणां प्राक् राज्ञो भयं ततस्तत्पादवैषम्यमात्मादिभ्यश्च भयं भवति
महामहिमशालिनामनुचराणामुत्तमपदावलोकनात्सलानां क्रोध उत्पद्यते अत उच्चर-

अतोऽध्यारूढानां पदमसुजनद्वेषजननं

मतिः सोच्छ्रायाणां पतनमनुकूलं कलयति ॥ १० ॥

प्रतीहारी—(परिक्रम्य) अमञ्च ! अअं कुमालो चिट्टदि, ता उपस-
प्पदु एं अमच्चो । (१)

राक्षसः—(नाट्येनावलोक्य ।) अये ! अयं कुमारस्तिष्ठति य एषः,—

पादाग्रे दृशमवधाय निश्चलन्तीं

शून्यत्वादपरिगृहीततद्विशेषाम् ।

वक्त्रेन्दुं वहति करेण दुर्वहाणां

कार्याणां कृतमिव गौरवेण नम्रम् ॥ ११ ॥

(१) अमात्य ! अयं कुमारस्तिष्ठति, तदुपसर्पत्वेनमात्यः ।

पदस्थितानां पुरुषाणां बुद्धिः स्वपतनमवश्यम्भावित्वेनोचितमेव विचारयतीति सर-
लार्थः । अत्युन्नतपदात् भीता बुद्धिमन्तोऽहं निशमात्मनस्ततः पतनमेव चिन्तयन्ती-
ति भावः । तुरीयपादप्रतिपाद्यात्युन्नतपदावलम्बि भृत्यपतनमवश्यम्भावीत्यर्थं पाद-
त्रयगतवाक्यार्थसमुदायस्य हेतुत्वेनाभिधानाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः ।
तदुक्तं ण्डितराजजगन्नाथप्रणते रसगङ्गाधरे—

अनुमितिकरत्वेन सामान्यविशेष्यभावान्याच्चाऽनालिङ्गितः प्रकृतार्थोपपादक-
त्वेन विवक्षितोऽर्थः काव्यलिङ्गम् ।

अलङ्कारसर्धस्वोक्तञ्चैतल्लक्षणं यथा—

हेतोर्वाक्यपदार्थता काव्यलिङ्गम् ।

उन्नतपदारूढानां दुद्धिरात्मनोऽधोगमनमुचितमेवावगच्छतीति तुरीयपादप्रतिपा-
द्यसामान्याधेन पादत्रयप्रतिपाद्यविशेषार्थस्य समर्धनादर्थान्तरन्यासश्चेत्यनयोः
संसृष्टिः । प्रसादो गुणः । वैदर्भी रीतिः । शिखरिणी वृत्तम् ॥ १२ ॥

पादाग्र इति । य एष कुमारः शून्यत्वाच्चित्तव्यापारहीनत्वात् हेतोः न परि-
गृहीतो ज्ञातस्तद्विशेषः पादाग्ररूपाद्यात्मकविशेषो यथा सा तथोक्ता तामपरिगृहीतत-
द्विशेषाम् अज्ञातपादाग्ररूपाद्यात्मकविशेषाम् अत एव निश्चलन्तीं विषयान्तराना-
सक्तं दृशं दृष्टिमवधाय सम्यग्रूपेण संस्थाप्य दुर्वहाणां महतां कार्याणां गौरवेण
गुरुत्वेन नम्रमानतं कृतमिव विहितमिव वक्त्रमिन्दुमिव वक्त्रेन्दुम् (उपमितं व्या-

(उससृत्य ।) विजयतां विजयतां कुमारः ।

मलयकेतुः—आर्य्य ! अभिवादये । इदमासनमास्यताम् ।

राक्षसः—(उपविशति ।)

मलयकेतुः—अमात्य ! चिरदर्शनेनार्य्यस्य वयमुद्विग्नाः ।

राक्षसः— कुमार ! प्रयाणे प्रतिविधानमनुतिष्ठता मया कुमाराद-
यमुपालम्भोऽधिगतः ।

मलयकेतुः—अमात्य ! प्रयाणे कथं प्रतिविहितमिति श्रोतुमिच्छामि ।

राक्षसः—कुमार ! एवमादिष्टाः कुमारस्यानुयायिनो राजानः ।

(प्रस्थातव्यमित्यादिश्लोकं पुनः पठति) ।

मलयकेतुः—(स्वगतम् ।) विज्ञायते, कश्च य एव मद्विनाशेन चन्द्र-

घ्रादिभिः सामान्याऽप्रयोगे इति समासः) मुखचन्द्रं करेण हस्तेन वहति धारयति ।
कार्यगौरवेण करे मुखं संस्थाप्य पादाग्रे दृशं निधाय किमपि विन्तयति कुमार इति
भावः । वक्त्रेन्दुमित्यत्र वक्त्रमेवेन्दुर्वक्त्रेन्दुः वक्त्रमिन्दुरिव वक्त्रेन्दुरित्युभयवि-
धसमासाभ्यां रूपकोपमयोः सन्देहसङ्करः । कृतमिवेत्यत्रोत्प्रेक्षणार्थकेवशब्दसद्भावा-
द्वाच्योत्प्रेक्षया संसृष्टः । प्रहर्षिणी वृत्तम् ।

त्रयाशाभिर्मनजरगाः प्रहर्षिणीयम् ।

इति लक्षणाव ॥ १३ ॥

अमात्येति । अमात्य प्रधानमन्त्रि, आर्य्यस्य पूज्यस्य भवतश्चिरदर्शनेन बहु-
कालोत्तरमवलोकनेन वयमुद्विग्ना उत्कण्ठिताः कार्यशौघाद्वाद्यथाः स्म इति क्रिया-
शेषः (भवदवलोकनमरुन्तुर्द मे साम्प्रतमिति गृहोऽर्थः) ।

कुमारेति । कुमार मलयकेतो ! प्रयाणे युद्धयात्रायां प्रतिविधानं प्रयत्नमनु-
तिष्ठता विदधता मया कुमाराद्वतः सकाशादयमेव उपालम्भोऽनादरोऽधिगतः
प्राप्तः ।

अमात्येति । अमात्य मन्त्रिन् ! प्रयाणे युद्धयात्रायां कथं केन प्रकारेण प्रति-
विहितमुद्युक्तं व्यवस्था कृतेति श्रोतुमिच्छामि ।

कुमारेति । कुमारस्यानुयायिनः भवतोऽनुगमनशीला राजानः एवमित्थं
प्रस्थातव्यं पुरस्तादित्याद्युक्तरीत्येत्यर्थः । आदिष्टा आज्ञप्ता मयेति शेषः ।

स्वगतमिति । स्वगतमनतिस्पष्टं यथा तथा व्रतीतोत्यर्थः । विज्ञायतेऽवग-

गुप्तमाराधयितुमुद्यताः त एव मां परिवृण्वान्त (प्रकाशम्) आ-
र्य्य ! अस्ति कश्चिद् यः कुसुमपुरं प्रति गच्छति, तत आगच्छति वा ?

राक्षसः—कुमार ! अवसितमिदानीं गतागतप्रयोजनम् । ननु पञ्च-
दैरहोभिर्घयमेव तत्र गन्तास्मः ।

मलयकेतुः—(स्वगतम् ।) विज्ञायते (प्रकाशम् ।) यद्येवं, तत्
किमयमार्य्येण सलेखः पुरुषः कुसुमपुरं प्रस्थापितः ?

राक्षसः—(विलोक्य ।) अये ! सिद्धार्थकः । भद्र ! किमिदम् ?

सिद्धार्थकः—(सवाष्पं लज्जां नाटयन् ।) प्सोददु प्सोददु अम-
घो । अमघ ! अतिताड्यन्तेण मए ण पारिदं अमघस्स रहस्सं

म्यते तवाऽभिप्राय इति शेषः, कथं कुतः य एव मद्दिनाशेन मां निदन्तुमित्यर्थः
चन्द्रगुप्तं मौर्य्यमाराधयितुं सेवितुमुद्यतास्तत्पराः त एव ते राजान एव मां परिवृण्व-
न्ति मच्छरीररक्षणार्थं पथि मां परितो देष्टव्यं गमिष्यन्ति । प्रकाशं सुस्पष्टं यथा तथा
प्रवीति । आर्य्य पूज्य ! यः कुसुमपुरं प्रति गच्छति तत आगच्छति वा कुसुमपुरं
गत्वा ततोऽन्नागच्छेदित्यर्थः । एतादृशः कश्चित्पुरुषोऽस्ति ।

अवसितमिति । इदानीं साम्प्रतं गतागतप्रयोजनम् गमनागमनप्रयोजनम्
अवसितं समाप्तम् पञ्च षट् वा परिमाणमेषां ते पञ्चषास्तैः पञ्चपैः (बहुब्रीहौ संख्ये-
ये डञ् बहुगणादिति डच्) अहोभिर्दिवसैः पञ्चषड्दिवसाऽभ्यन्तर एवेत्यर्थः । वयमेव
तत्र कुसुमपुरं गन्तास्मः कुसुमपुरं गमिष्याम इत्यर्थः (भविष्यदनद्यतनेऽर्थो लुट्) ।

स्वगतमिति । राक्षसोक्तिमाकर्ण्य मलयकेतुर्मनस्येव ब्रवीति किन्तुदाह-
विज्ञायत इति । मौर्य्यनिग्रहार्थं वयमेव कुसुमपुरं गमिष्याम इति राक्षसाऽभिप्रायः
मलयकेतुना मौर्य्यामात्यकार्यकरणाय तव कुसुमपुरं गमनमित्येवं रूपेणावगत इत्य-
भिप्रायेणैव विज्ञायत इत्युक्तिः प्रकाशं सर्वैः श्राव्यं यथा तथा ब्रवीति । यद्येवं
कुसुमपुरगमनेऽभिमते सति तत्तस्मात् अयमेषः सलेखः पत्रिकायुक्तः पुरुषोऽनुचरः
किं किमर्थमार्य्येण पूज्येन भवता कुसुमपुरम्प्रति प्रस्थापितः प्रेषितः ।

सवाष्पमिति । वाष्पेण नेत्रजलेन सहितं सवाष्पं सरोदनं यथा तथा लज्जां
त्रपां नाटयन्नभिनयम् कथयतीति क्रियाशेषः । प्रसोदतु प्रसन्नो भवतु (त्वरासंस्-
चनाय द्विरुक्तिः) अमात्य मन्त्रिन् ! अतिताड्यमानेन मया अमात्यस्य भवतो
रहस्यं गोप्यं धारयितुं गोप्तुं न पारितं न शक्तम् ।

धारिदुं । (१)

राक्षसः—भद्र ! कीदृशं तत् रहस्यं न खल्वगच्छामि ।

सिद्धार्थकः—ननु विण्णवेमि ताडोभन्तेण मए .. (२)

(इत्यर्द्धोक्ते समयमधोमुखस्तिष्ठति) ।

मलयकेतुः—भागुरायण ! स्वामिनः पुरस्ताद् भीतो लज्जितश्च नैव कथयिष्यति । अतः स्वयमेव आर्याय कथय ।

भागुरायणः—यदाह्वापयति कुमारः । अमात्य ! एष कथयति, यथा—‘ अहममात्यराक्षसेन लेखं दृष्ट्वा वाचिकञ्च सन्दिश्य, चन्द्रगुप्तसकाशं प्रेषितः ’ इति ।

राक्षसः—भद्र सिद्धार्थक ! अपि सत्यम् ?

सिद्धार्थकः—(लज्जां नाटयन् ।) “.....एवञ्च अतिताडोभन्तेण मए णिवेदिदं । (३)

राक्षसः—कुमार ! अनृतमेतत् । ताडयमानः किं न ब्रूयात् ?

मलयकेतुः—भागुरायण ! दर्शय लेखं, वाचिकञ्चायमस्मै स्वभृत्यः कथयिष्यति ।

(१) प्रसीदतु प्रसीदत्वमात्यः । अमात्य ! अतिताड्यमानेन मया न पारितममात्यस्य रहस्यं धारयितुम् ।

(२) ननु विज्ञापयामि, ताडयमानेन मया..... ।

(३) “.....एवमतिताडयमानेन मया निवेदितम् ।

कीदृशमिति । तत् सिद्धार्थकोक्तं रहस्यं गोप्यं कीदृशं किं विषयकमिति न खल्वगच्छामि नैव जानामि ।

स्वामिन इति ; स्वामिनः मम पुरस्तादधो भीतश्च लज्जितश्चायुक्तश्च एष सिद्धार्थकः न कथयिष्यति रहस्यं नाऽभिधास्यति, अतोऽस्मान् स्वयमेव साक्षादेव आर्याय राक्षसाय कथय इति ।

कुमारेति । कुमार मन्त्रकेता ! एतत् सिद्धार्थकोक्तमनृतमयः सन् । ताडयमानो दण्डयमानः पुरुषः किं न ब्रूयात् अलीकमपि ब्रूयादित्यर्थः ।

भागुरायणः—(लेखमवलोकयन्) “स्वस्ति यथास्थाने कुतोऽपि पुरुषविशेष-
मवगमयति” इति वाचयति ।

राक्षसः—कुमार ! शत्रोः प्रयोग एव ।

मलयकेतुः—लेखस्याशून्यार्थमार्य्येणैव दमाभरणमनुप्रेषितमिति, तत्
कथं शत्रोः प्रयोग एव स्यात् ? (इत्याभरणं दर्शयति) ।

राक्षसः—(आभरणं निर्वर्ण्य ।) कुमार ! नैतन्मयाऽनुप्रेषितम्, एत-
द्धि कुमारेण मह्यं दत्तं, मया च परितोषस्थाने सिद्धार्थकाय दत्तम् ।

भागुरायणः—भो अमात्य ! ईदृशस्याभरणविशेषस्य, विशेषतः कु-
मारेण स्वगात्रादवतार्य्य दत्तस्येयं परित्यागभूतिः ?

मलयकेतुः—वाचिकमप्यासतमात्सिद्धार्थकाच्छ्रोतव्यमिति लिखि-
तमार्य्येण ।

शत्रोरिति । शत्रोर्भवद्विरभूतस्य चन्द्रगुप्तस्यैषोऽयं प्रयोगः पत्रादिप्रेषण-
मित्यर्थः ।

लेखस्येति । आदेण पुन्येन भवता लेखस्य पत्रिकाया अशून्यार्थं पूर्य्य
विश्रम्भार्थमिति यावत् । इदमेतदाभरणमलङ्कुरणमनुप्रेषितमनुप्रहितम्, तत्तस्मात्
शत्रोः रिपोः कथं कुत एव प्रयोगः पत्रादिप्रेषणम् ।

आभरणमिति । आभरणमलङ्कुरणं निर्वर्ण्य दृष्ट्वा ब्रवीतीति शेषः, मया
एतदलङ्कुरणं नानुप्रेषितं नानुप्रहितम् एतद्धि एतदलङ्कुरणं हि कुमारेण मलयकेतुना
मह्यं दत्तं (मह्यमिति सम्प्रदानचतुर्थ्यन्तम्) मया च मया तु परितोषस्थाने पा-
रितोषिकरूपेण सिद्धार्थकाय दत्तम् ।

ईदृशस्येति । कुमारेण मलयकेतुना स्वगात्राग्निराशरीरादवतार्य्य पृथक्कृत्य
विशेषतो विशेषरूपेण बहुमानपुरस्सरमित्यर्थः । दत्तस्य ईदृशस्य महार्घस्याऽऽभर-
णस्य इयं दानभूमिः एव दानपात्रम् सिद्धार्थकोद्देश्यकदानमित्यर्थः । वस्तुविशे-
षस्य पात्रविशेषस्य पात्रविशेषार्पणमेव युक्तमिति भावः ।

वाचिकमिति । अतिशयेनास आसतमस्तस्मादासतमा एव अतिविश्वासभा-
जना एव अस्मात् सिद्धार्थका एव सकाशात् श्रोतव्यमाकर्णितव्यम् । इत्येतद्वृत्तमार्य्येण
पुन्येन भवता लिखितम् ।

राक्षसः—कुतो वाचिकम् ? कस्य वा लेखः ? अयमेवास्मदीयो न भवति ।

मलयकेतुः—इयं तर्हि कस्य मुद्रा ? ?

राक्षसः—कुमार ! कपटमुद्रामप्युत्पादयितुं शक्तुवान्त धूर्ताः ।

भागुरायणः—कुमार ! सम्यगमात्यो विज्ञापयति । सिद्धार्थक ! केनायं लिखितो लेखः ?

सिद्धार्थकः—(राक्षसमुखमवलोक्य तृष्णोमधोमुखस्तिष्ठति) ।

भागुरायणः—अलं पुनरात्मानं ताडयित्वा, कथय ।

कुत इति । वाचिकं वाग्सन्देशः कुतः कस्मान् क्व वा कस्य वा लेखः पत्रम्, अयमेव लेख एव अस्मदीयो मामकीनो न भवति । यत्लेखदर्शनान्मयि सन्देहसमुदायादभिभवितुं मामुपस्थितः स लेख एव मलिलिखितो नेत्यर्थः ।

इयमिति । तर्हि तदा इयमेषा मुद्राऽङ्कनं कस्य पुरुषस्यास्तीति शेषः । इति पश्येति च क्रियाशेषः । लेखस्यातथ्यत्वेऽपि मुद्राया अतथ्यत्वं न सम्भवतीति मुद्रादर्शनात्त्वयि सन्देहः समुचित एवेत्यर्थः ।

कुमारेति । कुमार मलयकेतो ! धूर्ता वञ्चकाः परप्रतारणशीला इति यावत् । जना इति शेषः । कपटमुद्रां कृत्रिममुद्रामपि; उत्पादयितुं निर्मातुं शक्नुवन्ति समथा भवन्ति । परप्रतारणशीलानां कल्पितमुद्रानिर्माणेऽपि सौकर्यमेव नान्याधीनत्वापेक्षेति भावः ।

सम्यगिति । अमात्यः सचिवो राक्षसः सम्यक् विज्ञापयति याथातथ्येनाभिदधाति । भद्र कल्याणिन् सिद्धार्थक ! केनायं लिखितो लेखः किन्नामयेयेन पुरुषेण पत्रिकेयं लिखितेत्यर्थः । इहाऽमात्यागमनात् प्राक् त्वदीरितवचने तथ्यत्वाऽतथ्यत्वयोर्द्वयोरपि सम्भवः सन्देहश्च, साम्प्रतं तु राक्षसस्यात्र विद्यमानत्वाद्भवनं तथ्यमेव वा भवितुमर्हति नोभयोः सम्भवः सन्देहश्चेति भावः ।

अलं पुनरिति । राक्षसस्यैव लेख इत्यभिधातुमुद्युक्तं राक्षसमुखावलोकनाल्लज्जमानं च सिद्धार्थकमप्रति भागुरायणोक्तिः पुनरात्मानं प्राणं ताडयित्वा क्लेशयित्वाऽलं व्यर्थम् । कथय ब्रूहि राक्षससाक्षात्कारे राक्षसस्यैव लेख इत्यभिधातुमात्मनः क्लेशोऽभिमुख्यते स च कथनादेव निवृत्तः स्यान्नान्यथेति ब्रूहि यथार्थरूपेण

सिद्धार्थकः—अज्ज, सअट्टदासेण (१)

राक्षसः—कुमार ! यदि शकटदासेन लिखितस्तर्हि मयैव लिखितः ।

मलयकेतुः—विजये ! शकटदासं द्रष्टुमिच्छामि ।

प्रतीहारी—जं कुमालो आणवेदि । (२)

भागुरायणः—(स्वगतम्) न खल्वनिश्चितार्थमार्य्यचाणक्यप्रणिध-
योऽभिधास्यन्ति आगत्य शकटदासो वा, “सोऽयं लेखः” इति प्रत्य-
भिज्ञाय पूर्ववृत्तं प्रकाशयेत् । एवं सति सन्दिहानो मलयकेतुरस्मिन्

(१) आर्य्य ! शकटदासेन ।

(२) यत् कुमार आज्ञापयति ।

केन लिखितोऽयं लेख इति भावः । यथार्थरूपेणानुक्तो भूयस्ते ताडनं भविष्यतीति
च गूढोऽभिप्रायः ।

आर्य्येति । आर्य्य पूज्य ! शकटदासेन तन्नाम्ना कायस्थजातीयेन लिखितोऽयं
लेख इति शेषः । मन्दप्रधानसचिवस्य राक्षसस्याग्रे साक्षात्तन्नामाभिधाने त्रपासा-
ध्वसयोराधिक्यात्तद्व्याजेन शकटदासनामोक्तिरिति तात्पर्य्यम् ।

यदीति । शकटदासेन मन्मिन्नेन लिखितश्चेत्तर्हि तदा मयैव लिखित इत्य-
वगन्तव्यम् । शकटदासे लेखकत्वेन निश्चिते सत्यहमेव लेखको वृत्त इत्यर्थः ।
अतिस्नेहभाजने शकटदासे राक्षसेन सर्वथा लेखनाऽभावस्य निश्चितत्वादित्यमुक्ति-
रित्यवधेयम् ।

विजये इति । लेखकनिर्णयक्षणे सिद्धार्थकेन शकटदासनाम्नोऽभिधानात्त-
न्निर्णयस्याऽऽवश्यकत्वात्तस्य च शकटदाससाक्षात्कारमन्तराऽऽसम्भवादिति स्वप्र-
तीहारो विज्ञायाम्प्रति मलयकेतोरुक्तिः विजये ! शकटदासं राक्षससदृश्यं कायस्थ-
जातीयमुक्तनामानं पुरुषं द्रष्टुमवलोकितुमिच्छामि कामये यथा शकटदासो मे
दृष्टिगोचरो भवेत्तथा विधीयतां त्वयेति भावः ।

यत्कुमार इति । कुमारो भवान् यत् कार्यं कर्तुमिति शेषः । आज्ञापयति
आदिशति तत्कार्यं करोमीत्यर्थः । शकटदाससाक्षात्कारात्मककार्यसम्पादनार्थमाज्ञप्तं
तदचिरमेव सम्पादयामीति भावः ।

स्वगतमिति । अगतिस्पष्टं यथा तथा ब्रवीति भागुरायणः । आर्य्यश्रासौ

प्रयोगे श्लथादरो भवेत् । (प्रकाशम्) कुमार ! न कदाचिदपि शकटदासोऽमात्यराक्षस्याप्रतो “मया लिखितः” इति प्रतिपत्स्यते, अतोऽन्यलिखितमस्यानीयतां, यतो वर्णसंवाद एवैतत् सर्वं विभावयिष्यति ।

मलयकेतुः—विजये एवं क्रियताम् ।

भागुरायणः—कुमार ! मुद्रामपीयम् ।

चाणक्य आर्यचाणक्यस्तस्य प्रणिधयः आर्यचाणक्यप्रणिधयः कौटिल्यदूताः खलु निश्चये अनिश्चितार्थमनिर्णीतवस्तुनाऽभिधास्यन्ति न कथयिष्यन्ति, वाऽथवा शकटदासौ राक्षससहृदयः, सोऽयं लेखः, प्राक् चाणक्येन मया लेखितोऽसौ लेख इति प्रत्यभिज्ञाय इति सम्यगवबुध्य पूर्ववृत्तं (सिद्धार्थकप्रेरणया मया शकटदासहस्तेन लेखितमिदं पत्रमिति प्रयमाङ्कोक्तवृत्तान्तमित्यर्थः) प्रकाशयेत् स्यापयेत् । एवं सति पूर्ववृत्ते प्रकाशिते सतीत्यर्थः । सन्दिहानः सन्दिग्धचित्तो मलयकेतुः कुमारः अस्मिन् प्रयोगे राक्षसप्रभृतिविषयकवैमनस्यात्मकं कार्यं श्लथादरोऽनुत्साहितचित्तो भवेत् स्यात् । प्रकाशं सुस्पष्टं ब्रवीतीत्यर्थः । कुमार ! शकटदासः अमात्यराक्षस-स्याप्रतः प्रधानसचिवस्य राक्षसस्याग्रे इत्यर्थः । मया लिखितः अयं लेख इति शेषः । कदाचिदपि जात्वपि न प्रतिपत्स्यते न स्वीकुरिष्यति, अतोऽस्माद्धेतोः । अस्य शकटदासस्य अन्यलिखितम् अपरलेख आनीयताम् आनीय स्याप्यताम् यतो यस्मादन्यलिखितानयनात् वर्णसंवादे एवाऽक्षरसादृश्यसम्मेलने सत्येवेत्यर्थः । एतत्सर्वं कस्यायं लेख इत्याद्यखिलवृत्तान्तं विभावयिष्यति निर्णयिष्यति । (आर्य-कौटिल्येन कुतश्चिद्व्याजात्सिद्धार्थकप्रेरणया वञ्चितेन शकटदासेन लेखितमिदं पत्रं स्यात् अतः परं कुसुमपुर एवाऽनेन सिद्धार्थकेन मद्वहारालि(ले)खितमिदं पत्रमितीहानीतस्य शकटदासस्योक्त्या सकलाऽऽर्यकौटिल्यकूटनीतिप्रयोगप्रकाशः स्यादतो विमलमतेभागुरायणस्याऽन्यथाकरणं प्रकाशमित्यादिनेति भावः ।

विजये इति । एवं क्रियताम् । यथा भागुरायणो ब्रवीति तथा विधीयतां त्वयेत्यर्थः । शकटदासलिखिताऽपरपत्राऽऽनयनस्य भागुरायणेनाऽभिधानात्तदेव त्वयाऽऽनीयतामिति भावः ।

मुद्रामपीति । इयं प्रतीहारी मुद्राम् अपिशब्दादपरलेखमपि आनयतु ।

मलयकेतुः—उभयमप्यानीयताम् ।

प्रतीहारी—जं कुमालो आणवेदि (इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य ।)
कुमाल ! इदं क्व तु तं सशकटदासेण स्सहत्थलिहिदं पत्तअं मुद्दा अ । (१)

मलयकेतुः—(उभयमपि नाटयेनावलोक्य ।) आर्य्य ! संवदन्त्य-
क्षराणि ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) संवदन्त्यक्षराणि, शकटदासस्तु मम
मित्रमिति च विसंवदन्त्यक्षराणि, तत् किं शकटदासेन लिखितम् ?—

स्मृतं स्यात् पुत्रदाराणां विस्मृताः स्वामिभक्तयः ।

चलेष्वर्थेषु लुब्धेन न यशःस्वनपायिषु ॥ १४ ॥

(१) यत् कुमार आज्ञापयति । कुमार ! इदं खलु तत् शकटदासेन
स्वहस्तलिखितं पत्रं, मुद्रा च ।

इयं प्रतीहारी न केवलमपरलेखमेवानयतु किन्तु मुद्रामपीत्यर्थं वाऽपेः स्वारस्य-
संघटनम् ।

उभयमपीति । नाट्येन नटोचितव्यापारेण भङ्गादिनेत्यर्थः । उभयमपि लेखं
मुद्राञ्च अवलोक्य दृष्ट्वा भागुरायणमप्रति मलयकेतूक्तिः । आर्य्य पूज्य ! अक्षराणि
वर्णाः संवदन्ति सादृश्यं गमयन्ति वर्णानां सम्यगानुरूप्यमस्तीत्यर्थः ।

स्वगतमिति । अनतिस्पष्टं यथा तथा राक्षसो ब्रवीतीत्यर्थः । अक्षराणि
वर्णाः सम्बदन्ति सादृश्यं गमयन्ति शकटदासो मम मित्रमित्यक्षराणि तु विसम्ब-
दन्ति विरुद्धत्वमवगमयन्तीत्यर्थः ।

स्मृतमिति । चलेषु विनाशशालिषु अर्थेषु धनेषु न पुनः अनपायिषु चिर-
स्थायिषु अविनश्वरेष्विति यावत् । यशःसु कीर्तिषु लुब्धेन ह्चलुकेन शकटदासेनेति
शेषः । स्वामिनि भक्तयः स्वामिभक्तयः प्रभुविषयकाऽनुरागाः विस्मृताः मत्स्य-
परिहृताः स्युः पुत्रदाराणां स्मृतं स्यात् पुत्राणां स्मरणं कृतं स्यात् ।
मदनुमत्या पत्रलिखनेनैव तव पुत्रदाराणां मोक्ष इति कौटिल्यवचः श्रुत्वा पुत्रादि-
मात्सर्येण स्वामिविषयकानुरागं विस्मर्य लिखितवानित्यर्थः । (पुत्रदाराणामि-
त्यत्राधीगर्थद्वयेशां कर्मणि इत्यनेन कर्मणि षष्ठी) यदि कौटिल्यानुमत्या शकट-
दासेन पत्रं लिखितं तदा पुत्रदाराणां स्मरणं कृतं स्यात् तु स्वामिभक्तानामित्यर्थे

अथवा, कः सन्देहः ?—

मुद्रा तस्य कराङ्गुलिप्रणयिनी, सिद्धार्थकस्तत्सुहृत्
तस्यैवापरलेख्यसूचिनमिदं पत्रं प्रयोगाश्रयम् ।

सुव्यक्तं शकटेन भेदपटुभिः सन्धाय साद्धं परैः

भर्त्तृस्नेहपराङ्मुखेन, कृपणं प्राणार्थिना चेष्टितम् ॥१५॥

मलयकेतुः—आर्य्य ! 'अलङ्कारत्रयं श्रीमता यदनुप्रेषितं, तदुपगतम्' इत्यार्य्येण परिलिखितं, तन्मध्यादेकं किमिदम् ? (निर्वण्यात्मगतम् ।)

परिलेख्यालङ्कारः । प्रसादगुणः । वैदर्भी रीतिः । अनुष्टुब्धवृत्तम् ॥ १४ ॥

मुद्रेति । मुद्राङ्गुलिमुद्रा तस्य शकटदासस्य कराङ्गुलिप्रणयिनी करशाखाव-
त्तिनी सिद्धार्थकः तत्सुहृत् शकटदासमित्रं पत्रं प्रयोगाश्रयं कृत्वास्याधारभूतम् ।
इत्थमनेकहेतुभिः भेदपटुभिः उपजापनिपुणैः परैः शत्रुभिः साद्धं सह सन्धाय
मिलित्वा भर्त्तुः स्नेहपराङ्मुखेन स्वाम्यनुरागबिमुखेन प्राणार्थिना पुत्रदारादिजी-
वनाभिलाषिणा शकटेन शकटदासेन सुव्यक्तं निश्चितं कृपणं दीनं यथा स्यात्तथा
चेष्टितं व्यवसितम् । अङ्गुरीयकस्य शकटदासकराङ्गुलिवर्तितत्वात् सिद्धार्थकस्य
शकटदासमित्रत्वात् कृत्वातीतरचित्तत्पत्रस्य शकटदासलिखितापरलेखसंवादितत्वा-
द्वगम्यते यत् भेदकुशलैः शत्रुभिः सह मिलित्वा परिहृतस्वाम्यनुरागेन पुत्रादि-
जीवाकांक्षिणा शकटदासेन निश्चितं दीनं यथा तथा व्यवसितमित्यर्थः । शकटदास-
स्य दीनव्यसितत्वे हेतुभूतानां पूर्वाद्धोपात्तशब्दानां पदार्थत्वेनाऽभिधानात्पदार्थहेतुकं
काव्यलिङ्गमलङ्कारः तदुक्तं दर्पणे -

हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम् ।

इति । शकटदासकर्तृकदीनचेष्टितात्मककार्यस्य मुद्रा तस्य कराङ्गुलिप्रणयिनी-
त्याद्यनेकसाधकसत्त्वात्समुच्चयालङ्कारश्च ।

समुच्चयोऽयमेकस्मिन् सति कार्यस्य साधके ।

खले कपोतिकाम्यायात् तत्करः स्यात्परोऽपि चेत् ॥

इत्यादिदर्पणोक्तेः । प्रसादगुणः । पाञ्चाली रीतिः । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ १५ ॥

आर्य्येति । आर्य्य पूज्य ! श्रीमता लक्ष्मीयुक्तेन कल्याणभाजनेन च यत् अल-

कथं तातेन धृतपूर्वमिदमाभरणम् ? (प्रकाशम् ।) आर्य्य ! कुतोऽयमलङ्कारः ?

राक्षसः—घाणिग्भ्यः क्रयादधिगतः ।

मलयकेतुः—विजये ! अपि प्रत्यभिजानाति भवतो भूषणमिदम् ?

प्रतीहारी—(निर्वर्ण्य सवाष्पम् ।) कुमार ! कहां ए पञ्चभिआणिस्सं इमं क्व सुगिहीदणामधेएण देएण पव्वदीसरेण धारिदपुब्बं । (१)

मलयकेतुः—(सवाष्पम्) हा तात !—

एतानि तानि तव भूषणवल्लभस्य

गात्रोचितानि कुलभूषण ! भूषणानि ।

यैः शोभितोऽसि, मुखचन्द्रकृतावभासो

नक्षत्रवानिव शरत्समयप्रदोपः ॥ १६ ॥

(१) कुमार ! कथं न प्रत्यभिज्ञास्यामि ? इदं खलु सुगृहीतनामधेयेन देवेन पर्वतेश्वरेण धारितपूर्वम् ।

ङ्काराणां त्रयं त्रीण्यलङ्कारणानीत्यर्थः अनुप्रेषितम् अनुप्रहितं तत् अलङ्कारत्रयम् उपगतं प्राप्तम् इत्यार्योगं पूज्येन भवता यल्लिखितं तन्मध्यात् इदमेकं किम् अस्त्यति शेषः । निर्वर्ण्यं दृष्ट्वा आत्मगतं मनस्येव विचारयतीत्यर्थः । तातेन पित्रा धृतपूर्वं पूर्वं धृतम् इदमेतत् आभरणम् अलङ्कारं कथं प्राप्तमनेनेति शेषः । प्रकाशं स्पर्शः श्राव्यं यथा तथा ब्रवीतीत्यर्थः । आर्य्य पूज्य ! अयमलङ्कारः इदमाभरणं कुतः कस्मादधिगत इति शेषः ।

अपीति । इदमेतत् भूषणमलङ्कारम् अपि प्रत्यभिजानासि परिचिनोषि किम् ।

कुमारेति । कुमार कथं न प्रत्यभिज्ञास्यामि कुतो नाऽवगमिष्यामि आभरणमिति शेषः । इदं खलु एतदलंकरणन्तु सुगृहीतनामधेयेन प्रातःस्मरणीयनाम्ना देवेन राज्ञा पर्वतेश्वरेण भवतस्तातेन धारितपूर्वं पूर्वं धारितमित्यर्थः ।

एतानीति । हे कुलभूषण वंशालङ्कार ! वल्लभानि भूषणानि यस्य स भूषणमल्लभस्तस्य भूषणवल्लभस्य प्रियालङ्कारस्य (अत्र वल्लभशब्दस्य परप्रयोगः कश्चित्तो बोध्यः । तस्य च निरङ्कुशत्वात् वल्लभभूषणस्येति पाठेऽपि क्षत्यभावाच्च) तव एतानि तानि विरक्तालिकानि गात्रोचितानि त्वदीयशरीरयोग्यानि भूषणानि

राक्षसः—(स्वगतम् ।) कथं पर्वतेश्वरधृतपूर्वाणीत्याह ? (प्रकाशम्)
व्यक्तमेतान्यपि तेन चाणक्यप्रयुक्तेन वणिग्जनेनास्मासु विक्रीतानि ।

मलयकेतुः—आर्य्य ! तातेन धृतपूर्वाणामाभरणविशेषाणां विशेषतः
चन्द्रगुप्तहस्तगतानां वणिग्भ्यः क्रयादधिगम इति, न युज्यते, अथवा
युज्यत एवैतत्—

चन्द्रगुप्तस्य विक्रेतुरधिकं लाभमिच्छतः ।

कल्पिता मूल्यमेतेषां क्रूरेण भवता वयम् ॥ १७ ॥

अलङ्कारानि सन्तीति शेषः । यैर्भूषणैः सुखं चन्द्रमिव सुखचन्द्रस्तेन कृतो विहि-
तोऽवभासो दीप्तिर्न स सुखचन्द्रकृतावभासः आस्येन्दुविहितदीप्तिः त्वमिति शेषः ।
(पक्षान्तरे) मुखे आरम्भे चन्द्रेण कृतोऽवभासः प्रकाशो यस्य स सुखचन्द्रकृता-
वभासः नक्षत्रवान् सतारकः शरत्समयप्रदोषः शरत्कालीनसन्ध्यासमय इव शोभि-
ताऽसि भूषितोऽसि । ईदृशाऽमूल्याऽलङ्कारानामिदं परित्यागभूमिः शोचनीयेति
भावः । पूर्वोद्धं कुलभूषणभूषणानीत्यत्र लाटाऽनुप्रासाऽलङ्कारः ।

शब्दार्थयोः पौनरुक्त्यं भेदं तात्पर्यमात्रतः ।

लाटाऽनुप्रास इति दर्पणोक्तलक्षणात् । सुखचन्द्रेत्यत्र रूपकोपमयोः सन्देहस-
ङ्करः । नक्षत्रालङ्कारणयोः प्रतीयमानोपमा । शरत्समयप्रदोष इवेत्यत्र पूर्णोपमा ।
प्रसादगुणः । वेदार्थो रीतिः । वसन्ततिलका वृत्तम् ॥ १६ ॥

स्वगतमिति । (क्रियाविशेषणम्) सर्वैरश्राव्यं यथा तथा ब्रवीतीत्यर्थः ।
पूर्वं धृतानि धृतपूर्वाणि पर्वतेश्वरेण धृतपूर्वाणि मलयकेतुतातेन पूर्वं स्वदेहे परिहिता-
नीत्यर्थः । इत्येतद्वचः कथं कुत आह ब्रवीति प्रतीहारीति शेषः । प्रकाशं सुस्पष्टं यथा
तथा ब्रवीति । चाणक्यप्रयुक्तेन कौटिल्यप्रेरितेन तेन वणिग्जनेन एतान्यपि अल-
ङ्कारणानीति शेषः । अस्मासु विक्रीतानि मूल्यमादाय समपितानीत्येवं वृत्तं व्यक्तं
सर्वैर्ज्ञातमेवास्तीत्यर्थः ।

तातेनेति । तातेन पित्रा धृतपूर्वाणां पूर्वं स्वदेहे धृतानां विशेषता विशेषरू-
पेण चन्द्रगुप्तहस्तगतानां मौर्यकरप्राप्तानाम् आभरणविशेषाणां बहुमूल्यकालंका-
राणां वणिग्भ्यो व्यापारिभ्यः क्रयात् मूल्यदानात् अधिगमः प्राप्तिः इति न युज्यते
इत्यसम्भवः ।

चन्द्रगुप्तस्येति । क्रूरेण कठिनहृदयेन कृतघ्नेनेति यावत् । भवता त्वया अ-

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) अहो ! सुश्लिष्टोऽयमभूच्छत्रुप्रयोगः ।

कुतः ?—

लेखोऽयं न ममेति, नोत्तरमिदं, मुद्रा मदीया यतः

सौहार्दं शकटेन खण्डितमिति श्रद्धेयमेतत् कथम् ? ।

मौर्ये भूषणविक्रयं नरपतौ को नाम सम्भावयेत् ?

तस्मात् सम्प्रतिपत्तिरेव हि वयं न ग्राम्यमत्रोत्तरम् ॥ १८ ॥

मलयकेतुः—एतदार्यं पृच्छामि ।

धिकं विशेषं लाभं प्राप्तुम् इच्छतोऽभिलष्यतो विक्रेतुर्विनिमयं कर्तुं चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य एतेषां दृश्यमानानामलङ्काराणामिति शेषः । मूल्यमर्थः वयमेव अहमेवेत्यर्थः । (अस्मदो द्वयोश्चेत्यनुशासनाद्बहुत्वम्) कल्पिता निर्णीता इत्यर्थः । मूल्यत्वेन कल्पितानस्मान् दत्त्वा चन्द्रगुप्तसकाशादिमान्यामरणानि क्रीतानीत्यर्थः ।

परिवृत्तिविनिमयः समन्यूनाधिकैर्भवेत् ।

इति दर्पणोक्तलक्षणादत्र परिवृत्तिरलङ्कारः ।

प्रसादगुणः । वैदर्भी रीतिः अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ १७ ॥

आत्मगतमिति । अव्यक्तं यथा स्यात्तथा प्रवीतीत्यर्थः । शत्रोः प्रयोगः शत्रुप्रयोगः चाणक्यकूटनीतिविधिः सुश्लिष्टोऽतिदृढोऽभूत् जातः ।

लेखोऽयमिति । अयमेव कूटप्रयोगाश्रय इत्यर्थः । लेखः पत्रं न सम नैतत्पत्रं मया लिखितम् इतीत्यमिदमुत्तरं न युक्तमिति शेषः । यतो यस्मात् मदीया मामकीना मुद्रा एवेति शेषः (नामैकदेशग्रहणेन नामग्रहणमिति न्यायात्) शकटेन शकटदासेन सौहार्दं मिश्रत्वं खण्डितं भग्नम् इत्येतद्वचः कथं केन प्रकारेण श्रद्धेयं विश्वासयोग्यं लोकैरिति शेषः । नाम सम्भावनायां को जनो मौर्ये चन्द्रगुप्ते नरपतौ राज्ञि भूषणविक्रयम् अङ्कुरणमूल्यग्रहणं सम्भावयेत् विश्वसेत् न कोऽपीत्यर्थः, तस्मात्कारणात् सम्प्रतिपत्तिः अङ्गीकरणमेव वरं श्रेष्ठम् । अत्राऽस्मिन्निषये ग्राम्यमयुक्तमुत्तरमालापो न वरं न श्रेष्ठम् । लेखस्य मन्नामाङ्कितमुद्रया मुद्रितत्वात्तदनभ्युपगमो न युक्तः, शकटदासकर्तृकमिश्रत्वभङ्गे न केपामपि विश्वासः, चन्द्रगुप्तकर्तृकमलंकरणविक्रयणे च न केपामपि विश्वासः, अतो लेखस्य स्वीकरणमेव युक्तं प्रतिभातीति सरलार्थः । नायं मे लेख इत्युत्तरस्याऽसम्भवत्वे शकटदासकर्तृकमिश्रत्वापरित्यागे चन्द्रगुप्तकर्तृकालंकरणविक्रयणे च मुद्राविश्रम्भनरपतित्वानां हेतुभूतानां

राक्षसः—(सवाष्पम् ।) विधेर्विलसितमिदं, कुतः ? —

भृत्यत्वे परिभावधामनि सति स्नेहात् प्रभूणां सतां,

पुत्रेभ्यः कृतवेदिनां कृतधियां येषामभिन्ना वयम् ।

ते लोकस्य परीक्षकाः, क्षितिभृतः पापेन येन क्षताः

तस्येदं विपुलं विधेर्विलसितं, पुंसां प्रयत्नच्छिदः ॥ २० ॥

मलयकेतुः—(सक्रोधम् ।) कथमद्यापि निह्नयते, विधेर्विलसितमिदं

साम्प्रतम् इदं पत्रालंकरणस्थगिकाद्वयं किं किमर्थं त्वया प्रेषितं कुत आगतं वा तद्ब्रूहीति शेषः (कस्यायमपराध इत्युपालम्भः) ।

सवाष्पमिति । अश्रूणि विमुच्य ब्रवीतीत्यर्थः । विधेर्विलसितं विधिविलसितं दैवकृतमेतत् जानीहीति शेषः । तदेव दर्शयति कुत इत्यादिना ।

भृत्यत्व इति । परिभावस्य धाम परिभावधाम तस्मिन् परिभावधामनि तिरस्काराऽऽस्पदे ।

अनादरः परिभवः परीभावस्तिरस्क्रिया ।

इत्यमरः । कोशोक्त्या परीभावशब्दस्यैव तिरस्कारार्थत्वं न परिभावशब्दस्येति नाशङ्क्यम् । (उपसर्गस्य घञि वैकल्पिकदोषविधानात्) भृत्यत्वे दास्यत्वे सति अस्माकमिति शेषः । कृतं विदन्ति तच्छीलाः कृतवेदिनस्तेषां कृतवेदिनामुपकारशानां कृता परिनिष्ठिता धीर्येषां ते कृतधियस्तेषां कृतधियां परिनिष्ठितबुद्धीनां सतां साधुशीलानां येषां प्रभूणां स्वामिनां नन्दानामित्यर्थः । स्नेहात्प्रेम्णः पुत्रेभ्यः सुतेभ्यः वयं न भिन्ना नान्याः स्मः । लोकस्य परीक्षकाः लाकचत्रिभवेदिमस्ते क्षितिभृता राजानः पापेन पापविशिष्टेन (अशांघजनतोऽत्र पापशब्दः) येन विचिन्ना क्षता विनाशिताः, पुंसां पुरुषाणां प्रयत्नच्छिदः षष्ठोगनाशिनस्तस्य विधेद्वस्य विपुलं महत् इदं दृश्यमानं विलसितं व्यापारः । अभाग्यदोषेण क्षता नन्दा इवाहमन्यभाग्यदोषेण मृषा दोषी जातोऽस्मीति भावः । वस्तुतो वर्यपदवाच्यानां पुत्रभिन्नत्वेऽपि तदभिन्नत्वेनाऽध्यवसायात्पूर्वाद्धेति शयोक्तिः । विधेर्विलसितमिदमित्यतो न तु षाण्क्यस्य न वा ममेत्यन्यस्याऽऽर्थव्यपोहादुत्तराद्धे परिस्ख्यालङ्कारश्चेत्यनयोः संसृष्टिः । माधुर्यगुणः । पाञ्चाली रीतिः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २० ॥

सक्रोधमिति । क्रोधेन सह वर्तमानं सक्रोधं यथा स्यात्तथा ब्रवीतीत्यर्थः ।

न ममेति ? अनार्य्य !—

कन्यां तीव्रविषप्रयोगविषमां कृत्वा, कृतघ्न ! त्वया

विस्त्रम्भप्रवणः पुरा मम पिता नीतः कथाशेषताम् ।

सम्प्रत्याहितगौरवेण भवता मन्त्राधिकारे रिपोः

प्रारब्धाः प्रणयाय मांसवदहो ! विक्रेतुमेते वयम् ॥ २१ ॥

राक्षसः—(स्वगतम् ।) अयमपरो गण्डस्योपरि विस्फोटः । (प्रकाशं कर्णौ पिषाय ।) शान्तं पापं, शान्तं पापम् । नाहं विषकन्यामारोपितवानपापोऽहं पर्वतेश्वरे ।

कथं कुतोऽद्यापि सम्प्रत्यपि निहूयते गोप्यते, इदं दृश्यमानं विधेद्वस्य विलसितं कृत्यं न ममेति । एष दुर्व्यापारो दैवस्य न ममेत्युक्त्या प्रकटितस्य स्वकृतदुर्व्यापारस्य गोपनमतीबाऽनुचितमिति भावः । राक्षसकृत्यमेव तद्वित्यभिदर्शयत्यनाद्यं ।

कन्यामिति । कृतं हन्तीति कृतघ्नस्तत्सम्बुद्धौ रे कृतघ्न अविश्वासिन् ! त्वया भवता विषस्य प्रयोगो विषप्रयोगः तीव्रो विषप्रयोगो यस्यां सा तीव्रविषप्रयोगा सा चालौ विषमा तां तीव्रविषप्रयोगविषमां तीक्ष्णहलाहलप्रयोगघोरां सम्भोगमाश्रेण प्राणविनाशिनीमिति यावत् । कन्यां तनयां कृत्वा निर्माय विस्त्रम्भप्रवणोऽतिविश्वस्तो मम पिता तातः पर्वतेश्वरः पुरा प्राक् कथाशेषतां नीतः क्षयं गमितः । सम्प्रति अधुना रिपोः शत्रोश्चन्द्रगुप्तस्येत्यर्थः । मन्त्राधिकारे सचिवपदे आहितं प्राप्तं गौरवं येन स तथोक्तस्तेनाऽऽहितगौरवेण प्राप्तमहत्त्वेन भवता त्वया प्रणयाय तत्प्रतीत्यर्थं (क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः इति चतुर्थी) एते वयं मांसवत् क्रव्यमिव विक्रेतुं प्रारब्धाः प्रक्रान्ताः स्थिरीकृता इति यावत् । अहो आश्चर्यम् । पुरा विषकन्यया परमविश्वासपा तातं विनाश्य साम्प्रतंवयमपि विनाशितमूरीकृता इत्यर्थः । मांसवदित्यत्र साहृदयार्थकवच्छब्दसत्त्वाच्छ्रौतीपूर्णोपमा लङ्कारः । ओजोगुणः । पाञ्चालीरीतिः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २१ ॥

अयमिति । गण्डस्य व्रणविशेषस्योपरि अयमेषोऽपरोऽन्यो विस्फोटो व्रणो जात इति शेषः । मर्मस्थानीयव्रणोपरि व्रणान्तरं जातमित्यर्थः । प्रकाशं सुस्पष्टं ब्रवीतीति शेषः । कर्णौ पिषाय श्रोत्रे आच्छाद्य शान्तं पापमिति वीप्सायां द्विरुक्तिः ।

मलयकेतुः—केन तर्हि व्यापादितस्तातः ?

राक्षसः—दैवमत्र प्रष्टव्यम् ।

मलयकेतुः—(सक्रोधम्) । दैवमत्र प्रष्टव्यं, न क्षणको जीव-
सिद्धिः ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) कथं जीवसिद्धिरपि चाणक्यप्रणिधिः !
हन्त ! हृदयमपि मे रिपुभिः स्वीकृतम् ।

शान्तं पापमनिर्वाच्ये इत्यमरः ।

मम तातविनाशकोऽयमिति न वाच्यमित्यर्थः । अहं विषकन्यां विपरक्षितत-
न्यां नारोपितवान् न प्रयुक्तवान् पर्वतेश्वर इति शेषः, अणपोऽहं पर्वतेश्वरे नाहं पर्व-
तेश्वरे विषकन्याप्रयोगविधानात्मकपापकर्माचरणशीलोऽस्मीति शेषः ।

केन तर्हि । तर्हि तदा केन कर्मकारिणा पुरुषेणेत्यर्थः । तातः पिता
व्यापादितो विनाशितः तद्ब्रूहीति शेषः । यदि नास्मत्पितृविनाशकस्त्वं तदा
कस्तद्विनाशक इत्यभिप्रेहीत्यर्थः ।

दैवमत्रेति । अत्राऽस्मिन् तातविनाशविषये दैवं भाग्यं प्रष्टव्यं जिज्ञास्यम् ।
दैवाधीनं जगत्सर्वमिति शास्त्रोक्त्या दैवस्यैव सर्वेषां शुभाऽशुभफलसम्पादक-
त्वात्तस्यैव तातविनाशकत्वं जानीहीत्यर्थः । (कौटिल्याऽभिधानमगृहीत्वाऽदृष्ट-
मिति वदता राक्षसेन परदोषाऽनाविष्करणरूपं मनस्वित्वं सूचितम् ।

सक्रोधमिति । सक्रोधं सरोपं यथा तथा ब्रूति । अत्रास्मिन् तातविना-
शविषये दैवं भाग्यं प्रष्टव्यं जिज्ञास्यं क्षणको बौद्धसंन्यासिवेषो जीवसिद्धिः तदा-
ख्यः कश्चित्पुरुषो न प्रष्टव्योऽपि तु जीवसिद्धिरेव प्रष्टव्यः इत्यर्थः । यथा येन च
विनाशितस्तात इत्याद्यखिलादन्तं जीवसिद्धिविजानातीति भावः ।

तातो विनाशितो येन यथा मे निखिलं महत् ।

वृत्तान्तं च विजानाति जीवसिद्धिर्हमिति ।

स्वगतमिति । सर्वरश्चाख्यं यथा तथा ब्रूति । कथं किं जीवसिद्धिरपि मम
उद्वदपि चाणक्यप्रणिधिः कौटिल्यगूढचरः । हन्त खेदं, रिपुभिः शत्रुभिर्मम हृद-
यमपि चित्तमपि स्वीकृतं गृहीतम् । क्षणकेशो कौटिल्यप्रणिधिर्जीवसिद्धिः मुह-
र्भूत्वा निखिलं मामकीनं क्रियमाणं करिष्यमाणं च कृत्यमवगतवानिति महान्
खेदस्य विषय इत्यर्थः ।

मलयकेतुः—(सक्रोधम् ।) भासुरक ! आज्ञाप्यतां शिखरसेनः सेनापतिः, ये एतेन राक्षसेन सह सौहार्दमुत्पाद्यास्मच्छरीरद्रोहेण चन्द्रगुप्तमाराधयितुकामाः पञ्च राजानः, तद्यथा, कौलतः, चित्रवर्मा, मलयनरपतिः, सिंहनादः, काश्मीरः, पुष्कराक्षः, सिन्धुराजः, सुषेणः, पारसीकाधिराजो मेघाक्ष इति । तेषु त्रयः प्रथमा मदीयां भूमिं कामयन्ते, ते गभीरश्वभ्रमुपनीय पांशुभिः पृथ्व्यन्ताम्, इतरौ तु द्वौ हस्तिबलकामौ हस्तिनैव घात्येतामिति ।

पुरुषः—जं कुमारो आणवेदि । (१) (इति निष्क्रान्तः) ।

मलयकेतुः—(सक्रोधम्) राक्षस ! राक्षस !! नाहं विश्वम्भघाती राक्षसो, मलयकेतुः खल्वहं, तद् गच्छ, समाश्रीयतां सर्वात्मना चन्द्र-

(१) यत् कुमार आज्ञापयति ।

आज्ञाप्यतामिति । शिखरसेन एतदाख्यः सेनापतिः सैन्याध्यक्ष आज्ञाप्यतामादिश्यताम् ये चित्रवर्मप्रभृतयः पञ्च राजानो नृपतयः एतेनाऽनेन राक्षसेन सह तदाख्येन मन्त्रिणा सार्द्धं सौहार्दं मित्रत्वमुत्पाद्य सम्पाद्य अस्माकं शरीर-स्मच्छरीरं तस्य द्रोहस्तेन अस्मच्छरीरद्रोहेण मत्कायविनाशेन चन्द्रगुप्तं मौर्यम् आराधयितुं कामो येषां ते आराधयितुकामाः सेवितुमनसः ।

लुम्पेदवश्यमः कृत्ये तु—काम—मनसोरपि ।

इति तुमुनो मकारलोपः । तेषु पञ्चसु राजसु त्रयः प्रथमाः चित्रवर्म—सिंहनाद-पुष्कराक्षाः मदीयां भूमिं राज्यं कामयन्ते वाञ्छन्ति, ते त्रयः गभीरश्वभ्रं गभीर-गर्तम् ।

रन्ध्रं श्वभ्रं वपा सुषिः इत्यमरः ।

उपनीय प्राप्य पांशुभिः रजोभिः पृथ्व्यन्तामाच्छाद्यन्ताम्, इतरावन्यौ द्वौ सुषेण मेघाक्षौ हस्तिबलकामौ गजसैन्यामिलापुकौ हस्तिनैव गजेनैव घात्येताम् विना-श्येताम् इत्येतद्वृत्तमादिश्यतामित्यनेनान्वयः ।

सक्रोधमिति । सक्रोधं क्रोधेन रोषेण सह वर्तमानं यथा तथा ब्रवीति । राक्षसेति द्विरुक्तिरिति शक्यक्रोधावेशात्, अहं विश्वम्भघाती विश्वासघातको राक्षसो न

गुप्त इति—

विष्णुगुप्तञ्च मौर्यञ्च सममप्यागतौ त्वया ।

उन्मूलयितुमोशोऽहं त्रिवर्गमिव दुर्नयः ॥ २२ ॥

भागुरायणः—कुमार ! कृतं कालहरणेन, शीघ्रमेव कुसुमपुरोपरो-
धाय प्रतिष्ठाप्यन्तामस्मद्वलानि,—

गौडीनां लोभधूलीपरिमलबहलान् धूयन्तः कपोलान्

किलशनन्तः कृष्णिमानं भ्रमरकुलरुचः कुञ्चितस्यालकस्य ।

मलयकेतुः खल्वहम् अहं मलयकेतुर्नाम तत्तस्मात् गच्छ स्थानान्तरं याहि
सर्वात्मना सर्वप्रकारेण चन्द्रगुप्तो मौर्यः समाश्रीयतां संसेव्यताम् ।

विष्णुगुप्तञ्चेति । दुर्नयो दुष्टनीतिः असदाचरणमिति यावत् । त्रयाणां वर्ग-
त्रिवर्गस्ते त्रिवर्गं धर्मार्थकामसमूहं, वा क्षयस्थानवृद्धिसमुदायमिव ।

त्रिवर्गो धर्मकामार्थश्चतुर्वर्गः समोक्षकैः,

इत्यमरः ।

क्षयः स्थानं च वृद्धिश्च त्रिवर्गो मोतिवेदिनाम् ।

इत्यमरः । त्वया समं भवता सार्द्धमागतौ विष्णुगुप्तं कौटिल्यं मौर्यं चन्द्रगु-
प्तञ्चापि अहमेकाकी उन्मूलयितुं विनाशयितुम् ईशः समर्थः अस्मीति क्रियाशेषः ।
यथैको दुर्नयत्रिवर्गमुन्मूलयितुमोशस्तथैकोऽहं कौटिल्यमौर्यराक्षसत्रयमुन्मूलयितु-
मोशोऽस्मोत्यर्थः । त्रिवर्गस्य कौटिल्यादित्रयेण दुर्नयस्य मलयकेतुना चोपमानो-
पमेयभावात्साहचर्यार्थेवशब्दस्योन्मूल्योन्मूलकत्वरूपसाधारणधर्मस्य चाभिधाना-
च्छ्रौतौपूर्णोपमाङ्कारः । (दुर्नयदृष्टान्तेन स्वस्मिन् मलयकेतुना दौरास्म्यं स्वा-
तम्) अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ २२ ॥

कृतमिति । कालहरणेन समययापनेन कृतमलम् समययापनं व्यर्थमित्यर्थः ।
कुसुमपुरोपरोधाय कुसुमपुरं रोद्धुमित्यर्थः । अस्मद्वलानि भद्रमतप्रभृतोन्मूल्यस्मत्सैन्यानि
शीघ्रमेव द्रुतमेव प्रतिष्ठाप्यन्तां प्रेष्यन्ताम् । (मलयकेतुनिग्रहार्थमेव भागुरायण-
प्रयत्न इत्यवधेयम्) ।

गौडीनामिति । बलानामस्मत्सैन्यानां तुरगाणां खुरपुडास्तुरगखुरपुटाः तुर-
गखुरपुटैः क्षोदस्तुरगखुरपुटक्षोदस्तेन लब्ध आत्मलाभो यैस्ते तुरगखुरपुटक्षोद-

पांशुव्यूहा वलानां तुरगखुरपुटक्षोदलध्यात्मलाभाः

शत्रूणामुत्तमाङ्गे गजमदसलिलच्छिन्नमूलाः पतन्तु ॥ २३ ॥

(इति सपरिजनो निर्गतो मलयकेतुः) ।

राक्षसः—(सावेगम् ।) हा धिक् कष्टम् !! तेऽपि हतास्तपस्विन-
श्चित्रवर्मादयः !! तत् कथं सुहृन्नाशाय राक्षसश्चेष्टते, न रिपुविना-

ध्यात्मलाभाः अश्वशफाप्रचूर्णनप्राप्तजनमानः (उत्पत्तयः) ।

शफं क्लीषे कुरः पुमानित्यमरः ।

पांशुव्यूहाः रजोराशयः गौडीनां गौडदेशवासिस्त्रीणां लोभध्रुलीपरिमलवह-
लान् लोभप्रुप्पविशेषपरागामोदव्यासान् कपोलान् गण्डप्रदेशान् धूम्रयन्तो मलि-
नयन्तः भ्रमरकुलरुचि रक् यस्य स तथोक्तस्तस्य भ्रमरकुलरुचः मधुपशुन्दकान्तेः
कुञ्चितस्य कुटिलस्यालकस्य चूर्णकुन्तलस्य कृष्णिमानं काष्ण्यं क्लिप्तनन्तोऽपनयन्तः
गजानां मदा गजमदास्त एव सलिलानि तैश्छिन्नं मूलं येषां ते गजमदसलिल-
च्छिन्नमूलाः करिमदवारिविनाशितव्रचनाः ।

मूले व्रचनोऽङ्घ्रिनामक इत्यमरः ।

सन्तः शत्रूणां रिपूणामुत्तमाङ्गे शिरसि पतन्तु तिष्ठन्तु ॥

उत्तमाङ्गं शिरः शीर्षं मूर्ध्ना ना मस्तकोऽस्त्रियाम् ।

इत्यमरः । कपोलाऽलकयोनिजगुणत्यागपूर्वकपांशुगुणग्रहणाच्चद्रगुणालङ्कारः ।
भ्रमरकुलरुच इत्यग्रेवशब्दाऽभावाल्लुप्तोपमा । गजमदसलिलेत्यत्र रूपकम् । पांशु-
व्यूहानां कपोलालकरिपूतमाङ्गेषु सम्बन्धात्पर्यायालङ्कारः । रिपुजयाय सैन्यसमा-
रोहवर्णनस्य स्वभावसिद्धत्वात्स्वभावाधोकिश्चेत्येषां साङ्ख्यम् । गौडी रीतिः ।
ओजोगुणः । स्रग्धरावृत्तम् ॥ २३ ॥

सावेगमिति । आवेगेन सह वर्तमानं सावेगम् सचिन्तं यथा तथा ब्रवीति ।
हा खेदे कष्टं दुःखं धिक् निन्दनोपमित्यर्थः । तेऽपि तपस्विनस्तपश्चरणशालाः चि-
त्रवर्मादयश्चित्रवर्मप्रभृतयः हता विनाशिताः । तत्तस्मात् राक्षसः सुहृन्नाशाय मि-
त्रविघाताय कथं कुतश्चेष्टते उद्युक्ते न रिपुविनाशाय शत्रूच्छेदाय चेष्टत इति क्रि-
याशेषः । तत्तस्मात् इदानीं साम्प्रतं मन्दभाग्यो भाग्यहीनः किं करवाणि किं
विदधानि ।

शाय ? तत् किमिदानीं करवाणि मन्दभाग्य !—

किं गच्छामि तपोवनम् ? न तपसा शाम्येत सर्वैर मनः

किं भर्तृनुयामि जीवति रिपौ स्त्रीणामियं योग्यता ।

किं वा रुद्रसखः पताम्यरिबले ? नेदं न युक्तं भवेत् ?

चेतश्चन्दनदासमोक्षरभसं रुन्ध्यात् कृतघ्नं न चेत् ॥ २४ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे) ।

इति पञ्चमोऽङ्कः ॥ ५ ॥

किं गच्छामीति । किं तपोवनं गच्छामि तपश्चरणार्थमरण्यं यामि न, तपो-
वनगमनं न युक्तं यतस्तपसा तपश्चरणेन सर्वैर सामर्थ्यं मनश्चित्तं न शाम्येत, रिपौ
शत्रौ मौयं जीवति विद्यमाने सति किं भर्तृन् स्वामिनो नन्दान् अनुयामि अनु-
गच्छामि, इदमप्ययुक्तम् यतः शत्रौ विद्यमाने मरणमियं स्त्रीणां नारीणां योग्यता
कर्म । वाऽथवा खङ्गसखः असिधारी सन् अरिबले शत्रुसैन्ये किं पतामि, इदं शत्रु-
सैन्ये पतनं युक्तं स्मृतिर्न भवेत् यतः चन्दनदासमोक्षरभसं चन्दनदासपरित्राण-
व्यग्रं चेतो मनः रुन्ध्यात् मामिति शेषः । रिपुबलपतनाम्नां रोदधुं प्रवर्तेत इत्यर्थः, न
चेत् यदि न रुन्ध्यात् तदा कृतघ्नमकृतघ्नं भवेत् चेत् इति शेषः । तपोवनगमना-
दिकार्यं परित्यज्य चन्दनदासपरित्राण एव यत्नो विधेयोऽप्यथा मयि कृतघ्नता
दोषः स्यादिति भावः । एकस्यैवाऽहमिति कर्तृपदस्य गमनमरणपतनक्रियासु
सम्बन्धाद्दीपकालंकारः । तपोवनगमननिषेधे सामर्थ्यमनशान्त्यभावस्य भर्तृनुग-
मननिषेधे स्त्रीयोग्यतायाः शत्रुसैन्यापतने चेतसश्चन्दनदासमोक्षरभसत्वस्य च हेतुनां
वाक्यार्थतयाऽभिधानाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारश्चेत्यनयोः साङ्गर्थम् ॥
वैदर्भी रीतिः । प्रसादगुणः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २४ ॥

विशाखदत्तरचिते मुद्राराक्षसनाटके ।

व्याख्यया भावबोधिण्या पञ्चमाङ्को विभूषितः ॥

इति मैथिलश्रीकनकलालशङ्करविरचितायां मुद्राराक्षस-

भावबोधिनीव्याख्यायां पञ्चमोऽङ्कः ।

षष्ठोऽङ्कः

(ततः प्रविशत्यलंकृतः सहर्षः सिद्धार्थकः ।)

सिद्धार्थकः—जमदि जलदणीणो केसवो केसिघादी
जमदि अ जणविट्ठीचन्दमा चन्दउत्तो ।
जमदि जमणसज्जं जा अकाऊण सेएणं,
पडिहदपडिपक्खा अज्जचाणक्कणीदी (१) ॥ १ ॥

(१) जयति जलदनीलः केशवः केशिघाती
जयति सुजनदृष्टिश्चन्द्रमाश्चन्द्रगुप्तः ।
जयति जयनसज्जं या अकृत्वा च सैन्यम्
प्रतिहतप्रतिपक्षा आर्यचाणक्यनीतिः ॥ १ ॥

तत इति । ततस्तदनन्तरं मलयकेतुप्रभृतिनिष्क्रमणोत्तरमित्यर्थः । अलंकृतो
भूषितः सहर्षः सानन्दः सिद्धार्थकः एतदालम्ब्यः पुरुषः प्रविशति रङ्गशालान्तर्गतो
भवति ।

इत्थं मलयकेतुनिग्रहात्मकाऽवान्तरकार्यसम्पादनोत्तरं राक्षससंग्रहणात्मका-
र्यसम्पादनाय मौर्यश्चौर्यैर्वात्मकमहाफलनिष्पादनाय च पृष्ठसप्तमांकयोः प्रक्रमः ।

कृतकार्यो मौर्यः परिहितालंकरणसिद्धार्थकाऽनुचरद्वारेष्टदेवराजचाणक्यनीतीनां
जयमुद्धोषयति-जयतीति । जलं ददातीति जलशो मेघस्त्वद्वनीलः श्यामः जलद-
नीलः मेघश्यामः केशिनं हन्तुं शीलोऽस्येति केशिघातो केशिनामदैत्यविनाशकः
केशवो विष्णुः जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तताम्, जनानां दृष्टिः तस्याश्चन्द्रमाः सकल-
पुरुषनेत्राऽऽह्लादजनकचन्द्रः चन्द्रगुप्तो मौर्यश्च जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तताम्, या,
जयत्यस्मिन्निति जयनं युद्धादि (अधिकरणे ल्युट्) तदर्थं सजा वेशो यस्य तत्
जयसज्जं सैन्यमकृत्वा सैन्यं विनैवेत्यर्थः । प्रतिहतः परपक्षो यथा सा प्रतिहतपरपक्षा
सा आर्यचाणक्यनीतिः कौटिल्यमयो जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तताम् । पद्याद्यचरणेन
भगवदिष्टजयोद्धोषः, द्वितीयेन मौर्यजयोद्धोषः । तृतीयचतुर्याम्यां चाणक्यनीतिज-
योद्धोषः । आद्यचरणे जलदनील इत्यत्र लुप्तोपमा । द्वितीयचरणे चन्द्रगुप्तसुजन-

ता जाव चिरस्स कालस्स प्पिअवअस्सं सुसिद्धयञ्चं पेक्खा-
मि । (परिक्रम्यावलोक्य च ।) अञ्चं उणप्पिअवअस्सञ्चो सुसिद्धयञ्चो
इदो ज्जेअ आअच्छदी ता जाव उअसप्पामि ।

(ततः प्रविशति सुसिद्धार्थकः) ।

सुसिद्धार्थकः—

सन्ताबेन्ता आवाणेसुं महुसबेसुं रुआबेन्ता ।

हिअअच्छिआ अवि विहवा, बिरहे मित्ताणं दुम्मणाअन्ते ॥ २ ॥

तथावच्चिरस्य कालस्य प्रियवयस्यं सुसिद्धार्थकं पश्यामि । अयं पुनः
प्रियवयस्यः सुसिद्धार्थक इत एवागच्छति; तथावदुपसमामि ।

दृष्ट्याह्लादजनकत्वसाधर्म्येण चन्द्रमस्वारोपाद्रूपकम् । उत्तराद्धं प्रतिपक्षप्रतिहन-
नात्मककार्यसाधकीभूतसैन्यमन्तरैवार्यचाणक्यनीतेरुक्तकार्यसाधनाद्विभावनाऽलङ्कारः ।

एषामन्योन्यनैरेपेक्ष्येण स्थित्या संसृष्टिरलङ्कारः । लक्षणान्येतेषां दर्पणोक्तानि यथा—

लुप्ता सामान्यधर्माद्रेकस्य यदि वा द्वयोः ।

अयाणां वाऽनुपादाने श्रौत्यार्थी सापि पूर्ववत् ॥

रूपकं रूपितारोपाद्विषये निरपह्नवे ।

विभावना बिना हेतुं कार्योत्पत्तिर्यदुच्यते ।

मिथोऽनपेक्षयैतेषां स्थितिः संसृष्टिरुच्यते ॥

(नीतेर्हेतुमन्तरैव कार्यसाधकत्वात्प्राशस्त्यरूपवस्तु व्यज्यते विभावनाऽलङ्का-
रेणेत्यवधेयम्) पादत्रये जयतिशब्दप्रयोगादनवोक्तत्वं दोषः । मालिनी वृत्तम् ॥ १ ॥

तथाचदिति । तत्तस्मात् यावद्यत्कालपर्यन्तं चिरस्य कालस्य बहोः काला-
त्परमित्यर्थः । वयसा तुल्यो वयस्यः प्रियश्चासौ वयस्यः प्रियवयस्यस्तं प्रियवयस्यम्
अतिमुखप्रदमुद्दं सुसिद्धार्थकमेतदाल्पं पश्यामि प्रेक्षे । परिक्रम्य कियन्ति पदानि
संचर्य अवलोक्य संप्रेक्ष्य च पुनश्चवोतीति शेषः । अयं पुनः प्रियवयस्यः प्रियमुद्दं
सुसिद्धार्थकः एतदाल्पः इत एवागच्छति इहैवायाति, तत्तस्मात् उपसमामि समीपं
गच्छामि अहमिति शेषः ।

सन्तापयन्त इति । मिश्राणां मुद्दं विरहे वियोगेऽदर्शन इति यावत् । सति
विभवा ऐश्वर्याणि हृदयस्थिता अपि अतिमुखप्रदत्त्वादन्तःकरणवर्त्तिनोऽपि आपानेषु

सुदञ्च मय जघा मलयकेतुकटकादो प्पिअवमस्समो सिद्धत्थमो
आअदोत्ति । ता जाअ एं अरणेसामि । (परिक्रम्योपसृत्य च ।) एतेो
सिद्धत्थमो । (१)

(१) सन्तापयन्तः आपानेषु महात्सवेषु रुजायन्तः ।

हृदयस्थिता अपि विभवा विरहे मित्राणां दुर्मनायन्ते ॥

श्रुतञ्च मया यथा मलयकेतुकटकात् प्रियवयस्यः सिद्धार्थक आगत
इति । तथावदेनमन्विष्यामि । एष सिद्धार्थकः ।

पानगोष्ठीषु सन्तापयन्तः तत्र मित्रविरहात्प्राप्त्यभावेन क्लेशमुत्पादयन्तः महोरस-
वेषु उत्कृष्टमहेषु ।

उद्धर्षो मह उद्धव उत्तमव इत्यमरः ।

(अदस्तो महशब्दः) रुजायन्तः पीडयन्तः सन्तो दुर्मनायन्ते विमग्नसो वि-
दधति मित्रसद्भाव एव सुखजनका विभवा नान्यथेति भावः । एकस्यैव विभव-
कर्तृकारकस्य सन्तापन-रुजाकरण-दुर्मनःकरणरूपास्वनेकक्रियासु सम्बन्धाद्विपका-
लंकारः । विभवानां सन्तापनत्व-रुजाकरणत्व-दुर्मनःकरणत्वेषु हेतुभूतमित्रविरह-
स्य पदार्थत्वेनोक्त्या पदार्थहेतुककाव्यलिङ्गाऽलंकारश्चेत्यनयोरेकाऽङ्गिभावेन सां-
ख्यम् ॥ आर्या छन्दः ॥

संशवे तारेमाणं गेहूस्वे सहाअत्ताणं,

हिअअट्टिदाणं बिहवा विरहे मित्ताणं दूणन्दि ।

सन्तापे तारेणानां गेहोत्सवे सुखायमानानाम् ।

हृदयस्थितानां विभवा विरहे मित्राणां दुम्बन्ति ।

इति कवित्पाठः । सन्तापे दुःखक्षणे तारेणानां चन्द्रवत् सन्तापहारिणाम् ,
गेहोत्सवे गृहोत्सवक्षणे सुखायमानानां सुखमनुभवतां हृदयस्थितानां चिन्त्यमाना-
नां मित्राणां सुहृदां विरहे विभगे विभवा ऐश्वर्यानि दुम्बन्ति क्लेशयन्ति इति
तदर्थः । विभवकर्तृकदुःखदाने मित्रावरहस्य हेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलं-
कारः ॥ २ ॥

मया श्रुतमाकर्णितञ्च यथा मलयकेतुकटकात् मलयकेतुशिविरात् प्रियवयस्यः
प्रियसुहृत् सिद्धार्थक एतदाख्य आगत इह प्राप्त इति श्रुतमित्यन्वयः । तत्तस्मात्

सिद्धार्थकः—(विलोक्य ।) कथं इदो ज्जेव पिअवअस्सओ सुसिद्धत्थओ ! (उपगम्य) अयि सुहं पिअवअस्सस्स ? (१)

(उभावन्योन्यमालिङ्गतः ।)

सुसिद्धार्थकः—अह वअस्स ! कुदो मे सुहं !! जस्स तुमं चिरमात्त-
पपवात्तपप्पागदोवि, अमाणिअ बुत्तन्तं, अण्णदो गदोसि ? त्ति । (२)

सिद्धार्थकः—एप्पोददु पिअवअस्सो । अहं कखु दिट्ठमेत्तो ज्जेव
अज्जाचाणक्केण भाणत्तो, जधा,—“सिद्धत्थअ, गच्छ, एदं पिअं बुत्तन्तं
पिअदंसणस्स देअस्स चन्दसिरिणो णिबेदेहि” त्ति । तदा तस्स तं

(१) कथमित एव प्रियवयस्यः सुसिद्धार्थकः ! अपि सुखं प्रियवय-
स्यस्य ?

(२) अह वयस्य ! कुतो मे सुखम् !! यस्य त्वं चिरकालप्रवासप्र-
त्यागतोऽप्यङ्गापयित्वा वृत्तान्तमन्यतो गतोऽसीति ।

यावत् यत्कालपर्यन्तमेतं सिद्धार्थकमन्विष्यामि मृगयिष्यामि । परिक्रम्य कियन्ति
पदानि गत्वा उपसृत्य समीपमेत्य ब्रवीतीति शेषः । किन्तदाह—एष इति । एषोऽसौ
सिद्धार्थकः एतदारूपो मम सुहृत् अस्तीति शेषः ।

विलोकयेति । विलोक्य समीक्ष्य सुसिद्धार्थकमिति शेषः । कथं किम् इत
एव इहैव प्रियवयस्यः प्रियसुहृत् आगच्छतीति शेषः । उपगम्य समीपमेत्य
ब्रवीतीति क्रियाशेषः । प्रियवयस्यस्य स्निग्धमित्रस्य अपि सुखं सुखमस्तीत्यर्थः ।

अहेति । अहेत्यव्ययं स्नेहार्थकम्, वयस्य सुहृत् मे मम कुतः कस्मात् सुख-
मानन्दः न मे आबन्धोऽस्तीत्यर्थः । चिरं प्रवासश्चिरप्रवासस्तस्मात्प्रत्यागतश्चिर-
प्रवासप्रत्यागतः बहुकालं यापयित्वा विदेशात्प्रतिनिवृत्तोऽपि त्वं यस्य मम वृत्ता-
न्तं तत्रत्योदन्तमज्ञापयित्वा अनुक्त्वा अन्यतोऽन्यत्र गतः प्रस्थितोऽसि । मलय-
केतुकटके स्वकृतकार्यमनिवेष्टैवान्यत्र गते त्वयि तद्विषयकभावनाया कुतो मे सुख-
प्राप्तिरित्यर्थः ।

प्रसीदत्ति । प्रियवयस्यः स्निग्धमित्रं भवानिति शेषः । प्रसीदतु प्रसन्नो
भवतु समोपरीति शेषः । (खलुशब्दो निश्चयार्थकः) आर्यचाणक्येन पूज्यविष्णु

णिबेदिअ, एब्बं अणुभूदपात्थिबप्पसादो, अहं प्पिअवअस्सं प्पेक्खिखुं तुह गेहं चलिदोहि । (१)

सिद्धार्थकः—बअस्स ! जदि मए एदं सुणिदब्बं भोदि, ता मं पि सुणावेदि, किं ते प्पिअं प्पिअदंसणस्स चन्दसिरिणो णिबेदिदं स्ति । (२)

सिद्धार्थकः—प्पिअवअस्स ! तुह वि किं असुणिदब्बं अत्थि ? ता णिसामेहि । अत्थि दाव, अज्जचाणक्कणीदिमोहिदमदिणा मलअके-

(१) प्रसीदतु प्रियवयस्यः । अहं खलु दृष्टमात्र एवाय्यचाणक्येनाज्ञप्तो, यथा—सिद्धार्थक ! गच्छ, इमं प्रियं वृत्तान्तं प्रियदर्शनस्य देवस्य चन्द्रश्रियो निवेदयेति । ततस्तस्य तन्निवेद्य, एवमनुभूतपार्थिवप्रसादोऽहं प्रियवयस्यं प्रेक्षितुं तव गेहं चलितोऽस्मि ।

(२) वयस्य ! यदि मयेदं श्रोतव्यं भवति, तन्मामपि श्रावय, किं तत् प्रियं प्रियदर्शनस्य चन्द्रश्रियो निवेदितमिति ।

गुप्तेन अहं दृष्टमात्र एव आज्ञप्त आज्ञाम्प्राप्तः । आसमिति शेषः । यथा यत् सिद्धार्थक ! गच्छ इतो याहि इमम् प्रियमानन्दप्रदं वृत्तान्तमुदन्तं प्रियदर्शनं सुखावलोकनं यस्य स तथोक्तस्तस्य प्रियदर्शनस्य सुखावलोकनस्य देवस्य राज्ञः चन्द्र इव श्रीयस्य स तथोक्तस्तस्य चन्द्रश्रियः चन्द्रगुप्तस्येत्यर्थः । निषेद्य कथय चन्द्रगुप्ताय कथयेत्यर्थः (अत्र शेषत्वविवक्षया पृष्ठी) इत्याज्ञप्त इत्यन्वयः । ततस्तदुत्तरं तस्य चन्द्रगुप्तस्य तत् प्रियमुदन्तं निवेद्य तस्मै प्रियवृत्तान्तं विज्ञाप्य, एवमित्यम् अनुभूय पार्थिवप्रसादः प्राप्तनृपानुपदो दत्तालंकरणाऽलंकृत इत्यर्थः । अहं प्रियवयस्यं परममित्रं त्वामिति शेषः । प्रेक्षितुमवलोकितुं तव भवतो गेहं गृहं चलितोऽस्मि प्रस्थितो भवामि ।

वयस्येति । वयसा तुल्यो वयस्यः (वयसशब्दात्तुल्यार्थे यत्) तत्सम्बुद्धौ हे वयस्य मित्र ! यदि चेत् मयाऽऽत्मना इदमेतन्निवेदितं श्रोतव्यमाकर्णितव्यं भवति तत्तदा मामपि श्रावय तद्वृत्तमिति शेषः, प्रियदर्शनस्य स्निग्धनिरीक्षणस्य चन्द्रश्रियश्चन्द्रगुप्तस्य किं तत् प्रियं निवेदितं । कोदृशमानन्दप्रदं वचनमिति शेषः । निवेदितं कथितमिति (अत्रापि सम्प्रदानस्य शेषत्वविवक्षणात्पृष्ठी) ।

प्रियवयस्येति । प्रियसुहृत् ! तवाऽपि भवतोऽपि किं किमपि अभोत-

दुहदण्णि निराकरिअ रक्खसं, हवा चित्तवम्मप्पमुहा प्पहाणा पञ्च
पाथिवा, तदे अस्मिक्खकारी एसो दुराभारोत्त कदुअ, उज्झिअ
मलअकेदुकडुअभूमिं, णिअभूमिकुसलदाए भआबलोलसेएणतण्णकिद-
सेसपरिवा सुं सकं सकं विसअं अभिप्पत्थिदेसु, पाथिवेसु भद्रभट-
पुरुदत्तहिङ्गुरात बलउत्त राअसेण भागुराअण-रोहिदक्ख विजअवम्म-
प्पमुहेहि संजमिदो मलअकेदु । (१)

(१) प्रियवयस्य ! तवापि किमश्रातव्यमस्ति ? तन्निशामय, -अस्ति
तावदार्य्यचाणक्यनीतिमोहितमतिना मलयकेतुहृतकेन निराकृत्य राक्षसं,
हताश्चित्रवर्मप्रमुखाः प्रधानाः पञ्च पार्थिवाः । ततोऽसमीक्ष्यकारी एष दुरा-
चार इत्युज्झित्वा मलयकेतुकटकभूमिं, निजभूमिकुशलतया भयविलोलसै-
न्यतनूकृतशेषपरिवारेषु स्वकं स्वकं विषयमभिप्रस्थितेषु पार्थिवेषु, भद्रभट-
पुरुषदत्त-हिङ्गुरात-बलगुप्त-राजसेन-भागुरायण-रोहिताक्षविजयवर्मप्रमुखैः
संयमिनो मलयकेतुः ।

व्यमनाकजितव्यमरित वतते । न किमपि सहृदयस्य भवतदश्रवणाऽनहं-
मस्तीत्यर्थः, तत्तस्मात् निशामय शृणु आर्यश्चासौ चाणक्य आर्यचाणक्यस्त-
स्य नीतिर्नयस्तथा मोहिता मतिर्यस्य स आर्यचाणक्यनीतिमोहितमतिस्तेन आ-
र्यचाणक्यनीतिमोहितमतिना पूज्यकौटिल्यनयवशीकृतबुद्धिना मलयकेतुश्चासौ
हृतको मलयकेतुहृतकः (कुत्सितानि कुत्सितैरिति समासः) तेन मलयकेतुहृतकेन
निम्निस्तेन मलयकेतुना राक्षसं कन्दसत्त्वं निराकृत्य निष्कास्य (दूरीकृत्य)
प्रधानाः श्रेष्ठाः चित्रवर्मप्रमुखाः चित्रवर्मप्रभृतयः पञ्च राजानो नृपतयो हता वि-
नाशिताः । ततस्तदनन्तरं राक्षसनिष्कासनपूर्वकचित्रवर्मप्रभृतिविनाशोत्तरमित्यर्थः
एषोऽसौ मलयकेतुः न सम्यक् विचार्य कर्तुं शीलमस्येत्यसमीक्ष्यकारी अविचा-
रशीलः दुर्दुष्ट आचारो यस्य स दुराचारो दुष्टव्यवहार इति अस्मात्कारणात् निज
भूमिकुशलतया स्वाधिकारस्थानरक्षणनिपुणतया मलयकेतुकटकभूमिं मलयकेतुशिवि-
रस्थानं उज्झित्वा परित्यज्य भयविलोलैः सैन्यैः तनूकृताः शेषाः परिवारा येषां
ते तथोक्तास्तेषु भयविलोलसैन्यतनूकृतपरिवारेषु साध्वसचपलसेनासमुदायालपी
कृतावशिष्टानुयायिवर्गेषु राज्ञश्च स्वकं स्वकं विषयम् आत्मीयमात्मीयं जनपदं

सिद्धार्थकः—बभस्स ! भद्रभटप्पमुहा किल देवस्स चन्दसिरियो
अबरत्ता मल्लअकेतुं समास्सिदा त्ति लोए मन्तोअदि । ता किं णिमित्तं
एदं कुकविणाडअस्स बिअ अणं मुहे अणं णिब्बहणेत्ति ? (१)

सिद्धार्थकः—बभस्स ! सुणु दाव, दैवगदीए बिअ असुणिदगदीए
एमो अज्जचाणकणोदीए । (२)

सुसिद्धार्थकः—बभस्स ! तदो तदो ? (३)

(१) वयस्य ! भद्रभटप्रमुखाः किल देवस्य चन्द्रश्रियाऽपरक्ता मलय-
केतुं समाश्रिता इति लोके मन्त्र्यते । तत् किं निमित्तमेतत्, कुकविनाटकस्ये-
वाऽन्यत्रिर्वहण इति ?

(२) वयस्य ! शृणु तावत्, देवगत्यै इवाश्रुतगत्यै नम आर्यचाण-
क्यनीत्यै ।

(३) वयस्य ! ततस्ततः ?

प्रस्थितेषु गतेषु सत्सु, भद्रभटादिविजयवर्मान्तप्रभृतिभिः सैन्यैः कर्तृभिः, मलयकेतुः
पर्वतकपुत्रः संयमितो धृतः (गृहीतः) ।

भद्रभटप्रमुखा इति । भद्रभटप्रभृतयो देवस्य राज्ञश्चन्द्रश्रियश्चन्द्रगुप्तस्य
(शेषे षष्ठी) चन्द्रगुप्ते इत्यर्थः । अपरक्ता विरक्ताः सन्तो मलयकेतुपर्वतक-
पुत्रं समाश्रिताः संसेविता इति लोके मन्त्र्यते कथ्यते । तत् किं निमित्तमेतत्
कुतः कारणादिदं कथ्यत इत्यर्थः । कुकविनाटकस्य कुत्तिसतकविप्रणीतनाटकस्येव
मुखे मुखसन्धौ प्रारम्भे अन्यत् निर्वहणे उपसंहारे अन्यत् नाटके आरम्भोपसंहार-
योरक्यस्यैव प्रसिद्धत्वादिह तद्विरुद्धं कुतः ये भद्रभटप्रभृतयश्चन्द्रगुप्तेऽननुरक्ताः
सन्तो मलयकेतुमाश्रितास्तैरेव कथं मलयकेतुः संयमित इति प्रश्नाऽभिप्रायः ।

वयस्येति । वयस्य, मित्र ! शृणु तावत् सावधानः सन्नाकर्ण्य, देवानां गति-
देवगतिस्तस्यै देवगत्यै इव अमरकृत्यै इव अश्रुता गतिर्यस्याः साऽश्रुतगतिस्त-
स्यै अश्रुतगत्यै अनाकर्णितकृत्यै आर्यचाणक्यनीत्यै पुण्यकौटिल्यनीत्यै (कृत्यै)
नमोऽस्ति शेषः । (नमः स्वस्ति स्वाहेति चतुर्थी) यथाऽभ्रगतिदेवगतिर्दुर्ब-
बोधा तथा चाणक्यनीतिरपि दूरबोधेत्यर्थः । अश्रुतगत्यै विशेषणमिदमुभयोर्देवग-
तिचाणक्यनीत्योरिति बोध्यम् । तेनोभयोः साम्यप्रतीतिः ।

सिद्धार्थकः—बभस्स ! तदो प्पहुदि, सारसाहणसमुदण्ण इदो णि-
कमिअ, अज्जचाणक्केण पडिअणं अरामलोअं असेसरामबलं (१)

सुसिद्धार्थकः—बभस्स ! कहिं ? (२)

सिद्धार्थकः—बभस्स ! जहि एदे,—(३)

अदिसअगुरुणं दाणदप्पेण दन्ती,

सजलजलदलीलां उब्बहन्तो णदन्ति ।

कसपहरभणं जादकम्पा तुरन्ता

गहिदजअणमज्जा संपदन्ते तुलंगा (४) ॥ ३ ॥

(१) वयस्य ! ततः प्रभृति, सारसाधनसमुदयेनेतो निष्क्रम्य, आर्य्य-
चाणक्येन प्रतिपन्नमराजलोकमशेषराजबलम् ।

(२) वयस्य ! कुत्र ?

(३) वयस्य ! यत्रैते,—

(४) अतिशयगुरुकेण दानदर्पेण दन्तिनः

सजलजलदलीलामुद्रहन्तो नदन्ति ।

कशाप्रहारभयेन जातकम्पास्त्वरयन्तः

गृहीतजयनसज्जाः सम्पद्यन्ते तुरङ्गाः ॥

ततः प्रभृतीति । ततः प्रभृति तत्पश्चादित्यर्थः (मलयकंतुनिप्रहोत्तरम्वा-
ऽर्थः) आर्य्यचाणक्येन हतोऽस्माच्चगराच्चिष्क्रम्य निर्गत्य सारसाधनसमुदयेन अत्यु-
त्कृष्टरणोपकरणसमूहेन सह अराजलोकां नृपजनरहितम् अशेषराजबलं समस्तनृपसैन्यम्
प्रतिपन्नमधिकृतम् ।

कुत्रेति । वयस्य मित्र ! भवता यदुक्तमार्य्यचाणक्येन समस्तराजसैन्यमधि-
कृतं स चाधिकारः कुत्र कस्मिन् स्थाने सम्पन्नः इति प्रश्नाशयः ।

अथोत्तरमाह—अतिशयगुरुकेणेति । गुरुरेव गुरुकोऽतिशयश्चासौ गुरुकोऽ-
तिशयगुरुकस्तेनातिशयगुरुकेण अतिप्रबुद्धेन दानं दर्प इव दानदर्पस्तेन दानदर्पेण
मद्सलिलाऽभिमानेन सजलश्चासौ जलदः सजलजलदस्तस्य लीला सजलजलदलीला
तां सजलजलदलीलां सलिलघनविलासमुद्रहन्तो धारयन्तो दन्तिनो हस्तिनो
नदन्ति गर्जन्ति । कशायाः प्रहारः कशाप्रहारस्तस्माद्गर्ध कशाप्रहारभयं तेन कशा-

सुसिद्धार्थकः—वयस्स ! एदं सब्बं दावं चिट्ठदु, तथा सब्बलोअप्प-
इक्खं उज्झिआहिआरो भयिअ, कहं अज्जचाणक्को पुणो वि तं ज्ञेअ
मन्तिपदं आरुढो ? (१)

सिद्धार्थकः—वयस्स ! अदिमुद्धो दाणीं सि तुमं, जो अमच्चरक्ख-

(१) वयस्य ! एतत् सर्वं तावत् तिष्ठतु । तथा सर्वलोकप्रत्यक्षमुज्झि-
ताधिकारो भूत्वा कथमार्यचाणक्यः पुनरपि तदेव मन्त्रिपदमारूढः ?

प्रहारमयन ताडनोप्रहारजन्यसाध्वसेन जातकम्पाः अत एव स्वारोहिणस्त्वरवतो
विदधतः तुरङ्गा अधाः गृहीतो जयनसज्जो युद्धार्थवेशो येषां ते गृहीतजयनसज्जाः
युद्धार्थं सज्जिता इत्यर्थः । सन्तः सम्पद्यन्ते सन्नद्धा भवन्ति । वर्ण्यमाणा मेवा इव
हस्तिनो मदजलं वर्षन्ति गर्जन्ति च, ताडन्याघातजन्यसाध्वसेन कम्पमानाः युद्धार्थं
सज्जिता अश्वश्च सन्नद्धा भवन्तीत्यर्थः । यत्र हस्तिनां मदजलवर्षणं गर्जनञ्च, अ-
श्वानाञ्च युद्धार्थतत्परता तत्रार्थचाणक्यस्याधिकारः सम्पन्न इत्युत्तराशयः । पूर्वाद्धं
दानदर्पणेत्यत्र समासभेदादुपमारूपकयोः सन्देहसंकरः । वस्तुनो दन्तिनां सजल-
जलदलोलाधारणाम्भवेन तत्सदृशलीलाधारणप्रतीत्या सजलजलदलोलामिव ली-
लामुद्रहन्त इत्येतद्रूपबिम्बभावो घनान्निदर्शनाऽलंकारश्चेत्यनयो रङ्गाऽङ्गिभावेन सा-
ङ्ग्यम् । उत्तराद्धं प्रस्तुततुरङ्गेष्वप्रस्तुततादृशभृत्योद्योगख्यापनव्यवहृत्यारोपणात्स-
मासोक्तिः, त्वरावत्त्वनिधाने कशाप्रहारेत्यादेर्हेतोः पदार्थत्वेनोक्त्या पदार्थहेतुक-
काव्यलिङ्गोज्जीवितेत्यलंकारचतुष्टयसन्निवेशः । मालिनोवृत्तम् ॥ ३ ॥

वयस्येति । वयस्य प्रियबन्धो ! (तावच्छब्दो वाक्याऽलंकारः) एत-
त्सर्वं नोतिनैपुण्यसमस्तनृपसैन्याक्रमणख्यापनं तिष्ठतु तथैवास्ताम् अन्यस्यापि
प्रष्टव्यविषयस्य सरवादश्रेष वाक्यविरामो विरच्यतामित्यर्थः । तथा तादृशरूपेण
सर्वलोकप्रत्यक्षं सर्वजनसमक्षम् उज्झितः परित्यक्तोऽधिकारो मन्त्रिपदं येन स उज्झि-
ताधिकारः परित्यक्तसचिवपदो भूत्वा सन् आर्यचाणक्यः पूज्यविष्णुगुप्तः पुनरपि
भूयोऽपि तदेव मन्त्रिपदं तदेवाऽमात्यस्थानं कथं किमरूढः प्राप्तः पुरा त्यक्तस्य
मन्त्रिपदस्य पुनरङ्गीकारे को हेतुरिति तात्पर्यम् ।

अतिमुग्ध इति । त्वम् इदानीं साम्प्रतम् अतिमुग्धोऽसि अतिशयदुर्बो-
धसि, यस्त्वमिति शेषः । अमात्यराक्षसेन राक्षसनाम्ना जन्मसचिवेन राजमीतिकुश-

सेण अणवगाहिदपुञ्चं अज्जचाणक्खवुद्धिं अवगाहिदुं इच्छसि ? (१)

सिद्धार्थकः—वअस्स ! अथ अमच्चरक्खसो दाणीं कहिं ? (२)

सिद्धार्थकः—वअस्स ! सो क्व तु तस्स प्पलअकोलाहले वढ्ढमाणेः

मलअकेदुकइआदो णिक्कमिअ, उन्दुरणामहेएण चरेण अणुसरन्तो
इमं उजेव कुसुमउरं आगदेत्ति अज्जचाणक्खस्स णिबेदिदं । (३)

(१) वयस्य ! अतिमुग्ध इदानीमसि त्वं, योऽमात्यराक्षसेनानवगृ-
हीतपूर्वामार्य्यचाणक्यबुद्धिमवगाहितुमिच्छसि ।

(२) वयस्य ! अथाऽमात्यराक्षस इदानीं कुत्र ?

(३) वयस्य ! स खलु तस्मिन् प्रलयकोलाहले वर्द्धमाने, मलयकेतु-
कटकात् निष्क्रम्योन्दुरनामधेयेन चरेणानुस्त्रियमाण इदमेव कुसुमपुरमागत
इत्यार्य्यचाणक्यस्य निवेदितम् ।

लेनेत्यर्थः । अनवगाहितपूर्वा पूर्वमज्ञाताम् आर्य्यचाणक्यबुद्धिं कौटिल्यमतिम् अवगा-
हितुं बोद्धुमिच्छसि वाञ्छसि । यत्कौटिल्यचरितमतिबुद्धिमता राक्षसेन नाव-
गतं तद्विज्ञातुमुद्युक्तस्याऽल्पधिया भवतो मूढत्वमेवाऽवगतं भवतीत्यर्थः ।

प्रदानन्तरमुद्घाटयति—अथेति । अथानन्तरं मलयकेतुना निष्कासनोत्तरमि-
त्यर्थः, अमात्यराक्षसः नन्दसचिवः इदानीं सम्प्रति कत्र कस्मिन् स्थाने गत
इत्यर्थः ।

स खल्विति । खलुशब्दो वाक्यालंकारे निश्चये वा, स राक्षसः तस्मिन्
मलयकेतुशिबिरे प्रलयशब्दस्य प्रलयकालिककोलाहलसदृश इत्यर्थः । तथा च प्रलये
प्रलयकालिककोलाहलसदृशे कोलाहले सैन्यकूले इति शेषः । वर्द्धमाने उपचीयमाने
सतीत्यर्थः । (अथवा प्रलयकोलाहल इव कोलाहलो यस्य स तथोक्तस्तस्मिन्
प्रलयकोलाहले प्रलयकालिककोलाहलसदृशकोलाहलविधानशीले जनसमुदाये वर्द्ध-
माने उपचीयमाने सतीत्यर्थः) (प्रथमार्थे कोलाहले प्रलयविशेषणतया प्रलयको-
लाहलस्य सर्वविनाशसूचकत्वमिवैतत्सैन्यसमुदायकृतकोलाहलस्य मलयकेतुविनाश-
सूचकत्वमिति सूचितम्) मलयकेतुकटकात् मलयकेतुशिविरात् निष्क्रम्य निर्गत्य
उन्दुरनामधेयेन उन्दुराख्येन चरेण दूतेन अनुस्त्रियमाणोऽनुगम्यमानः इदमेव कुसुम-

सिद्धार्थकः—बभूवस्स ! तद्वा नाम अमात्यराक्षसो नन्दराज्यप्रत्यानयने कृत-
व्यवसायो निष्क्रम्य, साम्प्रतमकृतार्थः पुनरपि कथमिदमेव कुसुमपुरमागतः ?
(१)

सिद्धार्थकः—बभूवस्स ! तद्धेमि, चन्दनदासस्स सिणेहेण स्ति । (२)

सिद्धार्थकः—बभूवस्स ! सच्चं चन्दनदासस्स सिणेहेण स्ति ? अथ
चन्दनदासस्स मोक्खं पेक्खसि ? (३)

(१) वयस्य ! तथा नाम अमात्यराक्षसो नन्दराज्यप्रत्यानयने कृत-
व्यवसायो निष्क्रम्य, साम्प्रतमकृतार्थः पुनरपि कथमिदमेव कुसुमपुरमागतः ?

(२) वयस्य ! तर्कयामि, चन्दनदासस्य स्नेहेनेति ।

(३) वयस्य ! सत्यं चन्दनदासस्य स्नेहेनेति ? अथ चन्दनदासस्य
मोक्षं प्रेक्षसे ?

पुरमागतः प्राप्तः इत्येतद्वृत्तम् आर्यचाणक्यस्य निषेदितम् आर्यचाणक्येन कथि-
तम् (कर्तरि पष्ठो) ।

तथेति । अमात्यराक्षसः नन्दसचिवः तथा नाम सर्वजनप्रत्यक्षमित्यर्थः । नन्द-
राज्यप्रत्यानयने नन्दराष्ट्रपुनर्ग्रहणे कृतव्यवसायो विहितोद्योगः निष्क्रम्य निर्गत्य
मलयकेतुशिविरादिति शेषः । साम्प्रतमिदानीम् अकृतार्थो विफलप्रयासः पुनर्भूयोऽपि
कथं किम् इदमेव कुसुमपुरमेतदाख्यनगरमागतः प्राप्तः । नन्दराष्ट्रपुनरुद्धरणां
कृतोद्योगस्याऽमात्यराक्षसस्य मलयकेतुशिविरान्निष्क्रमणेऽपि प्रतिश्रुतेरसिद्धत्वाच्च
साम्प्रतं कुसुमपुरागमनं साम्प्रतमिति भावः ।

तर्कयामीति । चन्दनदासस्य कायस्थजातीयस्य महोपकारिणो निजसहृद-
यस्य स्नेहेन परमाऽनुरागेण कुसुमपुरं पुनरागत इति शेषः । इति तर्कयामि सम्भा-
वयामि अवगच्छामीत्यर्थः । मलयकेतुना विरुद्धस्य राक्षसस्य साम्प्रतमन्यत्र गमने
चन्दनदासाऽमुक्तौ कृतघ्नतादोषात्त्यक्लोकपरिभवस्य विस्मृतात्मप्रतिष्ठस्याकृतकार्य-
स्थायि तस्य कुसुमपुरे पुनरागमनमिति भावः ।

सत्यमिति । चन्दनदासस्य निजसहृदयस्य स्नेहेनाऽनुरागेण राक्षसः कुसुम-
पुरमागत इति सत्यं यथार्थमेव । कथशब्दोऽत्र प्रश्नार्थकः, चन्दनदासस्य राक्षस-
सुहृदो मोक्षं चाणक्यहस्तान्मुक्तिं प्रेक्षसे सम्भावयसि किम् ।

सिद्धार्थकः—वयस्स ! कुदो से अधरणस्स मोक्खो ? सो खलु सम्पदं अज्जचाणक्कस्स आणत्तोए दुबेहिं पि अहोहिं बज्झट्ठाणं प्पवेसिअ वावाइइब्बो । (१)

सुसिद्धार्थकः—(सक्रोधम् ।) वयस्स ! किं अज्ज चाणक्कस्स घादअ-
अणो अगो एत्थि, जेण अहो ईदिसे णिसंसे कम्मे णिजुज्जीअदि ? (२)

सिद्धार्थकः—वयस्स ! को जीवलोए जीवितुकामो अज्जचाणक्कस्स
आणत्ति पडिऊलेदि; ता एहि, चंडालवेशधारिणा भविअ, चन्दण-
दासं बज्झट्ठाणं ऐह्य (३)

(इत्युभौ निष्क्रान्तौ) ।

(१) वयस्य ! कुतोऽस्याधन्यस्य मोक्षः ? स खलु साम्प्रतमार्यचाण-
क्यस्याऽऽज्ञप्त्या द्वाभ्यामप्यावाभ्यां वध्यस्थानं प्रवेश्य व्यापादयितव्यः ।

(२) वयस्य ! किमार्यचाणक्यस्य घातकजनाऽन्यो नास्ति, येनाव-
मीदृशे नृशंसे कर्मणि नियुज्यावहे ?

(३) वयस्य ! को जीवलोके जीवितुकामः आर्यचाणक्यस्याज्ञप्रि-
प्रतिकूलयति ? तदेहि, चण्डालवेशधारिणौ भूत्वा, चन्दनदासं वध्यस्थानं
नयावः ।

कुत इति । धनं लभते धन्यः (धनशब्दाल्लभार्थं यत्) न धन्योऽधन्यस्त-
स्याऽधन्यस्य इतभार्यस्याऽस्य चन्दनदासस्य मोक्षः चाणक्यहस्तान्मुक्तिः कुतः
कदापि न सम्भाव्यत इत्यर्थः (खलुशब्दो वाक्यालङ्कारे) स चन्दनदासः आर्य-
चाणक्यस्य पूज्यबिष्णुगुप्तस्याऽऽज्ञया निदेशेन द्वाभ्यामुभ्यामप्यावाभ्यां त्वया
मया चेत्यर्थः । वध्यस्थानं हिंसामूर्तिं प्रवेश्य समानीय व्यापादयितव्यो इन्तव्यः ।

सक्रोधमिति । सरोपं यथा तथा ब्रवीति । वयस्य प्रियसुहृद् ! आर्यचाण-
क्यस्य पूज्यकौटिल्यस्य किमन्योऽपरः आवाभ्यामतिरिक्तः घातकजना हिंसको
नास्ति न वर्तते येन कारणेन ईदृशे जीवहिंसनात्मके नृशंसे क्रूरे कर्मणि कायं आवां
नियुज्यावहे नियुक्तौ भवावः । अन्यहिंसकजनासद्भावे सत्येवावयोरौदशकायं नियो-
जनमुचितं नाम्ययेति भावः ।

वयस्येति । वयस्य मित्र ! जीवलोके संसारे जीवितुकामः जीवनाभिखर्पा

प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशति रज्जुहस्तः पुरुषः)

पुरुषः—लुग्गुणसंजोभदिद्वा उवाभपरिघाडिदपासमुहो ।

चाणक्यणीतिरज्जु रिउसंजमणउजुआ जभदि ॥ ४ ॥ (१)

(१) षड्गुणसंयोगदृढा उपायपरिपाटीघटितपाशमुखी ।

चाणक्यनीतिरज्जुरिपुसंयमनञ्जुका जयति ॥

कः कीदृशो जनः चाणक्यकौटिल्यस्य आज्ञासिमांशं प्रतिकूलयति अस्वीकरोति, नैतादृशः कोऽपि पुरुषो यः कौटिल्यनिर्देशं न पालयतीत्यर्थः । तत्तस्मादेहि आगच्छ चण्डालवेशधारिणौ भूत्वा चन्दनदासं राक्षसमिदं वक्ष्यस्थानं प्राणदण्डभूमिं नयावः प्रापयावः । इतीत्यमुक्त्वा निष्क्रान्तौ रङ्गशालातो निर्गतावित्यर्थः ।

तत इति । ततस्तदनन्तरं रङ्गस्थानादुभयोर्निष्क्रमणोत्तरमित्यर्थः । रज्जुहस्ते यस्य स रज्जुहस्तः (व्यधिकरणपदो बहुव्रीहिः) बन्धनदामकरः पुरुषश्चरः प्रविशति रङ्गस्थानान्तर्गतो भवति ।

सुहृद्व्रक्षणकामनया कुसुमपुराक्रमिणं राक्षसं वशीकर्तुं कौटिल्यः पुनरुपायान्तरमारचयति—षड्गुणेति । षट् च ते गुणाः षड्गुणाः षड्गुणैः षड्गुणानां वा संयोगो यस्याः सा षड्गुणसंयोगा अत एव दृढा (सा चासौ दृढेति विग्रहो बोध्यः) षड्गुणसंयोगदृढा, षड्गुणसंयोगेन दृढेति वा सन्ध्यादिषड्गुणसम्बन्धाऽव्यभिचारिणी ।

सन्धिनां विग्रहो यानमासनं द्वैधमाश्रयः ।

इत्यमरः । उपायानां परिपाट्युपायपरिपाटी तथा घटितं पाशमेव मुखं यस्याः सा उपायपरिपाटीघटितपाशमुखी सामाद्युपायसमुदायोचितपाशरूपानना ।

सामदामदण्डभेदमित्युपायचतुष्टयमि-

त्यमरः । अत एव रिपुसंयमनोद्यता शत्रुबन्धनोद्यमवती चाणक्यनीतिरेव रज्जुः चाणक्यनीतिरज्जुः जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते (रज्जुपक्षे) षड्गुणसंयोगदृढा षड्गुणितगुण(रज्जु)संग्रथनदुरलेष्टा उपायपरिपाटीघटितपाशमुखी बहुविधनैपुण्यरचितपाशाग्रभागा रिपुसंयमनोद्यता शत्रुबन्धनानुकूला चाणक्यनीतिरिव रज्जुश्चाणक्यनीतिरज्जुः कौटिल्यनयसदृशबन्धनदाम जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते ।

चाणक्यनीतिरेव रज्जुः चाणक्यनीतिरिव रज्जुरित्युभयविधसमासाद्रूपकोपम-

(परिक्रम्यावलोक्य च) एसो सो अज्जचाणककस्स उन्दुरण चरेण कधिदो पदेसो, जहिंमए अज्जचाणककाणत्तीए अमच्चरकख-
सोपेक्खिदब्बो । (विलोक्य) कहं एसो क्वु अमच्चरकखसो किद-
सीसावगुण्ठणो इदो उज्जेव आअच्छदि ! ता जाव इमेहि जिण्ण-
ज्जाणपादवेहि अववारिदसरोरो पेक्खामि, कहिं आसणपरिगहं
करेदि (इति परिक्रम्य तथा स्थितः) । (१)

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टः सगजो राक्षसः) ।

(१) एष स आर्यचाणक्यस्योन्दुरकेण चरेण कथितः प्रदेशः, यत्र
मयाऽऽर्यचाणक्याज्ञप्त्याऽमात्यराक्षसः प्रेरितः । कथमेव स्वस्वमात्यराक्ष-
सः कृतशीर्षावगुण्ठन इत एवागच्छति ! तथावदेभिर्जीर्णोद्यानपादपैरवारित-
शरीरः प्रेक्षे, कुत्रासनपरिमहं करोतीति ।

योः सङ्ग्रहः स च विशेषणद्वयस्य स्तिष्ठार्थतया श्लेषाऽनुप्राणितः चाणक्यनीतेः रजोश्च
रिपुसंयमनोद्यमवत्त्वे पङ्गुसंयोगदृढत्वस्योपायपरिपाटीवदितपाशमुखत्वस्य च पदा-
र्थस्य हेतुत्वेन पदार्थहेतुककाव्यलिङ्गसङ्कीर्णश्च । आर्याठम्दः ॥ ४ ॥

एष इति । आर्यचाणक्यस्य पुत्र्यकौटिल्यस्य उन्दुरकेण तज्जाम्ना चरेण
कृतेन कथितोऽभिहितः एष स प्रदेशः प्राणदण्डभूमिः, यत्र प्रदेशे मयाऽऽत्मना
आर्यचाणक्याज्ञया कौटिल्यादेशेन अमात्यराक्षसः प्रेक्षितव्योऽवलोकितव्यो भवि-
ष्यतीति शेषः । विलोक्य समीक्ष्य कृतं शीर्षस्यावगुण्ठनं येन स कृतशीर्षावगुण्ठनः
कृतमस्तकावरणः वज्रावृतशिरा इत्यर्थः । कथं किम् इत एवागच्छति इहैवायाति,
तत्तस्मान् यावत् यत्कालपर्यन्तम् एभिः जीर्णाश्चोद्यानपादपा जीर्णोद्यानपादपास्तै-
र्जीर्णोद्यानपादपैः पुरातनोपवनवृक्षैः अववारितं शरीरं यस्य सोऽपवारितशरीर-
तिरोहितकायः सन् अहमिति शेषः । प्रेक्षे पश्यामि कुत्र कस्मिन् स्थाने आसना-
परिमहं करोति उपविशतीत्यर्थः ।

तत इति । ततः पुरुषेण राक्षसप्रवेशज्ञापनोत्तरम् निर्दिष्टमनतिक्रम्य यथानि-
र्दिष्टं तदस्यास्तीति यथानिर्दिष्टः (अज्ञाद्यजन्तः) वज्रेणावृतशिरा इत्यर्थः । शस्त्रे-
णाऽऽयुधेन सह वर्तमानः सदाहः सायुधो राक्षसो नन्दसखिबः प्रविशति रङ्गशाला-
न्तरागच्छति ।

राक्षसः--(सवाष्पम्) कष्टं भो कष्टम् !—

उत्सन्नाश्रयकातरेव कुलटा गोत्रान्तरं श्रीगता,

तामेवानुगता गतानुगतिकास्त्यक्तानुरागाः प्रजाः ।

आप्तैरप्यनवासपौरुषफलैः कार्यस्य धूरुज्झिता,

किं कुर्वन्त्वथोत्तमाङ्गरहितैर्नागैरिव स्थीयते ॥ ५ ॥

उत्सन्नाश्रयेति । उत्सन्नो विनष्ट आश्रयोऽवलम्बनं यस्याः सोत्सन्नाश्रया सा चासौ कातरा उत्सन्नाश्रयकातरा विनष्टावलम्बनव्याकुला श्रीः राजलक्ष्मीः कुलटा पुंश्चलीव ।

पुंश्चली धर्षिणी वन्धक्यसती कुलटेत्री ।

इत्यमरः । अन्यत् गोत्रं गोत्रान्तरम् अन्यत्कुलं गता समाश्रिता (चन्द्र-
गुप्तस्याऽसवर्णोत्पन्नत्वेन नन्दात्मजत्वेऽपि गोत्रान्तरत्वमवधेयम्) ।

सजातीयेष्वयं प्रोक्तस्तनयेषु मया विधिः ।

इति स्मृत्या (असवर्णोत्पन्नस्यात्मजाऽप्रतिनिधित्वप्रतिपादनात्) त्यक्तो-
ऽनुरागो याभिस्तास्त्यक्ताऽनुरागाः परिहृतस्वामिस्नेहाः गतानामनुगतिर्यासां ता
गतानुगतिकाः पूर्वप्रस्थितानुसरणशीलाः प्रजाः प्रकृतयः तामेव गोत्रान्तराश्रितां
श्रियमेवानुगता अनुसृता । अनवासं पौरुषफलं यैस्ते तथोक्तास्तैरनवासपौरुष-
फलैः अप्राप्तपुरुषफलैः आप्तेः विश्वस्तैरपि जनैरिति शेषः । कार्यस्याभोप्सित-
कृत्यस्य धूर्मारः ।

धूः स्त्री स्याद्भारचिन्तयोः

इत्यमरः । उज्झिता त्यक्ता अथवा ते आप्ता किं कुर्वन्तु यतः उत्तमाङ्गरहितैः
शीर्षविरहितैः नागैः हस्तिभिर्बाह्विभिरिव स्थीयते वर्त्यते तत्तुल्यशक्तिशालिभि-
राप्तैरिति शेषः । आश्रयैकपुरुषविनाशोत्तरमन्यपुरुषमाश्रयन्ती पुंश्चलीव राजलक्ष्मी-
नन्दविनाशोत्तरमन्यमोर्यपुरुषमाश्रितवती, पूर्वप्रस्थितानुसरणशीलाः प्रजाश्च नन्दा-
नुरागं परिहृत्य मौर्यानुरागं विदधुः आप्ताश्चास्मादृशाः प्रयत्नफलमनवाप्य कार्य-
साधकसहायमुत्साहं परिजहुः, अथवा न किमपि कर्तुं शक्नुवन्तीत्यर्थः ।

(५) स्वाभ्याश्रयामावाश्रित्यः पुंश्चलीत्वमाप्तिरिव भिबोऽपि रक्षकनृपाग्रवाभावाऽनृपान्त-
राश्रयमाप्या प्रजानां प्रबलं विद्यमाननृपानुरागितया स्वस्य च नृपाबलम्भासत्त्वादुत्तमाङ्गरहितना-
गसादृश्याद्राक्षसस्यानुशोचनं युक्तमेवेति भावः ।

अपि च,—

पतिं त्यक्त्वा देवं भुवनपतिमुच्चैरभिजनं

गता छिद्रेण श्रोवृषलमविनीतेव वृषली ।

स्थिरीभूता चास्मिन् किमिह करवाम स्थिरमपि,

प्रयत्नं नो येषां विफलयति दैवं द्विपदिव ॥ ६ ॥

यथात्कृष्टशक्तिमन्तोऽपि हस्तिनोऽहिनो वा शक्त्याश्रयोत्तमाङ्गवैकल्यादुपेक्ष्यन्ते
तथोत्कृष्टशक्तिमन्तोऽप्याप्ता नायकवैकल्यादुपेक्षिता न किमपि कार्यं साधयितुं
शक्नुवन्तीति भावः । प्रथमपादे कुलदेवत्वत्र पूर्णोपमालङ्कारः । द्वितीयतृतीयपादौ
स्थयोस्त्यागक्रिययोगतानुगतिकत्वात्तपोरुपफलत्वयोर्हेतुत्वात्काव्यलिङ्गम् ।
चतुर्थे उत्तमाङ्गनामपदयोः श्लिष्टत्वेन श्लेषानुगणिता नागैरित्यत्रोपमा, एवामे
कत्र सत्त्वात्संसृष्टिः । गौडा रीतिः । प्रसादो गुणः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ५ ॥

पतिमिति । श्रीः राजलक्ष्मीः अविनीता दशरिता वृषली शूद्राश्च उच्चोक्त
मन्तोऽभिजनो वंशो यस्य स उच्चैरभिजनस्तमुच्चैरभिजनम् उन्नतवंशं (अभि
जायतेऽस्मिन्निति विग्रहे षष्ठ्यर्थः कः) ।

अन्ववायोऽन्वयो वंशः गोत्रश्राभिजनः कुलम् ।

इत्यमरः । भुवनस्य पतिर्भुवनपतिस्तं भुवनपतिं क्षितांशं देवं मन्दं पति
स्वामिनं त्यक्त्वा परित्यज्य छिद्रेण छिदेन वृषलं चन्द्रगुप्तं गता समाश्रिता । न
त्रैवल् तमाश्रितापि तु चपला सती अस्मिन् मौर्ये स्थिरीभूता इहास्मिन् विषये
किं करवाम विदधाम वयमिति शेषः, येषां नोऽस्माकं स्थिरमपि लटमपि प्रयत्नः
मुद्योगं देवं भार्यं द्विपदिव द्वेयं कुर्वदिव विफलयति विनाशयति । यथाऽविनीता
वृषली पूर्वपतिमुन्नतवंशोद्भूतं परित्यज्य व्याजेन पुरुषान्तरमकुलीनमङ्गीकरोति
तथा श्रीनन्दपतिमुच्चकुलोद्भूतं पूर्वपतिमपहाय पुरुषान्तरमकुलीनं मौर्यपतिमा
श्रितवती तत्र स्थौर्यञ्चाङ्गीकृतवती नात्रविषये किमपि कर्तुं शक्यतेऽस्माभिः, यतो
भार्यं शत्रुवद्स्माकमुद्योगं व्यर्थयतीत्यर्थः । श्रियो नन्दपरित्यागे मौर्याश्रये तत्र
स्थायं चाऽस्मत्प्रयासवैफल्ये च भार्यमेव हेतुन धाणव्य इति भावः । एकस्या
पञ्च श्रियः कर्तव्यास्त्यागाश्रयणस्थिरीभवनरूपास्वनेकक्रियासु सम्बन्धाद्वापकम् ।
अविनीतेत्येवमशब्दसत्त्वादुपमा, श्रियश्चाञ्जल्यस्यास्थौर्यसम्बन्धोऽपि तत्सम्बन्धो
क्षेपितिशयोक्तिः, श्रियः पूर्वपतित्यागादिपदविनीतत्वस्य हेतुत्वात्काव्यलिङ्गचञ्चल्य

मया हि,—

देवे गते दिवमतद्विधमृत्युयोग्ये,
शैलेश्वरं तमधिकृत्य कृतः प्रयत्नः ।
तस्मिन् हते तनयमस्य, तथाप्यसिद्धि-
दैव हि नन्दकुलशत्रुरसौ न विप्रः ॥ ७ ॥

अहो ! विवेकशून्यता म्लेच्छस्य मलयकेतोः कुतः ?—

यो नष्टानपि जीवनाशमधुना शुश्रूषते स्वामिन-
स्तेषां वैरिभिरक्षतः कथमसौ सन्धास्यते राक्षसः ? ।

लङ्कारचतुष्टयस्यैकाग्रयानुपवेशसङ्करः । द्विषदिवेत्यत्र चोपमा । वैदर्भीरीतिः ।
प्रसादो गुणः । शिखरिणी वृत्तम् ॥ ६ ॥

देवे गत इति । न तद्विधमृत्युयोग्योऽतद्विधमृत्युयोग्यस्तस्मिन्नतद्विधमृत्यु-
योग्ये अनार्यकौटिल्यकृतप्राणहरणानर्हे देवे राज्ञि नन्दे दिवं स्वर्गं गते प्राप्ते सति
मया तं प्रसिद्धं शैलेश्वरं पर्वतेश्वरं रूपम् अधिकृत्य आश्रित्य प्रयत्नः शत्रुपरामवो-
द्योगः कृतो विहितः । तस्मिन् शैलेश्वरे हते विपकन्याद्वारा कौटिल्येन घातिते
सति अस्य शैलेश्वरस्य तनयं पुत्रं मलयकेतुमाश्रित्य प्रयत्नः कृत इति शेषः ।
तथापि बहुधा प्रयासे कृतेऽपीत्यर्थः । असिद्धिः शत्रुपरामवात्मककार्यनिष्पत्तिः
जातंति शेषः, अतोऽस्मात् दैवं हि भाग्यमेव नन्दकुलशत्रुः नन्दवंशविद्वेषो असावेप
विप्रो ब्राह्मणः कौटिल्यो न, नन्दकुलविद्वेषोति शेषः । नन्दकुलविनाशे भाग्यस्यैव
प्राबल्यं न कौटिल्यस्येत्यर्थः । (राक्षसकर्तृकविप्रोक्तिरनादरमुचिका) अत्र पद्ये व-
क्ष्यमाणालङ्कारत्रयसंस्पृष्टिः, तथा हि तुर्यपादस्य पादत्रये हेतुत्वात्काव्यलिङ्गम् ।
दैवमेव नन्दकुलशत्रुरित्यप्रदनपूर्वककथितवस्तुनोऽन्यस्य कौटिल्यस्य व्यक्तेरुदात्तपरि-
संख्या । कौटिल्यस्य नन्दकुलशत्रुत्वयोगोऽप्ययोगोक्त्यातिशयोक्तिः । वैदर्भी रीतिः ।
प्रसादगुणः । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ ७ ॥

विवेकशून्यतेति । म्लेच्छस्य म्लेच्छजातीयस्य म्लेच्छकर्मणो वा मलयकेतो-
रित्यर्थः । विवेकेन शून्यो विवेकशून्यस्तस्य भावो विवेकशून्यता सदसद्विचारहीनता
अहो आश्चर्यम् । किं सत् किमसदित्युचितविचारो मलयकेतोनोऽस्तीत्यर्थः । तदेव
दर्शयति कुत इति ।

यो नष्टानिति । यो राक्षसः जीवनाशं समूलं नष्टान् नृपानपि स्वामिनो

इत्थं वस्तुविवेकमृद्धमतिना म्लेच्छेन नालोचितं,
दैवेनोपहतस्य बुद्धिरथवा पूर्वं विपर्यस्यति ॥ ८ ॥

तदिदानीमपि तावदरातिहस्तगतो विनश्येद्राक्षसो न तु चन्द्रगु-
प्तेन सह सन्धिं कुर्यादिति; अथवा मम काममसन्धसन्ध इति, वरम-
यशः । न पुनः शत्रुवञ्चनपरिभूतिः । (समन्तादवलोक्य साक्षम्) एतास्ता
देवस्य पादक्रमणपरिचयपवित्रीकृतस्थयाः कुसुमपुरोपकण्ठभूमयः ।

नन्दान् न शुश्रूषते सेवते, अथवा यो राक्षसो नष्टान् मृतानपि स्वामिनो नन्दान्
जीवनाशं प्राणपर्यन्तं न शुश्रूषते, असावेप राक्षसो नन्दसचिवः तेषां स्वामिनां
नन्दानां वैरिभिः शत्रुभिर्मौषादिभिः सह कथं सन्धास्यते सन्धिं करिष्यति न कथ-
मपीत्यर्थः । इत्थमेतत् वस्तुनो यथार्थविषयस्य विवेके विचारे मृडाऽल्पा (असमी-
चीना) मतिर्यस्य स तथोक्तस्तेन वस्तुविवेकमृद्धमतिना सदसद्विवारशून्यबुद्धिना
म्लेच्छेन म्लेच्छजातीयेन मलयंकेतुना नालोचितं न विचारितम्, अथवा दैवेन भा-
ग्येनोपहतस्य पराभूतस्य अदृष्टहीनस्येत्यर्थः । जनस्येति शेषः । बुद्धिर्मतिः विपर्य-
स्यति विपरीता भवति । विपत्प्राप्तौ सर्वेषामविवेकशालिनी बुद्धिर्भवतीति भावः ।
अत्र तुरीयपादप्रतिपाद्यसामान्यायं नेत्यमात्रां चितं म्लेच्छेनेति विशेषार्थस्य समर्थ-
नादर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः । प्रसादो गुणः । वैदर्भी रीतिः । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ ८ ॥

तदिदानीमिति । तत्तस्मात् इदानीं साम्प्रतं (तावच्छब्दे वाक्यालङ्कारे)
अरातीनां हस्तोऽरातिहस्तस्तमरातिहस्तं गतोऽरातिहस्तगतः शत्रुकप्राप्तो राक्षसः
विनश्येत् म्रियेत तु किन्तु चन्द्रगुप्तेन सह मौषेण साद्धं सन्धिं स्नेहं (सम्मेलनं)
न कुर्यात् न विदध्यात्, अथवा किम्वा असत्या सन्धा यस्य सोऽसत्यसन्धः अत-
थ्यप्रतिज्ञः अपूर्णप्रतिश्रुतिरिति यावत् । अयमिति शेषः । इतीत्येवंरूपमयशोऽकीर्तिः
मम कामं यथेच्छं वरं प्रियम् पुनर्भूयः शत्रुवञ्चनपराभूतिः रिपुप्रतागतिस्कारो न
वरमिति शेषः । समन्तात्सर्वतोऽवलोक्य साक्षम् नेत्रजलसहितं यथा तथा ब्रवीति
एतास्ताः पूर्वकालावलोकिताः देवस्य स्वामिनो नन्दस्येत्यर्थः । पादक्रमणपरिचयप-
वित्रीकृतस्थयाः चरणसञ्चाराभ्यामपूतप्रतोलयः, (तलाः) कुसुमपुरोपकण्ठभूमयः
कुसुमपुरसमीपप्रदेशाः दृश्यन्ते मयेति शेषः ।

इह हि,—

शार्ङ्गज्याकृष्टिमुक्तप्रशिथिलकविकाप्रग्रहेणात्र देशे,
देवेनाकारि चित्रं प्रजविततुरगं वाणमोक्षश्चलेषु ।

अस्यामुद्यानराजौ स्थितमिह कथितं राजभिस्तौघिनेत्थं,

सम्प्रत्यालोक्यमानाः कुसुमपुरभुवो भूयसा दुःखयन्ति ॥६॥

नतु क्व खलु गच्छामि मन्दभाग्यः ? (विलोक्य ।) भवतु दृष्टमे-

शार्ङ्गज्यति । अत्र देशऽस्मिन्भूभागे शङ्खस्य ज्या शार्ङ्गज्या तस्या आकृष्टिः
तथा मुक्तोऽत एव प्रशिथिलः कविकाप्रग्रहेण येन स तथोक्तस्तेन शार्ङ्गज्याकृष्टिमु-
क्तप्रशिथिलकविकाग्रहणधनुर्मौर्व्याकर्षणत्यक्तादृढवलगाग्रहणेन देवेन नन्देन चलेषु
अस्थिरेषु लक्ष्येषु शरव्येषु प्रजवितस्तुरगो यत्र तत्प्रजविततुरगं वेगवदधम् अत
एव चित्रं यथा तथा वाणमोक्षः शरत्यागोऽकारि कृतः । अस्याममुद्यामुद्यानराजौ
उपवनपंक्तौ तैः राजभिर्नृपैः सह नन्देन स्थितम् इह तैः राजभिः कथितमालपि-
तम् सम्प्रति इदानीं तैः राजभिर्विना इत्यमेवमलोक्यमानाः संदृश्यमानाः कुसुमपुर-
भुवः कुसुमपुरभूमयः भूयसा आधिक्येन दुःखयन्ति क्लेशयन्ति । यत्र प्रदेशे मृगया-
श्चिकीर्षुर्नन्दो लक्ष्येषु शरान्विचिक्षेप । यत्र च प्रदेशे भागधेयं प्रदातुमागतैर्नृपैः सहो-
पविष्टवान् आलपितवांश्च तस्य प्रदेशस्य सम्प्रत्येकाकिनाऽवलोकनात्क्लेशाधिक्यमुप-
जायत इत्यर्थः । अत्र सूक्ष्मवस्तुस्वभावस्य यथावद्गुणनात् स्वभाषोक्तिरलङ्कारः ।
एकस्यैव नन्दरूपकर्षकारकस्य करणोपवेशनकथनक्रियासु सम्बन्धादीपकालङ्कारः ।
मन्दं विना कुसुमपुरभूप्रदेशानामशोभनत्वाद्विनोक्तिरलङ्कारश्चेत्येषां संसृष्टिः ।

तेषां लक्षणान्यलङ्कारसर्वस्वाक्तानि यथा—

सूक्ष्मवस्तुस्वभावयथावद्गुणनं स्वभावोक्तिः ।

प्रस्तुताप्रस्तुतानां तु दीपकम् ।

अलङ्कारसर्वस्वनाम्नि ग्रन्थे दीपकालङ्कारलक्षणमिदमेवास्ति तस्याऽत्रासंघटनं
नाशङ्कनीयं तद्रीव तज्ज्ञेयस्याप्युक्तत्वात् ।

विना कश्चिदन्यस्य सदसत्त्वाभाषो विनोक्तिः ।

सदसत्त्वाभाव इत्यस्य शोभनत्वाऽभाषोऽशोभनत्वाऽभिव्यञ्जेत्यर्थः । गौडी
रीतिः । ओजो गुणः । वृत्तश्चात्र स्वरधरा नाम ॥ ९ ॥

तदिति । तत्तस्मात् मन्दभाग्योऽदृष्टहीनः अहमिति शेषः । क खलु गच्छामि

तज्जोर्णोद्यानम्, अत्र प्रविश्य कुतश्चिच्चन्दनदासस्य वृत्तान्तमुपल-
प्स्ये । (परिक्रम्य स्वगतम् ।) अहो !! अलक्षितोपनिपाताः पुरुषाणां
समविषमदशाविभागपरिणतयो भवन्ति । कुतः ?—

पौरैरङ्गुलिभिर्नवेन्दुवदहं निर्दिश्यमानः, शनैः,
यो राजेव पुरा पुरान्निरगमं राक्षं सहस्रैर्वृतः ।

भूयः सम्प्रति सोऽहमेव नगरे तत्रैव वन्ध्यश्रमो,
जोर्णोद्यानकमेष तस्कर इव त्रासाद् विशामि द्रुतम् ॥१०॥

कुत्र स्थाने यामि, विलोक्य निराकृत्य भवतु अस्तु एतत् इदं जोर्णोद्यानं दृष्टमश्लो-
कितम् अत्रास्मिन् जोर्णोद्याने प्रविश्यान्तरेत्य कुतश्चित् कस्मादपि स्थानात् जनाद्वा
चन्दनदासस्य विप्रसुहृदो वृत्तान्तमुदन्तमुपलप्स्ये जास्यामि । परिक्रम्य सञ्चर्य स्वगतं
सर्वैरश्राव्य यथा तथा ब्रवीतीत्यर्थः । किन्तदाह । अलक्षितेति । पुरुषाणां लोकानां
समाश्च विषमाश्चेति हतरेतरद्वन्द्वः । समविषमास्ताश्च ता दशाः समविषमदशास्ता-
सां विभागाः समविषमदशाविभागास्तेषां परिणतयः समविषमदशाविभागपरिणतयः
तुल्यातुल्यावस्थापार्थक्यपरिणामाः अलक्षित उपनिपाता यस्यां ता अलक्षितोपनि-
पाताः अतर्कितागमाः भवन्ति जायन्ते । कदा कीदृश्यो भवन्ति पुरुषावस्था इति
न केऽपि जानन्तीत्यर्थः । तदेव दर्शयति कुत इति ।

पौरैरिति । योऽहं पौरैः पुरवामिभिः अङ्गुलिभिः करशाखासंकेतेनेत्यर्थः ।
शनैर्मन्दं यथा तथा नवेन्दुना तुल्यं नवेन्दुवत् नवोदितचन्द्र इव निर्दिश्यमानः प्रद-
श्यमानः राजा इव नृपतिरिव राजां सहस्रैर्नृपसमूहैर्वृतः परिवेष्टितः सन् पुरा पूर्वं नन्द-
जीवनकाले इत्यर्थः । पुरात् कुसुमपुरनगरात् निरगमम् निर्गतवान् । स पुरोऽहं सम्प्रति
इदानीं वन्ध्यो विफलः श्रमः प्रयासो यस्य स वन्ध्यश्रमो विफलमन्दोद्धरणप्रयासः
सन् भूयः पुनः तत्रैव नगरे कुसुमपुरे तस्कर इव दस्युरिव ।

चौरैकागारिकस्तेन दस्युतस्करमोषकाः ।

इत्यमरः । (तद्वृहताः करपत्न्याश्चौरदेवतयोः छट् तलोपश्चेति निपातनात्
तस्करपदसिद्धिः) त्रासाद्वात् जोर्णोद्यानकं पुरातनालोपोपवनं द्रुतं शीघ्रं विशामि
प्रविशामि तदन्तर्गतो भवामीत्यर्थः । यस्य मे पुरा नृपस्येव सत्कारस्तस्य मे साम्प्रतं
दस्योरिवोपवनप्रवेश इत्यहो मेऽदृष्टपरिवृत्तिरिति भावः । नवेन्दुवदित्यत्र सादृश्या-
(तुल्या)र्थकवच्छब्दस्य राजेवेत्यत्र सादृश्यार्थकवशब्दस्य तस्कर इवेत्यत्र च सादृ-

अथवा, येषां प्रसादादिदयासीत् ते एव न सन्ति । (नाट्येन प्रविश्य विलोक्य च ।) अहो ! जीर्णोद्यानस्य नाभिरमणीयता । अत्र हि,—

विपर्यस्तं सौधं कुलमिव महारम्भरचनं,

सरः शुष्कं साधोहृदयमिव नाशेन सुहृदः ।

फलोर्हीना वृक्षा विगुणविधियोगादिव नयाः,

तृणैश्छन्ना भूमिर्मतिरिव कुनीत्या ह्यविदुषः ॥ ११ ॥

इयार्थकेवशब्दस्य सत्त्वादुपमात्रयम् । एकस्मिन्नाधारे राक्षसात्मके क्रमेण समविष-
मदशात्मकाधेयद्वयवर्तनाद्द्वितीयः पर्यायालङ्कारभेदः । तदुक्तमलङ्कारसर्वस्वे—

एकस्मिन्नाधारेऽनेकमाधेयं यत्स द्वितीयः पर्याय इति ।

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १० ॥

अथवेति । अथवा किम्वा येषां नन्दानां प्रसादादनुग्रहात् हृदमनुभूयमानं
सुखमित्यर्थः । आसीत् अभूत् ते एव नन्दा इत्यर्थः । न सन्ति न विद्यन्ते । नाट्येन
नटव्यापारेण प्रविश्यान्तरेत्य विलोक्य निरीक्ष्य च, प्रवीतीति क्रियाशेषः । अहो
आश्चर्यम् जीर्णोद्यानस्य पुरातनोपवनस्य नाभिरमणीयता अचास्त्वम् अमनोज्ञत्व-
मिति यावत् ।

विपर्यस्तमिति । महांश्चासावारम्भो महारम्भस्तेन रचना यस्य तन्महार-
म्भरचनं यद्वा, महानारम्भो यस्याः सा महारम्भा महारम्भा रचना यस्य तन्महारम्भ-
रचनं प्रचुरोद्योगरचितं सौधं हर्म्यं कुलमिव वंश इव विपर्यस्तं नष्टं, सरो जलाशयः,
सुहृदो मित्रस्य विनाशेन वियोगेन साधोर्महात्मनो हृदयं वित्तमिव शुष्कं नीरसं
ज्ञातम् ('शुषः कः' इति निष्ठातस्य के रूपम्) । वृक्षास्तरवः विगुणश्चासौ विधि
विगुणविधिस्तस्य योगस्तस्मात् विगुणविधियोगात् प्रतिकूलदेववशात् नया नीतय
इव फलैः शस्यैर्लभैश्च हीना असम्बद्धाः भूमिः कुसुमपुरभूप्रदेशः अविदुषोऽज्ञस्य
मतिबुद्धिः कुनीत्या दुर्नयेनेव तृणैः शष्पैः छन्ना आवृता दृश्यते इति शेषः ।
भागुरायणप्रभृत्यसदुपदेशद्वाराऽनीतिविन्मलयकेतुबुद्धेरविवेकितालाभ इति भावः ।
पुरातनोपवनप्रशंसाद्वारा सौधकुलादीनामुपमया नन्दवंशक्षयः, तेन निजचित्तदैर्घ्यं
मलयकेतुसम्पर्कादात्मनीत्यसाफल्यम्, भागुरायणासनीतेर्मलयकेतुमतिमोहकतेति च
ध्वनिः । अत्र श्रौतीपूर्णोपमाचतुष्टयम् । मालोपमा वा । वैदर्भी रीतिः । प्रसादगुणः ।

अपि च अत्र,—

क्षताङ्गानां तीक्ष्णैः परशुभिरुदग्रैः क्षितिरुहां,
रुजा कूजन्तीनामविरतकपोतोपरुदितैः ।
स्वनिर्मोकच्छेदैः परिचितपरिकलेशकृपया,
श्वसन्तः शाखानां व्रणमिव निवध्नन्ति फणिनः ॥ १२ ॥

शिखरिणी वृत्तम् ॥ ११ ॥

क्षताङ्गानामिति । तीक्ष्णैर्निशितैः उदग्रैरुन्नताग्रभागैः परानन्यान् शृण्वन्ति
हिसन्तीति परशवस्तैः परशुभिः परश्वधैः ('शृणातेर्दुः' इति दुप्रत्यये परशुशब्दसिद्धिः
द्वयोः कुठारः स्वधितिः परशुश्च परश्वधः ।

इति च रमसः । क्षतान्यङ्गानि येषां ते तथोक्तास्तेषां क्षताङ्गानां छिन्नावयवा-
नाम् रुजा पीडया अविरतान्यविच्छिन्नानि कपोतानामुपरुदितानि तैरविरतकपोतो
परुदितैः अविच्छिन्नपारावतकृजितैः कपोतकृजितव्याजेनेत्यर्थः ।

पारावतः कलरवः कपोतोऽथ शशादनः ।

इत्यमरः । कूजन्तीनां शब्दं कुर्वन्तीनामिवेति गम्योत्प्रेक्षणम् । क्षितिरुहां
तरुणां शाखानां विटपानां व्रणं क्षतं फणिनः सर्पाः परिचितानां सहवासिनां परि-
कलेशः परिचितपरिकलेशस्तेन तदुद्देशेनेत्यर्थः । या कृपा तथा परिचितकलेशकृपया
सहवासिदुःखदर्शनजन्याऽनुकम्पया श्वसन्तो दीर्घनिःसासं त्यजन्तः सन्तः स्वेषां
निर्मोकाः स्वनिर्मोकास्तेषां छेदामि तैः स्वनिर्मोकच्छेदैः निजकञ्चुकात्मवस्त्रखण्डैः
निबध्नन्तीव दृश्यन्ते वर्त्तन्ते वेत्यन्यतरक्रियाशेषा बोध्यः । यथा दयावन्तः सहवा-
सिञ्चतदुःखदर्शनाद्वस्त्रेणाच्छादयन्ति तथा फणिनेऽपि शाखानां छेदनजन्यकलेशावलो-
कनात्तद् व्रणमात्मकञ्चुकुरूपवस्त्रेणाच्छादयन्तीवेत्यर्थः । रुजा कूजन्तीनामित्यत्र
कूजन्तीनामिवेत्यर्थाद्गम्योत्प्रेक्षा, अविरतकपोतोपरुदितैरित्यत्र निरतकपोतरुदित-
व्याजेनेत्यर्थादपह्नुतिः, परिचितपरिकलेशकृपयेत्यत्र परिचितपरिकलेशकृपयेवेति दत्तु-
त्वेनोत्प्रेक्षणाद्धेतुत्प्रेक्षा व्रणमिवेत्यत्रोत्प्रेक्षेत्येषां संसृष्टिः । चिन्ताव्यग्रमानसो राक्षसः
कस्यचिदतिस्मिन्धधहृदः समवेदनमर्थयते इति वस्तु व्यज्यते ।

प्रसादाख्यगुणेनाऽपि गौडीरीत्या समन्वितम् ।

शिखरिणीनामवृत्तेन पद्यमेतद्विनिर्मितम् ॥ १२ ॥

एते च तपस्विनः,—

अन्तःशरीरपरिशोषमुपाश्रयन्तः,

कीटक्षतिस्रुतिभिर्स्त्रमिवोद्धमन्तः ।

छायावियोगमलिना व्यसने निमग्ना,

वृक्षाः श्मशानमुपगन्तुमिव प्रवृत्ताः ॥ १३ ॥

यावदस्मिन् विषमदशापरिणामसुलभे भग्नाप्रशिलातले मुहुर्त्तमु-
पविशामि । (उपविश्याकर्ण्य च ।) अये ! किमयमाकस्मिकः गङ्गपटह-

अन्तः शरीरेति । अन्तःशरीरस्य परिशोषोऽन्तःशरीरपरिशोषस्तमन्तःशरी-
रपरिशोषं शरीराऽभ्यन्तरशोषमुपाश्रयन्तः प्राप्नुवन्तः कीटानां क्षतयः कीटक्षतय-
स्ताभ्यः स्रुतयः कीटक्षतिस्रुतयस्ताभिः कीटक्षतिस्रुतिभिः कीटत्वक्छिद्रसक्षरणाः
असं नेत्रजलम् उद्धमन्त इव मुञ्चन्त इव ।

निष्ठ्यूतोद्गोर्णवान्तादि गौणवृत्तिव्यपाश्रयम् ।

अतिछन्दरमन्यत्र ग्राम्यकक्षां विगाहते ॥

इति दण्डयुक्त्या प्रकृते उद्धमतेर्गौणार्थत्वाच्च ग्राम्यत्वदोषः । छायाया अनात-
पस्य वियोगोऽभावस्तेन मलिना विहतकान्तयः पत्राभावाच्छायाविरहेणाशोभमाना
इत्यर्थः । व्यसने दुखे निमग्नाः पतिताः एते पुरोविद्यमाना इत्यर्थः । तपस्विनस्त-
पश्रवणशीलाः दीना इति यावत् । (एते तपस्विन इति गद्यस्थस्य सम्बन्धः)
वृक्षास्तरवः श्मशानं पितृवनमुपगन्तुमाश्रयितुं प्रवृत्ता उद्युक्ता इव हृदयन्ते इति
शेषः । परलोकवर्त्तिनन्दप्रभुविरहासदनशीलास्तरवस्तमनुगन्तुं कृतप्रयासा इव
बुध्यन्ते इति भावः । द्वितीयचतुर्थपादयोर्लक्षणाधिक्यशब्दसत्त्वादुत्प्रेक्षाद्वयम् ।
एतेनेत्प्रेक्षालङ्कारेण मित्रवियोगजदुःखभाजिनां लोकानां मरणव्यवसायाचरणा-
त्मकव्यवहारेत्यापनात्समासोक्त्यलङ्कारोऽभिव्यज्यते । पाञ्चाली रीतिः । प्रसादो
गुणः । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ १३ ॥

यावदिति । यावत् यत्कालपर्यन्तम् अस्मिन् पुरो दृश्यमाने विषमा चासौ
दशा विषमदशा तस्याः परिणामः स इव सुलभः तस्मिन् विषमदशापरिणामसुलभे
कठिनदुःखस्थावशिष्टभागसुकरे (साम्प्रतं यथा कठिनदुःखस्था मयाऽधिगता तथेदं
शिलातलमपीति भावः) ।

भग्नमग्नं यस्य तद्भग्नाग्रं तच्च तच्छिलातले तस्मिन् भग्नाप्रशिलातले नष्टाप्र-
भागप्रस्तरखण्डे मुहुर्त्तमल्पक्षणम् उपविशामि आसनपरिग्रहणं करोमि । उपविश्य

विमिश्रो नान्दीनादः श्रूयते ? य एषः,—

प्रकुर्वन् श्रोतॄणां श्रुतिपथमसारं गुरुतया,
बहुत्वात् प्रासादः सपदि परिपीतोऽज्झित इव ।
असौ नान्दीनादः पटुपटहशङ्खध्वनिमहान्,
दिशां दैर्घ्यं द्रष्टुं प्रसरति सकौतूहल इव ॥ १४ ॥

(विचिन्त्येति ।) आं, ज्ञातम्, एष हि मलयकेतुसंयमनसञ्जातो राज-
कुलस्य । (इत्यर्द्धोक्ते सामूयम् ।) मौर्ध्यकुलस्याऽधिकपरितोषं पिशुन-

आसनपरिग्रहणं विधाय आकर्ण्य श्रुत्वा च । अये कामलालापेऽवयवम्, किं किमर्थं
कुतो वा अयमेवः आकस्मिकोऽकस्मादुत्पन्नः शङ्खपटहविमिश्रः कम्बुधीवपटहवा-
द्यशब्दमिलितः (संसृष्टः) नान्दीनादः स्तुतिपाठध्वनिः श्रूयते आकर्ण्यते ।

प्रकुर्वन्निति । गुरोर्भावे गुरुता तथा गुरुतया महत्तया श्रोतॄणां आकर्णयि-
तॄणां श्रुतिपथं श्रोत्रम् नास्ति सारो यस्य तदसारं प्रभृतशब्दग्रहणशक्तिहीनम्
यद्वा असारमप्रसारं शङ्खवितमित्यर्थः । कुर्वन् विदधन्, बहुत्वाद्बाहुल्याद्धेतोः प्रा-
सादैर्हर्म्यैः सपदि शीघ्रं परिपीतोऽज्झित इव पूर्वं परिपीतः पश्चादुज्झित इव उद्धा-
न्त इव पटहशङ्खध्वनयस्त्वैर्महान् पटुपटहशङ्खध्वनिमहान् बृहद्वक्त्रशङ्खनादप्रवृद्ध-
असाधेय नान्दीनादो मङ्गलतूर्यध्वनिः सकौतूहलः कौतुकवानिव दिशामाशानां
दैर्घ्यं विस्मृतिं द्रष्टुमवलोकितुं प्रसरति सर्वतो गच्छति । यथा कौतुकवान् पुर-
स्वेष्टकार्यसम्पादनाय सर्वतो गच्छति तथा नान्दीनादोऽपीति भावः । अत्रोत्प्रेक्षा-
ङ्कारः । परिपीतोऽज्झित इव सकौतूहल इवेति चोत्प्रेक्षाद्वयम् वैदर्भी रीतिः । प्रसा-
दो गुणः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ १४ ॥

विचिन्त्येति । विचिन्त्य विचार्य केन कस्मात् कुतोऽयं नान्दीनाद-
इति सम्यगालोच्येत्यर्थः । आमिति स्मरणार्थकमव्ययपदम्, ज्ञातम् अवगतम् । मल-
यकेतोः संयमनं मलयकेतुसंयमनं तस्मात्सञ्जातो मलयकेतुसंयमनसञ्जातः पर्वतरा-
जपुत्रवन्धनोत्पन्न एषोऽसौ नान्दीनादः राजकुलस्य नृपवंशस्य, इत्यर्द्धोक्ते इति वाक्या-
द्धर्ममिधाय सामूयम् मुरापुरे चन्द्रगुप्ते राजशब्दप्रयोगमभिधानमसूया द्वेषस्तेन सहि-
तं यथा तथा ब्रवीतीत्यर्थः । मौर्ध्यकुलस्य चन्द्रगुप्तवंशस्य अधिकपरितोषं प्रभूतान-
न्दं पिशुनयति सूचयति ।

(सवाष्पम् ।) कष्टं भोः ! कष्टम् ॥—

श्रावितोऽस्मि श्रियं शत्रोरभिनीय स दर्शितः ।

अनुभावयितुं मन्ये, यत्नः सम्प्रति मां विधेः ॥ १५ ॥

पुरुषः—आसीणो अशं । ता जाव अज्जचाणकस्स आणत्तिं संपा-
देमि । (१) (राक्षसमपश्यन्निव तस्याग्रतो रज्जुपाशेन कण्ठमुद्धृणाति ।)

राक्षसः—(विलोक्य स्वगतम् ।) अये ! कथमयमात्मानमुद्धृणाति !!!
नन्वयमहमिव दुःखितस्तपस्वी । भवतु, पृच्छाम्येनम् (उपसृत्य प्रका-
शम् ।) भद्र भद्र ! किमिदमनुष्ठायते ?

(१) आसीनोऽयम् । तद्यावदार्यचाणक्यस्याज्ञप्तिं सम्पादयामि ।

श्रावित इति । शत्रोः रिपोर्मौर्यस्य श्रियं सम्पत्तिं श्रावितः आकर्णितोऽ-
स्मि अभिनीय समीपमानीय दर्शितः साक्षात्कारितश्चास्मि विधिनेति शेषः ।
सम्प्रति अधुना माम् अनुभावयितुं प्रापयितुं शत्रुसम्पत्तिमिति शेषः । विधेर्देवस्य
यत्नः प्रयासः इति मन्ये उत्प्रेक्षे सम्भावयामीति यावत् । अहमिति कर्तृपदशेषः ।
अत्र मन्येशब्दप्रयोगनिबन्धनोत्प्रेक्षाऽलंकारः । तदुक्तं दर्पणे—

मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायो नृनमित्येवमादयः ।

उत्प्रेक्षासूचकाः शब्दा इत्यादि ॥

निबद्धमेतत्पद्यमनुष्ठुप्यन्दसा ॥ १५ ॥

आसीन इति । अयमेष राक्षस इत्यर्थः आसीन उपविष्टः तत्तस्मात् यावत्
यत्कालपर्यन्तम् आर्यश्चासौ चाणक्यः आर्यचाणक्यस्तस्यादेशस्तमार्यचाणक्यादेशं
पूज्यकौटिल्याज्ञप्तिं सम्पादयामि करोमि ।

राक्षसमपश्यन्निवेति । राक्षसं नन्दसचिवमपश्यन्नवलोकयन्निव तस्य राक्ष-
सस्याग्रतः पुरतो रज्जुपाशेन बन्धनदाम्ना कण्ठं गलमुद्धृणाति संयच्छति ।

विलोक्येति । विलोक्य निरीक्ष्य पुरुषमिति शेषः । स्वगतम् अन्यैरश्वाढ्यं
यथा तथा ब्रवीति । अये कारण्याऽऽविष्कारे सम्बोधनम् , अयमेष पुरुषः कथं
कस्मात्कारणात् आत्मानं स्वमुद्धृणाति संयच्छति नूनं निश्चितम् अयमेषः अहमिव
दुःखितः आर्तः । भवतु, एनं पुरुषं पृच्छामि, उपसृत्य समीपमेत्य प्रकाशं स्रष्टुं
ब्रवीतीति शेषः । भद्र भद्रेति वीप्सायां शौच्ये वा द्विरुक्तिः, साधो ! किं प्रदर्शय-

पुरुषः—(सवाष्पम् ।) अज्ज ! जं प्पिअवअस्सविनासदुःखिदो अ-
ह्मादिसो मन्दभाओ जणो अणुच्चिट्ठदि (१)

राक्षसः—(स्वगतम् ।) प्रथममेव मया ज्ञातं, नूनमहमिवाऽयमार्त्त-
स्तपस्वीति । भवतु, पृच्छाम्येनम् । (प्रकाशम् ।) भद्र ! व्यसनब्रह्म-
चारिन् ! यदि न गुह्यं, नाऽऽतिभारिकं वा ततः श्रोतुमिच्छामि, किं
ते प्राणपरित्यागकारणम् ।

पुरुषः—(निरूप्य ।) अज्ज ! ण रहस्सं, ण वा अतिगुरुअं, किन्तु
ण सक्कणोमि प्पिअवअस्सविनासदुःखिदहिअओ एत्तिअमत्तप्पि मर-
णस्स कालहरणं कादुं । (२)

(१) आर्य्य ! यत् प्रियवयस्यविनाशदुःखितोऽस्मादृशो मन्दभाग्यो
जनोऽनुतिष्ठति ।

(२) आर्य्य ! न रहस्यं, न वाऽतिगुरुकं, किन्तु न शक्नोमि प्रिय-
वयस्यविनाशदुःखितहृदय एतावन्मात्रमपि मरणस्य कालहरणं कर्तुम् ।

कोऽत्र किंशब्दः इदं किम् कार्यमिति शेषः । अनुष्ठायते विधीयते त्वयेति शेषः ।

आर्य्येति । आर्य्य पूज्य ! प्रियवयस्यविनाशदुःखितः अतिस्निग्धमित्रविरहा-
र्त्तोऽस्मादृशो मत्सदृशो मन्दभाग्यो भाग्यहीनो जनो लोको यत् यत्कार्यमनुतिष्ठति
करोति तदेव कार्यं मयाऽनुष्ठायते इत्युत्तराऽभिप्रायः ।

प्रथममेवेति । प्रथमं पूर्वमेव मया ज्ञातमवगतम् अयमेव तपस्वी दीनो नूनं
निश्चितम् अहमिव मादृश इवाऽऽर्त्तः शोकव्याकुलमानस इति प्रथममेव ज्ञातमित्य-
न्वयः, भवतु पुनं पृच्छामि, प्रकाशं सर्वश्राव्यं वचो ब्रवीतीत्यर्थः । भद्र साधो !
ब्रह्म वेदस्तदध्ययनार्थं व्रतमपि ब्रह्म तत्तरीति ब्रह्मचारी समानो ब्रह्मचारी सब्रह्मचा-
री सहाध्यायी व्यसनेन सब्रह्मचारी व्यसनसब्रह्मचारी तत्सम्बुद्धौ देव्यसनसब्रह्मचा-
रिन् समानव्यसन ! यदि चेत् न गुह्यं न रहस्यम् अतिभारोऽस्यास्तीति विग्रहे
'अत इनि ठनावि'ति सूत्रेण ठनि तस्येकि आतिभारिकम् अथवा अतिभाराय
हितम् आतिभारिकम् नातिभारिकम् अगुरुकमेत्यर्थः, ततस्तदा श्रोतुमाकर्णितु-
मिच्छामि अभिलषामि, ते तव प्राणपरित्यागकारणम् आत्मविनाशहेतुः किम्
अस्तीति शेषः ।

निरूप्येति । निरूप्य सम्यगालोच्य, आर्य्य पूज्य ! न रहस्यं न गोप्यं नवाऽ-

राक्षसः—(निःश्वस्याऽऽत्मगतम् ।) कष्टमेतेषु सुहृद्ब्यसनेषु परव-
दुदासीनाः प्रत्यादिश्यामहे वयमनेन । (प्रकाशम् ।) भद्र ! यदि न
रहस्यं, नाऽतिगुरुकं वा, तत् पुनः श्रोतुमिच्छामि, कथ्यतां का गतिः
दुःखस्येति ?

पुरुषः—अहो !! निबन्धो अज्जस्स, का गदी एसो निवेदेमि, अ-
त्थि एत्थ णअरे मणिआरसेट्ठी जिण्णुदासो णाम । (१)

राक्षसः—(स्वगतम्) । अस्ति जिण्णुदासश्चन्दनदासस्य परं मित्रम् ।
(प्रकाशम्) किं तस्य ?

पुरुषः—सो मम पिअवअस्सो । (२)

राक्षसः—(सहर्षमात्मगतम् ।) अये ! प्रियवयस्य इत्याह । अत्यन्त
सन्निकृष्टः सम्यन्धः । हन्त !!! ज्ञास्यति चन्दनदासस्य वृत्तान्तम् ।
(प्रकाशम्) भद्र ! किं तस्य ?

(१) अहो !! निबन्ध आर्यस्य, का गतिरेष निवेदयामि, अस्त्यत्र
नगरे मणिकारश्रेष्ठी जिण्णुदासो नाम ।

(२) स मम प्रियवयस्यः ।

तिगुरुकम् नातिभारिकम् किन्तु तथापीत्यर्थः, प्रियश्चासौ वयस्यस्तस्य विनाशस्ते-
न दुःखितं हृदयं यस्य स प्रियवयस्यविनाशदुःखितहृदयः स्निग्धमित्रवियोगार्त्त-
मानसः अहमिति शेषः । एतावन्मात्रमपि अल्पक्षणमपि मरणस्य प्राणत्यागस्य
कालहरणं समययापनं कर्तुं विधातुं न शक्नोमि न समर्थः ।

कष्टमिति । एतेषु सुहृद्ब्यसनेषु चन्दनदासविपत्सु परेण तुल्यं परवत् अन्यवत्
उदासीनाः अकृतोद्योगा वयम् अनेन अमुना कष्टतपाशेन पुरुषेण प्रत्यादिश्यामहे
तिरस्त्रिक्यामहे, अनेनैव पथा त्वयापि गन्तव्यमित्युपदिश्यामहे वा । यदि न रहस्यं
न चेद्गोप्यं नातिगुरुकं नातिविस्तृतं तत् तदा पुनर्भूयः श्रोतुमिच्छामि आकर्णितु-
मभिलषामि दुःखस्य व्यसनस्य का गतिः किं कारणम् इति कथ्यतामभिधीयताम् ।

निर्वन्ध इति । अहो आश्चर्यम् आर्यस्य पुत्र्यस्य भवतः निर्वन्ध आप्रहा-
तिशयः, का गतिः क उपायः एषोऽहं निवेदयामि कथयामि, अथ नगरे अस्मिन्
कुसुमपुरे मणिकारश्रेष्ठी वैश्यजातीयो जिण्णुदासो नाम अस्ति ।

सहर्षमिति । सहर्षं सानन्दं यथा तथा आत्मगतमनतिरुपधं ब्रवीति । प्रि-

पुरुषः—(सवाष्पम् ।) संपदं सो दीणअणदिणविहवो ज्वलणं
पपविसिदुकामो णअरादो णिक्कन्तो । ता अहं पि जाअ तस्स पिअ-
अअस्सस्स असुणिदब्बं ण सुणेमि, ताअ अत्ताणं उब्बन्धिअ बावादेमि
त्ति इमं जिणणुज्जाणं आअदो । (१)

राक्षसः—भद्र ! अथाऽग्निप्रवेशे तव सुहृदः को हेतुः ?—

किमौषधपथातिगैरुपहतो महाव्याधिभिः ?

पुरुषः—अज्ज ! एहि एहि । (२)

राक्षसः—किमग्निविषकल्पया नरपतेर्निरस्तः क्रुधा ? ।

(१) साम्प्रतं स दीनजनदत्तविभवो ज्वलनं प्रवेष्टुकामो नगरान्निष्का-
न्तः । तद्दहमपि यावत्तस्य प्रियवयस्यस्याश्रोतव्यं न शृणोमि तावदात्मान-
मुद्वबध्य व्यापादयामीतीमं जीर्णोद्यानमागतः ।

(२) आर्य ! नहि नहि ।

यवयस्य स्निग्धमित्रमित्याह ब्रवीति । अत्यन्तसन्निष्कृष्टः सम्बन्धः एतयोरनतिदूर-
वर्त्तिन्यपेक्षा । हन्त हर्षे चन्दनदासस्य वृत्तान्तं प्रियमित्रोदन्तं ज्ञास्यति अवग-
मिष्यति एव राक्षस इति शेषः ।

सवाष्पमिति । सवाष्पं साश्रुनेत्रं यथा तथा ब्रवीति । साम्प्रतमिदानीं
दीनजनाय दत्तो विभवो येन स दीनजनदत्तविभवः अकिञ्चनजनापितैश्वर्यः स चन्द-
नदासः ज्वलनमग्निं प्रवेष्टुं कामो यस्य स प्रवेष्टुकामः (अत्र तुमुनो मकारलोपः)
प्रवेशाभिलाषी नगरात् कुष्ठमपुरात् निष्क्रान्तो निर्गततः । अश्रोतव्यं मृत्युं न शृ-
णोमि श्रवणसात्करोमि तावत् तत्क्षणपर्यन्तमेव तत्क्षणात्प्रागेवेत्यर्थः । आत्मानं
स्वशरीरमुद्वबध्य बद्ध्वा व्यापादयितुं विनाशयितुम् इमममुम् जीर्णोद्यानम् पुरातन-
मुपवनम् आगतः प्राप्तः ।

नहि नहीति । त्वरायां द्विरुक्तिः, उत्कृष्टरोगो न सुहृद्विनाशहेतुरित्यर्थः ।

किमौषधेति । औषधस्य पन्था औषधपथः (ऋकपूरब्धुः पथामित्यप्)
तमतिगच्छन्तीति औषधपथातिगास्तैः औषधपथातिगैः अतिक्रान्तप्रतीकार्यता-
रूपभेषजगुणैः अचिकित्स्यैरिति यावत् । महान्तश्च ते व्याधयो महाव्याधयस्तैर्म-
हाव्याधिभिः प्रवृद्धरोगैः उपहतः पीडितः किम् तव प्रियवयस्य इति शेषः । अप्रती-

पुरुषः— अज्ज ! सन्तं पापं, सन्तं पापम् । चन्दउत्तस्स जणव-
देसु अणिसंसा पडिवत्ती । (१)

राक्षसः—अलभ्यमनुरक्तवान् किमयमन्यनारीजनम् ?

पुरुषः—(कर्णौ पिधाय ।) अज्ज ! सन्तं पापं सन्तं पापं, अभूमी
वखु एसो विणअणिधानस्स, बिसेसदो जिण्णुदासस्स । (२)

राक्षसः—किमस्य भवतो यथा सुहृद् एव नाशो विषम् ? ॥ १६ ॥

(१) आर्य्य ! शान्तं पापं, शान्तं पापम् । चन्द्रगुप्तस्य जनपदेष्वनृ-
शंसा प्रतिपत्तिः ।

(२) आर्य्य ! शान्तं पापं, शान्तं पापम् । अभूमिः खल्वेष विनयनि-
धानस्य वणिज्जनस्य, विशेषतो जिण्णुदासस्य ।

कार्थरोगार्त्तस्य मरणे प्रवृत्तेः । अथवा अग्निश्च विषञ्चाग्निविषे ताम्यामीषदूनाऽ-
ग्निविषकल्पा तथाऽग्निविषकल्पया वह्निविषतुल्यया नरपतेर्नृपस्य क्रुधा कोपेन
निरस्तस्तिरस्कृतः ताडित इति यावत् किम् । नृपसाध्वसेनापि मरणोद्योगप्रवृत्ति-
दर्शनात् । अथवा अयमेष तव प्रियवयस्यः अलभ्यं सर्वैर्दुष्प्राप्यम् अन्यनारीजनम्
अन्यस्त्रियमनुरक्तवान् आसक्तवान् किम् , आसक्तहृदयस्य वस्तुनोऽल्लाभे कामस-
न्तापस्यासङ्गत्वान्मरणे प्रवृत्तेः । यथा भवतस्तव सुहृदो मित्रस्य नाशो मरणमेव
विषं विनाशकारणं तथाऽस्य भवन्मित्रस्य मित्रान्तरविनाश एव विषं विनाशकारणं
किमित्यर्थः । भवतः सुहृद्विनाश इवाऽस्यापि सुहृदन्तरविनाश एव विषमित्युपमा-
नोपमेयभावप्रतीत्या सुहृद्विनाशो विषत्वारोपाचोपमोत्थापितरूपकालङ्कारः । पृ-
थ्वीनाम वृत्तम् । उक्तञ्च तल्लक्षणं छन्दोमञ्जर्यां यथा—

जसौ जसयला वसुप्रहयतिश्च पृथ्वी गुरुः ।

इति ॥ १६ ॥

आर्य्येति । आर्य्य पूज्य ! शान्तं पापं नैवं वाच्यम् ।

शान्तं पापमनिर्वाच्ये ।

चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य जनपदेषु राष्ट्रेषु अनृशंसा अघातुका प्रतिपत्तिः प्रवृत्ति-
रित्यर्थः ।

कर्णविति । कर्णौ पिधाय श्रोत्रे आच्छाद्य आर्य्य पूज्य शान्तं पापम् अल-

पुरुषः—अज्ज ! अथ इं ? (१)

राक्षसः—(सावेगमात्मगतम् ।) चन्दनदासोऽस्य सुहृदः प्रियसुहृत् तस्य प्रियसुहृद्विनाश एवाऽग्निप्रवेशहेतुरिति यत् सत्यं समाकुलित एवाऽस्मि सुहृत्स्नेहपक्षपातिना हृदयेन । (प्रकाशम् ।) भद्र ! तस्यापि तव सुहृदः सुचरितं विस्तरेण श्रोतुमिच्छामि ।

पुरुषः—अज्ज ! अदो अवरं ण सक्कणोमि मन्दभाओ मरणस्स विग्घमुप्पादेहुं । (२)

राक्षसः—श्रवणीयां कथां कथयतु भद्रमुखः ।

पुरुषः—का गदी ? एसो क्वु णिवेदेमि, णिसामेदु अज्जो । (३)

राक्षसः—भद्र ! दत्तावधानोऽस्मि ।

पुरुषः—अत्थि, जाणादि अज्जो, एत्थ णमरे मणिआरसेट्ठो चन्दण-दासो णाम ? (४)

(१) आर्य्य ! अथ किम् ?

(२) आर्य्य ! अतोऽपरं न शक्नोमि मन्दभाग्यो मरणस्य विघ्नमुत्पादयितुम् ।

(३) का गतिः ? एष खलु निवेदयामि, निशामयार्य्यः ।

(४) अस्ति, जानात्यार्य्यः इह नगरे मणिकारश्रेष्ठी चन्दनदासो नाम ?

भ्यमित्यादि न वक्तव्यम् । एष परनारीजनानुरागरूपो दोषो विनयनिधानस्याऽ-तिविनीतरूप वणिग्जनस्य वैश्यजातीयस्य अभूमिः अविषयः, विशेषतो विशेषरूपेण जिष्णुदासस्य मन्मित्रस्य ।

अथेति । अथ किम्, मम प्रियसुहृदो जिष्णुदासस्य सुहृदन्तरविनाश एव विनाशहेतुरित्यर्थः ।

सावेगमिति । आपेगेन सह वर्तमानं सावेगं सरभसं सचिन्तं वा यथा तथा आत्मगतमनतिरूपं वचो ब्रवीतीति शेषः । अस्य मम पुरोवर्त्तिनः पुरुषस्य, सुहृदो मित्रस्य जिष्णुदासस्येत्यर्थः । चन्दनदासः प्रियसुहृत् प्रियमित्रम्, तस्य जिष्णुदासस्य प्रियसुहृद्विनाश एव चन्दनदासमरणमेव अग्निप्रवेशहेतुः वह्निपतनकारणम् इतीत्येतद्वृत्तं यत् यस्मात्सत्यं तथ्यम्, अत इत्यध्याहर्तव्यम्, अतोऽ-

राक्षसः—(सविवादमात्मगतम्) । एतत्तदपावृतमस्मद्विनाशदीक्षा-
प्रकाशद्वारं दैवेन । हृदय ! स्थिरमिव किमपि ते कष्टतरमाकर्णनीयम् ।
(प्रकाशम्) भद्र ! श्रूयते मित्रवत्सलः स साधुः । किं तस्य ?

पुरुषः—सोः एदस्स जिण्णुदासस्स पिअवअस्सो होदि । (१)

राक्षसः—(स्वगतम् ।) अयमभ्यर्णः शोकवज्रपातो हृदयस्य । (प्र-
काशम् ।) ततस्ततः ?

पुरुषः—तदो जिण्णुदासेण पिअवअस्सस्स सिणेहसरिसं अज्ज
विण्णत्तो चन्दउत्तो ! (२)

राक्षसः—कथम् किमिति ?

(१) स एतस्य जिण्णुदासस्य प्रियवयस्यो भवति ।

(२) ततो जिण्णुदासेन प्रियवयस्यस्य स्नेहसदृशमद्य विज्ञप्तश्चन्द्रगुप्तः ।

स्मात्कारणात् सुहृत्स्नेहपक्षपातिना मित्रानुरागासक्तेन हृदयेन चित्तेन समाकुलितः
पीडित एवाऽस्मि । प्रकाशम् उच्चैर्ब्रवीति, भद्र साधुशील ! तस्यापि जिण्णुदास
स्यापि तव सुहृदः भवतो मित्रस्य सुचरितं साधुकृत्यं विस्तरेण श्रोतुमाकर्णितु-
मिच्छामि ।

सविवादमिति । सविपादं सचिन्तम् आत्मगतमनतिरूपं च यथा तथा
ब्रवीति । अस्मद्विनाशदीक्षाप्रकाशद्वारम् अस्मद्विनाशोपदेशागमनमार्गो दैवेन भा-
ग्येनाऽपावृतम् । हृदय चित्त ! स्थिरीभव स्थैर्यमवलम्बस्व ते तव किमपि वृत्तमिति
शेषः । कष्टतरं दुःखजनकम् आकर्णनीयम्, श्रूयते आकर्ण्यते स चन्दनदासो मित्रव-
त्सलः सुहृदनुरागी साधुः सच्चरित्रः ।

स्वगतमिति । अश्राव्यं यथा तथा ब्रवीति राक्षसः, सोऽयं स एष हृदयस्य
चित्तस्य शोकवज्रगतः चिन्ताकुलिशागमोऽभ्यर्णोऽदृश्वतीं अविस्मभावीति यावत् ।

तत इति । ततस्तदनन्तरं चन्दनदासस्य राजदण्डश्रवणोत्तरमित्यर्थः, जिण्णु-
दासेन तन्नाम्ना तत्सुहृदा प्रियवयस्यस्य प्रियबन्धोः स्नेहसदृशं प्रीतिमुत्थं यथा
तथा अद्य चन्द्रगुप्तो मौर्यो विज्ञप्तः प्रार्थितः ।

पुरुषः—देव ! अत्थि मे गेहे कुटुम्बभरणपञ्जतो अत्थो । तस्स विणिमएण मुञ्चिज्जदु मे प्पिभवअस्सो चन्दणदासो त्ति । (१) ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) साधु जिष्णुदास साधु ! अहो ! दर्शितो मित्रस्नेहः । कुतः ?—

पितॄन् पुत्राः पुत्रान् परवदभिहिंसन्ति पितरो,

यदर्थं सौहार्दं सुहृदि च विमुञ्चन्ति सुहृदः ।

प्रियं मोक्तुं तद्यो व्यसनमिव सद्यो व्यवसितः,

कृतार्थोऽयं सोऽर्थस्तव सति वणिक्स्वेऽपि वणिजः ॥ १७ ॥

(१) देव ! अस्ति मे गेहे कुटुम्बभरणपर्याप्तोऽर्थः । तस्य विनिमयेन मुच्यतां मे प्रियवयस्यश्चन्दनदास इति ।

देवेति । देव राजन् ! मे मम गेहे भवने कुटुम्बभरणपर्याप्तो बन्धुपोषणपूरणो-
ऽर्थो विभवोऽस्ति, तस्यार्थस्य विनिमयेन परिवर्तनेन मे मम प्रियवयस्यः प्रियसुहृत्
चन्दनदासः मुच्यतां त्यज्यताम् इति विज्ञप्त इत्यन्वयः । (एतेनास्य सुहृद्विपत्त्राण-
प्रावीण्यं सूचितम्) ।

पितृनिति । यदर्थं यस्मै अर्थाय निमित्तं पुत्राः सताः पितॄन् जनकान् पितरो
जनकाः पुत्रान् सतान् परेण तुल्यं परवत् अन्यतुल्यम् अभिहिंसन्ति घ्नन्ति, सुहृदो
वयस्याश्च सुहृदि मित्रे सौहार्दमनुरागं मुञ्चन्ति त्यजन्ति । प्रियं प्राणादपीष्टं तत्
घ्नन् यो जिष्णुदासः व्यसनमिव दुःखमिव मोक्तुं त्यक्तुं सद्यस्तत्क्षणं व्यवसितः
समुद्युक्तः सोऽयमर्थः तदेतद्धनं वणिजो वणिग्जातीयस्य तव भवतो वणिक्त्वे वणि-
ग्जातीयनैसर्गिककार्ष्ण्यराहित्येऽपि सति कृतार्थः सफलो जात इति शेषः ।
यस्यार्थस्य लोभात्पितृपुत्रयोरन्योन्यं विरोधो जायते यस्य च लोभात् मित्रे च वि-
रोधः सञ्जायते तस्यार्थस्य सुहृद्विपदुद्धरणाय व्यथीकरणात्साफल्यं प्रापितं त्वये-
त्यर्थः । आद्यतृतीयपादयोर्वदिवशब्दयोरुपमानवाचकयोः सत्त्वादुपमाद्वयम् ।
चतुर्थपादप्रतिपाद्येऽर्थस्य कार्तार्थरूपेऽर्थे तृतीयपादप्रतिपाद्यस्य व्यसनवद्धनत्यागो-
द्यतत्त्वेहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुककाव्यलिङ्गम् । अर्थव्ययविरोधिवणिक्त्वप्रदर्शनेऽप्यर्थव्य-
योक्त्या विरोधस्य जातत्वाद्विरोधात्कारश्चेत्येषां नैरपेक्ष्येणैकत्राऽवस्थानात्सं-
ष्टिः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ १७ ॥

(प्रकाशम् ।) भद्र ! ततस्तथाऽभिहितेन सता किं प्रतिपन्नं मौ-
र्येण ?

पुरुषः—अज ! तदो एवं भणिदेण चन्दउत्तेण प्पडिभणिदो सेट्ठी
जिण्णुदासो,—“जिण्णुदास ! ए मए अत्थस्स कालणेण सेट्ठी चन्द-
णदासो संजमिदो, किंदु प्पच्छादिदो अणेण अमच्चरक्खस्स घर-
अणो, बहुसो जाचिदेणावि ण समप्पिदोत्ति ता जइ अमच्चरक्खस्स
घरअणं समप्पेदि, तदो अत्थि से मोक्खो, अणध्मा, प्पाणहरो से
दण्डो त्ति भणिअ, वज्झट्ठाणं आणीदो चन्दणदासो । तदो “जाव
प्पिअवअस्सस्स चन्दणदास्सस्स असुणिदब्बं ए सुणेमि, तावज्जेव
अत्ताणअं वावादेमि” त्ति, उज्जलणे प्पविसिटुकामो सेट्ठी जिण्णुदासो
एअरादो णिग्गदो । अहं वि जाव प्पिअवअस्सस्स जिण्णुदासस्स
असुणिदब्बं ण सुणेमि, ताव उव्वन्धिअ अत्ताणं वावादेमि, इमं
जिण्णुज्जाणं आगदो हि ? (१)

(१) आर्य ! तत एवं भणितेन चन्द्रगुप्तेन प्रतिभणितः श्रेष्ठी जिष्णु-
दासः,—“जिष्णुदास ! न मयाऽर्थस्य कारणेन श्रेष्ठी चन्दनदासः संयमितः,
किन्तु प्रच्छादितोऽनेनामात्यराक्षसस्य गृहजनः, बहुशो याचितेनाऽपि न स-
मर्पित इति । तद्यद्यमात्यराक्षसस्य गृहजनं समर्पयति, ततोऽस्त्यस्य मोक्षः,
अन्यथा, प्राणहरोऽस्य दण्ड इति भणित्वा वध्यस्थानमानीतश्चन्दनदासः ।
ततो “यावत् प्रियवयस्यस्य चन्दनदासस्याश्रोतव्यं न शृणोमि, तावदेवात्मा-
नं व्यापादयामि” इति ज्वलने प्रवेष्टुकामः श्रेष्ठी जिष्णुदासो नगरान्निर्गतः ।
अहमपि यावत् प्रियवयस्यस्य जिष्णुदासस्याश्रोतव्यं न शृणोमि, तावदुद्व-
ध्यात्मानं व्यापादयामि, इतीदं जीर्णोद्यानमागतोऽस्मि ।

भद्रेति । भद्र साधुशाल ! ततस्तदनन्तरं जिष्णुदासेन मौर्यम्प्रति विज्ञाप-
नोत्तरमित्यर्थः, तथा तादृग् अभिहितेन कथितेन मौर्येण चन्द्रगुप्तेन किं प्रतिपन्नं
किं प्रत्युक्तम् ।

तत इति । ततस्तदुत्तरमेव भणितेन ईदृग्भहितेन चन्द्रगुप्तेन मौर्येण, भणि-
तः प्रत्युक्तः, मयाऽर्थस्य कारणेन धनस्य हेतुना श्रेष्ठी चन्दनदासो न संयमितः न

राक्षसः—न खलु व्यापादितश्चन्दनदासः ?

पुरुषः—अज्ज ! ण दाव वावादीअदि । सो कखु संप्पदं पुणो पुणो अमच्चरक्खसस्स घग्जणं जाचीअदि । ण सो मित्तवच्छलदाए जा-
चोअन्तो वि तं समप्पेदि । ता एदिणा कालेण हेदि से मरणस्स
कालहल्लणं । (१)

(१) आर्य्य ! न तावत् व्यापाद्यते । स खलु साम्प्रतं पुनः पुनरमात्य-
राक्षसस्य गृहजनं याच्यते । न स मित्रवत्सलतया याच्यमानोऽपि तं समर्पय-
ति तदेतेन कारणेन भवत्यस्य मरणस्य कालहरणम् ।

बद्धः न कारागृहे निक्षिप्त इति यावत् । किन्त्वनेन चन्दनदासेनाऽमात्यराक्षस्य गृह-
जनः कलत्रादि प्रच्छादितः संगोपितः क्वाप्यनिर्दिष्टस्थाने स्थापित इत्यर्थः, बहुशो
याचितेनापि असङ्कदर्थितोऽपि गृहजन इति शेषः । न समर्पितो न दत्तः । तत्तस्मात्
यदि चेत् अमात्यराक्षसस्य नन्दसचिवस्य गृहजनं कलत्रादिकं समर्पयति ददाति
तदाऽस्य चन्दनदासस्य मोक्षो मुक्तिरस्ति बन्धनादिति शेषः, अन्यथा राक्षसगृह-
जनाऽसमर्पणे सतीत्यर्थः । अस्य चन्दनदासस्य हरतीति हरः प्राणस्य हरः प्राणहरः
जीवनाशः दण्डः क्लेशः । इति भणित्वा एवमभिधाय चन्दनदासः कायस्थजातीयो
राक्षसमित्रं वक्ष्यस्थानं मारणभूमिमानोतः । ततस्तदुत्तरं यावत् यत्कालपर्यन्तं
प्रियवयस्यस्य प्रियसुहृदः चन्दनदासस्य, अश्रोतव्यं मरणं न शृणोमि आकणयामि
तावदेव तत्कालपर्यन्तमेव आत्मानं प्राणं व्यापादयामि विनाशयामि इत्यतो हेतोः
ज्वलने वह्नौ प्रवेष्टुकामः प्रवेशामिलापी श्रेष्ठी वैश्यजातीयो जिष्णुदासो नगरात्पु-
रान्निर्गतो निरुद्धः । अहमपि यावत् प्रियवयस्यस्य प्रियसुहृदो जिष्णुदासस्याश्रो-
तव्यं मरणं न शृणोमि नाकणयामि तावत् तत्कालपर्यन्तम् उद्बध्योर्ध्वबन्धनं कृत्वा
आत्मानं प्राणं व्यापादयामि विनाशयामि, इत्यतो हेतोः इदमेतत् जीर्णोद्यानं
पुरातनोपवनमागतः प्राप्तोऽस्मि भवामि ।

आर्य्येति । आर्य्य पृश्य ! न तावत् व्यापाद्यते न तत्कालपर्यन्तं हन्यते स खलु
(खलुशब्दो वाक्यालंकारः) असौ चन्दनदासः साम्प्रतमधुना पुनः पुनः भूयोभूयः
अमात्यराक्षसगृहजनं राक्षसकलत्रं याच्यते प्रार्थ्यते मौयेणेति शेषः । चन्दनदासो
याच्यमानोऽपि प्रार्थ्यमानोऽपि मित्रवत्सलतया सुहृत्स्नेहेन न तं राक्षसगृहजनं

राक्षसः—(सहर्षमात्मगतम् ।) साधु वयस्य ! चन्दनदास ! साधु, साधु ।—

शिवेरिव समुद्भूतं शरणागतरक्षया ।

विचीयते त्वया साधो ! यशोऽपि सुहृदा विना ॥ १८ ॥

(प्रकाशम् ।) भद्र ! भद्र ! गच्छ शीघ्रमिदानीं जिष्णुदासं ज्वलनप्रवेशान्निवारय । अहमपि चन्दनदासं मरणान्मोचयामि ।

पुरुषः—अथ, केण उण उवाएण अज्जो चन्दणदासं मरणादो मोचेदि ? (१)

राक्षसः—(खड्गमाकृष्य ।) नन्वनेन व्यवसायमहासुहृदा निस्त्रिंशेन ।

(१) अथ केन पुनरुपायेनार्यश्चन्दनदासं मरणान्मोचयति ।

समर्पयति ददाति । तत्तस्मात् एतेन कारणेन अनेन हेतुनाऽस्य चन्दनदासस्य मरणस्य विनाशस्य कालहरणं समययापनं भवति जायते ।

शिवेरिवेति । अत्रत्येवशब्दस्य भिन्नक्रमत्वेन यशसा सम्बन्धो बोध्यः । हे साधो परोपकारिन् ! शरणमागतः शरणागतः शरणागतस्य रक्षा शरणागतरक्षा तथा शरणागतरक्षया शरणप्राप्तकपोतरूपिवह्नेः इयंरूपेन्द्रात्त्राणेनेत्यर्थः । समुद्भूतं समुत्पन्नं शिवेः उशीनरदेशाधिपस्य नृपतेः यश इव कीर्तिरिव यश इति शेषः । त्वया भवता सुहृदा शरणगतेन मित्रेण विनाऽपि निचीयते सम्पाद्यते । शिविः शरणगतस्य समक्ष एवात्मविनाशमुपगतः त्वया तु शरणागतस्य ममाऽसमक्षे विनाशमुपगमिष्यतीत्याश्चर्यमित्यर्थः । शिष्यंश इव यश इत्यर्थो उपमा । उपमानशिष्यरक्षयोपमेयस्य त्वया पदवाच्यस्याधिक्यवर्णनाद्वयतिरेकालङ्कारश्चेति द्वयोः संसृष्टिः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ १८ ॥

भद्रेति । त्वयां द्विरुक्तिः, गच्छ प्रयाहि शीघ्रं द्रुतमिदानीं साम्प्रतं जिष्णुदासं तदाख्यं सुहृदं ज्वलनप्रवेशात् वह्निपतनात् निवारय निषेध (अत्र वारणार्थानामीप्सित इत्यपादानत्वात्पञ्चमी) अहमपि चन्दनदासमेतदाख्यं सुहृदं मरणात् विनाशात् मोचयामि पृथक्करोमि (अत्र भीत्रार्थानां भयहेतुः इत्यपादानत्वात्पञ्चमी) ।

नन्विति । ननु वितर्के अनेन एतेन व्यवसायः पौरुषं महासुहृत् यस्य व्यवसायमहासुहृत् तेन व्यवसायमहासुहृदा पौरुषप्रियमित्रेण निस्त्रिंशेन खड्गेन

ननु पश्य,—

निश्चिंशोऽयं विगतजलदव्योमसङ्काशमूर्तिः-

युद्धश्रद्धापुलकित इव प्राप्तसख्यः करेण ।

सत्त्वोत्कर्षात् समरनिकषे दृष्टसारः परैर्मे

मित्रस्नेहाद् विवशमधुना साहसे मां नियुङ्क्ते ॥ १६ ॥

पुरुषः—अज्ज ! एवं सेट्टिचन्दनदासजीविदं होदि त्ति सुणिदं, बिसमदसाविभाअपरिणामपडिदो सक्कणोमि णिच्चिदपदं पडिवत्तुं । (विलोक्य पादयोर्निपत्य ।) अध, सुगिहीदणामधेआ अमच्चरक्खसपादा तुहो त्ति, ता करेहि मे प्पसादं संदेहणिणएण । (१)

(१) आर्य्य ! एवं श्रेष्ठिचन्दनदासजीवितं भवतीति श्रुतं, विषमद-
शाविभागपरिणामपतितो न शक्नोमि निश्चितपदं प्रतिपत्तुम् । अथ सुगृहीत-
नामधेया अमात्यराक्षसपादा यूयमिति, तत् कुरु मे प्रसादं सन्देहनिर्णयेन ।

अथवा व्यवसाये पौरुषे महासुहृत् तेन व्यवसायमहासुहृदा पौरुषैकसाहायेन निश्चिंशेन
सङ्गोचने चन्दनदासं मरणान्मोचयामीति शेषः ।

निश्चिंशोऽयमिति । विगतो जलदो यस्मात्तत् विगतजलदं तच्च तद्व्योम
विगतजलदव्योम तेन सङ्काशा मूर्तिर्यस्य स विगतजलदव्योमसङ्काशमूर्तिः शरत्का-
लिकाकाशसदृशकृष्णवर्णः, युद्धे श्रद्धा युद्धश्रद्धा तथा पुलकितः युद्धश्रद्धापुलकितः
रणविषयकादरसजातरोमाञ्च इव करेण हस्तेन प्राप्तं सख्यं येन स प्राप्तसख्यः स-
जातानुरागः करधृत इत्यर्थः । सत्त्वस्योत्कर्षः सत्त्वोत्कर्षस्तस्मात्सत्त्वोत्कर्षात् बला-
धिक्यात् परैः शत्रुभिः समर एव निकषः समरनिकषस्तस्मिन् समरनिकषे
संग्रामपरीक्षणोपले दृष्टः सारो यस्य स दृष्टसारः दृष्टशक्तिः अयमेष मे मम
निश्चिंशः अधुना सम्प्रति मित्रस्नेहात् सङ्गदनुरागात् विवशं व्यग्रं मां साहसे
पौरुषे युद्धव्यापारे इत्यर्थः । नियुङ्क्ते प्रेरयति । प्रथमपादे साहसार्थकसङ्काशशब्द-
सत्त्वादुपमा । द्वितीयपादे उत्प्रेक्षा । तृतीयपादे समरे परीक्षात्वसाधर्म्येण निक-
षत्वावरोपाद्रूपकम् इत्येषां संसृष्टिः । मन्दाक्रान्ता वृत्तम् ॥ १९ ॥

एवमिति । एवं त्वयि युद्धे प्रवृत्ते सतीत्यर्थः । श्रेष्ठिचन्दनदासजीवितं वणि-
कचन्दनदासजीवनं भवति (भविष्यत्सामीप्ये लट्) भविष्यतीत्यर्थः, इति श्रु-

राक्षसः—भद्र ! सोऽहमनुभूतभर्तृवंशविनाशः सुहृद्विनाशहेतुर-
नार्यो दुर्गृहीतनामा यथार्थो राक्षसः ।

पुरुषः—(सहर्षं पुनः पादयोर्निपत्य ।) षसीदध, षसीदध । होमा-
णहे ! दिट्ठिआ कदत्थोहि । (१)

राक्षसः—भद्र ! उत्तिष्ठोत्तिष्ठ, कृतमिदानीं कालहरणेन, निवेद्यतां
जिष्णुदासाय, यथैष राक्षसः चन्दनदासं मरणान्मेचयति । (इति
“निश्चिंशोऽयम्” इत्यादि पठन् आकृष्टखड्गः परिक्रामति ।)

पुरुषः—(पादयोर्निपत्य ।) षसीदन्तु षसीदन्तु अमञ्चरक्खसपा-
दाः । अत्थि दाव एत्थ णअरे षढ्ढं चन्दउत्तहृदण अज्जसअड्ढास-

(१) प्रसीदथ प्रसीदथ । आश्चर्यम् ! दिष्ट्या कृतार्थोऽस्मि ।

त्वत्त इति शेषः, विषमदशाविभागपरिणामपतितः अभद्रावस्थाविशेषपरिपाकप्राप्तः
अहमिति शेषः । निश्चितपदं निर्णीतस्थानं त्वमिति शेषः । प्रतिपत्तुं ज्ञातुं न
शक्नोमि न समर्थः ।

सोऽहमिति । सोऽहम् अनुभूतो भर्तृनन्दस्य वंशविनाशः कुलक्षयो येन सो-
ऽनुभूतभर्तृवंशविनाशः प्राप्त(दृष्ट)नन्दकुलक्षयः सुहृद्विनाशहेतुः मित्रमरणकारणम्
अनार्यः कुत्सितः दुर्गृहीतनामा अपुण्यनामधेया यथार्थोऽन्वर्थः राक्षसः अस्मोति
शेषः ।

पादयोर्निपत्येति । पादयोश्चरणयोर्निपत्य पतित्वा चरणौ प्रणम्येत्यर्थः ।
प्रथमं प्राक् चन्द्रगुप्तहृत्केन निन्दितेन मौर्येण आर्यशकटदासस्य वधो हिंसा आज्ञप्त
आदिष्टः (आत्मनो नन्दकुलानुरागित्वसूचनार्थं पदद्वयोपादानमिति बोध्यम्)
स च आर्यशकटदासः केनापि वीरपुरुषेण वध्यस्थानान्मारणप्रदेशात् अपहृत्य आदाय
देशान्तरं दूरदेशमपवाहितः प्रापितः । ततस्तदुत्तरं चन्द्रगुप्तहृत्केन अनार्येण कस्मा-
त् कुतः कारणात् प्रमादोऽनवधानता कृतः इतीत्येतदभिधाया आर्यशकटदासवधवञ्च-
नया पूज्यशकटदासहिंसनप्रतारणया समुज्ज्वलितः प्रदीप्तो रोषाग्निः क्रोधवह्निः
घातकजनवधजलेन रक्षकजनमारणेनेत्यर्थः । निर्वापितः शमितः । ततः प्रभृति तदारभ्य
घातकाः हिंसकाः यं कमपि गृहीतशस्त्रमायुधविशिष्टम् अपूर्वम् अदृष्टपूर्वं पुरुषं लोकं
प्रेक्षन्ते पश्यन्ति तदाऽर्द्धपथे एवार्द्धमार्गे एव आत्मनो जीवितं स्वप्रमाणं परिरक्षन्तः

स्स वधो आणत्तो । सो अ केणावि बज्झट्टाणादो अबहरिअ, देसन्त-
रं अबवाहिदो । तदो चन्दउत्तहदण कोस प्पमादो किदो त्ति अज्ज-
सअड्ढासवधवञ्जणाए समुज्जलिदो रोसग्गो घादअज्जणवधजलेण
णिब्बाविदो । तदो पहुदि घादआ जं कं पि गहीदसत्थं अपुब्बं पुरुसं
अग्गदो वा पेक्खन्ति, तदो अद्धवधे ज्जेव अत्तणो जीविदं परिरक्ख-
न्तो अप्पमत्ता एदे अवासवज्झट्टाणं वज्झं वावादेन्ति । ता एव्वं गही-
दसत्थेहिं अमच्चपादेहिं तहिं गच्छन्तेहिं सेट्ठिचन्दणदासस्स वहो तु-
वराइदो होदि । (१)

(इति निष्क्रान्तः)

राक्षसः—(स्वगतम्) अहो ! दुर्वोधश्चाणक्यवटोर्नीतिमार्गः । कुतः?—

यदि स शकटो नोतः शत्रोर्मतेन ममान्तिकं,

किमिति निहतस्तेन क्रोधाद् वधाधिकृतो जनः ? ।

अथ न कृतकं तादृक्कष्टं कथं नु विभावये-

दिति मम मतिस्तर्कारूढा न पश्यति निश्चयम् ॥ २० ॥

(१) प्रसीदन्तु प्रसीदन्त्वमात्यराक्षसपादाः । अस्ति तावदत्र नगरे प्र-
थमं चन्द्रगुप्तहत्केनाऽऽर्यशकटदासस्य वध आज्ञप्तः । स च केनापि वध्य-
स्थानादपहत्य देशान्तरमपवाहितः । ततश्चन्द्रगुप्तहत्केन कस्मात् प्रमादः कृ-
त इति आर्यशकटदासवधवञ्चनया समुज्ज्वलिता रोषाग्निर्घातकजनवधज-
लेन निर्वापितः । ततः प्रभृति घातका यं कमपि गृहीतशस्त्रं अपूर्वं पुरुषम-
प्रतः पश्चाद्वा प्रेक्षन्ते, तदाऽद्धपथे एवात्मनो जीवितं परिरक्षन्तोऽप्रमत्ता ए-
तेऽवाप्तवध्यस्थानं वध्यं व्यापादयन्ति । तस्मादेवं गृहीतशस्त्रैरमात्यपादैस्तत्र
गच्छद्भिः श्रेष्ठिचन्दनदासस्य वधस्त्वेवरायितो भवति ।

परित्रायमाणाः अप्रमत्ताः सावधानाः सन्तः अवासवध्यस्थानं प्राप्तमारणप्रदेशं बध्यं
मारणार्हं पुरुषमिति शेषः व्यापादयन्ति मारयन्ति ।

स्वगतमिति । अनतिस्पष्टं यथा तथा ब्रवीतीत्यर्थः, अहो आश्चर्यम् चाण-
क्यवटोः अल्पधियो विष्णुगुप्तस्य नीतिमार्गो नयपद्धतिर्दुर्वोधो ज्ञातुमशक्यः ।

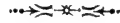
यदीति । यदि शत्रोश्चाणक्यस्य मौर्यस्य वा मतेन आज्ञया कपटेनेत्यर्थः
गृहचरेण सिद्ध्यर्थेकेनेति शेषः । शकटः शकटदासो ममान्तिकं मम समीपं नीत

(विचिन्त्य ।) तस्मात्,—

नार्यं निस्त्रिंशकालः, प्रथममिह कृते घातकानां विघाते,
नीतिः कालान्तरेण प्रकटयति फलं किं तथा कार्य्यमत्र ।
औदासीन्यं न युक्तं, प्रियमुहदि गते मत्कृते चातिघोरां
व्यापत्तिं ज्ञातमस्य स्वतनुमहमिमां निष्कृत्य कल्पयामि

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति पष्ठोऽङ्कः ॥ ६ ॥



प्रापितः तर्हि तेन चाणक्येन मौर्येण वा क्रोधात् चन्दनदासापसारणविषयच्युति-
जन्यघातकजनविषयकोपादित्यर्थः । वधाधिकृतो हिंसननियुक्तो जनो लोकः किमिति
कुतो निहतो व्यापादितः स्यादिति शेषः । अथ पक्षान्तरे घातकजनवधाऽन्य-
थाऽनुपपत्तेरित्यर्थः । कृतकं न, शकटशपस्य पलाय्य गमनं कपटरूपं न भवति, यथार्थ-
मेव सिद्धार्थकस्य तात्त्विकसाहस्योपकारेण शकटदासस्य गमनं भवतीत्यर्थः । तदा
तादृक् कष्टं कुत्सितं स्वहस्तरेखमुदाङ्गनादिरूपं स्वामिद्रोहं शकटदासः कथं नु
भावयेत् नु वितर्कं कर्तव्यत्वेन कथं चिन्तयेदित्यर्थः, तस्य चिन्तनमप्ययुक्तं किमुता-
चरणमिति तात्पर्यम् । इतीत्यं मम मतिर्बुद्धिः तर्कारूढा सन्देहपरिहारार्थं विचारम-
नुसरन्ती सतीत्यर्थः, अथवा इतीत्यं तर्कारूढा सन्देहास्पदोभूता मम मतिर्बुद्धिः
निश्चयं सिद्धान्तं न पश्यति नाधिगच्छति सम्प्रत्यपि सन्देहाकुलेव मम धीरित्यर्थः ।
अतश्चाणक्यनीतिमार्गो दुर्वोध इत्याशयः । निश्चयप्राप्त्यभावे हेतुभूतस्य तर्कारूढ-
मतित्वस्य वाक्यार्थत्वेनाभिहितत्वाद्वाक्यार्थहेतुककाव्यलिङ्गालङ्कारालङ्कृतं पञ्चमि-
दमित्यवधेयम् । शिखरिणी वृत्तम् ॥ २० ॥

मायमिति । इहस्मिन् चन्दनदासमोचनविषये अयमेपः निस्त्रिंशकालः खड्ग-
धारगसमयो न, यतः प्रथमं प्राक् घातकानां घातकैरित्यर्थः (कृद्योगे कर्तरि पष्ठौ)
चन्दनदासस्येत्यध्याहार्यम् विघाते विनाशे कृते सति तस्य वैफल्यमिति शेषः ।
नीत्यवलम्बनमप्ययुक्तमित्याह—नीतिरिति । नीतिर्नयः खड्गधारणविषयेत्यर्थः ।
कालान्तरेण समयान्तरेण फलं प्रकटयति सिद्धिं जनयति अतस्तथा नीत्याऽप्रा-
स्मिन् चन्दनदासमोचने किं कार्यं न किमपीत्यर्थः । औदासीन्यावलम्बनमप्ययु-

सप्तमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति चण्डालः) ।

चण्डालः—ओसलध अज्जा ! ओसलध, अबेध माणहे ! अबेध,—

कमित्याह—औदासीन्यमिति । प्रियमुद्दि प्रियमित्रचन्दनदासे मत्कृतां घोरां कठिनां व्यापत्तिं विपदं गते प्राप्ते सति औदासीन्यं निरपेक्षतयाऽवस्थानं न युक्तं न समुचितम् । इत्थं सन्दिह्य कर्तव्यमवधारयति—ज्ञातमिति । इमां स्वतनुं निज-शरीरम् अस्य चन्दनदासस्य निष्क्रियतेऽनेनेति निष्क्रियमन्तं निष्क्रयं मोचनमूल्यं कल्पयामि करिष्यामीत्यर्थः (भविष्यत्सामीप्ये लट्) । प्राक् कापट्येनाऽकापट्येन वा घातकैश्चन्दनदासे निहते भीत्या खड्गधारणमयुक्तम् तत्क्षणं फलाजननान्नीत्यवलम्बनं न युक्तम् सहृदुपेक्षणं कृतघ्नतादोषोत्पादकमतो निजशरीरमेव तन्मोचनमूल्यमुचितमिति ज्ञातमिति भावः ।

स्वशरीरदानेन सहृन्मोचनादत्र परिवृत्तिनामाऽलङ्कारः । तदुक्तं दर्पणे—

परिवृत्तिर्विनिमयः समन्यूनाधिकैर्मैवैष ।

इति । सच निश्चिन्नाऽधारणमप्रति घातकर्तृकचन्दनदासविवातस्य नीत्यनाश्रयणे चिरकालफलोत्पत्तेः औदासीन्यानाश्रयणे सुहृद्विपदश्च हेतुत्वेनोपन्यासात्काव्यलिङ्गत्रयणोज्जीवितः । स्रग्धरा वृत्तम् ॥ २१ ॥

इति मैथिलश्रीकनकलालठक्कुरविरचितायां मुद्राराक्षसभावबोधिनी-

व्याख्यायां षष्ठोऽङ्कः ।



एवं षष्ठेनाऽङ्केन मुख्यकार्यममात्यराक्षसाऽऽयत्तीकरणात्मकं वीजवद्विजयाथयं विप्रकीर्णैरत्रैकार्थीभावमप्राप्तैर्मुखसन्ध्याद्यर्थैः सम्पन्नम् अथामात्यराक्षसेन मौर्याऽमात्यपदोपादानद्वारा तच्छ्रीस्थैर्यसम्पादनात्मकनाटकस्योत्कृष्टफलं प्रापयितुं सप्तमाङ्कप्रक्रमः । करधृतबन्धनदाम्ना पुरुषेण सूचितं चन्दनदासइमशानभूम्यागमनमाकर्ण्य ससत्वरमुत्सृज्य शस्त्रं इमशानभूमिं गत इत्युक्तम् साम्प्रतमुक्त एव चन्दनदासवृत्तान्तोऽभिधीयते प्रपञ्चयते ।

यत्र स्यादुत्तराऽङ्कार्थः पूर्वाऽङ्कार्थाऽनुसंगतः ।

इत्युक्तलक्षणादङ्कावक्षरणिमिदम् ।

जइ लखिखटु मण्डं प्पाणे, बिहवे, कुले, कलत्ते अ ।

पलिहलध ता विसं बिअ लाआपत्थं प्पअत्तेण (१) ॥ १ ॥

अबिअ,—

होदि पुलिसस्स ब्बाहो मलणं वा, सेविदे अपत्थेबि ।

लाआपत्थे उण सेविदे सअलं बि कुलं मलदि॥ २ ॥ (२)

(१) अपसरत आर्या अपसरत, अपेत मान्याः अपेत,—

यदि रक्षितुं मन्यध्वं प्राणं विभवं, कुलं, कलत्रं च ।

परिहरत तस्मात् विषमिव राजापथ्यं प्रयत्नेन ॥

(२) अपि च,—भवति पुरुषस्य व्याधिर्मरणं वा सेविते अपथ्येऽपि ।

राजापथ्ये पुनः सेविते हि सकलमपि कुलं म्रियते ॥

यदीति । यदि प्राणमात्मानं विभवमैश्वर्यं कुलं वंशं कलत्रं दारांश्च रक्षितुं श्रातुं यथावत् स्थापयितुं मन्यध्वम् इच्छत यूयमिति शेषः । तस्मात् तदा प्रयत्नेन प्रयासेन सर्वथेत्यर्थः । विषमिव हलाहलमिव पथोऽनपेतं पथ्यं न पथ्यमपथ्यं राज्ञोऽपथ्यं राजापथ्यं नृपाहितं परिहरत परित्यजत । (रक्षितुमित्यत्रेच्छार्थैककर्तृकधातुपपदाद्भाव एव तु मुनो विधानात् तस्यात्रासत्त्वात् स न स्यादिति नाशंक्यम् । तादृशस्य मनधातारेव सत्त्वेन तदुपपत्तेः) प्राणादिविनाशकं नृपाहितं सर्वथा परित्याज्यमित्यर्थः । विष-सेवनादेकस्यैव विनाशः सोऽपि कादाचित्को राजापथ्यकरणात् स पुत्रकलत्रादेरात्मनो विनाश इत्यर्थस्य फलितत्वाद्विदरूपोपमानादुपमेयस्य राजापथ्यस्याऽऽधिक्यप्रतीत्या व्यतिरेकालंकारः । स च हेतोरनुक्तेः स्तुतीयः । तदुक्तम्—

आधिक्यमुपमेयस्योपमानान्मन्यूनताऽथवा ।

व्यतिरेक एक उक्ते हेतौ नोक्ते स च त्रिधा ॥

इति । आर्या वृत्तम् ॥ १ ॥

भवतीति । अपथ्येऽहितकरे वस्तुनि बिषादौ सेविते भुक्ते सति पुरुषस्य जनस्य व्याधिर्मानसी व्यथा मरणम्वा प्राणवियोगो वा भवति जायते । पुनर्बाक्यालंकारे हि शब्दो निदचयार्थकः राजापथ्ये नृपाहितकरे कार्ये इत्यर्थः । सेविते कृते सति सकलमपि सर्वमपि कुलं वंशो म्रियते विनश्यति । सामान्यापथ्यसेवनादेकस्यैव विनाशो राजापथ्यसेवनात्सर्वनाश इत्यर्थः । अत्रापि सामान्यापथ्याद्राजापथ्यस्या-

ता जइ ण प्पत्तिआअध, तदा पेक्खध एणं लाआपत्थकालिणे
सेट्ठिचन्दणदासं बड्ढट्ठाणं आणीअमाणं सपुत्तकलकत्तं । (आकाशे)
अज्जा ! किं भणाध ? अत्थि किं चन्दनदासस्स मोक्खोवाओ त्ति ?
कुदो से अधणस्स मोक्खोवाओ ? एद उण अत्थि,—सो जइ अमच्चर-
क्खसस्स घरअणं समप्पेदि । (पुनराकाशे ।) किं भणाध ? एसे सल-
णागदबच्चुले अत्तणो जीविदस्स कालिणेण ईरिसं अकज्जं ण कलिस्स-
दित्ति ? अज्जा ! जइ एव्वं, तेण हि अवघाणेध से सुभगदि । किं
दाणीं तुह्माणे प्पड्डीआलविआरेण ? (१)

(१) तद्यदि न प्रत्ययध्वं, तदा प्रेक्षध्वमेनं राजापथ्यकारिणं श्रेष्ठिच-
न्दनदासं वध्यस्थानमानीयमानं सपुत्रकलत्रम् । आर्याः ! किं भणथ ? अस्ति
किं चन्दनदासस्य मोक्षोपाय इति ? कुतोऽस्याधन्यस्य मोक्षोपायः ? एतत्
पुनरस्ति—स यद्यमात्यराक्षसस्य गृहजनं समर्पयति । किं भणथ ? एष शर-
णागतवत्सल आत्मनो जीवितस्य कारणेनेदृशमकार्यं न करिष्यतीति ? आ-
र्याः ! यद्येवं, तेन ह्यवधत्तास्य शुभगतिम् । किमिदानीं युष्माकं प्रतीकारवि-
चारेण ?

धिक्क्योक्त्या व्यतिरेकालंकारः । पूर्वोद्धोऽपथ्योत्कर्षमभिधायोत्तरार्द्धे तदुपमानत्वप्र-
कल्पनाद्द्वितीयप्रतीपालंकारो ध्वन्यते तेनेत्यलङ्कारध्वनिः ।

वृक्त्वा चात्यन्तमुत्कर्षमत्युत्कृष्टस्य वस्तुनः ।

कल्पितेऽत्युपमानत्वे प्रतीपं केचिद्विचारे ॥

इति प्रतीपालंकारलक्षणम् । आर्या वृत्तम् ॥ २ ॥

तद्यदीति । यदि चेत् न प्रत्ययध्वं मदुक्तवचनं तथ्यत्वेन न गृहीत तदा
तर्हि एनममुम् राजापथ्यकारिणं नृपाऽहितविधायिनं वध्यस्थानमानीयमानं शमशा-
नभूमिं प्राप्यमाणं सपुत्रकलत्रं तनयस्त्रीसहितं श्रेष्ठिचन्दनदासं चन्दनदासनामानं
वैश्यजातीयं पुरुषं प्रेक्षध्वमवलोकध्वम् । आकाशेऽन्तरिक्षे सन्निधापितचक्षुः सन्
ब्रवीतीति शेषः । आर्याः पूज्याः ! किं भणथ किं वचनं ब्रूथ चन्दनदासस्य मो-
क्षोपायो मुक्तिप्रकारः किमस्ति विद्यते (प्रश्नार्थकोऽग्रे किशब्दः) अस्य तस्या-
धन्यस्य हतभाग्यस्याऽपुण्यवत् इति यावत् । कुतो मोक्षोपायः कस्मान्मुक्तिप्रकारः

(ततः प्रविशति द्वितीयचाण्डालानुगतो बध्यवेशधारी शूलं स्कन्धेनादाय

कुटुम्बिन्या पुत्रेण चानुगम्यमानश्चन्दनदासः ।)

चन्दनदासः—हृद्री !! हृद्री !! अह्यारिसाणं वि कथं णित्तचारित्त-
भङ्गभीरुणं चेरिजणोच्चिदं मलणं पत्तं त्ति । एमोकिदन्तस्स । अहवा

नास्तीत्यर्थः । स चन्दनदासो यदि चेत् अमात्यराक्षसगृहजनं मन्त्रिणो राक्षसस्य
कलत्रं समर्पयति ददाति, एतत्पुनरस्ति एष मोक्षोपायो वर्तते । पुनराकाशे, भूयो-
ऽन्तरिक्षे चक्षुः सन्निधाप्य ब्रवीतीत्यर्थः । किं भणथ किं ब्रूथ एषोऽसौ शरणागत-
त्सलः शरणापन्नेष्वनुरागवान् आत्मनः स्वस्य जीवितस्य प्राणस्य कारणेन हेतुना
ईदृशम् अकार्यं राक्षसकलत्रसमर्पणरूपनिन्दितकर्मैत्यर्थः । न करिष्यति न विधास्य-
ति । आर्याः पूज्याः ! यद्येवं अमात्यराक्षसगृहजनसमर्पणे इत्यर्थः, तेन हि अस्य
चन्दनदासस्य शुभगति (शरणापन्नरक्षणजन्यमुक्तं स्वर्लोकप्राप्तिमिति बाह्योऽ-
र्थः) (अमात्यराक्षसद्वारा बन्धनान्मुक्त्या कल्याणप्राप्तिमिति गूढोऽर्थः) अव-
धत् जानीत । इदानीं साम्प्रतं युष्माकं भवतां प्रतीकारविचारेण मोक्षोपायचिन्त-
नेन किं न किमपीत्यर्थः ।

तत इति । ततः पुरुषकर्तृकाकाशभाषणोत्तरमित्यर्थः । द्वितीयचाण्डालानुगतो-
ऽपरबधकानुसृतः बध्यवेशधारी रक्तवस्त्रचन्दनादिधारणशालः बध्यभूमिकामादा-
येत्यर्थः । स्कन्धेन अंशेन शूलं लोहनिमित्ततीक्ष्णसूक्ष्माप्रावयवं शङ्कुमादाय गृहीत्वा
कुटुम्बिन्या पत्न्या पुत्रेण तनयेन चाऽनुगम्यमानोऽनुस्त्रियमाणः चन्दनदासो वैश्य-
जातीयोऽमात्यराक्षसमिश्रं प्रविशति रङ्गशालान्तर्गतो भवति ।

भार्या जायाथ पुंभूम्नि दाराः स्यात्तु कुटुम्बिनी

इत्यमरः ।

हाधिगिति । बाष्पेण नेत्राश्रुणा सह वर्तमानं सवाष्पं सासुपूर्णनेत्रमित्यर्थः ।
(क्रियाविशेषणम्) तद्यथा स्यात्तथा ब्रवीति । ही धिगिति शोकावेगाद्द्विस्तिः,
हा कष्टे धिक् निन्दा कष्टं निन्दनीयमित्यर्थः । चरित्रमेव चारित्रं तस्य भङ्गश्चारित्र-
भङ्गस्तस्माच्चारित्रभङ्गात् नित्यं चारित्रभङ्गाद्धीरो नित्यचारित्रभङ्गभीरवस्तेषां नि-
त्यचारित्रभङ्गभीरूणां प्रतिदिनचारित्रस्खलनभयशालिनाम् अस्मादृशानां मद्विधा-
नामपि जनानामिति शेषः । चौरजनोचितं दस्युजनयोग्यं मरणं मृत्युः प्राप्तमधिगतम्
कृतान्तस्य (सम्बन्धविवक्षया षष्ठी) कृतान्ताय यमाय नमोऽस्तिवति शेषः ।

ण णिसंसारं उदासीणेसुं इदरेसुं वा विसेसो अत्थि ? तधाहि,—

मौहूण आमिसाईं मलणभणण तिणेहि जीवन्तम् ।

वाहाणं मुद्धहरिणं हन्तुं को णाम णिव्वन्धो ? ॥ ३ ॥ (१)

(समन्तादवलोक्य ।) भो पिपवस्स विण्णुदास ! कथं प्पडिबअणं
वि मे ण प्पडिबज्जसि त्ति । अथवा, दुल्लहा क्वु पुरिसा, जे इमस्सि

(१) हा धिक् , हा धिक् ! अस्मादृशानामपि कथं नित्यचारित्रभङ्ग-
भीरूणां चौरजनानामिव मरणं प्राप्तमिति । नमः कृतान्तस्य । अथवा न नृ-
शंसानामुदासीनेष्वितरेषु वा विशेषोऽस्ति । तथाहि—

मुक्त्वा आमिषाणि मरणभयेन तृणजीवन्तम् ।

व्याधानां मुग्धहरिणं हन्तुं को नाम निर्वन्धः ?

मादृशानां सचरिन्नवतामीदृशमरणप्रदो यमो नमस्कार्य इत्यर्थः । अथवा नृशंसानां
दुर्जनानां ।

नृशंसो घातुकः क्रूर

इत्यमरः । उदासीनेषु असन्निहितेषु निरपराधेष्विवति यावत् वा इतरेषु सन्नि-
हितेषु सापराधेष्वित्यर्थः । न विशेषोऽस्ति न भेदो वर्तते दण्ड्यादण्ड्यविवेको न भवती-
त्यर्थः । चाणक्यस्य दण्ड्यादण्ड्यविवेको नास्तीति विशेषे प्रस्तुतेऽभिधातव्ये
सामान्येन नृशंसानां नास्ति दण्ड्यादण्ड्यविवेक इत्यप्रस्तुताऽभिधानाद्वाप्रस्तुत-
प्रशंसानामालङ्कारः तदेव दर्शयति तथाहीति ।

मुक्तेति । मरणाद्भयं मरणभयं तेन मरणभयेन मृत्युभोत्या आमिषाणि म-
त्स्यादीनि मुक्त्वा परित्यज्य तृणैः शष्पैर्जीवन्तं प्राणं धारयन्तं मुग्धहरिणं सरल-
प्रकृतिं मृगं हन्तुं व्यापादयितुं व्याधानां किरातानां को नाम निर्वन्धः क आप्र-
हातिशयः । अप्रस्तुतव्याधकर्तृकहरिणव्यापादनोक्त्या प्रस्तुतचाणक्यकर्तृकचन्दन-
दासव्यापादनावगत्याऽप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः । यथा निर्दोषहरिणव्यापादको व्याध-
स्तथा निर्दोषपुरुषव्यापादकश्चाणक्योऽपीति बिम्बप्रतिबिम्बभावद्योतनादृष्टान्ता-
लङ्कारः । मृत्युभोत्या हरिणानामामिषत्यागायोगेऽपि तणोगोक्त्याऽतिशयोक्त्य-
लङ्कारश्चेत्येषामङ्गाऽङ्गिभावेन साङ्ख्यम् । आर्यावृत्तम् ॥ ३ ॥

समन्तादिति । समन्तात् सर्वतोऽवलोक्य दृष्ट्वा रक्षस्थानं सम्यङ्निरीक्ष्ये-

काले दिट्ठिवधे वि चिट्ठन्ति । (सवाष्पम्) एदे अह्मण्णिवधअस्सा अस्सु-
वादमेत्तकेण किदप्पदोअरा कहं विणिवत्तमाणा परिवट्ठमाणसोअदी-
णवदणा, बाप्फगरुआए दिट्ठीए मं अणुगच्छन्दि । (१) (इति परि-
क्रमिति ।)

चाण्डालौ—(परिक्रम्यावलोक्य च ।) अज्ज चन्दनदास ! आगदेसि
वज्झट्ठाणां, ता विसज्जेहि पणियाणां । (२)

चन्दनदासः—अज्जे ! कुटुम्बिणि ! णिवत्तस्स तुमं सपुत्ता । वज्झ-
ट्ठाणां कखु एदं, अदेअ अवरं अभूमि कखु अणुगच्छिदुम् (३)

(१) भो प्रियवस्य विष्णुदास ! कथं प्रतिवचनमपि मे न प्रतिपद्यसे
इति । अथवा, दुर्लभाः खल्वेते पुरुषाः येऽस्मिन् काले दृष्टिपथेऽपि तिष्ठन्ति ।
एतेऽस्मत्प्रियवस्यस्या अश्रुपातमात्रेण कृतप्रतीकाराः निवर्त्तमानाः परिवर्द्ध-
मानशोकदीनवदनाः वाष्पगुर्व्या दृष्ट्या मामनुगच्छन्ति ।

(२) आर्य्य चन्दनदास ! आगतोऽसि वध्यस्थानं, तत् विसर्ज्य
परिजनम् ।

(३) आर्य्ये ! कुटुम्बिनि ! निवर्त्तस्व त्वं सपुत्रा । वध्यस्थानं खल्वेत-
त्, अतोऽपरमभूमिः खल्वनुगन्तुम् ।

त्यर्थः । भो प्रियवस्यस्य हे प्रियबन्धो ! विष्णुदास ! मे मम प्रतिवचनं प्रत्युत्तरमपि
कथं न प्रतिपद्यसे कुतो न ददासि । अथवा ये पुरुषाः अस्मिन् काले दुःखावसरे
दृष्टिपथे तिष्ठन्ति चक्षुर्विषयमायान्ति ते पुरुषा दुर्लभाः दुष्प्रापा विरला इति या-
वत् । सवाष्पं साश्रुनेत्रं यथा तथा ब्रवीति । एतेऽस्मत्प्रियवस्यस्याः इमे मम प्रिय-
बन्धवः अश्रुपातमात्रेण चक्षुर्जलनिपातेन कृतप्रतीकाराः कृतोपायाः कथमपि निव-
र्त्तमानाः केनापि प्रकारेण गच्छन्तः परिवर्द्धमानशोकदीनवदनाः प्रवृद्धचिन्ताम्ला-
न्मुखाः वाष्पगुर्व्या दृष्ट्या अश्रुपूर्णनेत्रेण माम् अनुगच्छन्ति अनुयान्ति मां पश्य-
न्तीत्यर्थः ।

परिक्रम्येति । परिक्रम्य सञ्चर्य अवलोक्य समीक्ष्य च आर्य्यचन्दनदास !
वध्यस्थानं दमशानम् आगतः प्राप्नोऽसि तत्तस्मात् कारणात् परिजनं परिवारवर्गं
पुत्रकलत्रादिकमित्यर्थः । विसर्ज्य निवर्त्तय ।

आर्य्ये इति । आर्य्ये श्रीमति ! मान्ये इत्यर्थः । त्वं सपुत्रा सतनया निवर्त्तस्व

कुटुम्बिनी—(सवाष्पम् ।) परलोअं प्पत्थिदो अज्जो, ए उए देस-
न्तरं, ता अज्जोअगो दाणां कुलजनस्स णिवत्तिदुं । (१)

चन्दनदासः—अज्जे ! सच्चं, मित्तकज्जेण मम विणासो, ण पुरिस-
दोसेण । ता किं हरिसदृठाणे वि रोइसि त्ति ? (२)

कुटुम्बिनी—अज्ज ! जइ एव्वं ता अणुच्चिदं दाणां कुलजणेण णिव-
त्तिदुं । (३)

चन्दनदासः—अथ इं व्यवसिदं अज्जाए ? (४)

(१) परलोकं प्रस्थित आर्यो न पुनर्देशान्तरं, तदयोग्यमिदानीं कु-
लजनस्य निर्वर्त्तितुम् ।

(२) आर्य ! सत्यं, मित्रकार्येण मम विनाशो, न पुरुषदोषेण तत्
किं हर्षस्थानऽपि रोदिषि इति ?

(३) आर्य ! यद्येवं, तदनुचितमिदानीं कुलजनेन निर्वर्त्तितुम् ।

(४) अथ किं व्यवसितमार्यया ?

गच्छ । एतत् वक्ष्यस्थानं खलु इमंशानम् अस्तीति शेषः (खलुशब्दो वाक्याल-
ङ्कारे ।) अतोऽपरम् एतदग्रे अनुगन्तुम् अनुसर्त्तुं अभूमिः खलु अयुक्तमित्यर्थः ।

सवाष्पमिति । अश्रुपूर्णनेत्रं यथा तथा ब्रवीति । आर्यः पूज्यो भवानिति शेषः ।
परो लोकः परलोकस्तं परलोकं स्वलोकं प्रस्थितो गन्तुमुत्सुकः अस्तीति शेषः ।
न पुनर्देशान्तरम् अन्यजनपदं प्रस्थित इति शेषः । तत्तस्मात् इदानीं साम्प्रतं कुल-
जनस्य बन्धुवर्गस्य निर्वर्त्तितुं त्यक्तुं त्वामिति शेषः । (गन्तुम् अयोग्यम्) अयु-
क्तम् देशान्तरगन्तुकपत्यनुगमनमयुक्तं स्वलोकगन्तुकपत्यनुगमनं तु युक्तमेवेति भावः ।

सत्यमिति । सत्यं यथार्थतो मित्रकार्येण सुहृत्कार्येणेत्यर्थः । मम विनाशे मृत्युः
न पुनः पुरुषदोषेण असदाचरणेनेत्यर्थः । तत्तस्मात् हर्षस्थाने आनन्दसमयेऽपि किं
किमर्थं रोदिषि आक्रन्दसि ।

आर्येति । आर्य पूज्य ! यद्येवं सुहृत्कार्यसाधनाय विनाशे सतीत्यर्थः । तत्तदा
इदानीं साम्प्रतं कुलजनेन बन्धुवर्गेण निर्वर्त्तितुम् परित्यक्तुम् अनुवितम् अयुक्तम्
विनाशकाले न कुलजनैः परित्यज्य गन्तव्यमित्यर्थः ।

अथेति । अथ मदुक्तश्रवणानन्तरम् आर्यया भवत्या किं व्यवसितं किं नि-
श्चितम् अनुगमननिवर्तनयोर्मध्ये किं स्थिरीकृतमित्यर्थः ।

कुटुम्बिनी—(सवाष्पम् ।) भर्तुणो चलणमणुगच्छन्तोऽप्यपणुगगहे
होदिति । (१)

चन्दनदासः—अज्जे ! दुव्ववसिदं एदं दे, ता दारणीं अज्जाए अअं
अमुगिदलोअव्ववहारो कुमारो अणुगेह्मिदब्बो ति । (२)

कुटुम्बिनी—अणुगेह्मन्तु णं प्पसएणाओ । कुलदेवदाओ । जाद !
पुत्तअ ! प्पणाम अपश्चिमस्स पितुणो पापसुं (३)

पुत्रः—(पादयोनिपत्य ।) ताद ! मए तादविरहिदेण किं अणुचि-
उठिदब्बं ? (४)

(१) भर्तृश्चरणमनुगच्छन्त्या आत्माऽनुग्रहो भवतु ।

(२) आर्यैः दुर्व्यवसितमिदं ते, तदिदानीमार्ययाऽयमश्रुतलोकव्यव-
हारः कुमारोऽनुग्रहीतव्य इति ।

(३) अनुगृह्णन्त्वेनं प्रसन्नाः कुलदेवताः । जात ! पुत्रक ! प्रणम, अ-
पश्चिमस्य पितुः पादयोः ।

(४) तात ! मया तातविरहितेन किमनुष्ठातव्यम् ?

सवाष्पमिति । वाष्पेण अश्रुणा सहितं सवाष्पम् तद्यथा स्यात्तथा ब्रवी-
ति । भर्तुः स्वामिनश्चरणं पादमनुगच्छन्त्या अनुसरन्त्याः (अनुस्मरन्त्याः) स्त्रिया
इति शेषः । आत्मनोऽनुग्रहः आत्माऽनुग्रहः भवति जायते । पतिचरणानुगमनशीलाः
स्त्रियः स्वर्गलोके महीयन्ते इत्यर्थः ।

दुर्व्यवसितमिति । आर्ये मान्ये ! इदमेतत् ते त्वया (सम्बन्धसामान्ये
पक्षे) दुर्व्यवसितम् अयुक्तम् स्थिरीकृतम् तत्तस्मात् इदानीं साम्प्रतम् आर्यया
भवत्या अश्रुतोऽज्ञातो लोकव्यवहार आचारो येन सोऽश्रुतलोकव्यवहारः अज्ञात-
लोकाचारोऽयमेष कुमारः शिशुः अनुग्रहीतव्यः पालनीयः । शिशुं परित्यज्य मदनु-
सरणनिश्चयस्त्येयुक्त एवेति भावः ।

अनुगृह्णन्त्विति । कुलदेवताः कुलदेवाः प्रसन्ना हृष्टाः सन्तः एनं कुमारम्
अल्पवयस्कं शिशुम् अनुगृह्णन्तु रक्षन्तु । जात पुत्रक ! अपश्चिमस्याऽतः परं द्रष्टु-
मशक्यस्य पितुस्तातस्य पादयोश्चरणयोः प्रणम पत नमस्कुर्विति यावत् ।

पादयोर्निपत्येति । पादयोश्चरणयोर्निपत्य प्रणम्य, तात पितः ! तातविर-

चन्दनदासः—पुत्र ! चाणक्यविरहिते देशे वसिदव्यं । (१)

चन्डालौ—अज्ज ! चन्दनदास ! गिखादे शूले, ता दारणीं सज्जो होहि ! (२)

कुटुम्बिनी—अज्जा ! पलित्तामध पलित्तामध । (३)

चन्दनदासः—भद्रमुह ! मुहुत्तअं चिट्ठ । अइ जीविदबच्छले ! किं पत्थ आकंदसि ? सगं गदा वखु ते देवा णन्दा, जे दुक्खिदं इत्थीजणं णइदिणं अणुकम्पन्ति । (४)

(१) पुत्र ! चाणक्यविरहिते देशे वस्तव्यम् ।

(२) आर्य्य चन्दनदास ! निखातं शूलं, तदिदानीं सज्जो भव !

(३) आर्याः ! परित्रायध्वं परित्रायध्वम् ।

(४) भद्रमुख ! मुहूर्त्तं तिष्ठ । अयि जीवितवत्सले ! किमत्राक्रन्दसि ? स्वर्गं गताः खलु ते देवाः नन्दाः, ये दुःखितं स्त्रीजनं प्रतिदिनमनुकम्पन्ते ।

हितेन भवद्वियोगिना मया किं कार्यमिति शेषः । अनुष्ठातव्यं विधातव्यम् । भवत्परोक्षे यत्कार्यानुष्ठानेन न कैश्चिदपि वैमनस्यं जायेत सुखञ्च स्यात्तत्सर्वमुपदेशमिति भावः ।

पुत्रेति । पुत्र जात ! चाणक्यविरहिते कौटिल्याऽनधिष्ठिते देशे जनपदे वस्तव्यं स्थातव्यम् यस्मिन्देशे कौटिल्यस्य नाधिपत्यं तत्र त्वया स्थातव्यमित्यर्थः । एतेन चाणक्यकौर्यमुक्तम् ।

आर्येति । आर्य्य पूज्या चन्दनदास ! निखातः शूलः भूमौ निक्षिप्तः प्राणहरो लोहशङ्कुः, तत्तस्मात् सज्जो भव आरोढुमुद्यतो भव । 'प्राणहरणक्षणप्राप्तौ शूले निक्षिप्ते च समप्रयापनं न कार्यमित्यर्थः ।

आर्या इति । आर्याः पूज्याः कुलदेवताः अन्ये दयालवो वा (इति बाह्यतात्पर्यम्) अस्मद्रक्षणोद्यता अमात्यराक्षसाः (इति गूढतात्पर्यम्) यूयमिति शेषः । परित्रायध्वं रक्षत मृत्युमुखान्मम पतिमिति शेषः । त्वरावेशाद्द्विरुक्तिः ।

भद्रमुखेति । भद्रमुख ! दूतद्वयसम्बोधनम्, मुहूर्त्तं क्षणं तिष्ठ विलम्बस्व, यावदस्मन्मरणकातरामिमामपुष्टहृदयांकुटुम्बिनीं सान्त्वयामीति वाक्यशेषः । अयि

प्रथमश्रृङ्खलः—अले वेणुबेत्तका ! गेह्ळ इमं चन्दणदासं । घलजणो
स्सअं जेव गमिस्सदि । (१)

द्वितीयश्रृङ्खलः—अले वज्जलोमआ ! एसे गेह्ळामि । (२)

चन्दनदासः—भद्दमुह ! चिट्ठ मुहुत्तअं, जाव पुत्तअं परिस्समामि ।
(इति पुत्रं परिष्वज्य मूर्ध्नि समाग्राय ।) जाद ! पुत्तअ ! अबस्सं भविदब्बे
वि विणासे मिच्चकज्जं समुब्बहमाणो विणासमणुभवामि । (३)

पुत्रः—ताद ! एदं खलु भणिदब्बं, किं कुलक्कमो खलु एसो अह्माणां ?
(४) (इति पादयोः पतति) ।

चण्डालः—अले गेह्ळ वज्जलोमआ ! (५)

(१) अरे वेणुवेत्तक ! गृहाणेमं चन्दनदासम् । गृहजनः स्वयमेव
गमिष्यति ।

(२) अरे वज्रलोमक ! एष गृह्णामि ।

(३) भद्रमुख ! तिष्ठ मुहूर्त्तं, यावत् पुत्रकं परिष्वजे । जात ! पुत्रक !
अवश्यं भवितव्येऽपि विनाशे मित्रकार्यं समुद्बहमानो विनाशमनुभवामि ।

(४) तात ! इदं खलु भणितव्यं किं कुलक्रमः स्वत्वेषोऽस्माकम् ?

(५) अरे गृहाण वज्रलोमक !

जीवितवत्सले मत्प्राणानुरागिणि ! अत्रास्मिन् हर्षस्थाने आक्रन्दसि रोदिषि ? ये
नन्दा दुःखितं क्लिश्यमानं स्त्रीजनं नारीवर्गं प्रतिदिनं सततम् अनुकम्पन्ते रक्षन्ति
रक्षन्तिस्मेत्यर्थः । ते नन्दा नन्दनामानो देवा राजानः स्वर्गंगता सुरगृहातिथयो
जाताः । नात्र रोदनं विधेयम् देवा एव रक्षिष्यन्तीत्यर्थः ।

यावदिति । यावत् यत्कालपर्यन्तं पुत्रकम् अल्पवयस्कं शिशुं परिष्वजामि
आलिङ्गामि, इतीत्येतद्वचोऽभिधाय पुत्रं शिशुं परिष्वज्य समालिङ्ग्य मूर्ध्नि
शिरशि समाग्राय ग्रात्वा । जात पुत्रक ! अवश्यं भवितव्येऽपि विनाशे निश्चितेऽपि
मरणे मित्रकार्यं सहदुपकारं समुद्बहमानः कुर्वन् विनाशं मृत्युम् अनुभवामि प्राप्नो-
मि । अतस्त्वया शोको न विधेयः । (शोकदीनवचनादिविभावैरनुभावैश्च पुष्कलः
करुणसोऽत्र स्थायी ।)

(चाण्डालौ गृहीतश्चन्दनदासमारोपयितुं शूले) ।

कुटुम्बिनी—(सोरस्ताडम् ।) अज्जा ! पलित्ताअध पलित्ताअध । (१)

(प्रविश्यपटाक्षेपेण राक्षसः ।) भवति ! न भेतव्यं न भेतव्यं; भो भो

शूलायतनाः ! न खलु व्यापादनीयश्चन्दनदासः । कुतः ?—

येन स्वामिकुलं रिपोरिव कुलं दूष्टं विनश्यत् पुरा,

मित्राणां व्यसने महोत्सव इव स्वस्थेन येन स्थितम् ।

आत्मा यस्य वधाय वः परिभवक्षेत्रीकृतोऽपि प्रियः,

तस्येयं मम मृत्युलोकपदवी वध्यस्त्रगावध्यताम् ॥ ४ ॥

(१) आर्याः ! परित्रायध्वम् परित्रायध्वम् ।

सोरस्ताडमिति । ताडनं ताडः षरस्ताड उरस्ताडस्तेन सहितं सोरस्ताडम् तद्यथा स्यात्तथा ब्रवीति (क्रियाविशेषणम्) आर्याः पूज्याः ! परित्रायध्वं रक्षत मृत्युमुखात्पतिमिति शेषः यूयमिति च शेषः ।

प्रविश्य पटाक्षेपेरोति । असूचितपात्रस्य सहसा प्रवेशः पटाक्षेपस्तेन । शूलायतनं जीवनं येषां ते शूलायतनाः शूलजीविन इत्यर्थः ।

येनेति । येन मया राक्षसेन पुरा पूर्वं स्वामिनः कुलं स्वामिकुलं नन्दवंशः रिपोः कुलमिव शत्रोर्वंश इव विनश्यत् क्षयं गच्छत् दृष्टम् अवलोकितम् न तत्र किमपि कृतम् येन मया मित्राणां सुहृदां चन्दनदासप्रभृतीनामित्यर्थः । व्यसने दुःखे महोत्सवे आनन्दकाले इव स्वस्थेन सुस्थिरेण स्थितं न तत्र साहाय्यं कृतम् । यस्य मम आत्मा शरीरम् ।

आत्मा पुंसि स्वभावे च प्रयत्नमनसोरपि ।

घृतावपि मनीषायां शरीरब्रह्मणोरपि मेदिनी ।

इति प्रामाण्याच्छरीरेऽप्यात्मशब्दप्रयोगः । वो युष्माकं मौर्याश्रितानामित्यर्थः । परिभवस्य क्षेत्रं परिभवक्षेत्रमपरिभवक्षेत्रं परिभवक्षेत्रं कृतः परिभवक्षेत्रीकृतोऽनादरा-
स्पदीभूतोऽपि वधाय इन्तुमित्यर्थः (तुमर्थाच्च भाववचनादिति चतुर्थी) प्रिय इष्टः, तस्य मम मृत्युलोको मृत्युलोकस्तस्य पदवी मृत्युलोकपदवी यमनगरगमनपद्धतिः इयमेवा वध्यस्त्रं रक्तपुष्पमाल्यादियुक्तबन्धनदाम आवध्यताम् पिनहतां कण्ठे त्वयेति शेषः । चन्दनदासस्थाने मामेव व्यापादयेति भावः । रिपोः कुलमिवेत्यत्र

चन्दनदासः—(विलोक्य सवाष्पम् ।) अमञ्च ! किं पदं दे व्यवसिदं ? (१)

राक्षसः—त्वदीयसुचरितैकदेशस्यानुकरणं किल ।

चन्दनदासः—अमञ्च ! सत्त्वं वि मे णिष्फलं एदं प्पभासं करन्तेण ग मे प्पिअं अणुचिदिठदं अमञ्चेण । (२)

राक्षसः—सखे चन्दनदास ! कृतमुपालम्भेन, स्वार्थप्रधानो हि जीवलोकाः । भद्रमुख ! अयमर्थो निवेद्यतां तावद्दुरात्मने चाणक्याय ।

चण्डालौ—अथ किं त्ति ? (३)

(१) अमात्य ! किमिदं ते व्यवसितम् ?

(२) अमात्य ! सर्वमपि मे निष्फलमिमं प्रयासं कुर्वता न मे प्रियमनुष्ठितममात्येन ।

(३) अथ किमिति ?

सादृश्यार्थकेशब्दस्य रिपुकुलस्वामिकुलरूपयोरुपमानोपमेययोर्विनश्यत्तात्मकसाधारणधर्मस्य च सत्त्वाच्छ्रौतीपूर्णोपमालंकारः । एवं महोत्सव इषेत्यत्र तादृशेशब्दस्य महोत्सवव्यसनयोरुपमानोपमेययोः स्वस्थत्व (अविकृतत्व) रूपसाधारणधर्मस्य चाऽभिधानाच्छ्रौतीपूर्णोपमालंकारः । उपमाद्वयम् । तृतीयपादे परिभवक्षेत्रीकृतोऽपि प्रिय इत्यत्र तिरस्कारपात्रीभूतस्य प्रियत्वाप्रसिद्ध्या विरुद्धवदाभासमानेन विरोधालंकारः । तुरीयपादे बध्यस्त्रजि मृत्युलोकपदवीत्वसमारोपाद्रूपकालङ्कारश्चेति संसृष्टिः । वैदर्भी रीतिः । प्रसादोगुणः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ४ ॥

विलोकयेति । सवाष्पमश्रुपूर्णनेत्रं यथा तथा विलोक्य निरीक्ष्य ब्रवीतीति शेषः । अमात्य मन्त्रिन् ! इदमेतत् ते तव त्वयेत्यर्थः । (सम्बन्धसामान्ये षष्ठौ) किं व्यवसितम् अनुष्ठितम् शूलमारोपयितुमुद्यतं चण्डालद्वयमवरुध्य मत्प्रतिनिधिभूतो भवान् किमर्थं वध्यो भवतीत्यर्थः ।

त्वदीयेति । तपेदं त्वदीयं तच्च तत्सुचरितञ्च त्वदीयसुचरितं तस्यैकदेशस्त्वदीयसुचरितैकदेशस्तस्य त्वदीयसुचरितैकदेशस्य भवत्साधुचरित्रैकभागस्य न तु समभागस्येत्यर्थः अनुकरणमनुकलोऽस्तीति क्रियाशेषः ।

कृतमुपालम्भेनेति । उपालम्भेन तिरस्कारेण कृतम् अलम् तिरस्कारो न

राक्षसः—

दुष्कालेऽपि कलावसज्जनरुचौ प्राणैः परं रक्षता,
नीतं येन यशस्विनातिलघुतामौशीनरीयं यशः ।
बुद्धानामपि चेष्टितं सुचिरितैः क्लिष्टं विशुद्धात्मना,
पूजार्होऽपि स यत्कृते तव गतो वध्यत्वमेषोऽस्मि सः ॥५॥

कार्यः यतः स्वस्वार्थः स्वार्थः स प्रधानं मुख्यं यस्मिन् स स्वार्थप्रधानः आत्मप्र-
योजनसम्पादनप्रवण इत्यर्थः । जीवलोकः संसारः अस्तीति क्रियाशेषः । प्राणव्यये-
नाऽपि सहस्राणाद्यशःप्राप्तिरूपः स्वार्थो यथा तवाऽभिमतस्तथा ममाऽपि साम्प्रतं
प्राणव्ययेन भवतः सहस्रतमस्य रक्षया यशः प्राप्तिरूपः स्वार्थोऽस्तीति भावः ।

दुष्कालेऽपीति । असज्जनानां रुचिर्धस्मिन् सोऽसज्जनरुचिस्तस्मिन् असज्ज-
नरुचौ दुर्जनाऽनुरागे दुर्जनप्रीत्युत्पादनशील इति यावत् । दुष्काले पापिन्यपि कलौ
कलियुगे प्राणैरमुमिः परमन्त्रं रक्षता पालयता यशस्विना कीर्तिशालिना येन चन्द-
नदासेन वशीनरस्य देशस्यायमधिपतिः औशीनरः तस्येदमौशीनरीयं (गहादिभ्य-
श्चेति छः प्रत्ययः) शिविनृपतिगतं यशः कीर्तिः अतिलघुतामत्यन्तानादरास्पदतां
नीतं प्रापितम् । तथा, विशुद्ध आत्मा यस्य स विशुद्धात्मा तेन विशुद्धात्मना
पवित्रहृदयेन निर्दुष्टस्वभावेनेति यावत् । येन चन्दनदासेन सुचरितैः साधुचरित्रैः
(पुण्यकर्मभिः) (करणतृतीयान्तमिदम्) बुद्धानां प्राणिमात्रेषु दयावतां सुगता-
नामपि ।

सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो धर्मराजस्तथागतः ।

इत्यमरः । चेष्टितं व्यापारः क्लिष्टं तिरस्कृतम् , (बुद्धानामतिदयाशालित्वं
सुप्रसिद्धम्) स चन्दनदासः पूजार्होऽर्च्योऽपि यत्कृते यस्य मम (राक्षस्य) रक्ष-
णायेत्यर्थः । गृहजनरक्षणद्वारेति शेषः । त्वं शत्रुत्वं गतः प्राप्तः स एष राक्षसः अहम-
स्मि । लोकानां प्रायशः कलियुगे स्वार्थप्रधानत्वेऽपि शरणागतवात्सल्यात्सत्ययुगे
शरणागतवत्सलाच्छिविनृपतेरप्यस्याऽधिकमहत्त्वम् बुद्धादप्यतिशयदयाशालित्वञ्चेति
भावः । एकस्यैव यच्छब्दवाच्यस्य चन्दनदासरूपकर्तृकारकस्य नो-क्लिष्ट-गम् धातु-
वाच्यक्रियासु सम्बन्धाद्दीपकालंकारः । शिवि-बुद्धोभयाऽपेक्षयाऽऽधिक्योक्त्या व्य-
तिरेकालङ्कारः । यः पूजार्होऽपि स तव वध्यं गतः इत्यतः पूजार्हस्य वध्यत्वेन परि-

(५) स्वजीवार्पणद्वाराऽन्यरक्षणकर्तृचन्दनदासे शिविबुद्धिसादृश्यं राक्षसेन सूचितम् ।

प्रथमः—अले वेणुवेस्तथा ! तुमं दाव सेठ्ठिचन्दणदासं गेह्णिअ,
इमस्स मसारापादवस्स छाआए मुहुत्तअं चिट्ठ, जाव अहं अज्ज
चाणाक्कस्स णिवेदेमि, जधा गहीदेअ मञ्जलक्खसो त्ति । (१)

द्वितीयः—अले वज्जलोमथा ! एब्बं होदु । (२)

(इति सपुत्रदारेण चन्दनदासेन सह निष्क्रान्तः)

प्रथमः—(राक्षसेन सह परिक्रम्य ।) के के एत्थ दुआलिआणं ? णिवे-
देअ दाव एन्दकुलसेणसञ्चअचुएणकुलिसस्स मौलिअकुलपदिट्ठाबि-
दधम्मसञ्चअस्स अज्जचाणाक्कस्स । (३)

राक्षसः—(स्वागतम् ।) एतदपि नाम राक्षसेन श्रोतव्यम् !

चण्डालः—एसो क्वु अज्जणीदिसंजमिदबुद्धिपलिसले गहीदेअ
मञ्जलक्खसे त्ति । (४)

(१) अरे वेणुवेत्रक ! त्वं तावच्छेष्ठिचन्दनदासं गृहीत्वाऽस्य श्मशान-
पादपस्य छायायां मुहूर्तं तिष्ठ, यावदार्यचाणक्यस्य निवेदयामि, यथा गृही-
तोऽमात्यराज्ञस इति ।

(२) अरे वज्रलोमक ! एवं भवतु ।

(३) कः कोऽत्र दौवारिकाणाम् ? निवेदयत तावत्, नन्दकुलसैन्य-
सञ्चयचूर्णनकुलिशस्य मौर्यकुलप्रतिष्ठापितधर्मसञ्चार्यस्यार्यचाणक्यस्य ।

(४) एष खल्वार्यनीतिसंयमितबुद्धिपरिसरो गृहीतोऽमात्यराज्ञस इति
वर्तनात् (परिवर्तनप्रतीत्या) परिवृत्त्यलंकारश्चेत्येषां साङ्ख्यम् । वैदर्भी रीतिः ।
माधुर्यगुणः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ५ ॥

कः कोऽत्रेति । अत्र द्वारे दौवारिकाणां प्रहरिणां मध्ये कः कोऽस्ति, तावच्च
प्रथमं निवेदयत विज्ञापयत यूयमिति शेषः, नन्दानां कुलं तस्य सैन्यसञ्चयस्तस्य
चूर्णनं तस्य (तस्मै) कुलिशं तस्य नन्दकुलसैन्यसञ्चयचूर्णनकुलिशस्य नन्दवंश-
सैन्यवर्गविध्वंससचस्य, मौर्यस्य कुलं मौर्यकुलं तत्र प्रतिष्ठापितो धर्मसञ्चयो येन स
तथोक्तस्तस्य मौर्यकुलप्रतिष्ठापितधर्मसञ्चयस्य चन्द्रगुप्तवंशस्थिरीकृतमुकृतपुत्रस्य
आर्यचाणक्यस्य पूज्यकौटिल्यस्य, (सम्बन्धविवक्षायां षष्ठी) उक्तविशेषणविशिष्टाय
चाणक्याय विज्ञापयत यूयमिति मद्रुक्तमित्यर्थः ।

एष खल्विति । आर्यस्य नीतिार्यनीतिस्तथा संयमितो बुद्धिपरिसरो यस्य स

(ततः प्रविशति ज्वनिकावृतशरीरो मुखमात्रदृश्यः सहर्षश्चाणक्यः) ।

चाणक्यः—भद्र ! कथय कथय !—

केनोत्तुङ्गशिखाकलापकपिलो बद्धः पटान्ते शिखी ?

पाशैः केन सदागतेरगतिता सद्यः समासादिता ? ।

केनानेकपदानवासितसटः सिंहाऽपितः पञ्जरे ?

भौमः केन चलैकनक्रमकरो दोभ्यां प्रतीर्णाऽर्णवः ॥ ६ ॥

आर्यनीतिसंयमितबुद्धिपरिसरः चाणक्यनयकुण्ठितमतिवैशद्यः एष अमात्यराक्षसो गृहीतो धृतः ।

तत इति । ततस्तदुत्तरं चण्डालनिवेदनोत्तरमित्यर्थः । ज्वनिकयाऽऽवृतं शरीरं यस्य स ज्वनिकावृतशरीरः तिरस्करीयाच्छादितकायः मुखमात्रदृश्यः आननमात्राऽनाच्छादितः सहर्षः सानन्दश्चाणक्यो विष्णुगुप्तः प्रविशति रङ्गस्थानवर्त्ती भवतीत्यर्थः ।

केनेति । उत्तुङ्गाश्च ताः शिखा उत्तुङ्गशिखास्तासां कलाप उत्तुङ्गशिखाकलापस्तेन कपिलः उत्तुङ्गशिखाकलापकपिलः ऊर्ध्वोत्थितज्वालासमूहपिङ्गलः सुप्रज्वलित इत्यर्थः । शिखी बद्धिः केन जनेन पटान्ते वस्त्रप्रान्ते बद्धः संयमितः धृत इति यावत् । (पटान्त इत्यत्र सप्तम्याधारविवक्षणादिति बोध्यम्) सदेत्यव्ययम् । सदा सततं गतिर्गमनं यस्य स तथोक्तस्तस्य सदागतेः सततगमनशीलस्य वायोरित्यर्थः ।

मातरिश्वा सदागतिरित्यमरः ।

अविद्यमाना गतिर्यस्य सोऽगतिः तस्य भावोऽगतिता गतिनिरोध इत्यर्थः । केन महापुरुषेण सद्यः अकाण्डे पाशैः रज्जुभिः समासादिता कृता । अनेकाभ्यां मुखशुण्डाभ्यां पिबन्तीत्यनेकपा हस्तिनस्तेषां दानं मदस्तेन वासिता सुरभीकृता सट्टा यस्य सोऽनेकपदानवासितसटः ।

दन्तो दन्तावलो हस्ती द्विरदोऽनेकपो द्विपः ।

इत्यमरः ।

सटाजटा केसरयोरिति चामरः ।

द्विरदमदजलधरभीकृतजटः सिंहो हरिः केन पराक्रमशालिना पुरुषेण पञ्जरे

(६) नन्दकुलविनाशपूर्वकमौघ्याधिपत्यं स्थिरीकृत्य सर्वथा दुष्करस्यापि राक्षसायत्तीकरणस्य सम्पादनाच्चाणक्येनात्मश्लाघापराकाष्ठा दर्शिता ।

चण्डालः—एणं णीदिणिउणबुद्धिढणा अज्जेण ज्जेव । (१)

चाणक्यः—भद्र ! मा मैवम् । नन्दकुलद्वेषिणा दैवेनेति ब्रूहि ।

राक्षसः—(विलोक्य स्वागतम् ।) अये !! अयं स दुरात्मा, अथवा

(१) ननु नीतिनिपुणबुद्धिनाय्येणैव ।

पश्चादिवन्धनागारे अपितः स्थापितो बद्ध इति यावत् । चलाश्चञ्चला एके महान्तो नक्रा मकराश्च यस्मिन् स चलैकनक्रमकरः बहलनक्रमकरजलजन्तुः । अत एव भीमो भीषणोऽर्णवः समुद्रः केन पुरुषेण दोभ्यो बाहुभ्यां प्रतीर्णः पारं गतः । वस्त्राञ्चलेन वह्निग्रहणमिव दाम्ना वायोर्दन्धनमिव पञ्जरे सिंहस्थापनमिव बाहुभ्यामर्णवतरणमिव दुष्करमपि राक्षससंयमनं मयैव कृतमिति भावः । अप्रस्तुतवह्निग्रहणादिवर्णनात्प्रस्तुतराक्षसग्रहणावगमादप्रस्तुतप्रशंसाऽलंकारः । पटान्तेन वह्नेर्दाम्ना वायोः पञ्जरेण सिंहस्थार्णवेन बाहुतरणस्य चाऽयोगेऽपि तत्तद्योगोक्त्याऽसम्बन्धे सम्बन्धरूपाऽतिशयोक्त्यनुप्राणितः । पटान्तेन वह्निग्रहणवत् दाम्ना वायुनिरोधवत् पञ्जरे सिंहस्थापनवत् बाहुभ्यामर्णवतरणवत् राक्षसग्रहणमसम्भवीति बिम्बप्रतिबिम्बभावः (सादृश्य) प्रतीत्या मालानिदर्शनाऽलंकारश्चेत्येवमप्राप्ताङ्गिभावेन साङ्क्यम् । मयैव पटान्ते शिखी बद्धो मयैव वायोगतिर्निरुद्धा मयैव पञ्जरे सिंहः स्थापितो मयैव बाहुभ्यामर्णवः प्रतीर्ण इत्यस्य फलितत्वादेकस्यैव मयेति कर्तृकारकस्य बन्धननिरोधनस्थापन—तरणक्रियासु सम्बन्धादार्थिकर्दापकालंकारोऽपि । केनेति पदस्य चतुर्षु पादेषु सत्त्वादनवीकृतत्वं दोषः । अवश्यस्य राक्षसस्य वशीकरणादात्मनोऽभिमानः सूचितः । (अद्भुतार्थप्राप्तिरूपगूढं नामाङ्गमिदम्) शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ६ ॥

नन्विति । ननु भोः ! नीतौ राजनीतौ निपुणा कुशला बुद्धिर्मतिर्यस्य स नीतिनिपुणबुद्धस्तेन नीतिनिपुणबुद्धिना राजनीतिकुशलमतिना आयेण पूज्येन भवतैव केनोत्तुङ्गशिखेत्याद्युक्तकार्यं कृतमिति शेषः ।

मा मैवमिति । एवं पूर्वोक्तवाक्यं मा नैव वक्तव्यं त्वयेति शेषः । किन्तु नन्दानां कुलं नन्दकुलं तद्विद्वेष्टीति नन्दकुलविद्वेष्टी तेन नन्दकुलविद्वेष्टिणा नन्दवंशविनाशकेन दंष्ट्रेण भारयेन केनोत्तुङ्गशिखेत्याद्युक्तकार्यं कृतमितीत्येव ब्रूहि कथय । दंष्ट्रेण नन्दवंशे क्षयं नीते निराश्रयत्वादेपोऽयं राक्षसो वश्यतां गत इति भावः ।

अयं स महात्मा कौटिल्यः । यतः,—

आकरः सर्वशास्त्राणां, रत्नानामिव सागरः ।

गुणैर्न परितुष्यामो, यस्य मत्सरिणो वयम् ॥ ७ ॥

चाणक्यः—(विलोक्य सहर्षम् ।) अये !! अयममात्यराक्षसः येन महात्मना—

गुरुभिः कल्पनाक्लेशैर्दीर्घजागरहेतुभिः ।

चिरमायासिता सेना वृषलस्य, मतिश्च मे ॥ ८ ॥

आकर इति । अयं चाणक्य इत्याक्षेप्यम् सागरोऽर्णवो रत्नानां पद्मरागादीनां मणोनामिव सर्वशास्त्राणां निखिलशास्त्रज्ञानानामित्यर्थः । आकरः उत्पत्तिस्थानम् अस्तीति शेषः । यस्य चाणक्यस्य गुणैश्चातुर्यादिभिः मत्सरिणोऽन्यशुभद्वेषिणो वयं न परितुष्यामो न प्रीतिमाप्नुमः । मत्सरिणां गुणवत्स्वपि दोषोद्धादनस्वभावप्रसिद्धिरिति भावः । रत्नानामिवेत्यत्र सादृश्यार्थकेवशब्दसत्त्वादुपमा । वस्तुतश्चाणक्ये सर्वशास्त्राकरभिन्नत्वेऽप्यभिन्नत्वारोपाद्रूपकश्चेत्यलङ्कारद्वयसंस्ृष्टिः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ ७ ॥

गुरुभिरिति । (येन महात्मनेति पदद्वयं गद्यस्थमादायाऽन्वयः कार्यः) येन महात्मना महत्त्वशालिना भवतेति शेषः । दीर्घश्चासौ जागरो दीर्घजागरस्तस्य हेतवस्तैर्दीर्घजागरहेतुभिः, यद्वा दीर्घा जागरा हेतवो येषां ते दीर्घजागरहेतवस्तैर्दीर्घजागरहेतुभिः चिरनिद्रोच्छेदकारणैः गुरुभिर्महद्भिः कल्पनाक्लेशैः कर्त्तव्याऽकर्त्तव्योपाय-रचनोत्पन्नदुःखैः वृषलस्य मौर्यस्य सेना चमूः मे मम मतिर्बुद्धिश्च चिरं चिरकालमभिव्याप्य आयासिता क्लेशिता अस्तीति शेषः । यद्बुद्धिमहिम्ना मम वृषलाऽनीकस्य च चिरमायासोऽभूदिति भावः । वृषलसेनाऽस्मन्मत्तयोभयोः प्रस्तुतयोरायासरूपैकक्रियान्वितत्वेन तुल्ययोगिताऽलङ्कारः । तदुक्तं दर्पणे—

पदार्थानां प्रस्तुतानामन्येषां वा यदा भवेत् ।

एकधर्माऽभिसम्बन्धः स्यात्तदा तुल्ययोगिता ॥

इति । प्रस्तुतानां प्रकृतानाम् (प्राकरणिकानाम्) अन्येषामप्रस्तुतानां वा यदा एकधर्मेण गुणक्रियाऽन्यतरूपेणाऽभिसम्बन्धो योगः स्यात्तदा तुल्ययोगिताऽलङ्कारो भवतीति कारिकार्थः । अनुष्टुप् वृत्तम् । (इदं दुःखप्रशमनं समयः) ॥ ८ ॥

(जवनिकामपनीथोपसृत्य च ।) भो भो अमात्यराक्षस ! विष्णुगुप्तोऽभिवादयते ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) अमात्य इति लज्जाकरमिदानीं विशेषण-पदम् । (प्रकाशम् ।) भो भो विष्णुगुप्त ! न मां श्वपाकस्पर्शदूषितं स्पृष्टुमर्हसि ।

चाणक्यः—अमात्यराक्षस ! नायं श्वपाकः । अयं खलु द्रष्टृपूर्वं एव भवता सिद्धार्थकनामा राजपुरुषः योऽयमसौ द्वितीयः, सोऽपि सुसिद्धार्थकनामा राजपुरुष एव । ताभ्यामेव सह सौहार्दमुत्पाद्य, शकटदासोऽपि तपस्वी तं तादृशमजानन्नेव कपटलेखं मयैव लेखितः ।

राक्षसः—(आत्मगतम् ।) दिष्ट्या, शकटदासं प्रत्यपनीतो विकल्पः ।

चाणक्यः—किं बहुना, सङ्क्षेपतः कथयामि ।

भृत्या भद्रभटादयः, स च तथा लेखः, स सिद्धार्थकः,

तच्चालङ्करणत्रयं, स भवतो मित्रं भद्रन्तः किल ।

जवनिकामिति । जवनिकां तिरस्करिणीमपनीयाऽपसार्य उपसृत्य समीपमेत्य च ब्रवीतीति शेषः । विष्णुगुप्तश्चाणक्योऽभिवादयते स्तौति भवन्तमिति शेषः । स्वनामप्रहणपुरस्सरमेवाऽभिवादनं स्मृत्युक्तमिति विष्णुगुप्तेति स्वनामांकिरित्यव-सेयम् ।

आत्मगतमिति । आत्मगतमनतिस्पष्टं यथा तथा ब्रवीतीति शेषः । दिष्ट्या भाग्येनेत्यर्थः (दिष्ट्येति तृतीयान्तप्रतिरूपकमव्ययं हर्षसूचकम्) शकटदासं प्रत्य-पनीतो विकल्पः शकटदासलिखितं पत्रं न वेत्येवंरूपः सन्देहोऽपहत इत्यर्थः, शकट-दासोऽपीत्याद्युक्तचाणक्योक्तेरिति शेषः ।

भृत्या इति । भद्रभट आदियेषां ते भद्रभटादयः भद्रभटप्रभृतयः भृत्या अनुचरा मदीया इति शेषः । (ये भद्रभटप्रभृतयोऽनुचरास्ते साम्प्रतं मोये विरक्ताः सन्तो मलयकेतुमाश्रित्य गजाश्वघ्न्यादयः सन्तीत्यर्थः) स च तथालेखः कृत्रिम-पत्रम् (कपटेन शकटदासद्वारा मया लेखित इत्यर्थः) स च सिद्धार्थकः (हन्यमा-नमपवाद्य शकटदासं भवन्तमाश्रित्य इत्यर्थः) तच्चालङ्करणत्रयं (पर्वतेश्वरघृतपूर्वं वणिजो भवता क्रीतमित्यर्थः) य इति प्रागध्याहर्तव्यं यो भवतोऽलौकिकं मित्रं भद्र-न्तः स च जीवसिद्धिनामवेयो बौद्धमन्यासोत्यर्थः) (अङ्कोकाऽयंश्च किलशब्दः) जीर्णोद्यानगतः पुरातनोपवनप्रासः स च आर्त्तपुरुषः (बन्धुविरहमसह्यमवगत्या-

जीर्णोद्यानगतः स चार्त्तपुरुषः, क्लेशः स च श्रेष्ठिनः,
सर्वम्मे वृषलस्य वीर ! भवता संयोगमिच्छोर्नयः ॥ ६ ॥

(इत्यर्द्धोक्ते लज्जां नाटयति ।)

तदेष वृषलस्त्वां द्रष्टुमागच्छति । पश्यैनम् ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) का गतिः ? (प्रकाशम् ।) एष पश्यामि ।

(ततः प्रविशति राजा विभवतश्च परिवारः ।)

राजा—(स्वगतम्) विनैव युद्धादार्य्येण पराजितं दुर्जयं रिपुकुल-
मिति, लज्जित इवास्मि । मम हि—

फलयोगमवाप्य सायकाना-

मनियोगेन विलक्षतां गतानाम् ।

रत्नविनाशोद्यत इत्यर्थः) स च श्रेष्ठिनो वणिजश्चन्दनदासस्य क्लेशो दुःखम्
हे वीर ! पराक्रमशालिन् एतत्सर्वं भवता त्वया सह वृषलस्य मौर्यस्य संयोगं स-
न्धिमिच्छोरमिलापकस्य मे मम नथो नीतिरस्तीति शेषः । भवन्तं चन्द्रगुप्ता-
मात्यपदारूढं कर्तुमेवैतत्सर्वं मया कृतमित्यर्थः ।

दीजवन्तां मुखाद्यर्थां विप्रकीर्णां यथातथम् ।

एकादर्थ्यमुपनीयन्ते यत्र निर्वहणं हि तत् ॥

इति दर्पणाकलक्षणात् (निर्वहणनामाऽङ्गमिदम्) । तुर्यपादगतवाक्यार्थस्या-
ऽस्मिन्नीतेः पादत्रयगतवाक्यार्थेषु हेतुविधयोक्त्या वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्का-
रः । पादत्रयगतविशेषार्थानां तुर्यपादगतसामान्यार्थेन समर्थनादर्थान्तरन्यासाऽलङ्कारो
वा । शार्दूलवक्रोडितं वृत्तम् ॥ ९ ॥

तत इति । ततस्तदुत्तरं विभयेनेति विभवतः (तृतीयान्तात्तसिप्रत्ययः)
ऐश्वर्याऽनुसारेणेत्यर्थः । परिवारोऽनुचरश्च प्रविशति रङ्गस्थानमिति शेषः ।

स्वगतमिति । अनतिस्पष्टं वचो ब्रवीति मौर्य इत्यर्थः । आर्येण यूज्येन चा-
णक्येनेति शेषः । युद्धाद्विनैव संग्राममन्तरैव दुर्जयं दुःखेन जेतुं योग्यं रिपुकुलं शत्रु-
सैन्यं पराजितं पराभूतं वशीकृतमिति यावत् । इत्यतो हेतोः लज्जितस्त्रपायुक्त इवा-
ऽस्मि । (लज्जा जाताऽस्येति लज्जितः 'तारकादित्वादितच्', युद्धं विनैव शत्रु-
जयो लज्जाहेतुः ।

फलयोगमिति । फलयोगं लौहमयाप्रकीर्णसम्बन्धमवाप्य प्राप्यापि अनि-

न शुचेव भवत्यधोमुखानां,
निजतूणीशयनव्रतं प्रतुष्ट्यै ॥ १० ॥

अथवा—

विगुणीकृतकार्मुकोऽपि जेतुं,
भुवि जेतव्यमसौ समर्थ एव ।

योगेनाऽप्रेरणया विलक्षतामशरव्यतां गतानां प्राप्तानां शुचेव विलक्षताप्राप्तिजन्य-
दुःखेनेव अधोमुखानामानताप्रभागानां सायकानां मम बाणानां निजतूणीशयनव्रतं
स्वेषुधिनिश्चलावस्थितिनियमो प्रतुष्ट्यै मम प्रीत्यै न भवतीति शेषः, (अत्र
गद्यस्थममपदसम्बन्धो बोध्यः । तस्याप्युक्तविशेषणविशिष्टत्वमवधेयम् । तत्संघटन-
कारश्चेत्यम्) फलयोगं कार्यसिद्धिमवाप्य प्राप्यापि अनियोगेन नियोगाऽयोग-
त्वेन विलक्षतां गतानां लज्जावत्तां प्राप्तानां शुचेव अनियोगजनितदुःखेनेव अधो-
मुखानाम् नतास्यानां मम अस्माकमित्यर्थः । निजतूणीशयनव्रतं स्वगृहे निर्व्यापार-
तयाऽवस्थानं प्रतुष्ट्यै आत्मनः प्रीत्यै न भवतीति शेषः । शुचेवेत्यत्रोत्प्रेक्षार्थक-
शब्दसत्त्वात् वाच्योत्प्रेक्षालङ्कारः । विशेषणानां श्लिष्टतया श्लेषानुप्राणितगम्योप-
मालङ्कारश्चेत्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन साङ्ख्यम् । मालभारिणीवृत्तम् ।

विषमे ससजा यदा गुरु चेत् सभरा येन तु मालभारिणीयम् ।

इति तल्लक्षणम् ॥ १० ॥

विगुणीकृतेति । स्वपतोऽपि शयानस्याऽपि त्दत्तराज्यकार्यस्याऽपीत्यर्थः ।
यस्य नृपतेः ममेव तन्त्रे राष्ट्रचिन्तने ।

तन्त्रः स्वराष्ट्रचिन्तायामावापः परिचिन्तने ।

इति वैज० को० । कार्ये जागरूकाः कार्यजागरूकाः कर्त्तव्यकर्मसावधानाः
सन्तो गुरवो मन्त्रिप्रधानाः जाप्रति सततं प्रयत्नं कुर्वन्ति प्रतिविधानोद्यताः सन्ती-
ति यावत् । असावेष नृपतिः विगुणीकृतं कार्मुकं येन यस्य वा स विगुणीकृतकार्मु-
कः मौर्धाहीनशरासनोऽपि सन् भुवि पृथिव्यां जेतव्यं जेतुं योग्यं शक्नुमित्यर्थः । जेतुं
पराभवितुं समर्थ एव इति एव अहमिषेति शेषः । सचिवन्यस्ताराज्यभारस्त्यक्तधनु-
ःकोऽहमिवाऽन्योऽपि तादृशो नृपोऽरिं विजेतुं भुवि समर्थ एवेति भावः । उत्तरार्द्धे
पूर्वार्द्धे हेतुरिति वाक्यार्थहेतुर्ध्वं काव्यलिङ्गमलङ्कारः । ममेवेत्यत्रोपमा । रणव्यापा-
रात्मकजयकारणेऽस्यपि जयसिद्धेर्द्वत्योक्तोभयालङ्कारोत्थापितो विभावनालङ्कार-

स्वपतोऽपि ममेव यस्य तन्त्रे,

गुरवो जाग्रति कार्य्यजागरूकाः ॥ ११ ॥

(चाणक्यमुपसृत्य ।) आर्य ! चन्द्रगुप्तः प्रणमति ।

चाणक्यः—वृषल ! सम्पन्नास्ते सर्वाशिषः । तद्भिवादयस्व तत्र-
भवन्तममात्यराक्षसम् ; पैतृकस्तवायममात्यमुख्यः ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) योजितोऽनेन सम्बन्धः ।

राजा—(राक्षसमुपसृत्य ।) आर्य्य ! चन्द्रगुप्तोऽहमभिवादये ।

राक्षसः—(विलोक्य स्वगतम् ।) अये ! अयं चन्द्रगुप्तः !! य एषः—

बाल एव हि लोकेन सम्भावितमहोदयः ।

क्रमेणारूढवान् राज्यं, यूथैश्वर्य्यमिव द्विपः ॥ १२ ॥

(प्रकाशम् ।) राजन् ! विजयस्व ।

राजा—आर्य्य !—

जगतः किं न विजितं मयेति प्रविचिन्त्यताम् ।

गुरौ पाङ्गुण्यचिन्तायामार्य्यं चार्य्यं च जाग्रति ॥ १३ ॥

रश्चेत्येषामङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । वृत्तं पूर्वाक्तमेव । औपचन्दसिकमित्यस्य नामा-
न्तरमिति ध्येयम् । (इयं वाञ्छितार्थप्राप्तिरानन्दः) ॥ ११ ॥

बाल एवेति । (य एष इति गद्यस्थपदमन्वयि) य एष चन्द्रगुप्तो बाल
एव शिशुर्ग्रेव लोकेन जनेन सम्भावितमहोदयः अनुमितविशिष्टाभ्युदयः य एष च-
न्द्रगुप्तः यूथैश्वर्य्यं यूथाऽऽधिपत्यं द्विपो हस्तीव क्रमेण राज्यमारूढवान् प्राप्तवान् ।
करिशावको यथा कालक्रमेण यूथपतित्वं प्राप्नोति तथैष चन्द्रगुप्तोऽपि राज्यमाप्त-
वानित्यर्थः । द्विप-मौर्य्योरुपमानोपमेययोरिवशब्दस्योपमानवाचकस्य सम्भावित-
महोदयत्वात्मकसाधर्म्यस्य च सत्त्वाच्छ्रौतीपुर्णोपमालङ्कारः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ १२ ॥

जगत इति । आर्ये पूज्ये गुरौ शिक्षके चाणक्ये आर्ये पूज्ये त्वयि च षड्
गुणा एव पाङ्गुण्यं (चतुर्वर्णादित्वात्स्वायं ष्यञ्) तस्य चिन्ता भावना तस्यां
पाङ्गुण्यचिन्तार्थां सन्धिविग्रहादिव्यापारविधानाऽविधानभावनायां जाग्रति उद्यते
मति मयाऽऽत्मना चन्द्रगुप्तेनेत्यर्थः । जगतः (शेषे षष्ठी) संसारस्य किं न विजितम्
अपि तु सर्वमेव विजितमित्यर्थः । इति प्रविचिन्त्यताम् बुध्यताम् । सन्धिविग्रहादि-
पङ्गुणकर्तव्याकर्तव्यविचारशीलस्यार्थद्वयस्य सत्त्वे जगदेव मे वशीभूतं जातमि-

राक्षसः—(स्वगतम् ।) स्पृशति मां कौटिल्यशिष्यो भृत्यभावेन
अथवा विनय एवैषः । चन्द्रगुप्तस्य मत्सरस्तु मे विपरीतं कलयति ।
सर्वथा स्थाने यशस्वी चाणक्यः । कुतः ?

द्रव्यं जिगीषुमधिगम्य जडात्मनोऽपि,
नेतुर्यशस्विनि पदे नियता प्रतिष्ठा ।

त्यवसेयमित्यर्थः । आर्यद्वयस्य सधर्मत्वोक्त्या तुल्ययोगिताऽलङ्कारः । एकस्याऽऽ-
र्यस्य कार्यसाधकत्वे सत्यप्यन्यार्यस्याऽपि तत्कारत्वात्समुच्चयालङ्कारः । आर्यद्वयक-
र्तृकषाद्गुण्यचिन्ताया जगद्विजयहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गं मया जगतः किं
न विजितमथात्सर्वमेव विजितमित्यन्यथावगत्याऽर्थापत्तिरलङ्कारश्चेत्येवामेकत्र नैर-
पेक्षेण स्थित्या संसृष्टिरलङ्कारः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ १३ ॥

स्वगतमिति । स्वगतं मनोगतं यथा तथा भवति । कौटिल्यशिष्यश्चाण-
क्यशिष्यो मौर्य इत्यर्थः । मां राक्षसं भृत्यभावेन सेवकत्वेन स्पृशति मां भृत्यमवग-
च्छतीत्यर्थः । अथवा किम्बा चन्द्रगुप्तस्य मौर्यस्य एष विनय एव शिष्टतैव तु किन्तु
मत्सरोऽन्धशुभद्वेषो मे मम विपरीतमन्यथा कलयति अवगमयति । चाणक्यः कौ-
टिल्यः सर्वभावेन स्थाने युक्त एव यशस्वी कीर्त्तिमान् ।

द्रव्यमिति । द्रव्यं योग्यं जिगीषुं जयोद्यमवन्तं नृपमिति शेषः । अभिगम्य
प्राप्य जडो मन्द आत्मा धीर्यस्य स तथोक्तस्तस्य जडात्मनोऽपि मन्दधियोऽपि
नेतुर्नायकस्य मन्त्रिणो यशस्विनि कीर्त्तिप्रापके पदे स्थाने प्रतिष्ठा कीर्त्तिप्राप्तिर-
ित्यर्थः । नियतं निश्चितैव भवतीति क्रियशेषः । तु किन्तु अद्रव्यम् अनुद्योगिनं नृप-
मिति शेषः । एतय प्राप्य विविक्तो विशुद्धो नयो नीतिर्यस्य स विविक्तनयो विशुद्ध-
नीतिशाल्यपि मन्त्री सचिवः शीर्ण उच्छिन्न आश्रयोऽवलम्बनं यस्य स शीर्णाश्रय
उच्छिन्नावलम्बनः सन् कूलजवृक्षवृत्त्या तटस्थतरुनियमेन तीरज्जतरुविव पतति का-
र्यसम्पादको न भवतीत्यर्थः । उच्छिन्नमूलस्तीरतरुर्न पतति स्थित्यात्मककार्य-
साधको न भवति तथाऽनुद्योगिनृपाश्रितो नीतिशाली सचिवोऽपि कार्यसाधको
नेत्यर्थः । उद्योगशालिनृपाश्रितमन्त्रिणो जयोऽनुद्योगशालिनृपाश्रितमन्त्रिणस्तु
पराजय इति सामान्यान्मौर्याश्रितकौटिल्यस्य जयो मलयकेत्वाश्रितराक्षसस्य परा-
जय इति विशेषार्थप्रतीत्या प्रथमोऽप्रस्तुतप्रशंसाभेदः । एतन्मूलकसामान्यार्थेन
कौटिल्यजयात्मकविशेषार्थसमर्थनादप्रस्तुतप्रशंसा मूलोऽर्थान्तरन्यासः । जडात्मनो-

अद्रव्यमेत्य तु विविक्तनयोऽपि मन्त्री,
शीर्णाशयः पतति कूलजवृक्षवृत्त्या ॥ १४ ॥

चाणक्यः—अमात्यराक्षस ! अपोष्यते चन्दनदासस्य जीवितम् ?

राक्षसः—भो विष्णुगुप्त ! कुतः सन्देहः ?

चाणक्यः—अमात्यराक्षस ! अगृहीतशस्त्रेण भवताऽनुगृह्यते वृषल इत्यतः सन्देहः । तद्यदि सत्यमेव चन्दनदासस्य जीवितमिष्यते, ततो गृह्यतामिदं शस्त्रम् ।

राक्षसः—भो विष्णुगुप्त ! मा मैवम् । अयोग्या वयमेतस्य ग्रहणे, विशेषतस्त्वया गृहीतस्य शस्त्रस्य ।

चाणक्यः—अमात्यराक्षस ! योग्योऽहमयोग्यो भवान् !! इति कथमेतत् ? पश्य,—

अश्वैः सार्द्धमजस्रदत्तकविकाक्षामैः शूच्यासमान ,
स्नानाहारविहारपानशयनस्वेच्छासुखैर्वर्जितान् ।

ऽपि विविक्तनयोऽपीत्युभयत्र किमु तीक्ष्णबुद्धेः, किमु अविविक्तनय इत्येतद्रूपाऽन्या-
थोऽवगमादर्थापत्तिः । कूलजवृक्षवृत्त्येत्यतः कूलजवृक्ष इयेति बिम्बप्रतिबिम्बभावस्य
प्रतीयमानत्वाद्भिर्दर्शनाऽलङ्कारश्चेत्येषां साङ्ख्यम् । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ १४ ॥

अमात्येति । अमात्य राक्षस ! अगृहीतशस्त्रेणाऽनादत्ताऽऽयुयेन भवता त्वया
वृषलो मौर्योऽनुगृह्यतेऽनुकम्प्यते इत्यतोऽस्माद्धेतोः सन्देहोऽनिर्णयः चन्दनदासजी-
वने इति शेषः । मन्त्रिग्राह्यायुधाऽग्रहणात्सन्देह इत्यर्थः । (एष राक्षसस्य मौर्य-
मन्त्रित्वसाधको यत्न इत्यवधेयम्) ।

अश्वैरिति । भो अमात्यराक्षसा हस्ताश्च तेऽरयो हस्तरयस्तेषां दर्पं छिनत्तीति
हस्तरिदर्पच्छिदस्तस्य हस्ताः रिदर्पच्छिदोऽभिमानवद्विपुणर्वविनाशकस्य अतिपौरुष-
स्यातिशयपराक्रमशालिनो भवतस्तत्र माहात्म्यात् प्रभावात् अजस्रं दत्ता कविका
येषां ते तथोक्तास्तैः अजस्रदत्तकविकैः अनवरतयोजितवल्गैः अत एव क्षामैः कुशैः
अशुन्यासनैः अनपनीतपर्शणैः अश्वैर्वर्जितभिः, सार्द्धं सह, स्नानं चाहारश्च विहारश्च
पानं च शयनं च तानि स्नानाहारविहारशयनप्रणानि तानि च तानि स्वेच्छासु-
खानि तैः स्नानाहारविहारपानशयनस्वेच्छासुखैः निमज्जनभोजनभ्रमणमृषावारण-
विश्रामात्मकयथेच्छाव्यापारवर्जितान् रहितान्, परिकल्पनाया न्यतिक्रमः परिक-

माहात्म्यादतिपौरुषस्य भवतो दृष्टारिदर्पच्छिदः,

पश्यैतान् परिकल्पनाव्यतिकरप्रोच्छूनवंशान् गजान् ॥१५॥

अथवा किमनेन ? न खलु भवतः शस्त्रप्रहणमन्तरेण चन्दनदास-
स्य जीवितमस्ति ।

राक्षसः—स्वगतम् ।

नन्दस्नेहकणाः स्पृशन्ति हृदये, भृत्योऽस्मि तद्विद्विषां,

ये सिक्ताः स्वयमेव पाणिपयसा च्छेद्यास्त एव द्रुमाः ? ।

ल्पनाव्यतिकरस्तेन प्रोच्छूना वंशा येषां ते तथोक्तास्तान् परिकल्पनाव्यतिकरप्रो-
च्छूनवंशान् युद्धसज्जविशेषसंयोगस्फीतमहत्पृष्ठान्धभागान् एतानमून् हस्तिनः
पश्य निरीक्षस्व । भवत्पौरुषमहिम्नाऽस्मदीया गजाश्चादयो मुहुर्त्तमपि विश्रान्ति
न लभन्ते तस्य भवतो नायुधप्रहणायोग्यत्वमिति भावः (एतेन राक्षसपौरुषातिशय-
स्याऽभिप्रेत्यक्तिः) गजाश्च योः प्रस्तुतयोरेकक्रियाऽभिप्रेत्यनेन तुल्ययोगिताऽलङ्कारः ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

सावित्र्यमवश्यमङ्गीकार्यं भवतेति पक्षान्तरेणाऽभिदधाति—

अथवेति । किं बहुना क्लेशप्रदाऽधिकभाषणेन न प्रयोजनमित्यर्थः । भव-
त्स्वतः शस्त्रप्रहणमन्तरेण आयुधप्रहणम्विना चन्दनदासस्य भवत्सहृदो जीवितं जीवनं
मुक्तिरिति यावत् नास्ति न वर्तते ।

नन्दस्नेहकणा इति । नन्देषु स्नेहो नन्दस्नेहस्तस्य कणा नन्दस्नेहकणाः
नन्दानुरागलेशाः हृदये चित्ते ममेति शेषः । स्पृशन्ति सम्बध्नन्ति, अहमिति कर्तृ-
पदमध्याहार्यम् तेषां विद्विषस्त्वद्विद्विषस्तेषां तद्विद्विषां नन्दशत्रूणां मौर्यप्रभृतोनामि-
त्यर्थः । भृत्योऽस्मि सावित्र्यप्रदगोच्यकृत्या सेवकत्वं प्राप्तोऽस्मि ये द्रुमास्तरुवा मलय
केतुप्रभृतिरूपा इत्यर्थः । स्वयमेव आत्मनेव मया राक्षसेनेत्यर्थः । पाणिपयसा करा-
त्मकसलिलेन सिक्ताः परिपालिताः परिवर्द्धिता इति यावत् । ते एव द्रुमा मलयके-
तुवृक्षाः कथं लेषा विनाश्याः । मयाऽऽत्मना मित्रशरीररक्षणकृते चन्दनदासरक्षणाय-
शस्त्रं कौटिल्यप्रदत्तमायुधं व्यापारणीयं ग्राह्यम् । विषेर्भाग्यस्य कार्याणां कृत्यानां
गतयः प्रकारा आलोचनागोचरं विवेकविषयं न यान्ति न गच्छन्ति । नन्दस्नेह-
स्मरणशीलस्याऽपि मे सहृदन्त्राणामर्थं मौर्यसावित्र्यप्रहणात्तद्विद्वेषप्रसक्तौ दैवप्राबल्यस्य
हेतुत्वाच्च कोऽपि मे दोष इति भावः । आद्यवरणे नन्दानुरागवति तद्विपुभृत्यत्व-

शस्त्रं मित्रशरीररक्षणकृते व्यापारणीयं मया,
कार्याणां गतयो विधेरपि न यान्त्यालोचनागोचरम् ॥ १६ ॥
(प्रकाशम् ।) भो विष्णुगुप्त ! उपानय खड्गम् । नमः सर्वकार्य-
प्रतिपत्तिहेतवे सुहृत्स्नेहाय । का गतिः ? एष सज्जोऽस्मि ।

चाणक्यः—(सहर्षं शस्त्रमर्पयित्वा) वृषल ! वृषल !! अमात्यराक्षसे-
नेदानीं गृहीतशस्त्रेणानुगृहीतः, दिष्ट्या वर्द्धते भवान् ।

राजा—आर्यप्रसाद एष चन्द्रगुप्तेनाऽनुभूयते ।

(प्रविश्य पुरुषः ।) जेतु जेतु अज्जो । अज्ज ! वेसो वखु भद्भट-
भाउराअणप्पमुहेहि रंजमिअकलचलणो मलअकेदू प्पडिहारभूमण

सत्त्वादेकत्र नन्दानुरागवत्तद्विपुभृत्यत्वरूपयोर्विरूपयोः (विरुद्धयोः) संघटनाया
विषमालङ्कारः ।

विरूपयोः संघटना या च तद्विषमं मतम् ।

इति दर्पणोक्तेः) । द्वितीयचरणे मलयकेतुप्रभृतौ द्रुमत्वारोपणस्य पाणौ पय-
स्त्वारोपणे हेतुत्वात्परम्परितरूपकालङ्कारः । अप्रस्तुतद्रुमच्छेदनोक्त्या प्रस्तुतात्म-
पक्षविरूपक्रियाप्रतीत्याऽप्रस्तुतप्रशंसाऽलङ्कारश्च । तृतीयचरणे राक्षसकर्तृकशस्त्रग्रहणे
मित्रशरीरक्षणस्य निमित्तत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् । चतुर्थचरणे एतत्प्रतिपा-
द्यसामान्यार्थेन पादत्रयगतविशेषार्थस्य समर्थनादर्थान्तरन्यासालङ्कारः । तुर्यपादग-
तालङ्कारेण पूर्वोक्तालङ्काराणां साङ्कर्यम् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १६ ॥

प्रकाशमिति । सुरुपष्टं यथा तथा ब्रवीति । सर्वाणि च तानि कार्याणि
सर्वकार्याणि तेषां प्रतिपत्तिः स्वीकारस्तस्या हेतुः कारणं तस्मै सर्वकार्यप्रतिपत्तिहेतवे
सकलकृत्यस्वीकारकारणाय सहृदां स्नेहः सहृत्स्नेहस्तस्मै सुहृत्स्नेहाय मित्रानुरा-
गाय नमः मित्रस्नेहवशात्सर्वं भवदुक्तकार्यं कर्तुमुद्यतोऽस्मीति भावः । एषोऽहं
सज्जोऽस्मि शस्त्रमादातुमिति शेषः । (प्राप्तकार्याऽनुमोदनमाभाषणमङ्गमिश्रम्) ।

आर्यप्रसाद इति । चन्द्रगुप्तेन मया एषोऽयम् आर्यप्रसादः आर्यस्य पूज्यस्य
भवतः प्रसादोऽनुग्रहोऽनुभूयते प्राप्यते । भवदनुग्रहेणैव लब्धमेतत्सर्वमयेति भावः ।
(लब्धस्थिरीकरणं कृतिर्नामाऽङ्गमेतत्) ।

जयतीति । आर्यो जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तताम् (वीप्सायां द्विरुक्तिः) भद्र-

अवस्थापिदो, ता एव सुणिअ एत्थ अज्जो णमाणं त्ति । (१)

चाणक्यः—आं श्रुतम् । भद्र ! निवेद्यताममात्यराक्षसाय, अयमिदानीं राजकार्यं करिष्यति ।

राक्षसः—(स्वगतम् ।) कथं दासीकृत्येदानीं विज्ञापनाय मां मुखरीकरोति कौटिल्यः !! का गतिः ? (प्रकाशम् ।) राजन चन्द्रगुप्त ! विदितमेव यथा वयं मलयकेतौ किञ्चित् कालान्तरमुषिताः, तत् परिहृत्यन्तामस्य प्राणाः ।

राजा—(चाणक्यमुखमवलोकयति) ।

चाणक्यः—वृषल ! प्रतिमानयितव्योऽयममात्यराक्षस्य प्रथमः प्रणयः । (पुरुषमवलोक्य ।) भद्र ! अस्मद्वचनादुच्यन्तां भद्रभटप्रभृतयः,

(१) जयति जयत्यार्यः । आर्य ! एष खलु भद्रभटभागुरायणप्रमुखैः संयमितकरचरणो मलयकेतुः प्रतीहारभूमावुपस्थापितः, तदिदं श्रुत्वाऽत्रार्यः प्रमाणमिति ।

भटप्रभृतिप्रधानैः सैन्यैरित्यर्थः । करो च चरणौ च करचरणं (प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः) संयमितं करचरणं यस्य स संयमितकरचरणः बद्धहस्तपादो मलयकेतुः पर्वतकपुत्रः प्रतीहारभूमौ द्वारदेशेऽवस्थापितः आनीतः अस्तीति शेषः ।

भद्रेति । भद्र कल्याणिन् ! अमात्यराक्षसाय राक्षसनाम्ने मन्त्रिणे निवेद्यतां विज्ञाप्यताम् अयं राक्षसः इदानीं साम्प्रतं राजकार्यं निरोक्षणाद्यात्मकं करिष्यति । (इष्टकार्यदर्शनं पूर्वभावो नामाङ्गमिदम्) ।

स्वगतमिति । अश्राव्यं यथा तथा ब्रवीति । न दासोऽदासस्तं दासं कृत्वेति दासीकृत्य भृत्यं विधाय । न मुखरोऽमुखरस्तं मुखरं करोतीति मुखरीकरोति वक्तारं करोतीत्यर्थः । यथा भृत्यं राजनिकटे विज्ञप्नुमादिशति तथा चन्द्रगुप्तनिकटे संयमितकरचरणस्य मलयकेतोर्द्वारदेशाऽवस्थापनात्मकं कार्यं निवेदितुं मामप्यादिशतीत्यर्थः । विदितमेव ते त्वया ज्ञातमेवाऽस्तीत्यर्थः (ते इति कस्य च वर्तमाने इत्यनेन कर्तरि षष्ठी) मलयकेतौ पर्वतकपुत्रे किञ्चित्कालं यावत् उषिताः स्थिताः आधारे सप्तमीविधानात्तस्यात्राऽभावाच्च सप्तमीति नाऽऽशङ्क्यम्, आश्रयभूतमलयकेतोर्निवासक्रियाऽऽधारत्वेन विवक्षया तदुपपत्तेः ।

अमात्यराक्षसविज्ञापितो देवश्चन्द्रगुप्तः प्रयच्छति मलयकेतवे पित्र्य-
मेव विषयम् ; अतो गच्छन्तु भवन्तः सहानेन, प्रतिष्ठिते चास्मिन्
पुनरागन्तव्यम् ।

पुरुषः—जं अज्जो आणवेदित्ति । (१)

चाणक्यः—तिष्ठ तावत्, भद्र ! भद्र ! एवमपरमुच्यतां विजयपालो
दुर्गपालश्च, अमात्यराक्षसस्य गृहीतशस्त्रस्य प्रीत्या देवश्चन्द्रगुप्तः
समाज्ञापयति, एष तावच्छ्रेष्ठो चन्दनदासः पृथिव्यां सर्वेषु नगरेषु श्रे-
ष्ठिपदमारोप्यतामिति ।

पुरुषः—जं अज्जो आणवेदि । (२)

(इति निष्क्रान्तः ।)

चाणक्यः—भो राजन् चन्द्रगुप्त ! किं ते भूयः प्रियमुपकरोमि ?

राजा—किमतः परं प्रियमस्ति ?—

राक्षसेन समं मैत्री, राज्ये चारोपिता वयम् ।

(१) यदार्यं आज्ञापयतीति ।

(२) यदार्यं आज्ञापयति ।

प्रतिमानयितव्य इति । अमात्यराक्षसस्य प्रथमः प्रणयः आद्यं विज्ञापनं
प्रतिमानयितव्यः स्वीकर्त्तव्यः । शत्रुशेषोपेक्षणस्याऽनर्थहेतुत्वेऽपि मन्त्रित्वग्रहणा-
द्योऽनुरोधोऽभ्युपेयः भद्र ! अस्मद्वचनान्मदुक्त्या भद्रभटप्रमुखा भद्रभटादयः उच्य-
न्तामभिधीयन्ताम्, यथा यत् अमात्यराक्षसविज्ञापितो मन्त्रिराक्षसप्रार्थितो देवो
राजा चन्द्रगुप्तो मौर्यो मलयकेतवे पर्वतेश्वरपुत्राय पित्र्यमेव विषयम् पितुरागत-
मेव राज्यं प्रयच्छति ददाति । स्वयम् तथाऽपकुर्वतोऽपि राक्षसस्य स्वस्मिन्नेवमुप-
कारित्वेन मलयकेतुना तदुपकारशीलत्वज्ञानायाऽमात्यराक्षसविज्ञापित इति विशेषणम् ।

भोराजन्निति । ते तव भूयः पुनः किं प्रियं करोमि किमिष्टं सम्पादयामि ।
सकलनन्दर्दशीयोन्मूलनान्मौर्यराज्यश्रीस्थैर्यसम्पादनेनाऽयुक्तवृषलपदाभिधानमपहाय
राजन्नित्युक्तिः । मलयकेतुराक्षसनिग्रहसंग्रहात्मककार्यादधिकं किमिष्टं कार्यं सम्पा-
दयामीत्यर्थः ।

राक्षसेनेति । राक्षसेन मन्त्रिराक्षसेन सह सार्द्धं मैत्री सुदृढं जातेति शेषः ।

नन्दाश्चोन्मूलिताः सर्वे, किं कर्त्तव्यमतः परम् ? ॥ १७ ॥

चाणक्यः—विजये ! उच्यतां दुर्गपालो विजयपालश्च, अमात्यरा-
क्षसपरिग्रहेण प्रीतो देवश्चन्द्रगुप्तः समाज्ञापयति, विना हस्यश्वं क्रिय-
तां सर्वबन्धमोक्ष इति ! अथवा, अमात्यराक्षसे नेतरि किं हस्यश्वेन
प्रयोजनम् ? तदिदानीम्,—

सह वाहनहस्तिभ्यां मुच्यतां सर्वबन्धनम् ।

मया पूर्णप्रतिज्ञेन केवलं बध्यते शिखा ॥ १८ ॥

(इति शिखां बध्नाति) ।

प्रतीहारी—जं अज्जो आणवेदि । (१)

(इति निष्क्रान्तः ।)

चाणक्यः—अमात्यराक्षस ! तदुच्यतां, किं ते भूयः प्रियमुपकरोमि ?

राक्षसः—किमतः परमपि प्रियमस्ति ? यदि न परितोषस्तदिद-
मस्तु—

भरतवाक्यम् ।

वाराहीमात्मयोनेस्तनुमतनुबलामास्थितस्यानुरूपां,
यस्य प्राग्दन्तकोटिं प्रलयपरिगता शिश्रिये भूतधात्री ।

(१) यदार्य आज्ञापयति ।

वयञ्च राज्ये आधिपत्ये आरोपिताः स्थिरीकृताः । सर्वे नन्दाश्च नन्दसंज्ञका राजा-
नश्च ढन्मूलिता उच्छिन्नाः अतः परमेतदुत्तरं किं विधेयम् ।

समं स्यादानुरूपेण श्लाघा योग्यस्य वस्तुनः ।

इति दर्पणोक्तयाऽत्र समनामाऽलङ्कारः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ १७ ॥

सहेति । वाहनहस्तिभ्यामश्वहस्तिभ्यां सह सार्द्धं सर्वबन्धनं सर्वेषां संयमनं
मुच्यताम् । पूर्णप्रतिज्ञेन सकलप्रतिश्रुतिना मया केवलं शिखा बध्यते । नन्दोन्मू-
लनं यावत् शिखामोचनस्य प्रतिज्ञातत्वात्साम्प्रतं प्रतिज्ञापूर्त्या तद्वन्धनमुचितमेवेति
भावः । एकस्यामेव शिखायां विरूपयोर्द्वन्द्वनमोचनयोः संघटनयाऽत्र विषमाऽलङ्कारः ।
अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ १८ ॥

वाराहीमिति । प्रलयेनोपप्लुता प्रलयोपप्लुता कल्पक्षयपरिगता भूतधात्री

म्लेच्छैरुद्धीज्यमाना भुजयुगमधुना पीवरं राजमूर्त्तः,
स श्रीमद्वन्धुभृत्यश्चिरमवतु महीं पार्थिवश्चन्द्रगुप्तः ॥ १९ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे) ।

इति सप्तमोऽङ्कः ॥ ७ ॥

पृथ्वी प्राक् कल्पारम्भे अतनुबलां प्रचुरबलवतीम् अनुरूपां योग्यां वाराहीं शौकरो
तनुं शरीरमास्थितस्याऽऽश्रितस्य यस्यात्मयोनेः वराहरूपिणः श्रीविष्णोः दन्तकोटि
दन्ताप्रावयवं शिश्रिये आश्रिता । अधुना सम्प्रति म्लेच्छैर्यवनैरुद्धीज्यमाना सम्पी-
डयमाना सती राजमूर्त्तः नृपाकृतेः चन्द्रगुप्तरूपिण इति यावत् । श्रीविष्णोः भुजयुगं
बाहुयुगलं संश्रिता समवलम्बिता स श्रीमद्वन्धुभृत्यः लक्ष्मीयुक्तानुचरः चन्द्रगुप्तः
पार्थिवो राजा चिरं बहुकालं यावत् महीं पृथ्वीमवतु रक्षतु । चन्द्रगुप्तस्य भगवता
श्रीविष्णुना भेदेऽप्यभेदारोपादभेदरूपकमलङ्कारः । अभेदेनाऽध्यवसायादतिशयोक्ति-
र्वा । ग्रन्थादौ ग्रन्थमध्ये ग्रन्थान्ते च मङ्गलविधानस्य शिष्टाचारात् प्रकृते आदौ
धन्या केयमिति, मध्ये आकाशं काशपुष्पमिति, अन्ते वाराहीमिति । मङ्गलत्रयं
कविना कृतमित्यवधेयम् । नृपदेशादिशान्तिस्तु प्रशस्तिरभिधीयते इति दर्पणोक्त्या
प्रशस्तिर्नाम निर्वहणशेषाऽङ्गं प्रदर्शितम्) ॥ १९ ॥

इतीति । इतीत्यर्थं प्रस्तुतविषयं समाप्येत्यर्थः । सर्वे नटा निष्क्रान्ताः रङ्ग-
शालातो बहिर्गता इत्यर्थः ।

इति ठक्कुरोपनामकश्रीकनकलालशर्मणो मैथिलस्य कृतौ मुद्राराक्ष-

सम्भावबोधिनीव्याख्यायां सप्तमोऽङ्कः ।

मुनिमुनिनवचन्द्रैः सम्मिते वैक्रमाब्दे सितविजयदशम्यामाश्विने भार्गवेऽह्नि ।

कृतिरतिविशदा मे बोधिनी भावपूर्वा गिरिपतितनुजेशाऽनुग्रहात्पूत्तिमापत् ॥ १ ॥

श्रीमन्महेशजयदेवगुरुद्वयस्य, भक्त्या गुरोश्च मधुसूदनमिश्रनाम्नः ।

श्रीलस्य पादकमलानि निधाय चित्ते श्रीस्वर्ण (कनक)लालविदुषा रचिता समाप्ता ॥ २ ॥

श्रीसाम्पूर्णविश्वनाथार्पणम् ।

* श्रीः *

मुद्राराक्षसनाटकस्य

भाषाऽनुवादः ।

(नान्दीपाठ)

प्रश्न—हे स्वामिन् ! परमसौभाग्यवाली यह कौनसी स्त्री आपके मस्तक पर बैठी है ?

उत्तर—हे प्राणप्रिये ! यह चन्द्रमाकी कला है ।

प्र०—हे स्वामिन् ! आरके मस्तक पर जो स्त्री बैठी है क्या उसका शशिकला यह नाम है ?

उ०—हे प्रिये ! इसका शशिकला यह नाम हा है, यह तुम्हारी परिचित थी, फिर आज किस कारण विस्मृत हो गई ।

प्र०—हे स्वामिन् ! आपके मस्तक पर जो स्त्री बैठी हुई है उस के विषय में पूछती हूँ, चन्द्रमाके विषय में नहीं ।

उ०—हे प्रिये ! मेरा वचन तुम्हारे लिये यदि विश्वास जनक न हो तो विजया ही इसका यथार्थ उत्तर देवे । इस प्रकार जगन्माता पार्वती जी से जगत्पावनी श्रीगङ्गाजी को छिपाने की इच्छा करनेवाले शिवजी की चतुरता (चातुर्य) तुम सबों की रक्षा कर ॥ १ ॥

दोनों पैरों के इच्छानुकूल चलाने से हो जानेवाली पृथिवी को अधोगति को बचाते हुए, त्रैलोक्यव्यापी अपनी दोनों भुजाओं को बहुत ही थोड़ा फैलाकर नाचते हुए, जलने के भयसे देखेजाने वाले वस्तुओं में अग्निकण उत्पन्न करनेवाली तीव्र दृष्टि (नेत्र) को न देते हुए, त्रिपुरविजयी शिवजीका उक्तहेतुओं के कारण कष्टसाध्य नृत्य (नाचना) तुम सबों की रक्षा करें ॥ २ ॥

(नान्दी (मङ्गल) पाठके बाद)

सूत्रधार—मङ्गलपाठ में बहुत समय लगाना व्यर्थ है । सम्यजनों से मुझे आज्ञा मिली है कि आज चक्रवर्ती वीरेश्वरदत्तके पौत्र पृथु महाराज के पुत्र विशाखदत्त कविका बनाया आ मुद्राराक्षस नामक नाटक का अभिनय करें । जिस

से काव्य के दोष-गुण को जाननेवाली रुमा में अभिनय करनेवाले मेरे हृदय में भी बहुत आनन्द होता है ।

किस तरह कि—

खेती के कामको अच्छीतरह नहीं जाननेवाले पुरुष द्वारा भी उत्तम खेत में बोया हुआ बीज बढ़ता है : जैसे धान्य का बढ़ना (अधिक होना) बीजबोने वाले के गुणकी अपेक्षा नहीं करता है ॥ ३ ॥

इसलिये अभी पहले घर जाकर गृहिणी को बुलाकर उस के साथ गान करता हूँ । (कुछ दूरजाकर घरकी ओर देखता हुआ चकित होकर) यही मेरा घर है ! अन्दर जाता हूँ ।

(विचित्र ढङ्ग से प्रवेशकर-और देख कर)

आज बहुत ही आनन्द का विषय है, हमारे घर में यह क्या विशेष उत्सव की तरह दीख पड़ता है, स्त्रियें अपने अपने कार्यमें लगी हुई हैं ।

जैसे—

(४) यह स्त्री जलको ले आती है । यह स्त्री मसाला पीसती है । यह (स्त्री) अनेक तरहकी मालायें गूथती हैं । यह (स्त्री) बारम्बार मधुर हुक्कार के साथ सुसल का अनुगमन करती है । तो अपनी गृहिणी (स्त्री) को बुलाकर पढ़ूँ ।

(नेपथ्य की तरफ देख कर)

(५) हे गृहकार्य में नैपुण्यादि गुणवाली ! हे संसार के साधक व्यापार का आश्रय ! हे लोकयात्रा सम्पन्न करनेवाली ! हे धर्म-अर्थ-काम का साधन करने वाली ! हे मेरे घरकी नीतिविद्यास्वरूप ! हे कर्त्तव्याः कर्त्तव्यके उपदेश करने वाली ! तुम शीघ्र यहाँ आओ ।

नटी—(रङ्गशाला में आकर) आर्यपुत्र ! यही मैं हूँ, आज्ञा देकर मुझे कृतार्थ कीजिये ।

सूत्रधार—हे प्राणप्रिये ! आज्ञा करना तो तब तक दूर रहे, पहले यह बहो कि तुम ने आज क्या ब्राह्मणों के निमन्त्रण के कारण इन परिजनों को बुलाया है, या अपनी इच्छा ही से ये सब अतिथि मेरे घर आये हैं, जिस से यह विशेषरूपसे रसोई की तैयारी कर रही हो ।

नटी—आर्य ! आज मैंने ब्राह्मणों को निमन्त्रण दिया है ।

सूत्रधार—किस वास्ते ?

नटी—आज चन्द्रग्रहण है (चन्द्रमा को राहु ग्रसित करेंगे) ।

सूत्रधार—किसने यह कहा है ?

नटी—नगर में रहनेवाले लोग ऐसा कहते हैं ।

सूत्रधार—हे प्राणप्रिये ! मैंने चौसठ अङ्गुल वाले ज्यौतिष शास्त्र में परिश्रम किया है (इस लिए मुझे मालूम है कि चन्द्रग्रहण कब लगता है ।) ब्राह्मणों के लिये पाक करती हो तो करो, पर चन्द्रग्रहण की बात से किसी के द्वारा ठगी गई हो ।

देखो—

(६) पृथिवी का छायापुत्र क्रूर ग्रह राहु इस समय अपूर्ण बिम्बवाले चन्द्रमण्डलको जबरदस्ती ग्रसित करने चाहता है ।

(नेपथ्यमें) आः कौन ऐसा बलवान् पुरुष है जो मेरे रहते चन्द्रगुप्तको बलसे जीतना चाहता है ।

सूत्रधार—किन्तु बुधग्रह का योग चन्द्रमाको राहु के ग्रास से बचाता है ।

नटी—हे प्राणप्रिय ! यह कौन सा पुरुष है कि जो पृथ्वी में रहता हुआ चन्द्रमा को ग्रह (राहु) योग से बचानेकी इच्छा करता है ।

सूत्रधार—हे प्राणवल्लभे ! मैंने भी अच्छी तरह उसको नहीं पहचाना । फिरसे सावधानता पूर्वक बोलीसे पहचानूंगा (क्रूर ग्रह यह श्लोक फिर पढ़ता है)

(नेपथ्यमें) आः ! कौन यह पुरुष है जो मेरे रहते चन्द्रगुप्त को बलसे जीतना चाहता है ।

सूत्रधार—(सुन कर) मैंने उसे पहचान लिया, यह कौटिल्य (चाणक्य) है (नटी चाणक्य का नाम सुनकर डरती है) ।

(७) सूत्रधार—जिसने अपने क्रोधरूपी अग्निमें नन्दवंशको हरात (बलसे) जला दिया, वही यह क्रूर बुद्धिवाला कौटिल्य (चाणक्य) ब्राह्मण चन्द्रमा पर राहुका आक्रमण सुनकर समान नामवाले चन्द्रगुप्त पर शत्रु के आक्रमण की आशंका करता है । इस लिये यहां से हम दोनों चले ।

(नटी-और सूत्रधार दोनों जाते हैं)

इति प्रस्तावना ।

नट्टी—विदूषक—पारिपाश्वक—सूत्रधार इन सबों की भावी कथा सूचित करने के लिये होनेवाले परस्पर संभाषण की प्रस्तावना कहते हैं । इसका लक्षण साहित्यदर्पण में लिखा है ।

(खुली हुई शिखा का स्पर्श करते हुए चाणक्य का रङ्गस्थान में प्रवेश)

चाणक्य—कहो कौनसा पुरुष मेरे रहने पर भी बल से चन्द्रगुप्त का परास्त करने की इच्छा करता है ।

(८) पिये गये हाथों के शोणित से रक्तवर्ण शोभावाले, सन्ध्याकाल के कारण रक्तवर्ण चन्द्रमा की कला के सदृश प्रकाशमान, जम्माई के कारण मुंह बाये हुए सिंह के दांत को जीत कर कौनसा बलवान् पुरुष ढखाड़ने की इच्छा करता है ।

और भी—

(९) नन्द वंश के लिये कृष्ण सर्पिणी के समान और क्रोधरूपी अग्नि से बड़ी हुई चञ्चल धूमलतारूपी मेरी शिखा को कौनसा वयः योग्य पुष्प अभी तक बंधी हुई नहीं देखना चाहता ।

और भी—

(१०) नन्द वंशरूपी वन के लिये अग्नि के समान अति प्रज्वलित मेरे क्रोध के प्रताप (तेज) का उल्लङ्घन करता हुआ, अपने आर पराये की अन्तिम दशा के विचारशून्य कौनसा पुरुष पतङ्ग की तरह मरने चाहता है ।

शार्ङ्गरेव ! शार्ङ्गरेव !

शिष्य—(रङ्गस्थान में प्रवेश करके) उपाध्याय आज्ञा दीजिए ।

चाणक्य—वत्स ! मैं बैठने की इच्छा करता हूँ ।

शिष्य—उपाध्याय ! यह द्वारप्रदेश में आसन रखा हुआ है, उस पर आप बैठिये ।

चाणक्य—वत्स ! कार्य की अधिकता ही मुझे व्याकुल करती है, न कि शिष्य जनों पर होनेवाली उपाध्यायकी स्वाभाविक दुःशोलता । (विचित्र व्यापार से बैठ कर मन ही मन) । यह समाचार नगरवायिषां में किस तरह फैल गया कि नन्दकुल के नाश होने से क्रोधी राक्षस, पिता के मरने के कारण क्रोधी और समस्त नन्द राज्य के लोभ से उत्साहित पवतक राजा का पुत्र मलयकेतु के

से मिलकर मलयकेतु द्वारा बुझाये गये प्रबल यवनराजके साथ मिलकर चन्द्र-गुप्तसे लड़नेके लिये तैयार है । (विचार कर) अथवा जिसे मैंने सब लोगोंके सामने नन्दवंश के वध की प्रतिज्ञा कर दुस्तर प्रतिज्ञारूपी नदी को पार कर लिया सो मैं क्या इस नदीन प्रचलित किम्बदन्ती को व्यर्थ करने के लिये समर्थ नहीं हूँ ।

देखा—बड़े हुए शोकरूपी धूमां से शत्रु की स्त्रीरूपी दिशाओं के सुखरूपी चन्द्रमा को श्यामवर्ण बना कर, मन्त्रिरूपा वृक्ष के वास्ते नीतिरूपी वायु से लाये हुए मोहरूपी भस्म को फेंकाकर, उद्विग्न पुरवासी ब्राह्मणों से रहित नन्द-वंश के अंकुरों को जला कर, जलाने की वस्तु न रहने के कारण खेद से दावानल की तरह मेरा क्रोधानल शान्त नहीं हुआ है ।

(१२) जिन लोगों ने राजा के भय से नीचे किये हुये धिक्कावटवाले सुलों से सोचते हुए सुझे अप्रासनमे हटाया गया देखाथा, वे सब अभी उसी तरह सिंह के द्वारा पर्वत के शिखर से गिराये गये हाथी की तरह मेरे द्वारा परिवार सहित नन्द को सिंहासन से गिरा हुआ देखें ।

सो मैं प्रतिज्ञा की पूर्ति होने पर भी चन्द्रगुप्त के अनुरोध से शत्रु को धारण करता हूँ ।

(१३) जिसने हृदय के विषय-वासनारूप अन्तःशत्रु के समान परिवार सहित नवों नन्दों को पृथिवी से हटा दिया । (अथवा) पृथिवी के हृदय में आनन्द देनेवाले परिवार सहित नन्दों का नाश किया, (और) सरोवर में कमलिनी की तरह चन्द्रगुप्त में राजवल्लमी को स्थिर किया, (और) क्रोधित मन से क्रोध और प्रीति के समान चत द्विविध निग्रह-अनुग्रहरूप फल को शत्रु और मित्र में बाँट कर स्थापित किया ।

अथवा—राक्षस को अपने आँन किये बिना नन्दवंश का विनाश करने ही से क्या लाभ और चन्द्रगुप्त को राजवल्लमी की स्थिरता ही कैसे होगी ? (विचार कर) अहो ! नन्द के वंश में राक्षस की अनन्य भक्ति है । वह किसी एक भी नन्दवंशीय राजा के रहते चन्द्रगुप्त का मन्त्री नहीं बनाया जा सकता । इसलिये नन्दवंशीयों के मारने में उद्योग रहित होना उचित नहीं है । इसी विचार से तपोवन में रहता हुआ नन्दवंशीय सर्वार्थसिद्धि नामका तपस्वी मारा गया । अभी भी राक्षस मलयकेतु की सहायता से हम सबको मारने के लिये बहुत

कुछ उद्योग कर ही रहा है । (प्रत्यक्ष की तरह आकाश में राक्षस को स्थित जानकर) अमात्य राक्षस ! तुम धन्य हो । ओ मन्त्रियों में बृहस्पति के समान ! तुम धन्य हो ।

क्या कि—

(१४) सांसारिक मनुष्य धनकी लालसा से सम्पत्तिशाली प्रभु (स्वामी) की सेवा करते हैं । शत्रु से प्राप्त दुःख और दुर्भिक्षादि के कारण सम्पत्तिहीन होने पर भी जो मनुष्य स्वामी का अनुगमन करते हैं वे स्वामी के फिर अभ्युदय की आशा से । जो मनुष्य स्वामी के मरने पर भी पूर्वकृत उपकार का स्मरण कर स्वार्थ रहित भक्ति से उनके कार्यभार को वहन करते हैं, वे तुम्हारे जैसे कुशल राजभक्त संसार में दुर्लभ हैं ।

इसी लिये तुम्हें वश में करने के लिये मेरा विशेष यत्न है । (मैं यही सोचता हूँ कि) किस प्रकार यह चन्द्रगुप्त के मन्त्रिपद को ग्रहण कर कृतार्थ हो ।

(१५) बुद्धिहीन किन्तु निर्दल स्वामिभक्त भृत्य से क्या प्रयोजन, बुद्धिमान् और पराक्रमी ही हो पर स्वामिभक्तिहीन हो तो ऐसे भृत्य से भी क्या फल, बुद्धि, पराक्रम और भक्ति ये गुणसमुदाय जिन भृत्यों में हैं ऐसे भृत्य स्वामी के छल दुःख के समय कल्याणकारी होते हैं, और इनसे भिन्न गुणवाले भृत्य केवल कुटुम्ब की तरह पालनीय हैं ॥

इसलिये मैं भी इस कार्य में सावधान रहता हूँ, और उसे वश में करने के लिये यत्न भी कर रहा हूँ, वृषल और पर्वतक इन दोनों में से किसी एक का भी नाश होने पर चाणक्य का अपकार होता है । इसीलिये राक्षस ने विषकन्या द्वारा मेरे मित्र तपस्वी पर्वतेश्वर को मारा है । यह बात संसार में फैली हुई है । लोगों के विश्वास के लिये तुम्हारे पिता को चाणक्य ने मारा है—ऐसा डराकर मैंने भागुरायण द्वारा पर्वतेश्वर के पुत्र मलयकेतु को अपने कटक से भगा दिया । राक्षस को बुद्धि में पड़े हुए और युद्ध के लिये तैयार इस मलयकेतु को मैं अपने बुद्धि-बल से पकड़ सकता हूँ, पर इसके पकड़ने से पैला हुआ पर्वतक के वधका अपयश दूर नहीं हो सकता और मैंने आत्मपक्ष तथा शत्रुपक्ष में अनुरक्त-और विरक्त-जनों का जानने की इच्छा से अनेक देशकी भाषा-वेश आचार-विचार को जानने और अनेक चिन्हवाले दूतों को भेजा है । मेरे सब गुप्तचर कुष्ठमपुर में रहने

वाले नन्द के मन्त्री के मित्रों की कार्यप्रवृत्ति तथा दशा विशेष को अच्छी तरह देख रहे हैं ।

चन्द्रगुप्त के साथ रहनेवाले भद्रभट्टप्रभृति प्रधानपुरुष मलयकेतु को अपना कर अपने मनोरथ सिद्ध कर लिये । शत्रु से भेजे गये विष देनेवालों का निवारण करने के लिये दृढ भक्तिवाले और राजा के समीप रहने वाले-कार्यों में सावधान एवं विश्वस्त पुरुष वहाँ रखे गये हैं । मेग सहपाठी मित्र विष्णुशर्मा नामका ब्राह्मण है । वह शुक्र के नीतिशास्त्र में और चौसठ अङ्गवाले ज्यौतिष शास्त्र में बहुत प्रवीण है । मैंने नन्द राजाके वध की प्रतिज्ञा करने के बाद ही संन्यासी के वेष में उसे कुसुमपुर ले जाकर नन्दराजा के सब मन्त्रियों के साथ मित्रता करादी । राक्षस नामका नन्दमन्त्री उसमें बहुत ही विश्वास करता है । इससे भी विशेष प्रयोजन सिद्ध होगा । इसलिये ऐसा उपाय करने पर कुछ भी त्रुटि न रह जायगी । चन्द्रगुप्त ही साक्षात् मुख्य मन्त्री है अथवा कार्यविषयक आप्रह स उत्पन्न खेदों से रहित राज्य ही सुखदायक होता है ।

जैसे कि—

(१६) स्वभाव से बलवान् भी गजराज और राजा, ये दोनों अपने से उपा-
जित (गजेन्द्र पक्षमें) खाद्य और (नरेन्द्रपक्षमें) राज्य को भोगते हुए प्रायः
उपार्जनजन्य क्लेशभागी बनकर दुखी होते हैं ।

(यमपटको हाथमें लिये हुए चर (दूत) का रङ्गस्थान में प्रवेश)

(१७) चर-यम देवता के चरणों को प्रणाम करो, अन्यदेवों की उपासना से
क्या प्रयोजन ? क्यों कि-यह यम देवता अन्य देवताओं के भक्तों की जीवका
हरण कर लिया करता है ।

औरुंभी :-

(१८) भक्ति से प्रसन्न किये हुए यमदेवकी कृपा से प्राणिमात्र का जीवन
होता है । उन यमदेवताके द्वारा सब जीवोंका नाश होता है । उन्हीं की दयासे
हम सब जीवित रहते हैं ॥

इस लिये इस घर में भी जाकर यमपट दिखाता हुआ गाता हूँ । (यह
कहकर घूमता है) ।

शिष्य--सौम्य ! भीतर मत आओ ।

चर—ब्राह्मण ! किसका यह घर है ?

शिष्य—चाणक्य इस पवित्र नामवाले मेरे उपाध्याय का यह घर है ।

चर—(हँसकर) ब्राह्मण ! तब तो मेरे ही धर्मभ्राता का यह घर है ।
इसलिये मुझे भीतर जाने दो, मैं तुम्हारे उपाध्यायको धर्मका उद्देश कर्हूंगा ।

शिष्य—(क्रोधकर) अरे मूर्ख ! क्या तू मेरे उपाध्याय से भी विशेष धर्मज्ञ है ?

चर—ब्राह्मण ! क्रोध मत करो, सब लोग सब विषय को नहीं जानते ।
इसलिये कुछ तुम्हारे उपाध्याय जानते हैं और कुछ हमारे जैसे मनुष्य भी जानते हैं ।

शिष्य—(क्रोधकर) मूर्ख ! तू मेरे उपाध्याय को सर्वज्ञता को छानने की इच्छा करता है ?

चर—ओ ब्राह्मण ! यदि तुम्हारे उपाध्याय ही सब बातों को जानते हैं तो क्या वे यह जान सकते हैं कि चन्द्रमा किसको प्रिय नहीं है ?

शिष्य—मूर्ख ! इसके जानने से मेरे गुरु को क्या लाभ ?

चर—ब्राह्मण ! इसके जानने से क्या लाभ होगा—सो तुम्हारे गुरु ही जानेंगे ।
अल्प बुद्धि वाले तुम तो यही जानते होगे कि कमलों को चन्द्रमा अनभिलषित है ।
देखो न !

(१९) अति सुन्दर भी कमलों के आकार से उस चन्द्रमा का चरित भिन्न होता है । क्यों कि कमल सम्पूर्ण बिम्बवाले चन्द्रमा में विरुद्ध आचरण करता है । भावार्थ यह कि कमल जैसा सुन्दर होता है तो उसका स्वभाव भी सुन्दर होना चाहिये । सो न होकर वह चन्द्रमा को देखकर संकुचित होजाता है ।
अतएव वह सुन्दर नहीं होता ।

इसका गूढ़ भाव यह है कि राक्षस के पक्षपाती लोग चन्द्रगुप्त से विरुद्ध आचरण करते हैं ।

चाणक्य—(मन ही मन) अरे ! मैं चन्द्रगुप्त के विरोधी लोगों को जानता हूँ, यह बात इसने कही है !

शिष्य—मूर्ख ! तू यह क्या अमंगल बात कहता है ।

चर—ओ ब्राह्मण ! मेरा कहना ठीक ही है ।

शिष्य-यदि तुम्हारा वचन ठीक ही हो तो भी इससे क्या लाभ होगा ?

चर-यदि सुनने और जाननेवाला-आ मिले तो हमारा वचन सफल हो जाय ।

चाणक्य-भद्र ! तुम खुशी से भीतर आओ, यहां सुनने और जानने वाला आदमी तुम्हें मिलेगा ।

चर-अच्छा मैं आता हूँ । (प्रवेश कर-और समीप जाकर) देव चाणक्य ! आपकी जय हो ।

चाणक्य-(देखकर मन ही मन) किस कार्य के लिये मैंने इसको भेजा था कार्यों की अधिकता के कारण यह नहीं जानता । ओह ! जाना, प्रजा की चित्त वृत्ति जानने के लिये इसको मैंने भेजा था । (जोर से) आओ, यहां बैठो ।

चर-जैसी आपकी आज्ञा (इतना कह कर पृथ्वी पर बैठ जाता है)

चाणक्य-भद्र ! अपने कार्य का हाल कहो । क्या सब प्रजा चन्द्रगुप्त में अनुरक्त है ।

चर-और क्या ! जबसे आपने उनके विराग के कारणों को दूर कर दिया है तबसे सब प्रजा राजा चन्द्रगुप्त में अनुरक्त है । किन्तु कुष्ठमपुर में मंत्री राक्षस के तीन ऐसे मित्र रहते हैं, जो कि चन्द्रगुप्त की श्री को सदन नहीं करते ।

चाणक्य-(क्रोधकर) तो कहो कि वे अपने जीवन को नहीं चाहते । भद्र ! तुम उन सब के नाम जानते हो ?

चर-बिना नाम जाने किस तरह आपसे निवेदन करता ।

चाणक्य-इसी लिये तो मैं उनके नाम सुनना चाहता हूँ ।

चर-आर्य ! सुनिये । पहले तो आपके शत्रुपक्ष में रहनेवाला क्षपणक है ।

चाणक्य-(खुशीसे मन ही मन) हमारे शत्रु पक्ष में रहने वाला क्षपणक है । (जोरसे) उसका क्या नाम है ?

चर-जीवसिद्धि ।

चाणक्य-क्षपणक हमारे शत्रुपक्ष में रहने वाला है, यह तुमने किस तरह जाना ?

चर-इससे कि राक्षस द्वारा भेजी हुई विषकन्या उसने पर्वतेश्वर को अर्पण की।

चाणक्य-(मन ही मन) जीवसिद्धि तो मेरा गुप्तचर है । (जोर से) भद्र ! और दूसरा कौन है ?

चर-दूसरा मन्त्री राक्षस का प्रिय मित्र कायस्थ जाति का वह शकटदास है।

चाणक्य-(हँसकर मन ही मन) कायस्थ जाति बलहीन होती है इसलिये यह मेरा अनिष्ट साधक नहीं हो सकता । फिर भी शत्रुदल में रहने के कारण उपेक्षा योग्य नहीं है । (जोरसे) भद्र ! अब मैं तीसरे को जानना चाहता हूँ ।

चर-तीसरा राक्षस के दूसरे हृदय के समान पुष्पपुर में रहने वाला मणिकार श्रेष्ठी चन्दनदास है । जिसके घर में मन्त्री राक्षस अपने परिवार को रख कर कुसुमपुर से चला गया है ।

चाणक्य-(मन ही मन) निश्चय ही चन्दनदास राक्षस का प्रिय मित्र है । अन्यथा वह अपने पुत्रादि को उसके घर कभी नहीं रखता । (जोर से) भद्र ! राक्षस ने चन्दनदास के घर में अपने पुत्रादि को रखा है, यह तुमने किस तरह जाना ।

चर-आर्य्य ! राक्षस की यह अङ्गुलिमुद्रा आपको सब समाचार जना देगी । (यह कहकर अङ्गुलिमुद्रा देता है) ।

चाणक्य-(मुद्रा को लेकर और राक्षस के नाम को बाँच कर खुशी से मन ही मन) अब तो राक्षस ही मेरी अङ्गुली में आकर बैठ गया । (जोरसे) भद्र ! तुमको यह अङ्गुलिमुद्रा किस तरह मिली ? यह समाचार मैं विशेषरूपसे सुनना चाहता हूँ ।

चर-आर्य्य ! सुनिये । जब आपने मुझको प्रजा के हार्दिक भाव समझने के लिये भेजा तब मैं दूसरों के घर जाने में सन्देह न हो इसलिए यह यमपट लेकर खोजता हुआ मणिकार श्रेष्ठी चन्दनदास के घर में गया । वहाँ यमपट को पसार कर गाना शुरू किया ।

चाणक्य-तब क्या हुआ ?

चर-तब पाँच वर्ष से कुछ कम अवस्था का अति सुन्दर और लड़कों की स्वाभाविक चंचलता से विकसित नेत्रवाला एक बालक यवनिका को हटाकर बाहर निकला । तब 'हाय बालक बाहर चला गया' इसी तरह यवनिका के भीतर स्त्रियों का बड़ा भारी कोलाहल होने लगा । तब एक स्त्री ने दरवाजे के बाहर थोड़ा मुख निकाल कर भागते हुए उस बालक को डाँटकर हाथ से पकड़ लिया । बालक के पकड़ने में शीघ्रता करने के कारण उस स्त्री के हाथकी उँगली से

यह अंगूठी देहली पर गिर पड़ी । इस अंगूठी के गिरने की बात उस स्त्री ने नहीं जानी और मेरे पैर के निकट प्रणाम कर नवीन स्त्री की तरह बैठ गई । मैं भी इस अंगूठी को मन्त्री राक्षस का नामाङ्कित जानकर आपके निकट लाया हूँ । यही इसके मिलने का वृत्तान्त है ।

चाणक्य-भद्र ! सुना । अब तुम बाहर जाओ, इस परिश्रम का योग्य पुरस्कार भी शीघ्र ही पाओगे ।

चर-आपकी जैसी आज्ञा (यह कह कर चला गया)

चाणक्य-शार्ङ्गर्व ! शार्ङ्गर्व !!

शिष्य-(रङ्गस्थान में प्रवेश कर) उपाध्याय ! आज्ञा कीजिये ।

चाणक्य-वत्स ! कलम-दवात और कागज लाओ ।

शिष्य-जैसी आज्ञा (यह कहकर बाहर जाता है । फिर प्रवेश कर) उपाध्याय ! यह कलम-दवात और कागज है ।

चाणक्य-(लेकर मन ही मन) इस पत्र में क्या लिखूँ कि इस लेख से राक्षस जीता जाय ।

प्रतीहारी-(प्रवेश कर) आर्य ! आप की जय हो ।

चाणक्य-(खुश होकर मन ही मन) यह जय पागया । (जोरसे) शोणोत्तरे ! किस लिए आई हो ?

प्रतीहारी-आर्य ! राजा चन्द्रगुप्त अञ्जलि बांध कर प्रणाम करते हुए आपसे निवेदन करते हैं कि मैं आपकी आज्ञा पाकर राजा पर्वतेश्वर का पारलौकिक श्राद्ध आदि कर्म करना चाहता हूँ और पहले धारण किये गये उनके अलङ्कारों को पढ़े लिखे ब्राह्मणों को दे देना चाहता हूँ ।

चाणक्य-(खुशी से मन ही मन) साधु वृषल ! साधु, मेरे ही हृदय के साथ विचार विमर्श कर के तुमने यह सम्बाद (समाचार) भेजा है । (जोरसे) शोणोत्तरे ! हमारे कथनानुसार चन्द्रगुप्त से कहो वत्स ! तुम लोक-व्यवहार के ज्ञाता हो । इसलिये अपने विचार से कार्य्य करो । परन्तु पहले धारण किये गये बहुमूल्य अलङ्कार गुणवान् ही ब्राह्मणों को देना चाहिये इस वास्ते मैं अपने परीक्षित गुणवाले ब्राह्मणों को भेजता हूँ ।

प्रतीहारी-आप की जो आज्ञा । (यह कहकर चली गई)

चाणक्य-शार्ङ्गरव शार्ङ्गरव ! मेरे कहे अनुसार विशावस आदि तीनों माइयों से कहो कि चन्द्रगुप्त से अलङ्कारणों को लेकर आप तीनों मुझसे मिलें ।

शिष्य-आपकी जैसी आज्ञा (यह कहकर चला गया)

चाणक्य-(मन ही मन) यह लेख का अन्तिम अर्थ है । पूर्व लेख का अर्थ कौन सा होना चाहिए ? (विचार कर) हां जाना । दूतों के द्वारा पहिले जान चुका हूँ कि इस म्लेच्छराजकी सेना में से पांच राजा परम भक्ति से राक्षस का अनुगमन करते हैं । उन लोगों के नाम ये हैं ।

(२०) कुलूत देश का राजा चित्रवर्मा, मनुष्यों में सिंह के समान मलय देशका राजा सिंहनाद, कश्मीर देश का राजा पुष्कराक्ष, शत्रु की सामर्थ्य दूर करने वाला सिन्धुदेशका राजा सिन्धुपेण, बहुत से घोड़ों के समान बलवाला पारस देश का राजा और पांचवां मेवाक्ष नामका है । मैं अभी इन सबका नाम लिखता हूँ । चित्रगुप्त इनके नामों को मेट सके तो मेटे ।

(सोच कर) अथवा नहीं लिखूँगा तब तक यह सब बात गुप्त ही रहे । (जोरसे) शार्ङ्गरव !

शिष्य-(प्रवेश कर) उपाध्याय ! आज्ञा कीजिये ।

चाणक्य-वत्स ! बहुत यत्न से भी जिये गये वैदिक पण्डितों के अक्षर स्पष्ट नहीं ही होते । इसलिये मेरे कथनानुसार सिद्धार्थक से कहो । (कान में) इन अक्षरों से किसी कारण कुछ किसी को स्वयं कहना चाहिये । ऊपर नहीं लिखा गया है । शकट दास से उक्त नाम वाला लेख लिखा कर मेरे पास आओ । इस लेख को चाणक्य लिखाता है, यह बात किसी से भी न कहना ।

शिष्य-ऐसा ही करूँगा । (चला गया)

चाणक्य-(मन ही मन) हर्ष का बात है । कि मलयकेतु जीत लिया गया ।

सिद्धार्थक-(हाथ में लेख को लिए हुए प्रवेश कर) । आर्य ! आपका जय हो । यह लेख शकटदास का लिखा हुआ है ।

चाणक्य-(पत्र लेकर और देख कर) अक्षर बहुत ही सुन्दर हैं । (बांच कर) । भद्र ! इस मुद्रा से इसको मुद्रित करदो ।

सिद्धार्थक-आप की जैसी आज्ञा । (पत्र में मुहर लगाकर) आर्य ! यह लेख मुद्रित होगया । इसलिये आज्ञा कीजिये कि अब कौनसा दूसरा कार्य करूँ ?

चाणक्य-भद्र ! मैं अपने करने योग्य किसी कार्य में तुम को लगाना चाहता हूँ ।

सिद्धार्थक-(खुशी से) आर्य ! मैं आपका दयापात्र हूँ, इसलिये आप आज्ञा कीजिये कि यह दास कौन सा कार्य करे ।

चाणक्य-भद्र ! पहिले तो वध्यस्थान में जाकर वहाँ के घातक जनों को क्रोध से दहिने नेत्र का इशारा करो, उन सब के इशारा समझ जाने और भय से इधर उधर चले जाने पर शकट दास को वध्यस्थान में लाकर राक्षस के के पास पहुँचाओ और मित्रकी प्राणरक्षा से प्रसन्न राक्षस से पारितोषिक (इनाम) लो । इसके बाद कुछ दिन तक राक्षस ही के पास रहो । शत्रु के समीप रहने पर यह कार्य करना (कान में कहता है) ।

सिद्धार्थक—आपकी जैसी आज्ञा ।

चाणक्य—शार्ङ्गरव ! शार्ङ्गरव !!

शिष्य—(प्रवेश कर) उपाध्याय ! आज्ञा कीजिये ।

चाणक्य—हमारे कथनानुसार कालपाशिक और दण्डपाशिक, दोनों दूतों का कहो कि चन्द्रगुप्त आज्ञा करते हैं कि जो यह राक्षसका भेजा हुआ जीवसिद्धि नामका क्षपणक है और जिसने विपकन्या के द्वारा पर्वतेश्वर को मारा है । उसको इस दोष से तिरस्कार के साथ नगर से बाहर कर दो ।

शिष्य—ऐसा ही करूँगा । (जाता है) ।

चाणक्य—वत्स ! ठहरो २, जो यह दूसरा राक्षस का भेजा हुआ शकटदास नाम का कायस्थ है, उसको भी इसी अपराध में फाँसी देदी जाय और इसके परिवारभरको कारागारमें बन्द कर दिया जाय ।

शिष्य—ऐसा ही होगा (चला गया)

चाणक्य—(चिन्तित भावसे मन ही मन) । दुरात्मा राक्षस वशीभूत-हो (अर्थात् पकड़ा जाय)

सिद्धार्थक—आर्य ! मैंने आपका सन्देश ग्रहण किया ।

चाणक्य—(खुशीसे मन ही मन) हर्षकी बात है, राक्षस ग्रहण कर लिया गया (जोरसे) भद्र ! यह कौन ग्रहण किया गया ?

सिद्धार्थक—मैंने आपका सन्देश ग्रहण किया और सब कार्य सिद्धि के वास्ते जाता हूँ ।

चाणक्य—(मुहर किया हुआ पत्र देकर) भद्र सिद्धार्थक ! जाओ, तुम्हारा कार्य सिद्ध हो ।

सिद्धार्थक—आपकी जैसी आज्ञा । (प्रणामकर चला गया)

शिष्य—(प्रवेशकर) वृषाध्याय ! कालपाशिक—और दण्डपाशिक ये दोनों आपसे निवेदन करते हैं कि हम दोनों चन्द्रगुप्त राजाकी आज्ञा को मानते हैं ।

चाणक्य—अच्छा । वत्स ! मैं अभी राक्षसके मित्र वैश्यजातीय चन्दनदास को देखना चाहता हूँ ।

शिष्य—जैसी आपकी आज्ञा । (यह कहता हुआ बाहर जाता है और चन्दनदासके साथ फिर प्रवेशकर) । चन्दनदास ! इधर २

चन्दनदास—(मन ही मन)

(११) इस निर्दयी चाणक्यसे बोलनेवाले निरपराध पुरुषको भी भय होता है, फिर अपराधी पुरुषकी तो बात ही क्या है ॥

इसलिये मैंने धन्मेन आदि तीन व्यापारी बनियों से कह दिया है कि जबतक दृष्ट चाणक्य मेरे घरकी तलाशी न ले ले तबतक के लिए स्वामी मन्त्रि-राक्षस के कुटुम्बवर्ग को सावधानी के साथ मेरे घरमें दूसरी जगह ले जाओ, मुझे जो होना हो सो हो ।

शिष्य—चन्दनदास ! इधर २ ।

चन्दनदास—मैं चल रहा हूँ । (दोनों जाते हैं)

शिष्य—वृषाध्याय ! चन्दनदास वैश्य उपस्थित है ।

चन्दनदास—(समीप जाकर) आपकी जय हो ।

चाणक्य—(विचित्र दंग से देखकर) चन्दनदास ! यहां आओ, हम आसन पर बैठो ।

चन्दनदास—(प्रणाम कर) । आप क्या नहीं जानते कि अनुचित सम्स्कार साधारण दुःखसे भी महान् दुःख देनेवाला होता है, इसलिये मैं इसी जगह पर बैठता हूँ ।

चाणक्य—चन्दनदास ! ऐसा मत कहो, हमलोगों के साथ आपका यह बर्ताव उचित ही है, इसलिये आसन ही पर बैठो ।

चन्दनदास—(मन ही मन) ज्ञात होता है कि इसने मेरे अपराध को जान लिया है (जोरसे) जो आप की आज्ञा (बैठ जाता है) ।

चाणक्य—चन्दनदास ! तुम्हारा व्यवसाय तो उन्नति पर है न ?

चन्दनदास—(मनही मन) इस तरह अधिक (बहुत) आदर अनिष्टसूचक है ? (जोर से) आर्य ! और क्या, आपकी कृपा से मेरा व्यापार अच्छी तरह से चलता है ।

चाणक्य—चन्दनदास ! क्या कभी-कभी राजा चन्द्रगुप्त के दोष और भूतपूर्व राजा नन्द के गुणों को प्रजा स्मरण करती है ?

चन्दनदास—(दोनों कानों को ढाँककर) ऐसा न कहिये । शरद् कालीन पूणिमा के चन्द्रमा की तरह चन्द्रगुप्त से प्रजा बहुत प्रसन्न है ।

चाणक्य—चन्दनदास ! यदि ऐसी बात है तो राजा प्रसन्न प्रजा से किसी प्रियवस्तु की इच्छा करता है ।

चन्दनदास—आप आज्ञा कीजिये, महाराज क्या वस्तु और कितना धन हम से चाहते हैं ।

चाणक्य—चन्दनदास ! यह चन्द्रगुप्त का राज्य है, नन्द का राज्य नहीं । क्योंकि धन के लोभी नन्द ही को प्रजा से धन लेना भाता था । चन्द्रगुप्त को तो आपलोगों को क्लेश न होना ही प्रसन्नता का साधक है ।

चन्दनदास—(रुशी से) । आर्य ! मैं आपकी दया से कृतार्थ हूँ ।

चाणक्य—चन्दनदास ! प्रजा को क्लेश न हो, यह किस तरह हो सकता है यह बात आपने मुझसे नहीं पूछी ।

चन्दनदास—आप आज्ञा कीजिये ।

चाणक्य—संक्षेपमें यह कहा जा सकता है कि प्रजाको राजा के विरुद्ध व्यवहार नहीं करना चाहिये ।

चन्दनदास—आर्य ! फिर आप किस अभागे को राजाके विरुद्ध समझते हैं ।

चाणक्य—पहले तो आप ही हैं ।

चन्दनदास—(कानों को ढाँपकर) । ऐसा न कहिये २ । तृणका अग्नि के साथ कैसे विरोध हो सकता है

चाणक्य—ऐसा विरोध कि तुम अभीतक राजा के विरोध करनेवाले मन्त्री राक्षस के कुटुम्बियों को अपने घरमें छिपाये हो ।

चन्दनदास—आर्य ! यह बात झूठी है, किसी दुष्टने आप को धोखा दिया है ।

चाणक्य—चन्दनदास ! सन्देह मत करो । डरे हुए पूर्वराजा के नौकर नहीं चाहनेवाले भी पुरवासियों के घरमें कुटुम्बवर्ग को रखकर देशान्तर चले जाते हैं, इस कारण इनका रखना ही दोष का सूचक होता है ।

चन्दनदास—श्रीमन् ! आपका यह कदना ठीक है । पहिले हमारे घरमें मन्त्रि राक्षस के कलत्रादि थे ।

चाणक्य—तुमने पहिले कहा कि यह बात झूठी है । अब कहते हो कि पहिले थे, यह दोनों वचन विरुद्ध मालूम होते हैं

चन्दनदास—हमारे वचन में यही तो ऐव है ।

चाणक्य—चन्दनदास ! चन्द्रगुप्त राजा के रहने पर ऐव करना अनिष्टकारी है । इसलिये राक्षस के कुटुम्बवर्ग को देकर तुम निर्दोष हो जाओ ।

चन्दनदास—आर्य ! मैं कहता हूँ कि पहिले मेरे घरमें मन्त्रिराक्षस के कुटुम्बी थे ।

चाणक्य—अब कहाँ गये ?

चन्दनदास—मैं नहीं जानता कि कहाँ गये ।

चाणक्य—(हँस कर) क्यों नहीं जानते ? चन्दनदास ! सिर पर सर्प सवार है, किन्तु उसका उपाय दूर है और नन्द की तरह चाणक्य.....(आधी ही बात कहकर लज्जित हो जाता है)

चन्दनदास—(मनही मन)

(२२) आकाश में मेघ का घोर गर्जन हो रहा है, स्त्री दूर है, यह क्या हुआ ? दिव्य औपधियाँ हिमालय पर हैं और सर्प सिरपर बैठा हुआ है ॥

चाणक्य—मन्त्रिराक्षस चन्द्रगुप्त को मार डालेगा, ऐसा मत समझो । देखो—

(२३) नन्दराजा के जीवित रहते पराक्रमी और नीति को जाननेवाले

बक्रनास आदि मुख्यमन्त्रियों द्वारा बारम्बार चलायमान भी राज्यलक्ष्मी स्थिर न की जा सकी । तब इस समय संसार को प्रकाशित करती हुई चन्द्रिका की तरह स्थिर राज्यलक्ष्मी को चन्द्रमा के समान चन्द्रगुप्त राजा से कौन सा पुरुष उसे अलग कर सकता है ॥

और भी (पहिले कहा हुआ—‘आस्वादितद्विरदशोणितशोणशोभा’ इस श्लोक को पढ़ता है)

चन्दनदास—(मन ही मन) मनोऽभिलषित कार्य सिद्ध हो जाने पर तुम्हारी आत्मप्रशंसा भी भली ही लगती है ।

(नेपथ्य में निकाले जाते हुए जीवसिद्धि को देखने लिये आए हुए लोगों का कोलाहल सुनाई देता है)

चाणक्य—शार्ङ्ग ! देखो तो यह कोलाहल कैसा है ।

शिष्य—जो आज्ञा (बाहर जाकर और फिर प्रवेशकर) । राजा के विरुद्ध कार्य करनेवाला जीवसिद्धि नामक क्षपणक राजा चन्द्रगुप्त की आज्ञा से अनादर के साथ नगर से निकाला जाता है ।

चाणक्य—क्षपणक अनादर योग्य नहीं है, किन्तु राजा के विरुद्ध कार्य करने का फल भोगना ही पड़ता है । चन्दनदास ! यह राजा चन्द्रगुप्त राजविरोधियों को कठिन दण्ड देता है, इस कारण मेरे वचन को मानो और राक्षस के कलत्र-वर्ग को ले आओ और बहुत दिनतक अनेक प्रकार से राजा के अनुग्रह का कल भोगो ।

चन्दनदास—हमारे घरमें मन्त्रिराक्षस के कुटुम्बी नहीं हैं ।

(नेपथ्यमें फिर पूर्ववत् लोगों का कोलाहल सुनाई देता है) ।

चाणक्य—शार्ङ्ग ! देखो यह क्या है ।

शिष्य—जो आज्ञा । (यह कहकर बाहर जाकर और फिर प्रवेशकर) । उपाध्याय ! राजा के विरुद्ध कार्य करनेवाला शकटदास नाम का कायस्थ राजा को आज्ञा से सूली पर चढ़ाने लिये ले जाया जाता है ।

चाणक्य—अपना कर्मफल भोगे । चन्दनदास ! इसी तरह यह राजा विरुद्ध कार्य करनेवालों को कठिन दण्ड देता है । वह राक्षस के कुटुम्बियों को

(१८)

छिपाकर रखने का अपराध नहीं सहन कर सकेगा । इस कारण दूसरे के कुटुम्बियों को देकर अपने कुटुम्बियों और जीवन की रक्षा करो ।

चन्दनदास—आर्य ! आप मुझको क्या डर दिखाते हैं ? यदि हमारे घर में राक्षसके कुटुम्बी हों भी तो मैं नहीं दे सकता नहीं रहनेसे तो फिर बात ही क्या है ।

चाणक्य—चन्दनदास ! ऐसा ही तुम्हारा निश्चय (विचार) है ?

चन्दनदास—हां, यह हमारा स्थिर संकल्प है ।

चाणक्य—(मनही मन) । धन्य हो चन्दनदास ! तुम धन्य हो ।

(२४) मनुष्य धनके लोभ में पड़कर कठिन से कठिन कार्य कर बैठता है, पर इस कलियुगमें बिना किसी लोभके शिवि राजाको छोड़कर तुम्हारे जैसा दूसरा कौन ऐसा कठिन कार्य कर सकता है ? कोई भी नहीं ॥

(जोरसे) चन्दनदास ! तुम्हारा ऐसा ही विचार है ?

चन्दनदास—हां ।

चाणक्य—(क्रोधसे) । अरे दुष्ट कार्य करनेवाले बनिये ! ऐसा है तो राजा के क्रोध का फल भोग ।

चन्दनदास—(दोनों बाहु फैलाकर) मैं तय्यार हूँ । आप अपने अधिकार के अनुरूप कार्य कीजिये ।

चाणक्य—(क्रोध के साथ) शार्ङ्गरव ! हमारे कथनानुसार कालपाशिक और दण्डपाशिक दोनों से कहो कि इस दुष्ट बनिये चन्दनदास को शीघ्र गिरफ्तार कर लें अथवा—दहरो, दुर्गपाल और विजयपाल दोनों से कहो कि पहिले इसका धन जब्त करके स्त्रीपुत्र के साथ इसको बांधकर तबतक जेल में रखें जब तक मैं चन्द्रगुप्त से कहता हूँ । वही इसके प्राणान्तिक दण्ड की आज्ञा देगा ।

शिष्य—आपकी जैसी आज्ञा । चन्दनदास ! इधर २

चन्दनदास—उठकर आर्य्य ! यह मैं आता हूँ । (मनही मन) । यह हर्ष की बात है कि मित्र के कार्य से मेरा विनाश हुआ, न कि अपने दोष से । (शिष्य के साथ बाहर चला जाता है)

चाणक्य—(दुःशी के साथ) । हर्षकी बात है कि अब राक्षस मिलगया । क्यों कि—

(२५) जिस प्रकार चन्दनदास राक्षस की आपत्ति में अपने प्राणों को तुच्छ समझकर त्यागता है । उसी तरह चन्दनदासकी आपत्ति में राक्षस को भी अपने प्राण प्रिय न होंगे ॥

(नेपथ्य में कोलाहल होता है) ।

चाणक्य—शार्ङ्गरव !

शिष्य—(प्रवेशकर) उपाध्याय ! आज्ञा कीजिये ।

चाणक्य—देखो तो यह क्या है ?

शिष्य—(बाहर जाकर और देख कर फिर प्रवेशकर आश्चर्य के साथ कहता है) । उपाध्याय ! सिद्धार्थक वध्यस्थान से बंधे हुए शकटदास को लेकर भाग गया ।

चाणक्य—(मनही मन) । सिद्धार्थक ! तुमने अच्छा किया तुमने कार्य का आरम्भ कर दिया । (जोरसे) । क्या जबरदस्ती लेकर भाग गया ? (क्रोध-कर) वत्स ! भागुरायण से कहो कि सिद्धार्थ को पकड़कर शीघ्र ले आवे ।

शिष्य—(फिर वैसा ही करके प्रवेशकर दुःख के साथ) । उपाध्याय ! खेद की बात है, कि भागुरायण भी भाग गया ।

चाणक्य—(मन ही मन) । कार्य सिद्धि के वास्ते जाओ । (जोरसे-क्रोध के समान) । वत्स ! हमारे वचन के अनुसार भद्रभट-पुरुषदत्त-हिङ्गुरात बलगुप्त-राजसेन-राहिताक्ष-विजयवर्मा आदि से कहो कि शीघ्र जाकर दुष्ट भागुरायण को पकड़ें ।

शिष्य—जैसी आप की आज्ञा (यह कहता हुआ बाहर जाकर-फिर लौट-कर) । उपाध्याय ! खेदकी बात है कि सब प्रजामण्डल व्याकुल है, वे भद्रभट प्रभृति भी सवेरे ही चले गये ।

चाणक्य—(मनही मन) सब का जाना सफल हो (जोर से) । वत्स ! चिन्ता मत करो ।

देखो—

(२६) जो भद्रभट आदि गुप्तचर अपने हृदय में मेरा दृष्ट वा अनिष्ट रखकर चलेगये, वे सब पहिले ही गए थे और जो हैं वे भी चलेजाने तैयार हो जायें, तो भी नन्दका विनाश करने में अपने पराक्रम की महिमा दिखानेवाली और अर्थ

साधन करने में सैकड़ों सेना से भी अधिक बलवती केवल एक हमारी बुद्धि न जाय ॥

(उठकर प्रत्यक्ष की तरह आकाशमें लक्ष्यबांधकर) यह मैं भद्रभट आदि दुष्टों को पकड़ता हूँ । (मन ही मन) । दुष्ट राक्षस ! अब कहां जाओगे ? मैं शीघ्र ही तुमको—

(५०) अपनी इच्छा से अकेले रहनेवाले, बहुत दानशक्ति युक्त, बड़ेहुए सेनाके मद से मेरा अनिष्ट करने के लिये तत्पर तुमका निरङ्कुश-और यूथों से अलग हुए और बहते हुए मद जलवाले बड़े हुए बलके अभिमान से वनके सरोवर में प्रवेश करते हुए वनके हाथों की तरह अपनी बुद्धि से तुमको अपने वश में करके चन्द्रगुप्तके मन्त्रिरूप इष्टकार्य साधनके काम में लगाता हूँ । (यह कह कर चले जाते हैं ।)

॥ प्रथम अङ्क समाप्त ॥ १ ॥

द्वितीय अङ्क ।

(* आहितुण्डिक प्रवेश करता है) ।

(१) जो मनुष्य-विष के औषधि विशेषका प्रयोग अच्छी तरह जानते हैं और मादेन्द्रादि देवता के मन्त्र को भी जानते हैं, (अथवा) सर्पकुण्डलस्थान को विशेषरूप से जानकर पृथ्वी को खोदते हैं, और गारुडादि मन्त्रों से अपनी आत्मरक्षा में तत्पर रहते हैं, वे ही सर्पोंकी सेवा कर सकते हैं ।

दूसरे पक्षमें अर्थ यह है कि—

जो अपने राष्ट्रचिन्तन में समुचित न्याय को जानते और राष्ट्रको चाहते हैं और जो पाङ्गुण्य चिन्तनरूप मन्त्रणाकार्यकी रक्षा में तत्पर रहते हैं, वे ही मनुष्य राजा की सेवा करते हैं ।

(आकाश में) । आर्य ! क्या कहते हो कि तुम कौन हो ? आर्य ! मैं जीर्ण विष नाम का आहितुण्डिक (सपेरा) हूँ । (फिर आकाश में) क्या कहते हो कि मैं भी सर्प से खेलने की इच्छा करता हूँ । तो पहले आप यह कहिये कि आप क्या काम करते हैं ? (फिर आकाश में) । क्या बोलते हो कि मैं रा

* आहितुण्डिक उसे कहते हैं कि जिसकी जीविका सर्पोंके द्वारा होती हो ।

कुल सेवक हूँ । तो आप सर्वदा सर्पसे खेलते ही हैं । क्या कहते हैं कि किसतरह से ? गरुडादि मन्त्र के और ईश्वरमूलकादि औषधिके प्रयोग को नहीं जानने वाला, सर्प ग्राही, और विना अङ्गुशलिये ही मतवाल हाथी के ऊपर चढ़ने वाला, और अधिकार पायेहुए अभिमानो राजसेवक, ये तीनों अवश्यही विनाशको प्राप्त होते हैं । यह आकाशचारी पुरुष देखते २ ही चला गया ! (फिर आकाशमें) आर्य ! तुम फिर क्या कहते हो कि उन पेटारियों में क्या है । आर्य ! इसमें हमारी जोविका चलाने वाले सर्प हैं । (फिर आकाशमें) । क्या कहते हो कि मैं देखना चाहता हूँ । आप प्रसन्न हों प्रसन्न हों । आपका यह देखना ठीक ही है । इस लिये यदि आपकी इच्छा हो तो यहाँ आइए मैं इस घर में देखाता हूँ । (फिर आकाशमें) । क्या कहते हो कि यह मन्त्रिराक्षसका घर है ? । यहाँ हमारे जैसे पुरुषों का प्रवेश नहीं है । इसलिये आप चलेजाइये ? जोविका के कारण यहाँ भी मेरा प्रवेश है । क्या यह भी चला गया ?

(चारों ओर देखकर मनहीमन । आश्चर्य है । चाणक्यकी बुद्धि के अनुसार चलनेवाला चन्द्रगुप्तको देखकर राक्षसका उद्योग व्यर्थही दीखपड़ता है । और राक्षसकी बुद्धि के अनुसार चलनेवाला मलयकेतु को देखकर चन्द्रगुप्त को राज्य से हटे हुए की तरह देखता हूँ ।

जैसे कि—

(२) चाणक्य की बुद्धि रूपीडोरी से दँधी हुई चन्द्रगुप्त की राज्यलक्ष्मी को मैं स्थिर जानता हूँ । पर वह भी राक्षसके सामादि उपायरूपी हाथों से खींची हुई की तरह दीख पड़ती है ॥

इसलिये अच्छीतरह नीतिको जानेने वाले इन दोनों मन्त्रियोंके परस्परविरोध होने पर नन्दकुल की राज्य लक्ष्मी का आपस आना असम्भव ही जानपड़ता है ।

जैसे कि—

(३) सवन वन में परस्पर लड़ते हुए वन्य हस्तियों के बीच डरो हुई हस्तिनी की तरह परस्पर विरोध करते हुए दोनों प्रधान मन्त्रियों के बीच में पड़ी राज्यलक्ष्मी गमन और आगमन से खिन्न की तरह मालूम होती है ॥

इस लिये चलो तबतक मैं मन्त्रिराक्षसको देखता हूँ । (घूमकर खड़ा होकर जाता है ।)

तब अपने घरमें आसन पर बैठा और नौकरों के साथ चिन्तित राक्षस प्रवेश करता है) ।

राक्षस—(ऊपर देखकर आंखों में आंसू भरकर) कष्ट है—महा कष्ट है !!

(४) नीति (दण्डनीति) विक्रम (शौर्य) गुण (सन्धिविग्रहप्रभृति) इनके यथावत्प्रयोग करने से शत्रु जिनके शान्त हैं ऐसे वृद्धिवंशियों के सहस्र नन्दराजा के विस्तृत कुल के निहंयभाग्य द्वारा नाश होने पर अधिकचिन्ता के कारण व्याकुल मन से रातदिन जाग रहा हूँ यह भी बिना आधार के विविध व्यापार घटना हैं ॥

अथवा—

(५) मलयकेतुका नौकर बनकर मैं नीति प्रयोगमें जो आप्रह के साथ मन देता हूँ सो अपने प्रभु की भक्ति भूलजाने के लिए नहीं, यथावत् सामदानादि प्रयोगमें आत्माकी मूढता के कारण भी नहीं, और अपनी प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए भी नहीं, बल्कि स्वर्ग में गये हुए देव (नन्दराजा) शत्रु के वधसे आराधित हों इस लिये ॥

(आकाश की ओर देखता हुआ आंखों में आंसू भर कर) । भगवति ! लक्ष्मी ! तू बड़ी अगुणज्ञा है—

क्योंकि—

(६) हे चपलस्वभाववाली ! सुखसम्भोगादिसाधन करने वाले भी राजा नन्द को छोड़कर तू शत्रु चन्द्रगुप्त में क्यों अनुरागवती हो गयी सो कहो, मदवाल हाथी के नाशहोने पर मदजलधारा की तरह तू उनके साथ साथ क्यों नहीं नष्ट हो गई ॥

और भी—

(७) हे असत्कुलीने ! हे पापे ! क्या प्रतिष्ठितकुलवाले आर राजा पृथ्वी में नहीं हैं, जिससे तू ने कुलहीनचन्द्रगुप्त को अपना पतिबना लिया । इससे मालूम होता है कि काशपुष्प का अग्रभाग के सहस्र चञ्चल प्रकृति वाली स्त्रियों को बुद्धि स्वभावही से पुरुष के गुणों को नहीं जान सकती ।

और भी—

हे दुष्टस्वभाववाली ! इसी कारण तेरे आश्रय रूप चन्द्रगुप्तका नाशकरके मैं

तुझे भी निष्फलमनोरथ वाली करता हूँ । (विचारकर) नगरसे बाहर आते समय परम छहद चन्दन दास के घरमें अपने गृहजनोंको रखकर मैंने अच्छाही किया । क्यों कि राक्षस तय्यार है । कुष्ठमपुर के रहने वाले और हमलोगोंके साथ एककार्य करने वाले नन्दराजाके नौकरों का उद्योग शिथिल न होगा । चन्द्रगुप्त के शरीरको जलाने के लिए मेरे द्वारा भेजे गये विषरस के देने वालों का संग्रह करने के लिए और शत्रु के कार्य को भङ्ग करने के लिये मैंने बहुत सा द्रव्य इकट्ठा करके शकटदास को नियुक्त कर दिया है । हमेशा शत्रु की गतिविधि को जानने केलिये, और शत्रुके मेल को भङ्ग करने के लिये जीव सिद्धि आदि मित्र भेजेगये हैं । इसमें विशेष कहना क्या है—

(८) प्रियपुत्रवाला नन्दराजा जिस चन्द्रगुप्त को व्याघ्र के बच्चे की तरह पाऊकर सपरिवार मरगया । उसी चन्द्रगुप्त के मर्म स्थान को मैं अपनी बुद्धि रूप माया से भेदन करता हूँ । यदि मेरा कल्याण नहीं सहने वाला भाग्य उसका रक्षक न हो ।

(कञ्चुकी प्रवेश करता है) ।

कञ्चुकी—

(९) जसे चाणक्य की नीति ने राजा नन्द को पराजित कर कुष्ठमपुर में चन्द्रगुप्त को राजा बनाया उसी तरह वृद्धावस्था ने मेरी विषयामिलाषा को हटा कर मुझ में धर्म को स्थान दिया । अब वढ़े हुए उस चन्द्रगुप्त को मलयकेतु की शुश्रूषा से अवसर पाया हुआ राक्षस की तरह लोग धर्म को जीतने की चेष्टा करता है । पर जीत नहीं सकता है । (देखकर) यही मन्त्री राक्षस है । (धूमकर—और समीप जाकर) यही राक्षस मन्त्री का घर है । प्रवेश करता हूँ । (प्रवेश कर—और देख कर) मन्त्रिन् ! आपका कल्याण हो ।

राक्षस—आर्य जाजले ! मैं प्रणाम करता हूँ । प्रियम्बदक ! कञ्चुकी के लिये आसन लाओ ।

पुरुष—यह आसन है , आप बैठिये ।

कञ्चुकी—(विचित्र हंश से बैठ कर) । मन्त्रिन् ! कुमार मलय केतु आप को कहते हैं कि मन्त्रि राक्षस ने बहुत दिन से उचित शरीर संस्कार छोड़ दिया है

इस लिये मेरे हृदय में दुः ख होता है । यद्यपि वे स्वामी के गुणों को किसी तरह नहीं भूल सकते हैं तो भी हमारी प्रार्थना मानने योग्य हैं ।

(इतना कह अलङ्कुरणों को देखा कर) । मन्त्रिन् ! कुमार (मलय केतु) ने इन अलङ्कुरणों को अपने शरीरसे उतार कर आपके लिये भेजा है , आप इन को धारण कीजिये ।

राक्षस—आर्य जाजलि ! हमारे कड़े अनुसार कुमारसे कहो कि मैं आप के गुणों से स्वामी के गुण को भूल गया हूँ ।

किन्तु—

(१०) हेराजन् ! ऋतुवर्ग जिन के द्वारा नष्ट किये गये हैं ऐसे आप के सुवर्णभूषित इस सिंहासन को जबतक मैं सुगाङ्ग प्रासाद के ऊपर नहीं रखूंगा । तब तक मैं पराक्रमहीन (और) शत्रु के पराभव से अति दीन इन अपने अङ्गों में एक भी अलङ्कुरण को नहीं धारण करूंगा ॥

कञ्चुकी—मन्त्रिन् ! आपके मन्त्री रहने पर कुमारका यह होना सुलभ है इस लिये कुमारकी पहली प्रार्थना स्वीकार कर लीजिये ।

राक्षस—आर्य ? कुमार की तरह आप भी मान्य हैं, इसलिये मैं कुमार की आज्ञा को मानता हूँ ।

कञ्चुकी—(विचित्र ढंग से भूषणों को पहना कर) । आप को कल्याणहो, अब मैं जाता हूँ ।

राक्षस—आर्य ! मैं प्रणाम करता हूँ । (कञ्चुकी चला गया) प्रियम्बदक ! देखो कि हम से मिलने के लिये दरवाजे पर कौन खड़ा है ।

प्रियम्बदक—जैसी आपकी आज्ञा (घूमकर संपर को देख कर) । आर्य ! तुम कौन हो ।

आहितुण्डिक—भद्र ! मैं जीर्णविष नाम का संपेरिया हूँ , मन्त्रि राक्षस के आगे सर्पों से खेल करना चाहता हूँ

प्रियम्बदक—ठहरो मैं अभी निषेदन करता हूँ । (राक्षस के समीप जाकर) आर्य ! एक संपेरिया आया है जोकि आर के आगे सर्पों से खेलने चाहता है ।

राक्षस—(वाम नेत्र का कम्पन दिखता हुआ मन ही मन) । क्यों पहले

ही सर्पका दर्शन भया । (जोर से) प्रियम्बदक ! मुझे सर्प देखनेकी इच्छा नहीं है, इस लिये उसे कुछ द्रव्य देकर भगा दो ।

प्रियम्बदक—आपकी जो आज्ञा (धूमकर सपेरिया के पास जाकर) । भद्र ! मन्त्री राक्षस विना खेल देखेही आपको द्रव्य देते हैं ।

आहितुण्डिक—भद्र ! हमारे वचन से मन्त्रीको कहो कि मैं केवल सपेरिया ही नहीं हूँ—किन्तु प्राकृत भाषा का कवि भी । इसलिये यदि मेरी खेल को देखना नहीं चाहते हैं तो इस पत्र को पढ़ने की कृपा करें ।

(पत्र देता है)

प्रियम्बदक—(पत्र को ले राक्षसके पास जाकर) मन्त्रिन् ! यह आहितुण्डिक (सपेरिया) कहताहै कि मैं केवल सपेरिया ही नहीं हूँ किन्तु प्राकृत भाषा का कवि भी हूँ । इसलिये मन्त्री मुझे दर्शन न दे सकें तो इस पत्र को ही वाचने की कृपा करें ।

राक्षस—(पत्र लेकर बाँचता है)

(११) भ्रमर अपनी चतुरता से समस्त पुष्परस को पीकर जो वस्तु (मधु) बाहर निकालता है, वह (मधु) दूसरे देव-पितृ कार्य का साधन करता है ।

(दूसरे पक्ष का अर्थ यह है)

भ्रमर के समान मैं आप का दूत अपनी चतुरता से समस्त कुसुमपुर के वृत्तान्त को जान कर आपके आगे जो कुछ कहता हूँ, कहाहुआ मेरा वचन आपके मन्धि विप्रहादि कार्यका साधन करेगा ।

राक्षस—(मन ही मन) । अये ! कुसुमपुर का वृत्तान्त को जानने वाला मैं आप का गुप्तचर हूँ । अहो कार्य में मन लगे रहने से और दूतों की विशेषता से मैं भूल गया था । अब याद आया । मालूम होता है कि सपेरिये के वेश में कुसुमपुर से आया हुआ यह विराध गुप्त है (जोरसे) । प्रियम्बदक । उस को-यहाँ ले आओ यह सुकवि है, इसके उभाषित सुनना चाहिये ।

प्रियम्बदक—आपकी जो आज्ञा (सपेरिये के पास जाकर) आप चलिये ।

आहितुण्डिक—(विचित्र रंग से समीप जाकर और देख कर संस्कृतभाषा में मनही मन) ।

अये ! यह मन्त्री राक्षस बैठे हैं । वही यह मन्त्रि राक्षस है—

(१२) जिनके उद्योगसे डरी हुई राज्य लक्ष्मी चन्द्रगुप्त के कण्ठ में आपने बाँधे भुजाको धीरे से रख कर—मुखको फेरती हुई जबरदस्ती उस के कन्धे पर रखा गया और बार बार गोद में गिरते हुए दहने भुजासे दृढ़ आलिङ्गन किये रहने के कारण बञ्चित सुख वाले अपने दहिनास्तन को चन्द्रगुप्तके हृदय में अभी-तक भी नहीं रखपाती है ॥

(जोरसे) मन्त्रिन् ! आपकी जय हो, जय हो ।

राक्षस—(देख कर) । अये विराध ! (यह कहने पर याद आया) । प्रियम्बदक । अभी हम सर्प की खेल देखेंगे इस लिये सब आदमी चले जायँ, और तुम भी अपना काम करने जाओ ।

प्रियम्बदक—मन्त्री की जो आज्ञा । (सबके सब चले गये) ।

राक्षस—मित्र विराधगुप्त ! यह आसन है, बैठिये ।

विराधगुप्त—मन्त्री की जो आज्ञा (विचित्र ढंग से दैटता है)

राक्षस—(सोचता हुआ देख कर । अहो ! कष्ट की बात है राजा के सेवकों की यह दुरवस्था । (यह कह कर रोने लगता है) ।

विराधगुप्त—मन्त्रिन् ! शोक करना व्यर्थ है, आप हम लोगों को बहुत शीघ्रही पहिली अवस्थाको प्राप्त काढ़ेंगे ।

राक्षस—मित्र विराध गुप्त ! अब कुछमपुरका वृत्तान्त कहो ।

विराधगुप्त—मन्त्रिन् ! कुछमपुर का वृत्तान्त बहुत विस्तृत है, इसलिये यह कहिये कि कहां से कहूँ ।

राक्षस—मित्र ! पहले चन्द्रगुप्तके नगरप्रवेश से लेकर हमसे भेजेगये विषरस देने वाले दूतों ने क्या किया, यह सुनना चाहता हूँ ।

विराधगुप्त—मैं कहता हूँ । चाणक्य के पक्षपाती, प्रलयकाल में बढ़े हुए जलवाले समुद्रकी तरह बढ़े हुए शक-यवन-किरात-काम्बोज-पारसीक-बालहीक आदि तथा चन्द्रगुप्त और पर्वतेश्वरके सैन्यों से चारोतरफ कुछमपुर घिरा हुआ है ।

राक्षस—(शस्त्र सम्हाल कर) । हमारे रहते कुछमपुर को कौन घेरगा, प्रवीरक ! प्रवीरक ! जलदी से अभी—

(१३) योद्धा लोग प्राकारके चारों तरफ शीघ्र खड़े हो जायँ, शत्रु के हाथियों को पराजित करने वाले अपने हाथी सब दरवाजाँ पर खड़े कर दिये जायँ

राक्षस—दोनों ही का उद्योग असामयिक रहा । तब क्या भया ?

विराधगुप्त—इसके बाद हस्तिनीके जवनप्रदेशमें चोटलगने के कारण वह अत्यन्त वेगसे दौड़ी । तब पहले मन्दगमनके समय पकड़ा गया पीछे शीघ्रगमनके समय छोड़ा गया अष्टलक्ष्य होकर गिरते हुए यन्त्रतोरण के द्वारा पर्वतेश्वरके आता वैरोचकके नहीं पानेवाले दारुवर्माके द्वारा जिकालीभयी तलवारके हाथमें लिये हुए बेचारा वर्धरक चन्द्रगुप्तके धोखेसे मारा गया । तब क्षीप्रही ऊँचे बाहरी दरवाजे पर चढ़े हुए दारुवर्माने यन्त्रतोरणके प्रहारसे अपना मरण समझकर यन्त्र चलाने के कारण लोहेकी कीलके लेकर हस्तिनीपर चढ़े हुएही बेचारे वैरोचक को मारा ।

राक्षस—दुःखकी बात है । ये दोनों ही अनर्थ हुए । वह चन्द्रगुप्त नहीं मारा गया, किन्तु वैरोचक—वर्धरक ये दोनों मारे गए । (वेगसे मनही मन) ये दोनों नहीं मारे गये, किन्तु भार्य से हमलोग ही मारवाले गए । (जोरसे) । अब वह दारुवर्मानामका सूत्रधार कहाँ है ?

विराधगुप्त—वैरोचक के पीछेचलने वाले लोगों ने पत्थरों से उसे मारा ।

राक्षस—(रोता हुआ) बड़े कष्ट की बात है ! अहो, हमलोग अपने प्रियमित्र दारुवर्मासे वियुक्त होगये । इसके बाद ? वहाँ पर रहते हुए अभयदत्त वैद्यने क्या किया ?

विराधगुप्त—अमात्य ? सब किया ।

राक्षस—(हर्ष से) । दुरात्मा चन्द्रगुप्त मारा गया क्या ?

उसके बाद—

विराधगुप्त—तब चारों तरफ सैन्योंसे घिरे हुए कुमुदपुरको देख बहुत दिनों से पुरवासियों के ऊपर होते हुए अत्याचाररूप घातुकर्म को नहीं सहन करने वाले पुरवासियों की सहायभूति से छरंग द्वारा राजा सर्वार्थ सिद्धि के तपोवन चले जाने पर स्वामीके विरह से आपके सैन्यवर्गों के उद्योग छोड़ देने, और जयघोषणाके रोकने के उद्योगसे नगरवासियों के अभिप्रायको जान लेने के बाद फिर भी नन्द के राज्य को लौटाने के लिये छरङ्ग के द्वारा आप लोगों के बाहर चले जाने पर चन्द्रगुप्त को मारने के लिए आप के द्वारा भेजे हुई विषकन्या द्वारा तपस्वी पर्वतेश्वर के मारे जाने पर—

राक्षस—सखे ! इस आश्चर्यजनक घटना कोतो देखो—

(१९) सूर्य कीर्णकी तरह मैंने एक पुरुष को मारने वाली शक्ति नामक अस्त्र विशेष के समान जिस विष कन्या का प्रयोग किया था, वह विष कन्या, विष्णु भगवान् के सहस्र चाणक्य के कल्याण के लिये विष्णु के वध हीहिम्मा पुत्र घटोत्कच की तरह चाणक्य के वध परवतेश्वर राजा की जान ली ।

विराधगुप्त--मन्त्रिन् ! परवतेश्वर राजा का वध में भाग्य ही की इच्छा कारण है । इस विषय में मैं क्या करता ।

राक्षस--तब क्या हुआ ?

विराधगुप्त--तब पिता के वध के भय से कुमार मलयकेतु के कुष्ठमपुर से चले जाने पर और परवतेश्वर के भाई वैशेचक के मन में विश्वास उत्पन्न करने पर और चन्द्र गुप्त के नन्द भवन में प्रवेश की वार्ता प्रकाशित होने पर चाणक्यने कुष्ठमपुर के रहने वाले सब अफसरों को बुलाकर कहा कि आज ही अर्द्ध रात्र के समय में चन्द्रगुप्तका नन्द भवन में प्रवेश होगा । इसलिये पहले दरवाजे से लेकर राज भवनको साफ करो । तब अधिकारियों ने कहा कि आर्य ! राजा चन्द्रगुप्त के नन्दभवनप्रवेश की वार्ता जानकर पहले ही दारुवर्मा नामके सूत्रधार ने छवर्ण के तोरण विन्यास आदि संस्कार विधियों से पहला राजद्वार का सजाया है । अब हम लोग भीतर सजावेंगे । बिना आज्ञाही दारुवर्माने राजभवनको सजाया है इससे सन्तुष्ट चाणक्य ने बहुतेरतक दारुवर्मा की चतुरता को प्रशंसा की कहा कि हे दारुवर्मेन् ! तुम इस चतुरता के योग्य फल शीघ्रही पावोगे ।

राक्षस--(उत्कण्ठाके साथ) उस अल्पबुद्धिवाले चाणक्य को सन्तोषकै से हुआ ? अब मैं यह जानना चाहता हूँ कि निष्फल अथवा सफल बुद्धि के भ्रम अथवा अतिशय राजभक्ति के कारण उसने आज्ञा के समय की प्रतीक्षा नहीं की इससे अल्प बुद्धिवाला चाणक्य के हृदयमें दृढ़ सन्देह हुआ होगा । तब उसके बाद क्या भया ?

विराध गुप्त--तब उस दुरात्मा चाणक्यने प्रथमप्रवेशलग्न कारण की बात कहकर कहा--आज आधी रात के समय नन्द भवन में प्रवेश होगा । यह समाचार शिल्पविद्या जानने वाले तथा पुरवासियों को जनाकर उसी समय वैशेचनकनाम परवतेश्वरके भ्राताको चन्द्रगुप्तके साथ एक आसनपर बैठाकर पृथ्वी के राज्यका आधा हिस्सा अलग कर दिया ।

राक्षस--पहले की प्रतीज्ञाके अनुसार आधा राज्य पर्वतेश्वर के भ्राता वैरोचक को दे दिया क्या ?

विराधगुप्त--और क्या ।

राक्षस--(मनही मन) । निश्चयही आप अत्यन्त धूर्त चाणक्य ने तपस्वी का रहस्यवध जानकर पर्वतेश्वरके बधजनित अयशको दूर करने के लिये ही ऐसा कार्य किया होगा । (जोरसे) तब क्या भया ?

विराधगुप्त--तब आधीरात के समय ही नन्दभवनमें चन्द्र गुप्तका प्रवेश प्रकाशित, और वैरोचक के अभिप्रेक होजाने पर पवित्र मुक्ताहारसे खचित वस्त्रमय कञ्चुक से ढाँके हुए शरीर वाला, मणि जटित मुकुट से अच्छीतरह बंधे हुए, सुन्दर केशवाला, तिरछी लटकी हुई सुगन्धित पुष्पमालासे सुशोभित उन्नतवक्षस्थलवाला, अत्यन्तपरिचित लोगोंसे भी नहीं जानने योग्य आकृति वाले, दुष्ट चाणक्य की आज्ञासे चन्द्रगुप्तके चढ़ने योग्य चन्द्रलेखानामकी हस्तिनी पर चढ़कर चन्द्रगुप्त के पीछे चलने वाले राजाओं के साथ जाते हुए वैरोचक के राजा नन्दके भवनमें प्रवेश करने पर यह चन्द्रगुप्त है ऐसा जानने वाला आपके भेजे हुये दासवर्मा नामक मूषधर ने वैरोचक के ऊपर पेकने के वास्ते जो तोरणरूप यन्त्र तैयार किया था । सो बाहर अश्वादिवाहनोंको रोकने वाले चन्द्रगुप्तके अनुयायी राजाओं के रुकजाने पर आपके भेजे हुए बर्बरक नामके चन्द्र गुप्तके फालवान ने सुवर्णदण्डके भीतर रखेहुए छुराको बाहर करनेकी इच्छासे सुवर्ण द्वारमें लटकी हुई सुवर्ण यष्टिको पकड़ा । और हमारे जिन वीरों को यश अभिरुषित हो वे सब एक चित्त हो मरणके भयको छोड़ कर बलहीन शत्रु सैन्योंके मारने की इच्छा से हमारे साथ चले ॥

विराधगुप्त--मन्त्रिन् ! क्रोधकरना व्यर्थ है । यह समाचारकहा जाता है ।

राक्षस--(निःश्वास लेकर) यह वृत्तान्त कष्ट देने वाला है । मैंने तो समझा था कि वही समय उपस्थित हो गया है । (शस्त्र को छोड़ आखों में आंसू भर कर) । हा देव नन्द ! पहले राक्षस में आपकी अधिक प्रीति को मैं याद करता हूँ । राक्षस इस समय--

(१४) जिस संग्रामप्रदेश में यह मेरी सजलमेघ घटा के समान नीलवर्ण के हाथियों के यूथ संग्राम के लिये चलता था, उस संग्राम प्रदेश में उसे हटानेके वास्ते राक्षस जाय, अति चंचल जलका गति विशेष वाले इस राक्षस शत्रु पक्षके

अब सैन्यको राक्षस पीछे हटावे, और पैदल चलने वाली सेना पतिके पराक्रम को दूर करे । इस तरह मुझको आज्ञा करते हुए आप रूनेहसे इस कुष्ठमपुर में हजारों राक्षस को जानते थे ।

विराधगुप्त—अमात्य ! वह भाग्य बल से नहीं मारा जा सका ।

राक्षस—(खेदसे) । तब क्या अभी खुश होकर कहते थे कि सब किया ?

विराधगुप्त—अमात्य ! इस अभयदत्तवैद्यने चन्द्रगुप्तके लिये विषचूर्णमिली हुई औषधि बनायी । औषधिकी परीक्षा करने के लिए चाणक्यने उसे सोने के पात्र में रखा तो वह तुरन्त अन्यवर्ण सा हो गया । तब उस औषधिकी देखकर उस ने चन्द्रगुप्त से कहा—वृषल ! यह औषधि विषमिली हुई सी मालूम होती है । इस लिये इसे न पीना ।

राक्षस—वह अल्प बुद्धि चाणक्य बड़ा पाजी है । अब कहो कि वह वैद्य किसतरह है ?

विराधगुप्त—उस वैद्य को वही औषधि पिलायी गयी और वह मरगया ।

राक्षस—(खेदके साथ) । अहह ! बड़ा भारी वैद्य मर गया । भद्र ! चन्द्रगुप्तके शयनगृहके अधिकारी उस प्रमोदक का क्या हाल है ?

विराधगुप्त—आत्मविनाश ।

राक्षस—(डट्टेगसे) । सो किसतरह ?

विराधगुप्त—वह प्रमोदक आप लोगों से दिया हुआ बहुतसा धन पाकर बहुत ज्यादा खर्च करने लगा । इसके बाद “कहाँ से यह बहुतसा धन तुम को मिला” पूछागया । प्रमोदक ने जब बहुतसी झूठ-ठूठ की बातें कहा । तब दुष्ट चाणक्य की आज्ञासे अनेक कष्ट देकर बुरीतरह मारागया ।

राक्षस—(डट्टेगके साथ) । क्या इस उद्योग में भी भाग्यसे हम सब ही मारे गए । अच्छा, चन्द्रगुप्तके शरीर में प्रहार करने के लिये हमसे भेजे गए राजा के शयनगृहके भीतर छरझ में रहते हुए वीमत्सक आदिका क्या हाल है ।

विराधगुप्त—अमात्य ! बड़ा भयानक वृत्तान्त है ।

राक्षस—(वेगसे) । कैसा भयानक वह वृत्तान्त है वहाँ पर रहते हुए वे सब दुष्ट चाणक्य द्वारा पकड़े तो नहीं गए ?

विराधगुप्त—और क्या ।

राक्षस--किसतरह ?

विराधगुप्त--चन्द्रगुप्तके प्रवेश से पहिले ही दुष्ट चाणक्यने शयनगृह में जाकर चारों तरफ देखा तब भात का टुकड़ा लेकर दीवार के छेद से निकलती हुई एक पिपीलिका पट्टिको देख कर उसे सन्देह हुआ और कहा कि मालूम होता है कि इसके भीतर मनुष्य हैं । ऐसा समझ कर उसने उस शयनगृहको जलादिया । उस घरको जला देने पर धूम से नेत्रों के व्यास हो जाने के कारण वे सब भीम-त्सकादि वहाँ पर जलकर मर गए ।

राक्षस--(रोता हुआ) मित्र ! देखो चन्द्रगुप्तकी दैवीसम्पत्ति से हमारे सब कार्यकर्ता मर गए । (शोचते हुए) मित्र ! उस अल्पबुद्धिवाले दुरात्मा चन्द्रगुप्त के भाग्यको तो देखो—

(१६) उस चन्द्रगुप्त को मारने के लिये मैंने जो विषकन्या गुप्तभाव से भेजी थी, उस विषकन्याके द्वारा भाग्यवश पर्वतक स्वयं मारा गया, जो पर्वतक चन्द्रगुप्त के आधे राज्य का अधिकारी था । जो गुप्तचर यन्त्रप्रयोग और विषप्रयोग के लिये भेजे गए, उन्ही प्रयोगों से वे बेचारे खुद मारे गए । मेरी नोतियां भी उस मौर्खही के अनेक कल्याण साधन करती हैं ॥

विराधगुप्त--अमात्य ! तो भी प्रारम्भ किया हुआ कार्य त्यागने योग्य नहीं है ।

(१७) अल्पबुद्धि मनुष्य, विघ्न के भय से कार्य आरम्भ नहीं करते मध्य बुद्धि मनुष्य, कार्य का आरम्भ कर विघ्न बाधा आने पर कार्य को छोड़ बैठते हैं, आप की तरह उत्तम गुणवाले मनुष्य, बारम्बार विघ्नों से रो के जाने पर भी आरम्भ किया हुआ कार्य को नहीं छोड़ते हैं ॥

औरभी--

(१८) सर्प राज के शरीर में पृथ्वी धारण करने की पीड़ा न ही होती है क्या ? होतीही है तोभी वे पृथ्वी को न ही पेंकते । सूर्यभगवान् को चक्कर लगा नेमें परिश्रमनहीं होता है क्या ? होता ही है तो भी वे स्थिर नहीं होते । महान् पुरुष क्षुद्रों की तरह स्वीकृत कार्यको छोड़ने में लजित होते हैं । क्योंकि स्वीकृत कार्यका यथावत् पालनकरना ही सज्जनों का कुरु धर्म है ॥

राक्षस— मित्र ! आरम्भ किया कार्य त्याज्य नहीं है यह आप के सामने ही है । तब क्याभया ?

विराधगुप्त—उसी दिन से चन्द्रगुप्तके शरीर की रक्षाके लिये विशेष रूप से सावधान रहते हुए उस अल्प बुद्धि चाणक्य ने 'इनहीं' सर्वों से ऐसा होता है' यह निश्चयकर के कुष्ठमपुर में रहने वाले आप के गुप्तदूतों को खोज २ कर पकड़ लिया ।

राक्षस—(उद्वेगसे) । मित्र ! कहो २ !! कौन २ पकड़े गये ?

विराधगुप्त—सबसे पहले जीवसिद्धिनामक क्षपणक अनादर के साथ नगर से भगा दिया गया ।

राक्षस—(मनहीं मन) जीव सिद्धिका निष्कासन मात्र सहने योग्य है । विषयानुरागशून्य स्थानका परित्याग दुःख नहीं देता (जोरसे) । मित्र ? किस अपराध में यह निकाला गया ।

विराधगुप्त—इस दुरात्मा जीव सिद्धि ने राक्षस के द्वारा भेजी हुई विष कन्या द्वारा राजा पर्वतेस्वर को मारा था यह कहकर ।

राक्षस—(मनहीं मन) साधु कौटिल्य ? साधु ।

(१९) राजा पर्वतेस्वर के वधसे उत्पन्न अपजश का तुमने अपने में नहीं रहनेदिया, वल्की उसी अपजश को हमी लोगों के मध्ये मड़ दिया, और आधा राज्य लेने वाला पर्वतेस्वर केामार डाला । इससे एकही जीवसिद्धिनिष्कासन रूप नीतिकारण बहुत कार्यों का साधक हो गया ॥

राक्षस—(जोर से) तब क्याहुआ ?

विराधगुप्त—इसके बाद सकट दासने दासवर्मा आदि दूतों को चन्द्रगुप्त को मारने के लिये भेजा था इस बातको नगर में पैलाकर शकटदास को शूली पर चढ़ा दिया ।

राक्षस—बड़े कष्टकी बात है, मित्र सटदास ! तुम्हारा हम तरह मरण होना उचित नहीं है अथवा तुमता स्वामी केछिये मेरे हो इसलिये सोचने योग्य नहीं हो, किन्तु इस विषय में हम लोग ही सोचने योग्य हैं जो नन्द कुलका नाश हो जाने परभी जीने की इच्छा करते हैं ।

विराधगुप्त--स्वामी का कार्य साधना आवश्यक है इसी से तो आप उद्योग कर रहे हैं ।

राक्षस--सखे !-

(२०) स्वामीके किये हुए उपकारोंको नहीं जानने वाले हमलोगोंने स्वामीका कार्य करनेके लियेही तो परलोकको गये हुए राजा (नन्द) का अनुगमन नहीं किया । जीनेके लिए नहीं ।

('अस्माभि रमुमेवार्थ' इस श्लोकको फिर पढ़ता है) ।)

विराधगुप्त--अमात्य ! यह बात नहीं है ।

राक्षस--मित्र ! कहो, मैं दूसरे मित्रोंका भी दुःख सुननेको तैयार हूँ ।

विराधगुप्त--तब यह जानकर डरा हुआ चन्दनदास ने अमात्य (राक्षस) के कुटुम्बको दूसरे स्थानमें ले गया ।

राक्षस--मित्र ! चन्दनदासने दुष्ट चाणक्यके विरुद्ध कार्य किया ।

विराधगुप्त--अमात्य ! मित्रका दोह उचित नहीं है ।

राक्षस--तब क्या हुआ ?

विराधगुप्त--मांगनेपरभी चन्दनदासने अमात्यके कुटुम्बको जब नहीं दिया, तब उसक्रोधी चाणक्यने--

राक्षस--(उद्वेगसे) । वह मारागया क्या ?

विराधगुप्त--मारा नहीं गया किन्तु उसका सबधनलेकर और कुटुम्बके साथ उसको बांधकर जेलमें बन्दकर दिया ।

राक्षस--तब क्या खुश होकर कहते हो कि इसने अमात्यके कुटुम्बको दूसरे स्थानमें रखदिया, कहना चाहिये कि सकुटुम्ब राक्षस बांधलिया गया ।

(जवनिका हटाते हुए एक पुरुष का प्रवेश) । आपकी जय हो । आर्य ! यह शकट दास वध्यस्थान से भाग आया ।

राक्षस--प्रियम्बदक ! क्या यह बात ठीक है ?

विराधगुप्त--आपके निकट क्या मैं झूठी बात निवेदन करता हूँ ।

राक्षस--सखे ! विराधगुप्त । यह कैसे हुआ ।

विराधगुप्त--अमात्य ! शकटदासका यहां आना सत्य ही है, क्यों कि भार्य, भाग्यवान् की रक्षा करता ही है ।

राक्षस--प्रियम्बदक ! यदि यह सत्य है तो क्यों देर करते हो ? उसको शीघ्र ले आओ ।

प्रियम्बदक--आपकी जो आज्ञा । (चला गया) (सिद्धार्थक के साथ शकटदास प्रवेश करता है) ।

शकटदास--(देख कर मनहीं मन) ।

(२१) प्रतिष्ठितपद वाले मौर्यकी तरह पृथ्वी में अच्छी तरह गाड़े हुए शूलको देखकर, और चन्द्रगुप्तकी लक्ष्मीके समान हृदय विदारण करने वाली वध्विह्वल स्वरूप कुसुम मालाको पहनकर, और स्वाभीकी हिसासे कठोर तथा अश्राव्य तुड़ही तथा नगाड़ेके शब्दों को कान से सुनकर उसके प्रथम निनाद से मेरा कठिन हृदय विदीर्ण नहीं भया, यह मैं जानता हूँ ।

(विचित्रदङ्ग से देखकर हर्षके साथ) । यह अमात्य राक्षस हैं । जो यह--

(२२) नन्द राजाके मरने परभी इनमें भक्ति रखने वाले आप पृथिवीके सभी स्वामि भक्तों से बड़े हैं ॥

(समीप जाकर) । अमात्य की जय हो ।

राक्षस--(देखकर खुशीसे) । सखे ! शकटदास ! आप भाग्यसे ही चाणक्य की चपेट में पड़कर भी जीवित देखे जा रहे हैं । इसलिये आओ, मेरे हृदय से लगजाओ ।

(शकटदास वैसाही करता है) ।

राक्षस--(उसको आलिङ्गन करके) । यह आसन है, बैठो ।

शकटदास--अमात्य की जो आज्ञा ।

(विचित्र दङ्गसे बैठ जाता है) ।

राक्षस--सखे ! शकटदास ! यह कौन हमारे हृदयानन्द का विशेष हेतु-स्वरूप उपस्थित है ।

शकटदास--(सिद्धार्थक को बतलाकर) अमात्य ! प्रियमित्र सिद्धार्थक के द्वारा घातकजनों को मारकर मैं बध्वस्थान से यहाँ लाया गया हूँ ।

राक्षस--(खुशीसे) । भद्र सिद्धार्थक ! इस प्रियपात्रके योग्य यह पुरस्कार नहीं है । तौ भी लो । (यह कह कर अपने शरीर से अलङ्करणों को देता है) ।

सिद्धार्थक—(राक्षससे दिये गए अलङ्करणों को ले र और उनको प्रणामकर मनहीं मन) यह आर्थका उपदेश है, वैसा ही करता हूँ। अमात्य ! यहाँपर पहिले ही मैं आया हुआ हूँ। हमारा कोई परिचित नहीं है, कि जिसके समीप आपका दिया हुआ पुरस्कार रखकर मैं छुकी होऊँ। इसलिये मैं इस मोहरसे चिह्न कि येहुए पुरस्कारको आपके भण्डार ही में रख देना चाहता हूँ। जब हमको प्रयोजन होगा, तब लूँगा।

राक्षस--भद्र ! हो इसमें क्या क्षति है। शकटदास ! ऐसाही करो।

शकटदास--जो आपकी आज्ञा। (मुद्राको देखकर एकान्त में) अमात्य ! आपके नामसे चिन्ह की हुई यह मुद्रा है।

राक्षस--(देखकर विषाद-और विचारके साथ मनहीं मन) ठीक है, कुछम पुरसे बाहर जाते समय हमारे हाथसे ब्राह्मणी (मेरो स्त्री) ने उदासीनताको हटाने के लिये इस मुद्राको ले ली थी। इसके हाथमें कैसे आई। (जोरसे)। भद्र सिद्धार्थक ! तुमने इसको किसतरह पाया ?

सिद्धार्थक—अमात्य ! कुछमपुर में चन्दनदास नामका एक वैदब है, उसके दरवाजेपर यह मुझे पृथ्वीमें पड़ी मिली थी। वहाँ मैंने इसको पाया था।

राक्षस--हो सकता है।

सिद्धार्थक--क्या हो सकता है ?

राक्षस--भद्र ! धनवानों के घरमें इसको गिरना सम्भव हो सकता है।

शकटदास--सखे सिद्धार्थक ! मन्त्रि राक्षसकी नामाङ्कित यह मुद्रा है। इसके लिये अमात्य आपको बहुत धनदेगें, इसलिये उन्हें यह मुद्रा देदो।

सिद्धार्थक—आर्य ! यही मेरे लिए बहुत बड़ा पुरस्कार है कि मन्त्रि राक्षस इस मुद्राके पानेसे प्रसन्न होते हैं। (यह कहकर मुद्राको देता है)।

राक्षस--मित्र शकटदास ! अब तुम इसी मुद्रासे अपना कार्य किया करना।

शकटदास--अमात्यकी जो आज्ञा।

सिद्धार्थक—अमात्य ! मैं कुछ निवेदन करता हूँ।

राक्षस--भद्र ! विश्वस्त होकर कहो।

सिद्धार्थक—आप जानते ही हैं कि चाणक्य का अनिष्ट करने के कारण

अब पाटलिपुत्र नगरमें मेरा प्रवेश नहीं है । इसलिये मैं आपही के चरणों की सेवा करनेकी इच्छा करता हूँ ।

राक्षस--हमारे निकट तुम्हारा रहना सर्वथा प्रिय है । किन्तु स्वयं तुम्हारा अभिप्राय जानलेनेसे मेरा अनुरोध स्थगित होगया, इसलिये ऐसाही करो ।

सिद्धार्थक--(खुशीसे) । मैं आपका कृपापात्र हुआ ।

राक्षस--सखे शकटदास ! सिद्धार्थक को लेजाकर ठहराओ ।

शकटदास--अमात्यकी जो आज्ञा ।

(यह कहकर सिद्धार्थकके साथ बाहर चलागया) ।

राक्षस--सखे विराधगुप्त ! अब कुसुमपुरका शेष वृत्तान्त कहो । कुसुमपुरमें रहनेवाली चन्द्रगुप्तकी प्रजा हमलोगोंके इस परस्पर संवर्षको सहन करती हैं क्या ?

विराधगुप्त--अमात्य ! हाँ, सहन करती हैं, और राजा तथा मन्त्री दोनोंका अनुगमन करती हैं ।

राक्षस--सखे ! राजा और मन्त्रीके भेदमें क्या कारण है ।

विराधगुप्त--अमात्य ! उसमें यह कारण है कि जिस दिन से मलयकेतु चलागया वसीदिनसे लेकर चन्द्रगुप्तने चाणक्यको बहुत पीड़ा दी । चाणक्य भी अपमानित होने के कारण इस का उत्पीडन नहीं सहन करता हुआ उस की आज्ञा नहीं मानता । वह आज्ञा भङ्गों के द्वारा चन्द्रगुप्त के हृदय में पीडा पैदा करता है । यह भी मेरा अनुभव है ।

राक्षस--(खुशीसे) मित्र विराधगुप्त ! इसीलिये तुम इसी आहितुण्डिक वंश से फिर कुसुमपुर जाओ । वहाँ वैतालिक चिह्नवाला स्तन कलश हमारा मित्र रहता है । तुम उसको हमारे कहने के अनुसार कहना कि चाणक्यके द्वारा आज्ञा भङ्ग किये जानेपर तुमने क्रोधात्पादक श्लोकों से चन्द्रगुप्त की स्तुति करना और शीघ्र ही उसके द्वारा समाचार भेजना ।

विराधगुप्त--आपकी जो आज्ञा । (यह कहकर चला गया)

पुरुष--(प्रवेशकर) । अमात्य की जय हो जय हो । अमात्य ? शकटदास निवेदन करता है कि ये तीनों अलङ्कार बिकने आये हैं इनको आप देखिये ।

राक्षस--(देखकर मनहीं मन) अहो यह बहुत मूल्य वाले अलङ्कार हैं ?

(जेर से) । भद्र ! शकटदास से कहो कि बेचनेवालेको दाम देकर इन्हे ले लें ।

पुरुष—आपकी जो आज्ञा । (यह कह कर चला गया) ।

राक्षस—(मनहीं मन) मैं तबतक कुसुमपुर जाने के लिये करभक को भेजता हूँ । (उठकर) । दुरात्मा चाणक्य से चन्द्रगुप्त अलग हो जाय तो अच्छा हो । अथवा अब मनोरथ सिद्ध ही है ।

क्यों कि—

(२३) तेजस्वी चन्द्रगुप्त, सब राजाओं को शासन करनेवाला है । और चन्द्रगुप्त उसी की सहायतासे राजा हुआ है, इस कारण चाणक्य भी गर्वित है । इन दोनों कारणों से अवकाश पानेवाली दोनों की कृतकृत्यता ही राज्यपाने से सिद्ध अभीष्टवाले चन्द्रगुप्त और प्रतिज्ञासमुद्रके पारगये हुए चाणक्य को निश्चय ही अलग करदेगी ।

(सब चलेगये) ।

द्वितीय अङ्क समाप्त ।

तृतीय अङ्क ।

(कञ्चुकी का प्रवेश) ।

कञ्चुकी—

(१) हे तृष्णे ! तूने पहिले जिन चक्षु आदि इन्द्रियोंके द्वारा रूप-रस-गन्ध-स्पर्श आदि विषयों को जानकर अपनी शक्ति पैलाई थी । अब उन चक्षु आदि इन्द्रियों की विषय जाननेवाली शक्ति नष्ट हो गई । आज्ञा पालन करनेवाले हाथ पैर आदि मेरे अङ्ग भी सामर्थ्य को छोड़े देते हैं, वृद्धावस्थाने तेरे ही सिर पर पैर रखदिया है, अब तू झूठ मूठ क्या खुश होती है ?

(घूम फिरकर आकाशमें) ओ सुगाङ्गप्रासादके रखवाले पुरुषों ! प्रातः स्मरणीय नामवाले राजा चन्द्रगुप्त तुम लोगों को आज्ञा देते हैं कि आरम्भ किये गये शारदीय पूर्णिमासाध्य व्रतविशेषोत्सव से अधिक सुन्दर किये हुए कुसुमपुरका देखना चाहता हूँ । इस वास्ते हमारे देखने योग्य-सुगाङ्गप्रासादकी ऊपर वाली भूमि सजाओ । तो आपलोग क्यों देर करते हैं ? (आकाश में छनकर) ।

आर्य ! तुम सब क्या कहते हो कि क्या राजा चन्द्रगुप्तको यह कौमुदीमहोत्सव का प्रतिषेध ज्ञात नहीं है ? आः भाग्य से कौमुदीमहोत्सव नष्ट होगया । तुम सब को इस प्राणनाशक कथाप्रसङ्ग से क्या प्रयोजन है ? अभी जल्दी से—

(२) धूपकी सुगन्धियों को ग्रहण करनेवाले और माला पहनाये राये स्तम्भ, सम्पूर्ण चन्द्रकिरणसमूहको कान्तिवाले सुन्दर चमरां की श्री (लक्ष्मी) का आलिङ्गन करे । बहुत दिनतक सिंहासन के धारणसे मूर्च्छित पृथ्वी को पुनः के साथ चन्दनमिश्रित जलसे शीघ्र सौंघो ।

(आकाश में) । आप लोग क्या कहते हैं कि हम लोग शीघ्रता से सब सम्पन्न करते हैं । भद्र ! तुम लोग शीघ्रता करो । यह राजा चन्द्रगुप्त आये हां हुए हैं । जो कि—

(३) दुर्गम रास्ते में तथा दुरधिगम राजनीति में भी धैर्यवान् , इस मौर्य के पिता नन्दराजाने अपने विश्वासपात्र अङ्गों तथा मन्त्रियों के साथ बड़े भारी जिस भार का बहुत दिनतक धारण किया, उसी भारको यह मौर्य नवीन अवस्था में धारण करने के लिये तैयार है । यह मनस्वी मौर्य अपमर्त्य रहने के कारण खिन्न अवश्य होता है, पर क्लेशको नहीं पाता ।

(नेपथ्य में) राजन् ! इधर २ ।

(राजा और प्रतीहारो प्रवेश करते हैं) ।

राजा—(मनहीं मन) । राज्य तो प्रजारक्षणरूपी राज्यधर्म में तत्पर राजाके लिये विशेष अप्रीति का स्थान है ।

क्यों कि—

(४) दूसरेका कार्यसाधन करनेवाले राजाको स्वतन्त्रता छोड़देती है, और दूसरे के कार्यको नहीं साधन करनेवाला राजा राजा ही नहीं है । जिसको अपने कार्य से दूसरे का कार्य विशेष प्रिय है, वह पराधीन है । पराधीन पुरुष सन्तोष के रसको किसतरह जान सकता है ।

और भी । जितेन्द्रिय राजाओं द्वारा राज्यलक्ष्मी क्लेशसे सेवित होती है ।

कैसे कि

(५) राज्यलक्ष्मी अत्यन्त उग्र राजा से अलग हो जाती है, शत्रुओं पराभव के भय से सहनशील राजा के पास भी नहीं उठरती और मूर्ख राजाओं

से द्वेष करती है, अत्यन्त विद्वान् राजाओं से भी प्रेम नहीं करती और पराक्रमी राजाओं से भी बहुत डरती है, अत्यन्त शरपोक राजाओं का भी उपहास करती है। आश्चर्य है कि लक्ष्मी अवसर पाई हुई वाराङ्गना की तरह बहुत ही कुश से सेवायोग्य होती है।

और भी—

‘कृत्रिम विवाद करके तुम स्वतन्त्रता के साथ कुछ दिन तक वहाँ पर रहना’ यही चाणक्य की आज्ञा है। वह पातक की तरह किसी प्रकार मुझ से स्वीकृत हुआ अथवा सर्वदा चाणक्य के उपदेश से विशुद्ध बुद्धिवाले हमलोग सर्वदा ही पराधीन रहते हैं।

(६) इस संसार में उत्तम कार्य करता हुआ शिष्य गुरुद्वारा रोका नहीं जाता। शिष्य मोहग्रस्त जब उत्तम पथ को छोड़ता है, तब गुरु निवारण करता है। इस कारण विनय में रुचिवाले सज्जन पुरुष सर्वदैव निर कुश होते हैं, इस हेतु हमलोग स्वाधीनता से अत्यन्त विमुख हैं।

(जोर से)। आर्य वैहीनरे ! छगाङ्गप्रसाद का रास्ता बताओ।

कञ्चुकी—इधर, इधर आइए।

राजा—(घुमता है)।

कञ्चुकी—(घूमकर) यही छगाङ्गप्रसाद है, आप धीरे से चढ़ें।

राजा—(विचित्र रंग से चढ़कर और चारों तरफ देखकर)। अहा ! शरत्समय की बढ़ी हुई शोभा तथा सम्पत्तिशाली दिशाओं का कैसा रमणीयता है।

क्यों कि—

(७) सिकतामय भूमि के समान स्वच्छमेघ खण्डवाली दिशाएँ निर्मल और मधुरशब्द करनेवाले सारस पक्षियों से अच्छी तरह व्याप्त हो गयीं। रात्रि में उदायमान चन्द्रमा तथा तारागणों से शोभित और अत्यन्त विस्तृत दस दिशाएँ नदी की तरह आकाश और श्रावण मास से पृथक् होती हैं।

और भी—

(८) बड़े हुए जल के प्राकृतिक स्थान को बताता और अधिक फल होने के कारण धान्यों को नम्रता के करता और कठोर विप की तरह मयूरा का मद दूर करता हुआ शरदऋतु समस्त लोगों का उपदेश किया हुआ सा मालूम होता है।

और भा—

(९) जैसे सरस आलाप करने में चतुर दूती स्वामी के अनेक दोष से क्रोधित और पति के वियोगसे मानसी व्यथा के कारण कृश शरीरवाली नायिका को बहुत यत्न से पति में उत्कण्ठित बनाकर प्रसन्न हृदय कर देती और समुद्र के सदृश गम्भीर स्वामी के निकट पहुंचाती है, उसी तरह शार्दू क्रतु, अधिकवर्षा होने से मलिन जलवाली और वर्षा समय बीतनेपर अल्प जलवाली तथा समुद्र-गामी मार्ग में स्थित करके निर्मल जलवाली गङ्गा को सर्वभाव से पतिसदृश समुद्र के समीप पहुंचाती है ।

(विचित्र दृश्य से चारों तरफ देखकर) । अये ! आज का दिन कौमुदी महोत्सव से शून्य क्यों देख पड़ता है ?

कञ्चुकी—राजन् ! और क्या ? आपकी आज्ञा से कुसुमपुर में कौमुदी-महोत्सव की घोषणा की गयी थी ।

राजा—तब पुरवासियों ने मेरे वचन को क्यों नहीं माना ?

कञ्चुकी—(दोनों कानों को टांककर) राजन् ! यह कहने योग्य नहीं है, पृथिवी में आप पहिले से ही अमाननीय नहीं हैं, फिर पुरवासियों में किस तरह अमाननीय हो सकते हैं ।

राजा—तब किस कारण इस समय तक मैं कुसुमपुर को कौमुदीमहोत्सव से शून्य देखता हूँ ?

देखो—

(१०) बातें करने में निपुण भूर्त्ता से अनुगम्यमान पेशवायें मोटे जघन क भार से मन्दगमनों द्वारा राजमार्गों को सुशोभित नहीं करती, सम्पत्तिशाली प्रधान परिजन घरकी सम्पत्तियों द्वारा परस्पर जीतने की कामना करते हुए स्त्रियों के साथ कौमुदीमहोत्सव नहीं करते ।

कञ्चुकी—राजन् ! यह ऐसा ही है ।

राजा—यह क्या ?

कञ्चुकी—इस कारण ऐसा हुआ ।

राजा—आर्य ! स्पष्ट कहो ।

कञ्चुकी—कौमुदीमहोत्सव रोक दिया गया ।

राजा—(क्रोध के साथ) आः ! किसने रोका ?

कञ्चुकी—मैं इससे विशेष कुछ नहीं कह सकता ।

राजा—आर्य चाणक्यने तो देखनेवालाका दृश्यपदार्थ अपहरण नहीं किया ?

कञ्चुकी—राजन् ! कौन दूसराजीनेकी कामनावाला प्राणी आप की आज्ञा का उल्लंघन कर सकेगा ।

राजा—शाणोत्तरे ! मैं बैठना चाहता हूँ ।

प्रतीहारी—राजन् ! यह सिंहासन है, आप बैठिए ।

राजा—(विचित्ररंग से बैठकर) आर्य वैद्वीनरे ! मैं आर्य चाणक्य को देखना चाहता हूँ ।

कञ्चुकी—आपकी जो आज्ञा । (यह कहकर चला जाता है) ।
(तब घर में आसनपर बैठा हुआ क्रोध युक्तचिन्ता करता हुआ चाणक्य प्रवेश करता है) ।

चाणक्य—(मनहीं मन) दुरात्मा राक्षस मेरे साथ किस प्रकार तुलना करना चाहता है ।

क्योंकि—

(११) अपराधी सर्प की तरह चाणक्य ने नगर (कुल्लुपुर) से बाहर जाकर जैसे नन्द को मारकर चन्द्रगुप्त को राजा बनाया । उसी तरह मैं चन्द्रगुप्त की राज्यलक्ष्मी को अपहरण करता हूँ । ऐसे विचारवाला यह राक्षस मेरीबुद्धि के प्रभाव को जीतने के लिये तैयार है ॥

(प्रत्यक्षकी तरह आकाश में राक्षसको स्थितजान कर) राक्षस ! राक्षस ! इस दुष्ट कार्य से हट जाओ ।

(१२) वह राजा नन्द अभिमानी था और तेरे जैसे दुष्ट मन्त्रियों के अधीन राज्यभार धारण किये था, यह चन्द्रगुप्त वैसा नहीं है । तुम चाणक्य नहीं हो, हमारे अनुकरण का सादृश्य करना ही मेरे साथ तुम्हारी प्रधान शश्रुता है ।

(विचार कर) इस कार्य में हमको भेद नहीं करना चाहिये । क्योंकि—

(१३) पर्वतकपुत्र मलयकेतु गुप्तरूप धारणकरने वाले भागुरावण आदि हमारे गौकरों द्वारा निश्चय हो वश में कर लिया जायगा और सिद्धार्थक आदि राक्षस तथा मलयकेतु दोनों में परस्पर भेद रूप कार्य करने में तत्पर ही हैं । भेद कराने

में चतुर में भी छल से चन्द्रगुप्त के साथ विवाद करके प्रतिकूल (विरुद्ध) राक्षस को मलयकेतु से अपनी बुद्धि द्वारा भेदन करूँगा ।

कञ्चुकी-(प्रवेश कर) सेवा अत्यन्त तकलीफ देनेवाली वस्तु होती है। क्यों कि—

(१४) पहले राजा से भय करना चाहिये—तब मन्त्री से, तब राजा के प्रियपात्र से—तब और जितने राजा के घरमें रहनेवाले कृपापात्र धूर्तलोग रहते हैं, उन लोगों से । दीनता के कारण ऊपर मुख उठाकर देखने और बोलने से उदरपूर्ति के वास्ते कष्ट करनेवाले मनुष्य की लघुता करनेवाली सेवा को पण्डित लोग सब मुच द्रवृत्ति के समान कहते हैं !

(घूमकर—और देखकर) । यह आर्य चाणक्य का घर है, तब तक मैं भीतर चलता हूँ । (विचित्र ढंगसे प्रवेश कर—और देखकर) । अहा, राजाधिराज चन्द्रगुप्त के मन्त्री की गृहसम्पत्ति कैसी छन्दर है । जैसे कि—

(१५) सूखे गोहरों (गोमयों) को चूर करनेवाला यह पत्थर का टुकड़ा धरा है, शिष्यों द्वारा लाया गया कुश का समूह दीख पड़ता है और इन सूखे काष्ठों से नम्र लविप्रान्त और फटी हुई दीवारवाला यह घर भी दीख पड़ता है ॥

इस कारण चाणक्य का राजा चन्द्रगुप्त के प्रति वृत्तल यह नाम कहना युक्त ही है । क्यों कि—

(१६) सत्य वचन बोलनेवाले विद्वान् दीनता के कारण प्रियभाषी—तथा श्रान्त मुखवाले नहीं रहते हुए भी गुणों से राजा की जो स्तुति करते हैं तो वह सब निश्चय ही तृष्णा का प्रभाव है । अन्यथा निस्पृहों के लिये प्रभु (स्वामी धनवान् पुरुष) तृणके समान तिरस्कार का विषय होता है ।

(देखकर—डरता हुआ) यही आर्य चाणक्य हैं—

(१७) जो आर्य चाणक्य प्रधानमन्त्रिवादि का अनादर कर एकही काल में नन्द और चन्द्रगुप्त दोनों राजाओं को अस्त-उदय करता हुआ, जगत् (या) लोकालोकपर्वत को सन्तप्त (या) अतिक्रमण करने से शैत्य—और उष्णता को देनेवाला तथा सर्वव्यापी सूर्य के तेज का अपने तेजसे जीतता है ॥

(पृथ्वी पर दण्डवत् कर) । आर्य चाणक्य की जय हो, जय हो ।

चाणक्य—(विचित्र ढंग से देखकर) । वैहीनरि ! आने का क्या प्रयोजन है ?

कञ्चुकी—(प्रणामकर) शीघ्र आते-जाते राजाओंके मस्तक पर स्थित मुकुट के मणिखण्ड से पिङ्गलवर्ण के दोनों चरणकमल और प्रातः स्मरणीयनामवाले राजा चन्द्रगुप्त आप को सिर से प्रणाम करके निवेदन करते हैं कि यदि क्रिया में किसी तरह बाधा न हो (अथवा—निर्विघ्नपूर्वक कर्म समाप्ति करने पर) आर्य चाणक्य को मैं देखना चाहता हूँ ।

चाणक्य—वृषल (चन्द्रगुप्त) मुझको देखना चाहता है ? वैहीनरि ! मेरे द्वारा किया गया कौमुदीमहोत्सवका प्रतिपेक्ष वृषल (चन्द्रगुप्त) ने छनलिया क्या ?

कञ्चुकी—आर्य ! और क्या ।

चाणक्य—(क्रोध से) आः ! किसने कहा ?

कञ्चुकी—(डरकर) आप प्रसन्न होइये । आर्य ! सुगाङ्गप्रासादके ऊपर चढ़कर राजा चन्द्रगुप्तने स्वयं कौमुदीमहोत्सव से रहित कुसुमपुरको देखा था ।

चाणक्य—आः ! मैंने जाना कि आप ही लोगोंने मेरे न रहने पर उत्साह बढ़ाकर चन्द्रगुप्त को क्रोधित किया है, और कारण क्या है ?

कञ्चुकी—(डरसे चुप हो नीचे मुख करके खड़ा रहता है)

चाणक्य—आश्चर्य है कि चाणक्यके ऊपर राजाके परिजनों का भी विरोध-भाव है । अब कहो कि वृषल कहाँ और कैसा है ?

कञ्चुकी—(डरता हुआ) । आर्य ! अभी सुगाङ्गप्रासाद के ऊपर बैठे हुए राजा चन्द्रगुप्तने मुझे आपके पास भेजा है ।

चाणक्य—(उठकर) । कञ्चुकिन् ! सुगाङ्गप्रासादका रास्ता बताओ ।

कञ्चुकी—इधर से आइए, इधर से (दोनों धूमते हैं) ।

कञ्चुकी—यही सुगाङ्ग प्रासाद है, आप धीरे से चढ़िये ।

चाणक्य—(विचित्र रंग से चढ़कर और राजाको देखकर खुशी से मन ही मन) । बहुत ही आनन्द की बात है कि वृषल (चन्द्रगुप्त) सिंहासन पर बैठा है । ठीक है, ठीक है—

(१८) कुवेरको भी तिरस्कार करनेवाले नन्दों का वियोगी यह सिंहासन आज राजाओं में श्रेष्ठ चन्द्रगुप्तसे सुशोभित है और योग्य राजासे युक्त मेरे गुण तो अत्यन्त आनन्द देते हैं ।

(समीप जाकर) वृषल ! विजयी होओ ।

राजा--(सिंहासनसे उठकर चाणक्य के दोनों चरण पकड़कर) । आर्य हैं ?
चन्द्रगुप्त आपके प्रणाम करता है ।

चाणक्य--(हाथ पकड़कर) । वत्स ! उठो, उठो ।

(१९) शिलाके अग्रभाग में गिरी हुई गङ्गाकी अम्बुकणा के वर्ण से शीतल हिमालय पर्वत और अनेक वर्णवाले प्रकाशमान मणिके सदृशकान्तियुक्त दक्षिणसमुद्रके तीर पर्यन्त रहनेवाले भयभीत और प्रणत राजसमूह से आ आकर आपके चरणयुगल अंगलियों के रन्ध्रभाग से निकली छत्र राजों के मुकुट के रत्न की किरणों द्वारा सर्वदा शोभित हों ।

राजा—आप की कृपा से सब राजाओं का आधिपत्य तो प्राप्त ही है । अब मैं कुछ नहीं चाहता । आइए बैठिये । (दोनों अपने अपने आसन पर बैठते हैं)

चाणक्य—वृषल (चन्द्रगुप्त) ! हम किस वास्ते बुलाये गये हैं ?

राजा—आप के दर्शन से अपनी आत्मा को प्रसन्न करने के लिये ।

चाणक्य—(हँसकर) वृषल ! इस विनय को रहने दो । राजे विना प्रयोजन मन्त्री आदि अनुचरों को नहीं बुलाते इसलिये मतलब की बात कहो !

राजा—आर्य ! आप कोमुशीमहोत्सव रोकने से क्या लाभ समझते हैं ?

चाणक्य—(हँस कर) तब हम तिरस्कार करने के लिये बुलाये गये हैं ।

राजा—आर्य ! तिरस्कार करने के लिये नहीं ।

चाणक्य—तब क्यों ?

राजा—निवेदन करने (कहने) के लिये ।

चाणक्य—यदि कहने के लिये हमें बुलाया है तो शिष्य को गुरु की इच्छा का अनुगमन करना चाहिये ।

राजा—आर्य ! इस में क्या सन्देह है ! कभी भी आप की निःप्रयोजन-प्रवृत्ति नहीं होती थी । इस लिये हमारे पूछने की आवश्यकता है ।

चाणक्य—वृषल ! तु हमारे अभिप्राय को अच्छी तरह समझता हो है । चाणक्य विना प्रयोजन स्वप्न में भी कोई काम नहीं करता ।

राजा—आर्य ! इसी से तो वह प्रयोजन छानने की इच्छा हमको बोलने के लिये प्रेरित करती है ।

चाणक्य—वृषल ! सुनो, अर्थशास्त्रकार इस संसार में तीन प्रकार की सिद्धि बतलाते हैं । जैसे—पहली राजायत्तसिद्धि, दूसरी सचिवायत्तसिद्धि, तिसरी उभयायत्तसिद्धि, तब सचिवायत्त सिद्धिवाले आपको फलजिज्ञासा से क्या प्रयोजन, क्योंकि इस कार्य में हम नियुक्त हैं, हम ही जानेंगे ।

राजा—(क्रोध की तरह मुख फिराता है । नेपथ्य में दोनों वैतालिक पढ़ते हैं) ।

(२०) एक—

काशपुष्प के सदृश कान्तिवाले आकाश को तिरस्कार करती हुई, भस्म से शुक्लवर्ण और सजल मेघ के समान श्यामवर्ण गजचर्म को सींचती हुई चन्द्रिकाकी तरह शुक्लवर्ण नरकपालरचित माला को धारण किये प्रशस्त अट्टहास रूपी सम्पत्ति से युक्त शिव मूर्तिकी तरह शुभ्र शरद् ऋतु आपलोगों का दुःख दूर करे ।

और भी—

(२१) फणासमूहरूप शिरोधान (तक्रिया) वाले सर्पराज के क्रोडरूप महान् शय्या का त्याग करने की इच्छा करनेवाले भगवान् की तुरत खोलने से आलस्य युक्त और कुछ देरतक शिरस्थ रत्नरूपी दीपों की प्रभाओं का सामना न करनेवाली, निद्राजन्य आलस्य को दूर करनेवाले शारीरव्यापारों द्वारा उत्पन्न जलकणावाली, अतएव अपने व्यापार में शिथिल, निद्राभङ्ग होने से रक्तवर्ण और ईषत् संकुचित दृष्टि आपलोगों की रक्षा करे ।

दूसरा—

(२२) हे राजन् ! किसी कारण ब्रह्माद्वारा अत्यन्त बलके आधार के समान उत्पन्न किये गये अभिमानशाली इस्तिपत्तियों को अपने तेजसे जीतनेवाले बहुत अभिमानी तथा उत्कृष्ट बलवाले आपके ऐसे राजे सिंहके दन्तभङ्ग की तरह लोगों के आज्ञाभङ्ग को नहा सहन कर सकते ।

और भी—

(२३) अनेक उत्तम २ अलङ्कार धारण करने तथा सुख प्राप्त करने से राजा राजा नहो कहलाते, किन्तु दूसरों से अतिरस्कृत आज्ञावाले तुम्हारे ऐसे राजा ही राजा कहे जाते हैं ।

चाणक्य—(सुनकर मन हीं मन) पहिले तो बड़े देवता की स्तुतिरू-

पी उपस्थित शरद् न तु का गुण कथनात्मक आशोर्वाद् कहा गया, यह दूसरा क्या है इसका मैं नहीं जानता (विचार कर) । आः जाना यह राक्षस का चक्र है । आः दुष्ट ! राक्षसधम ! मैं तुझे देखता हूँ, चाणक्य अभी जागता है ।

राजा—आर्य वैहीनरि ! इन दोनों घेतालिकों के सौ सौ सहस्र अश्वों को दिला दो ।

कञ्जुकी—आपको जो आज्ञा (यह कह और उठ कर जाता है) ।

चाणक्य—(झोपते) । वैहीनरि ! ठहरो, अभी न जाओ । वृषल ! बिना प्रयोजन इतने अधिक धनका व्यय क्यों करते हो ?

राजा—इसी तरह यदि सर्वदा आप मुझे रोकते रहेंगे तो मानो राज्य में लिए बन्धन की तरह है, न कि राज्य की तरह ।

चाणक्य—वृषल ! राजकार्य में परार्थीन राजाओं के ये बन्धन होते ही हैं । यदि इसे न सहन कर सको तो तुम स्वतन्त्र हो सकते हो ।

राजा—यही तो मेरा अभिप्राय है, हम अपने कार्य में स्वतन्त्र हैं ।

चाणक्य—यह तो हमको इष्ट ही है । तो आज से हम भी अपने कार्य में स्वतन्त्र होते हैं ।

राजा—यदि ऐसा ही है तो मैं कौमुदी महोत्सव रोकने का कारण छुनना चाहता हूँ ।

चाणक्य—वृषल ! कौमुदीमहोत्सव होने से क्या लाभ है ? यह मैं भी जानना चाहता हूँ ।

राजा—पहले तो हमारी आज्ञा का भङ्ग ।

चाणक्य—वृषल ! तुम्हारी आज्ञाभङ्ग करना ही कौमुदी महोत्सवरोकने का उद्देश्य है ।

जैसेकि—

(२४) तमालपत्रों से श्यामवर्ण चलावनवाले, चञ्चल मस्त्रों के द्वारा कम्पित जलवाले चारों समुद्रों के पार से आए हुए अनेक राजाओं के मस्तक द्वारा आज्ञा माला की तरह जो मानी जाती है, हमारे ही कारण वह आज्ञा तुम्हारे आधिपत्य को विख्यात करती है ।

राजा—दूसरा जो प्रयोजन है, वह भी छुनना चाहता हूँ ।

चाणक्य--वह भी कहता हूँ ।

राजा--कहिये ।

चाणक्य--शोणोत्तरे ! हमारी जवानी अवलदत्त नामके कायस्थ से कहे कि कुष्ठमपुरसे आया हुआ मलयकेतुके पास रहनेवाले भद्रभट प्रभृति नौकरों का लिखा हुआ पत्र दे दे ।

प्रतीहारी--आपकी जो आज्ञा । (जाकर पत्र रखस्थानमें प्रवेशकर) आर्य ! यह पत्र है ।

चाणक्य--(लेकर) वृषल ! एना ।

राजा--में सावधान हूँ ।

चाणक्य--(पढ़ता है) मङ्गल हो, प्रातःस्मरणीय नामवाले राजा चन्द्र-गुप्त का साथ देनेवाले कुष्ठमपुर से जाकर मलयकेतु के पास रहनेवाले कार्याधिप-तियों का यह प्रमाणपत्र है । उनमें पहला भद्रभट नामका हाथीवान् है । दूसरा पुरुषदत्त नामक अश्वपालक है । तीसरा--प्रधानद्वारपालक चन्द्रभानु का भगिनीपुत्र हिङ्गुगत है । चौथा--आपके आत्मीयजन महाराज बलगुप्त हैं । पाँचवाँ--आप ही की बाल्यावस्था का सेवक राजसेन है । छथां--बिहवल नामक सेनापति का छोटा भाई भागुरायण है । सातवाँ--मालवराज का पुत्र रोहिताक्ष है । आठवाँ--क्षत्रियों में वीर विजयवर्मा है । (मन हँस मन) । इतने लोग आपका कार्य करने को सदा तैयार हैं ! (जोर से) इतना ही यह पत्र है ।

राजा-- मैं इन सब की श्वासीनता का कारण जानना चाहता हूँ ।

चाणक्य--वृषल ! एनो, इनमें हस्तिपालक भद्रभट और अश्वपालक पुरुषदत्त ये दोनों नीचकार्य में नियुक्त होनेके कारण अपने २ कार्य को अच्छी तरह नहीं करते थे । इस लिये हटायें गये और वे मलयकेतु के यहाँ उभी कार्य में नियुक्त हुए । हिङ्गुगत और बलगुप्त ये दोनों अत्यन्त लोभके कारण विशेष द्रव्य मिलने की इच्छासे मलयकेतु के पास चले गये । आपका कुमार सेवक राजसेन भी आप की कृपा से अधिक ऐश्वर्य पाकर आपको राज्य से हटाने की इच्छासे जाकर मलयकेतु से मिल गया । दूसरा बिहवल नामके सेनापति का छोटे भाई भागुरायणने भी समय पाकर पर्वतक के साथ मित्रता कर के उनमें प्रीति के कारण "तुम्हारा पिता चाणक्य द्वारा मारा गया है" आदि कहकर एकान्तमें डराकर मलयकेतु

को भगा दिया । इसके बाद आपका अनिष्ट करनेवाले चन्दनदास आदिके पकड़े जानेपर अपने दोष प्रकट होनेके भयसे जाकर कलयकेतुके पास रह गया वह भागुरायण हमारे प्राणका रक्षक है इस कृतज्ञता का स्मरण करते हुए मलयकेतुने उसको अपने समीपस्थ मन्त्रिपद पर रख लिया है । लोहिताक्ष और विजयवर्मा भी अधिक अभिमान के कारण अपने दायादों को आपके द्वारा दिये हुए धनको नहीं सहन करते हुए मलयकेतुके पास चले गये । यही इनकी उदासीनताका कारण है ।

राजा—आर्य ! इन लोगोंकी उदासीनता का कारण जान लेने पर भी आपने शीघ्र इसका प्रतीकार क्यों नहीं किया ?

चाणक्य—वृषल ! मैं प्रतीकार नहीं कर सका ।

राजा—अपदुताके कारण या किसी प्रयोजन की अपेक्षा से ।

चाणक्य—असामर्थ्य क्यों होगा, प्रयोजनकी अपेक्षा ही से ।

राजा—उसका प्रतीकार न करने का प्रयोजन सुनना चाहता हूँ ।

चाणक्य—वृषल ! सुनो, और विचारो ।

राजा—मैं दोनों कार्य करता हूँ, आप कहिये ।

चाणक्य—वृषल ! इस संसार में सन्तोपरहित प्रजाका प्रतीकार दो प्रकार से होता है, एक—अनुग्रह (दया)—दूसरा—निग्रह (दण्ड) । अनुग्रह तो अपने २ कार्य से हटाये गये भद्रभट-पुरुषदत्त आदि को फिर अपने २ कार्य का अधिकारी बना लेना । लो—मघ आदि दयमन के सम्बन्ध से अयोग्य उन सबों को फिर दिया हुआ अधिकार समस्त राज्य हाथी घोड़ों का नाश कर देना । अत्यन्त लोभी और सम्पूर्णराज्य देने पर भी नहीं सन्तुष्ट होनेवाले हिङ्गुराज और बलगुप्त इन दोनों के ऊपर किम तरह अनुग्रह किया जा सकता है । धनके नाश होने से डरे हुए राजसेन-भागुरायण के ऊपर अनुग्रह का अवकाश ही कहाँ से है । दायादको नहीं सहन करनेवाले और अत्यन्त अभिमानी लोहिताक्ष-विजयवर्मा को भी अनुग्रह प्रमत्त नहीं कर पाता । इसलिये अनुग्रह नहीं किया गया । हाथ ही मैं नन्दराजा के ऐश्वर्य को प्राप्त करनेवाले हम लोग थे, अपना साथ देनेवाले प्रधान पुरुषवर्गको दण्ड (निग्रह) देने से नन्दराजा की अनुरागी प्रजाके लोग हम पर अविश्वासी होजाते । इसलिये निग्रह भी नहीं किया गया । इस प्रकार हमारे भृत्यों को अवलम्ब देनेवाले पिताके मारने के

कारण क्रोधी पर्वतकपुत्र मलयकेतु बहुत सी म्लेच्छ सेना लेकर हम लोगों को जीतने के लिये तैयार है । यह सेनासंग्रहरूपी उद्योग का समय है न कि उत्सव का, इसलिये किले की रचनाके समय कौमुदीमहोत्सवसे क्या प्रयोजन ? इस कारण उत्सव रोक दिया गया ।

राजा—आर्य ! इसमें हमें बहुत कुछ पूछना है ।

चाणक्य—वृषल ! अच्छी तरह पूछो, हमको भी अभी बहुत कुछ कहना है ।

राजा—अच्छा पूछता हूँ ।

चाणक्य—तो मैं भी कहने को तैयार हूँ ।

राजा—हम लोगों के इन सब अनर्थों का कारण मलयकेतु है, वह भागता हुआ आपके द्वारा किस कारण छोड़ दिया गया ?

चाणक्य—वृषल ! भागते हुए मलयकेतु को पकड़ने पर दो ही उपाय होता । वह या तो दयावश छोड़ दिया जाता—या दण्डित होता । अनुग्रह करने पर पहले का कहा हुआ—आधा राज्य देना पड़ता, दण्ड देने पर पर्वतकको हम लोगों ने मार डाला, इस कृतघ्नता को अपने मत्थे मढ़ना होता ? पहले का कहा हुआ आधा राज्य देने पर भी राजा पर्वतक का भरण केवल कृतघ्नतामात्र का फलदायक होता, इस कारण भागता हुआ मलयकेतु छोड़ दिया गया ।

राजा—इस विषय में तो यह उत्तर है । पर इसी नगर में रहता हुआ राक्षस किस कारण छोड़ दिया गया । इस विषय में आपका क्या उत्तर है ?

चाणक्य—अपने स्वामी नन्दराजा में स्थिर प्रेम के कारण—और बहुत दिनों तक एक जगह निवास करने के कारण—नन्दानुरागी प्रजाका अत्यन्त विश्वास-पात्र राक्षस भी बुद्धि-पुरुषार्थ युक्त राक्षस सहायसम्पत्ति तथा कोपबल युक्त इसी नगर में रहता हुआ राक्षस बड़े भारी आन्तरिक द्वेष को उत्पन्न करता हुआ भी वह दुःसाध्य न होगा । इसी लिये वह छोड़ दिया गया ?

राजा—तब उपायों द्वारा वह क्यों नहीं वगैरें किया गया ।

चाणक्य—वह किस तरह दूरवर्ती होगा । राक्षस उपाय ही से तो हृदय-स्थित कील की तरह उखाड़ कर फेंक दिया गया है ।

राजा—आर्य ! वह बलप्रयोग से क्यों नहीं पकड़ा गया ?

चाणक्य—चन्द्रगुप्त ! राक्षस यदि बलसे पकड़ा जाता तो या तो वह

स्वयं मरजाता या तुम्हारी सेना को ही नष्ट कर देता । ऐसा होने पर दानों ही की हानि होती । देखो—

(२५) यदि राक्षस सेना द्वारा पकड़े जाने पर यदि स्वयं मरजाता तो चन्द्रगुप्त ! तुम जैसे लोकोत्तर गुणवान् पुरुष राक्षस से वियुक्त हो जाते । और यदि तुम्हारी सेना को मार डालता तो वह भी कष्ट ही होता, इसलिये वह नवीन हाथी की तरह अन्य ठपायों से ही वश में करने योग्य है ।

राजा—मैं आपसे बातों में नहीं जीत सकता, सब तरह से अमात्य राक्षस ही श्रेष्ठ है ।

चाणक्य—(क्रोधसे) यानी आप श्रेष्ठ नहीं हैं ? इसका यह तात्पर्य हुआ । चन्द्रगुप्त ! आखिर उसने क्या किया !

राजा—यदि नहीं जानते तो सुनिये । उस महात्माने—

(२६) जीते हुए (कुष्ठमपुरनामक) नगर में हम लोगों के कंधे पर पैर रखकर अपनी इच्छानुसार निवास किया, और हमारी सेनाके जयवोपगादि कार्य में जवर्द्धस्त विघ्न डाला । अपनी नीतिरूप सम्पत्ति द्वारा हमलोगों में बहुत तरह की अविवेकिता फैलायी, जिससे विश्वासपात्र भद्रभयादि आत्मीय वर्गों में भी हम लोगों की बुद्धि विश्वास नहीं करती ॥

चाणक्य—(हँसकर) । चन्द्रगुप्त ! राक्षसने यह किया ?

राजा—हां, मन्त्रिराक्षसने यह किया ।

चाणक्य—तो फिर मैंने समझ लिया कि नन्द की तरह आपका हठाकार उसने मलयकेतु को पृथ्वीमण्डल के दिव्य सिंहासन पर बैठा दिया ।

राजा—किसी का तिरस्कार करना व्यर्थ है । आर्य ! भाग्यने यह सब कार्य किया—इसमें आपका क्या ?

चाणक्य—ओ पराये का उत्कर्ष नहीं सहन कर सकेवाले ! अब मेरा किया हुआ काम छन—

(२७) सद्यः उत्पन्न क्रोधसे असमान अङ्गुली के अप्रभाग से चाली दई शिखायुक्त, कठोर और सब लोगों के सामने शत्रुकुल का नाश करने में विम्बित प्रतिज्ञा करके, अभिमानी तथा निदाने काटि द्रव्यके अधिपति नन्दों को पशुकी तरह देखते हुए राक्षस का अनादर कर किसने मारा अर्थात् मैंने ॥

और भी—

(२८) आकाश में चक्रके समान घूमती हुई विस्तृत तथा स्थिर पक्षवाले गृध्ररूपी धूम द्वारा लिपी हुई सूर्यकी कान्ति युक्त दिशामण्डलको मेघयुक्त के समान करते हुए तथा नन्दों द्वारा इमशानवासी शृगाल, गृध्र आदि प्राणियों को प्रसन्न करती और बहते हुए बहुत मज्जावाला यह इमशान को आग अब तक शान्त नहीं होता ॥

राजा—यह दूसरेने किया ।

चाणक्य—आः ! किसने ?

राजा—नन्द वंशके विद्वेषी भाग्यने ।

चाणक्य—मूर्ख लोग भाग्य को प्रमाण मानते हैं ।

राजा—विद्वान् अपनी प्रशंसा नहीं करते ।

चाणक्य—(क्रोध से) वृषल ! वृषल !! नौकर की तरह समझ कर तुम मेरा अनादर करना चाहते हो—

(२९) बँधी हुई शिखाको फिर खोलने के लिये हमारा हाथ दौड़ता है, मेरा पैर फिर प्रतिज्ञा करनेके लिये आगे बढ़ता है । नन्दों का नाश करनेसे शान्त मेरे क्रोधरूपी अग्निको कालसे प्रेरित होकर तू फिरसे जगारहा है ।

राजा—(वेगके साथ मन ही मन) । आर्य ! आप नाराज होगये क्या ? क्योंकि—

(३०) काच से चलायमान पलकों से निकले स्वच्छ जलके द्वारा धोजाने से क्षीण, रक्तवर्ण नेत्रका कान्ति से कोपजन्य विकाररूपी धूम से वह इस तरह प्रदीप्त होगया है, जैसे ताण्डव (नृत्यमें) रौद्ररस का प्रदर्शन करते हुए रुद्रका स्मरण करती तथा काँपती हुई पृथ्वीने किसी तरह पादप्रहार सहन किया हो ।

चाणक्य—(कृत्रिम क्रोधको हटाकर) वृषल ! वृषल !! उत्तर—प्रत्युत्तर (वाद-विवाद) से क्या लाभ ? राक्षस को हमसे श्रेष्ठ समझते हो तो लो, यह शस्त्र उसीको दे दो । (शस्त्र को छोड़-तथा उठकर आकाश में राक्षस को स्थित जान कर मन ही मन) । राक्षस ! राक्षस !! चाणक्य की बुद्धि जीतनेवाली तुम्हारी बुद्धि की यही विशेषता है ?

(३१) ओ शठ ! मैं चाणक्य से हटी हुई भक्तिवाले मौर्यको छान से

जीत लूंगा, इसलिये तूने जो भेद रचा है, वह सब भेद तेरे ही दोषका कारण होगा ॥ (यह कहकर चला जाता है) ।

राजा—आर्य वैहीनरि ! आज से चाणक्य को हटाकर चन्द्रगुप्त स्व-राज्य कार्य करेगा । यह बात समस्त प्रजा को सूचित कर दीजिये ।

कञ्चुकी—(मन ही मन) आज महाराजने आर्य चाणक्य न कहकर केवल चाणक्य क्यों कहा ? बड़े दुःख की बात है । क्या सचमुच अधिकार छीन लिया ? अथवा इस विषय में भाग्य का दोष नहीं है ।

(३२) राजा जो अनुचित कार्य करता है, वह मन्त्री ही का दोष है । जैसे कि—हस्तिपालक अपनी असावधानतासे दुष्ट गज द्वारा निन्दाका पात्र बन जाता है ॥

राजा—आर्य ! क्या सोचते हो ?

कञ्चुकी—देव ! मैं कुछ नहीं विचारता, किन्तु यह निवेदन करता हूँ कि आजसे आप सचमुच राजा हो गये ।

राजा—(मन ही मन) हम दोनों के कृत्रिम विरोध को यथार्थ समझने पर अपनी कार्यसिद्धि चाहनेवाले ! आपका मनोरथ सफल हो । (जोरसे) शोणोत्तरे ! इस व्यर्थ विवाद से मेरे स्मिर में उत्पन्न व्यथा मुझको दुःख देती है, इसलिये शयनागार का मार्ग दिखाओ ।

प्रतिहारी—इधर, इधर महाराज !

राजा—(आसन से उठकर मन ही मन) ।

(३३) आपकी आज्ञा ही से गौरव को त्यागनेवाली हमारी बुद्धिरसातल जाने को तैयार है । जो लोग सचमुच बड़ों का आदर नहीं करते, उनलोगों के हृदय को लज्जा क्यों नहीं विदीर्ण कर देती ? ॥

तीसरा अङ्क समाप्त ।

चौथा अङ्क ।

(एक पथिकवेशधारी पुरुष का प्रवेश)

पुरुष—आश्चर्य है ! आश्चर्य है !!

(१) यदि नहीं उलंघन करने योग्य राजा की आज्ञा न हो तो भला सौ योजन से भी अधिक दूर कौन पुरुष जा सकता है ।

इसलिये तबतक अमात्य राक्षस ही के घर जाता हूँ (थके हुए की तरह घूमकर) ओ ! यहाँ पर द्वारपालों में कौन है ? जाकर अमात्य राक्षस से कहो कि यह करभक्त नाम का दूत हाथी के बच्चे की तरह शीघ्र कार्य साधनकर पाटलिपुत्र से आया है ।

दौवारिक—(सामने जाकर) भाई जोर से मत बोलो, अमात्य राक्षस कार्य की चिन्ता से रातको ज्यादा जाग गये हैं। इसलिये सिर में वेदना हो गई है और अबतक भी शय्या को नहीं छोड़े हैं। इसलिये क्षणभर ठहरो, अबसर राकर तुम्हारे आगमन की बात उनसे कहूँगा ।

पुरुष—भद्रमुख ! जैसी तुम्हारी इच्छा हो ।

(आसनपर बटे हुए शकटदास के साथ चिन्ता करते हुए शयनगत राक्षस का प्रवेश) ।

राक्षस—(मन ही मन)

(२) कार्य के आरम्भ में भाग्य की प्रतिकूलता तथा चाणक्य की स्वभावतः कुटिल बुद्धि को विचारते हुए हमारे कपटकार्यों का अच्छी तरह प्रतीकार करनेपर यह मेरा उद्योग किस तरह सफल होगा, इस चिन्ता से जागते हुए हमारी रात्रि किस तरह बीतेगी ॥

और भी--

(३) पहिले थोड़ा भी कार्य का उपाय करते हुए उस कार्य की विस्तृति को चाहते हुए तथा शीघ्र फल देनेवाले हेतुओं के अत्यन्त दुष्प्राप्य फल को छिपे-रूप से प्रकट करते और बुद्धि से विचार करते तथा फैले हुए कार्यसमुदाय को एकत्रित करते हुए हमारे जसा पुरुष भी दुःख का अनुभव करता है ।

(पदान्तर में)--

नाटक के प्रारम्भ में अत्यन्त अल्प प्रस्तावना को भी करता हुआ और उस प्रस्तावना के परिकरको प्रतिमुखसन्धि में चाहता तथा दृष्ट नष्ट फलप्रधान के हेतुओं के अत्यन्त दुर्लभ फलको गुप्तरूपसे गर्भसन्धिमें दिखाता हुआ तथा विमर्षसन्धि में बुद्धिसे उसी बीज का अनुसन्धान करता और फैलाये हुए नाटकीय वस्तुको निर्वहणसन्धि में समाप्त करता हुआ नाटकों की रचना करनेवाला (कवि) इस वर्णित दुःखको पाता है ॥

इस तरह के क्लेश को प्राप्त करने पर भी दुष्ट और अल्पबुद्धिवाला चाणक्य अपने दुर्व्यसन से नहीं हटता ।

दौवारिक--(समीप जाकर) । जय हो, जय हो ।

राक्षस--वह दुरात्मा चाणक्य पराजय के योग्य है ।

दौवारिक--आप.....

(इसका तात्पर्य यह है कि आप ही दुष्टचाणक्य को जीतने योग्य हैं । अथवा--आप दुष्ट चाणक्य से जीते जाने योग्य हैं ।)

राक्षस--(वामनेत्र का स्पन्दन सूचितकर मनही मन) । "दुरात्मा चाणक्य की जय हो" अमात्य (राक्षस) पराजयके योग्य है । यहकहकर वामनेत्र के स्पन्दन के द्वारा प्रकरणगत अर्थ को कहता है । तो भी उद्योग नहीं छोड़ना चाहिए । (जोगसे) भद्र ! तुम क्या कहना चाहते हो ?

दौवारिक--अमात्य ! करभक (दूत) आपका दर्शन चाहता है ।

राक्षस--उसको ले आओ ।

दौवारिक--आपकी जो आज्ञा । (दौवारिक बाहर जाकर करभक के साथ लौटकर कहता है) । भद्र ! यहाँ अमात्य राक्षस बैठे हैं, उनके पास जाओ ।

(दौवारिक बाहर लौट जाता है)

करभक--(राक्षस के समीप जाकर) अमात्य की जय हो, जय हो ।

राक्षस--(विचित्र ढंग से देखकर) । भद्र करभक ! आओ बैठो ।

करभक--अमात्य की जो आज्ञा । (नीचे बैठता है) ।

राक्षस--(मनही मन) मैंने इसको किस कार्य से भेजा था ? कार्य की अधिकता के कारण नहीं जान पड़ता । (यह कहकर सोचता है) ।

(हाथ में धैत लिये हुए पुरुष का प्रवेश) ।

पुरुष--आर्य ! तुम सब भागो, भागो । मान्य ! तुम सब चले जाओ । क्या नहीं जानते--

(४) छमेरुपर्वतपर रहनेवाले देवताओं और अनेकविध आनन्द का भोग करनेवाले राजाओं का दर्शन भी पापियों को दुर्लभ होता है, समीप में रहना तो सर्वथा असम्भव हो है ।

(आकाश में) आर्य ! क्या कहते हो कि किस कारण यहाँ से हमलोगों

को भगाते हो ? आर्य ! कुमार मलयकेतु, अमात्यराक्षस को शिर की नयथा से पीड़ित छनकर देखने के लिये यहीं आते हैं । इस कारण तुमलोग भगाए जाते हो ।

(पुरुष बाहर चला जाता है) ।

(भागुरायण और कञ्चुकी के साथ मलयकेतु का प्रवेश) ।

मलयकेतु—(जोर से श्वास लेकर मनही मन) । पिताजी को स्वर्गलोक गये आज दसवां महीना बीत रहा है । व्यर्थ के कार्य करते हुए मैंने उनको तोयाञ्जलि भी नहीं दी । अथवा पहिले ही यह प्रतिज्ञा कर चुका हूँ—

(५) हृदयका ताड़ना से रत्नवलय को भग्न कराने और उत्तरीयवस्त्र को अपने स्थान से च्युत करानेवाली और 'हा हा' ऐसे आर्त्तशब्दों से दीन और पृथिवी का धूलि से चूर्णकुन्तल को रूखा करानेवाली चिन्ता से व्याकुल माता के समान हा शत्रुस्त्रियों को भी बनाकर मैं पिताजी को तोयाञ्जलि दूंगा ।

इस विषय में बहुत कहने का क्या प्रयोजन ?

(६) मैं वीरपुरुषोचित कार्यभार का उद्बहन करता हुआ युद्ध में स्वयं मर जाऊँगा अथवा अपनी माता की आँखों का अश्रु लेकर शत्रु की स्त्रियों के नेत्रों में लगाऊँगा अर्थात् उनके पतियों को मारकर उन्हें रुलाऊँगा ।

(जोर से) आर्य जाजलि ! कुमारकी आज्ञा से पीछे आनेवाले राजाओं से कहो कि मैं अकेला राक्षस को देखने जाऊँगा, इसलिये तुमलोग लौट जाओ ।

कञ्चुकी—कुमार का जैसी आज्ञा । (जाकर अकाश में) हे राजाओं ! कुमार आज्ञा करते हैं कि मेरे पीछे कोई न आवे । (देखकर खुशी से) कुमार ! कुमार !! ये सब राजे आपकी आज्ञा से लौट गये । आप देखिये—

(७) कितने राजाओं ने बहुत कड़ी लगाम खींचने से अत्यन्त डेढ़े और अने मध्यभागवाले प्रीवाप्रदेशों से युक्त तथा खुरके अग्रभाग से मानो आकाशको विदारण करते हुए घोड़ों को रोका और कितने राजा रुक जाने से निश्शब्द घण्टावाले बड़े-बड़े हाथियों के साथ लौटगये । हे कुमार ! सब राजे समुद्र की तरह आपकी आज्ञा का नहीं उलङ्घन करते ।

मलयकेतु—आर्य जाजलि ! तुम भी नौकरो के साथ लौट जाओ । केवल भागुरायण हमारे पीछे २ आवे ।

कञ्चुकी--कुमार की जो आज्ञा ।

(यह कहकर अनुचरों के साथ चला जाता है) ।

मलयकेतु--मित्र भागुरायण ! यहाँ आये हुए भद्रभटादि सैनिकों ने कहा है कि हमलोग मन्त्रिराक्षस के द्वारा कुमार की सेवा नहीं करते, किन्तु शिखरसेन नामक कुमार को सेनापति के द्वारा हम इनकी सहायता करते हैं । दुष्ट मन्त्री के वशीभूत चन्द्रगुप्त राजा से विरक्त होकर हमलोग कुमार की सेवा करते हैं । बहुत दिन तक विचार करके मैंने उसका यही तात्पर्य समझा है ।

भागुरायण--कुमार ! यह तात्पर्य अत्यन्त कठिन नहीं है । देखिये--विजय की चाहना करनेवाले और सर्वोत्साहारिरूप आत्मगुण युक्त आपके प्रिय तथा हितजनों के द्वारा आपकी सेवा करें, यह उचित ही है ।

मलयकेतु--मित्र भागुरायण ! अमात्य राक्षस भी हमारा विशेष प्रिय तथा हितकारी नहीं है ।

भागुरायण--कुमार ! ऐसा ही है । अमात्य राक्षसकी शत्रुता चाणक्य के साथ है--न कि चन्द्रगुप्त के साथ । इसलिये हो सकता है कि कभी चन्द्रगुप्त अत्यन्त अभिमानी चाणक्य को मन्त्रिपद से हटा दे, तब नन्दवंश में अनुराग रहने से और मित्र की अपेक्षा से यह नन्दवंशी ही है, ऐसा जानकर अमात्य राक्षस चन्द्रगुप्त के साथ मेल करे । चन्द्रगुप्त भी यह पितृपरम्परा ही से रहता आया है, ऐसा समझकर सन्धि कर ले । ऐसा होनेपर कुमार हमलोगों पर विद्वाम करेंगे, यही भद्रभटादि का तात्पर्य है ।

मलयकेतु--हो सकता है । मित्र भागुरायण ! अमात्य राक्षस के घरका रास्ता बताओ ।

भागुरायण--इधर, इधर । (दोनों जाते हैं) कुमार ! यह मन्त्रिराक्षस का घर है । आप अन्दर चले ।

मलयकेतु--चलता हूँ (दोनों अन्दर जाते हैं) ।

राक्षस--(मन ही मन) । आः ! स्मरण आ गया । (जोर से) । भद्र ! तुमने कुसुमपुर में स्तनकलशनाम के वैतालिक को देखा है ?

करभक--अमात्य ! हाँ और क्या, देखा तो है ।

मलयकेतु--मित्र भागुरायण ! कुसुमपुर का समाचार कहा जा रहा है । इसलिये हमदोनों समीप न जायें, तब तक यहाँ से सुनें ।

(८) प्रायः सब मन्त्री अन्य तात्पर्यके स्वच्छन्द भाषण में भेद खुलजाने के मय से राजाओं के आगे उन बातों दूसरी तरह से कहते हैं ।

भागुरायण—कुमारका कथन ठीक है ।

राक्षस—भद्र ! वह कार्य सिद्ध हुआ ?

करभक—अमात्य की कृपा से सिद्ध हो गया ।

मलयकेतु—मित्र भागुरायण ! वह कौन सा कार्य है ?

भागुरायण—कृमार ! मन्त्रियों का वृत्तान्त कठिन होता है, इतना कहने से आप नहीं जान सकेंगे । सावधान होकर सुनिये ।

राक्षस—भद्र ! मैं विशेषरूप से सुनना चाहता हूँ ।

करभक—अमात्य सुनें, मुझे आपसे आज्ञा मिली थी कि करभक ! तुम कुष्ठमपुर जाकर हमारे वचन के अनुसार स्तनकलश नाम के वैतालिक से कहो कि चाणक्य के द्वारा आज्ञाभङ्गरूप कार्य किये जाने पर क्रोध बढ़ानेवाले इलोकेन से चन्द्रगुप्त की स्तुति करो ।

राक्षस—तब तब ।

करभक—मैंने पाटलिपुत्र जाकर आपका सन्देश स्तनकलश नामके वैतालिक को सुनाया ।

राक्षस—तब तब ?

करभक—इसके अनन्तर नन्दवंश के विनाश से दुःखित पौरजनों को आनन्द देनेवाले चन्द्रगुप्त ने कुष्ठमपुर में कौमुदीमहोत्सव करने की घोषणा की । उस कौमुदीमहोत्सव को बहुतकाल पर आया सन्तोषदायक तथा स्नेही बन्धु जन के समागम की तरह समझकर नागरिक जनों ने उसका बहुत आदर किया ।

राक्षस—(आँखों में आँसु भरकर) । हा देव ! नन्द—

(९) हे राजाओं में चन्द्रमा के समान जगत् को आनन्द देनेवाले ! आपके विना कुमुद के आनन्द देनेवाले चन्द्रमा के (पक्षान्तर में) निन्दित हर्षयुक्त-जलोंको आनन्द देनेवाले चन्द्रगुप्त के रहने पर कौमुदी चन्द्रिका (पक्षान्तर में)—कौमुदीमहोत्सव निष्फल है ।

भद्र ! तब तब ?

करभक—अमात्य ! तब सब लोगों के नेत्रों को आनन्द देनेवाला वह कौमुदी

महोत्सव-उसके प्रतिषेध को नहीं चाहनेवाले-चन्द्रगुप्त की आज्ञा के बिना ही दुष्ट चाणक्य द्वारा रोक दिया गया । इसके अनन्तर स्तनकलशनाम के वैतालिक ने चन्द्रगुप्त को उत्तेजना बढ़ानेवाले श्लोक पढ़े ।

राज्ञस—वह कौन सा श्लोक ?

करभक—('सखोत्कर्षस्य धात्रा' इत्यादि पूर्वोक्त श्लोक को पढ़ता है) ।

राज्ञस—(खुशी से) वाह मित्र स्तनकलश वाह ! तुम ने ठीक अवसर पर भेद का बीज बोया, वह अवश्य ही फल दिखानेगा ।

क्यों कि—

(१०) साधारण पुरुष भी बिना कारण क्रीडारस का भङ्ग नहीं सहन कर सकता तब असाधारण तेज को धारण करनेवाले राजा की तो बात ही क्या कहना ?

मलयकेतु—यह ऐसा ही है ।

राज्ञस—तब तब ?

करभक—तब आज्ञाभङ्ग के कारण अप्रसन्नहृदयवाले चन्द्रगुप्त ने बहुत दैरतक अमान्य आप के सौखील्यादि गुणों की प्रशंसा कर दुष्ट चाणक्य को मन्त्रिपद से हटा दिया ।

मलयकेतु—मित्र भागुरायण ! चन्द्रगुप्त ने गुण प्रशंसा करके राक्षस में अतिशय स्नेह दिखाया ।

भागुरायण—जिस तरह अल्पबुद्धियाले चाणक्य का तिरस्कार करके राक्षस में प्रेम दिखाया, उस तरह इनकी गुणप्रशंसा से नहीं ।

राज्ञस—यह एक कौमुदीमहोत्सव का प्रतिषेध ही चन्द्रगुप्त का चाणक्य के प्रति क्रोध का कारण है या दूसरा भी ?

मलयकेतु—मित्र भागुरायण ! राक्षस चन्द्रगुप्त का दूसरा क्रोधहेतु खोजने में कौन सा फायदा देखता है ?

भागुरायण—कुमार ! वह इस फल को देखता है कि अत्यन्त बुद्धिमान चाणक्य बिना कारण चन्द्रगुप्त को किसलिये क्रोधित करेगा । कृतज्ञ चन्द्रगुप्त भी इतने बड़े अपराध के कारण चाणक्य के महश्व को नहीं भूल सकता । चाणक्य और चन्द्रगुप्त का विशेष कारण से वियोग होगा तो वह आत्यन्तिक वियोग होगा ।

करभक—अमात्य ! चन्द्रगुप्त का चाणक्य पर क्रोध करने का दूसरा भी कारण है ।

राक्षस—क्या, क्या ?

करभक—पहला कारण यह है कि चाणक्यने कुलमपुरसे भागते हुए कुमार मलयकेतु और राक्षसको छोड़ दिया ।

राक्षस—(खुशीसे) मित्रशकटदास ! चन्द्रगुप्त अवश्य हमारे वशीभूत होगा । अब चन्दनदास बन्धन से छूट जायगा और तुम्हारे स्त्री पुत्रोंके साथ मेल होगा और जीवसिद्धि आदिका भी दुःख दूर हो जायगा ।

भागुरायण—(मनही मन) अवश्य ही जीवसिद्धि का क्लेश छूट जायगा ।

मलयकेतु—मित्र भागुरायण ? चन्द्रगुप्त हमारे वशीभूत हो जायगा, ऐसा कहने का क्या तात्पर्य है ?

भागुरायण—दूसरा क्या ? चाणक्य से अलग भये चन्द्रगुप्त का उन्मूलन करने से कुछ भी लाभ नहीं होगा, किन्तु वशीभूत होने से स्वयं मन्त्रित्व ग्रहण करके जीवसिद्धि प्रभृति का दुःख दूर करेगा । यही राक्षस के कथन का तात्पर्य है ।

राक्षस—भद्र ! अधिकार से च्युत वह अल्पबुद्धि चाणक्य अब कहाँ है ?

करभक—उसी पाटलिपुत्र में ।

राक्षस—(घबड़ा कर) भद्र ! वह वहीं रहता है ? तपोवन नहीं चला गया ? फिर से प्रतिज्ञा भी नहीं की ?

करभक—अमात्य ! तपोवन जायगा, ऐसा सुना जाता है ।

राक्षस—(जोरसे) शकटदास ! यह नहीं हो सकता ? देखिये—

(११) जिसने पृथिवी में इन्द्र के समान नन्दराजा के द्वारा किये हुए अपमान से पृथक्करणजन्य अपमान को नहीं सहन किया । तब वह मनस्वी चाणक्य स्या अपने हाथों बनाये हुये राजा चन्द्रगुप्त के इस पराभव को किस तरह सह सकता है, वह कभी भी नहीं सह सकता ।

मलयकेतु—मित्र भागुरायण ! चाणक्य के तपोवन चले जाने और फिर से प्रतिज्ञा करने पर इसका क्या स्वार्थ साधन हो सकता है ?

भागुरायण—कुमार ! यह कोई कठिन तात्पर्य नहीं है, जब कभी

भी दुष्ट चाणक्य चन्द्रगुप्तसे अलग होगा तभी इसकी कोई न कोई स्वायं-
सिद्ध होगी ।

शकटदास—अमात्य ! ज्यादा सन्देह करना व्यर्थ है । चाणक्य को चन्द्र-
गुप्तकृत अन्यादर का सहन होना उचित ही कैसे है ? अमात्य देखें—

(१२) चन्द्रमाके समान अत्यन्त निर्मल चूडामणि की कान्ति से उद्योभित
शिक्षायुक्त राजाओं के मस्तक पर पैर रखनेवाला चन्द्रगुप्त अनुशरो द्वारा किये
गये आज्ञाविवात को किस तरह सह सकता है । और आत्मघात के दुःख का
ज्ञाता तथा भाग्यवश सफलप्रतिज्ञ और क्रीडा चाणक्य भविष्य में फलहानि
होने की शङ्कासे फिर से प्रतिज्ञा नहीं करेगा ।

राक्षस—मित्र शकटदास ! यह बात ऐसी ही है, इस लिये जाओ करमक
को बैठाओ ।

शकटदास—अमात्य की ओ आज्ञा ! (करमक के साथ बाहर चला गया)

राक्षस—मैं भी कुमार से मिलना चाहता हूँ ।

मलयकेतु—(प्रकट होकर) मैं स्वयं आपको देखने के लिये आया हूँ ।

राक्षस—(विचित्र ढङ्गसे देखकर) । अरे ! कुमार स्वयं आगये
(आसन से उठकर) यह आसन है, बैठिये ।

मलयकेतु—मैं बैठना हूँ और आप भी बैठिये । (दोनों अपने अपने
आसन पर बैठते हैं) आर्य ! मिरकी पीढा लुथी या नहीं ?

राक्षस—आपका 'महाराजकुमार' ऐसा नाम सुने बिना मिर की व्यथा
शान्त कैसे होगी ?

मलयकेतु—यह तो आपने पहिले ही स्वीकार कर लिया है, तब दर्शन
नहीं होगा । लेकिन इस प्रकार सेना एकत्रित किये हम लोग शत्रुके विपत्काल
की प्रतीक्षा करते कब तक चुप चाप बैठ रहेंगे ।

राक्षस—अब समय बिताने की क्या आवश्यकता ? शत्रु को जानने के
लिये चलिये ।

मलयकेतु—अमात्य ! कुछ शत्रु की विपत्ति की बात मालूम हुई क्या ?

राक्षस—हाँ ।

मलयकेतु—क्या ?

राक्षस—मन्त्री का विरोध, और क्या । चन्द्रगुप्त चाणक्य से अलग होगया ।

मलयकेतु—बस, केवल मन्त्री का विरोध ?

राक्षस—कुमार ! अन्य राजाओं का तो मन्त्रिविरोधरूपी दुःख छूट भी सकता है, किन्तु चन्द्रगुप्त का नहीं ।

मलयकेतु—आर्य ! निश्चय, विशेषरूपसे चन्द्रगुप्त को ही ।

राक्षस—चन्द्रगुप्तको मन्त्रिविरोधरूपी दुःख दुःख नहीं है, इसमें क्या कारण ?

मलयकेतु—चाणक्य के दोष ही चन्द्रगुप्त की प्रजा के अपरागके हेतु हैं ! प्रजा पहिले ही चन्द्रगुप्तमें अनुरक्त थी । अब तो चाणक्य के हटजाने पर वह विशेषरूप से चन्द्रगुप्त में अनुराग दिखावेगी ।

राक्षस—कुमार ! यह आपका कहना ठीक नहीं है । उस राज्य में दो प्रकार की प्रजायें हैं—एक चन्द्रगुप्त में और दूसरी नन्दकुलमें अनुराग रखनेवाली । उनमें चन्द्रगुप्त पर अनुराग रखनेवाली प्रजा को चाणक्य के दोष ही अपराग के कारण हैं, नन्दकुलमें अनुराग रखनेवाली प्रजा को नहीं । इस कृतघ्ने पितृवंशके समान समस्त नन्दवंशका घात कर दिया है, इस कारण वे सब अपराग और क्रोधके कारण विरक्त हो कर अपने राजा को न पाकर चन्द्रगुप्तका अनुगमन करती हैं । अपना शक्ति से अशु को जोतनेवाले तुम्हारे जैसे राजा को पाकर फिर वह शीघ्र ही चन्द्रगुप्तको छोड़ आपके ही वशीभूत हो जायगी । इसमें आपको एक हम ही दृष्टान्त हैं ।

मलयकेतु—अमात्य ! यह एक मन्त्रिविरोध ही चन्द्रगुप्त के परामव का कारण है या दूसरा भी ?

राक्षस—कुमार ! दूसरे कारणोंसे क्या प्रयोजन, यही सर्वप्रधान कारण है ।

मलयकेतु—अमात्य ! किस तरह यह प्रधान कारण है ? चन्द्रगुप्त अपने राज्यभारको अन्य मन्त्री या किसी आत्मीय जन को देकर प्रतीकार करने में समर्थ नहीं है क्या ?

राक्षस—हां, असमर्थ ही है ।

मलयकेतु—क्यों ?

राज्ञस—स्वायत्तसिद्धि—(अथवा) डभयायत्तसिद्धि राजाओं में कदाचित् प्रतीकार करनेकी सामर्थ्य हो भी सकती है, किन्तु चन्द्रगुप्त में नहीं । चन्द्रगुप्त दुष्ट दृश्य है और सर्वदा सविवायत्तसिद्धि ही में रहता है । अन्ये पुरुषकी तरह समस्त लोकव्यवहारको नहीं देखनेवाला चन्द्रगुप्त किस तरह प्रतीकार करनेमें समर्थ हो सकता है ।

कैसे कि—

(१३) राज्यलक्ष्मी, अतिशय उन्नत मन्त्री तथा राजा पर मन्त्रशक्ति और प्रभुशक्तिरूप दोनों पैरों को रखकर स्थित रहती है । पर दीर्घन्य तथा चापन्यरूप क्षीयभावके कारण वह भारको सहन करने में असमर्थ होकर उन दोनों पैरों में से एक को छोड़ देता है ।

और—

(१४) स्तनपाल करनेवाला छोटा सा बालक जैसे स्तन में पृथक् हुआ हो, इसी तरह मन्त्रीसे पृथक् राजा सविवायत्तसिद्धि होता है, वह लोकव्यवहारको नहीं जानता । अतएव वह अल्पबुद्धि राजा क्षमभा भी नहीं ठहर सकता ।

मलयकेतु—(मतही मन) इसके बात है कि मैं सविवायत्तसिद्धि नहीं हूँ । (जोगमें) अमान्य ! यद्यपि व्यवस्थित राजा को कोई अति नहीं है तो भी अपकारकी इच्छा से भागने के हेतु रहने पर भी सविवायत्तसिद्धि का अनुमन्त्रण करनेवाले तथा शत्रु को जीतने के लिये दृष्ट राजा को भी तो ऐकान्तिक सिद्धि नहीं होती ।

राज्ञस—आप ऐकान्तिक ही सिद्धि का मतलब समझें । कैमकि—

(१५) प्रबल सेनावाले तथा युद्धके लिये आव दृष्ट रहें और कुपम पुर की प्रजा नष्ट करनेही हो, अधिकारकयुति के कारण जाजक्य विमुख हो जाय, चन्द्रगुप्त नवीन राजामात्र रहजाय और हम स्वाधीन हो जायें (यह आधा वाक्य कहने पर लज्जा का करता हुआ) । राजन् ! सम्प्रति हम लोगों के वाञ्छितकार्य की सिद्धि आप की इच्छामात्रसे अन्तरित है ।

मलयकेतु—अमान्य ! आप यदि शत्रु पर आक्रमण करने योग्य समझें देखने हैं तब किस कारण विलम्ब कर रहे हैं ? देखिए—

(१६) बहुत ऊँचे (और) बड़े हुए मन्त्रजकाके, कृष्णवर्ण तथा

भ्रमरों के झुंझार शब्द युक्त, विशाल दाँतों से तट को विदीर्ण करनेवाले, रक्त-विन्दुओं से रक्तवर्ण में होनेको गजपति ऊँचे तटवाले बहने हुए जल तथा श्यामवर्ण वृक्षवाले तरङ्ग के शब्द से शब्दायमान प्रवाह के द्वारा भरनतटवाले पाटलि पुत्रवर्त्मा शीण नामक नदविशेष को पान करें ॥

और भी—

(१०) गरुडी गरुड के समान शब्द करनेवाले और धरास्पात वर्षण की तरह अपने मदजल से मिश्रित जलकणों को फैवते हुए हमारे गजसमूह निकले भगे जलवाली मेघमाला को विन्ध्य पर्वत की तरफ पुष्पपुर को धेरेंगे ॥

(भागुरायण के साथ मलयकेतु बाहर चला जाता है) ।

राक्षस—यहाँ पर कौन है ?

पुरुष—(प्रवेश कर) आज्ञा कीजिये ।

राक्षस—प्रियम्बदक ! देखो तो प्रताहारस्थान में कौन सा ज्योतिषी है ।

प्रियम्बदक—अमात्य की जो आज्ञा । (बाहर जा एक क्षपणक को देख फिर प्रवेश कर) । अमात्य ! क्षपणक नाम का ज्योतिषी है ।

राक्षस—(मनही में अशुभ लक्षण समझ कर) । क्या पहिले ही अपणक का दर्शन हुआ ?

प्रियम्बदक—जावसिद्धि नाम का संन्यासी है ।

राक्षस—(जोर से) उस को अनिन्दित स्वरूप बनाकर यहाँ लाओ ।

प्रियम्बदक—अमात्य की जो आज्ञा ।

(चला जाता है) ।

(क्षपणक का प्रवेश)

क्षपणक—

(१८) अज्ञानरूपी रोग के विक्रमक और मान्यपुरुष बौद्धसंन्या-सियों के उपदेश का पालन कीजिये । जो मान्यपुरुष और बौद्ध संन्यासी पहिले कठोर वचन बोलते, किन्तु पीछे हित की शिक्षा देते हैं ॥

(समीप जाकर) उपासक ! आप धर्म का लाभ करें ।

राक्षस—मान्य ! हमारा रणयात्रा के अनुकूल समय देखिए ।

क्षपणक—(विचित्र रंगसे सोचकर) । उपासक ! यात्रा का समय

निश्चित कर दिया । मध्याह्न समय से मङ्गलक्रिया के अवसरो, पूर्णचन्द्रवाकी शोभना पूर्णिमा तिथि है । उत्तर दिशा से दक्षिण दिशा को जानेवाले तुम लोगों को दक्षिणदिग्बर्ती नक्षत्र (तारा) है ।

और भी—

(१९) सूर्य के अस्त होने पर (और) परिपूर्ण चिम्बवाके चन्द्रमा के उदय होने और बुधस्वामिक कन्यालग्न के होने पर केतु ग्रह के उदयलग्न से अस्तलग्न में जाने पर यात्रा शुभ है ॥

(पक्षान्तर में)

बलवान् (राक्षस) के विनाशोन्मुख होने और समूह प्रजासमुदायवाले चन्द्रगुप्त के उठने पर चाणक्य के सम्पर्क में और मलयकेतु का उदयास्त होने पर यात्रा करना उपयुक्त है ॥

राक्षस—पहले तो तिथि ही शुभ नहीं है ।

क्षपणक—उपासक !

(२०) लग्न (मेष वृष आदि) शुभफल को देनेवाले हैं, मन्द ग्रह सम्बन्ध को शीघ्र छोड़ो । अर्थात् लग्न से दुष्ट ग्रह का सम्बन्ध न रहने पर अवश्य ही शुभफल होता है । चन्द्रमा के सम्बन्ध से जाते हुए आप चिरस्थायिनी सिद्धि को पावेंगे ॥

(पक्षान्तर में)—

ओ क्रूर राक्षस ! तू चाणक्य पराजयविषयक उद्योग रूप आप्रह को शीघ्र छोड़ दे (और) चन्द्रगुप्त की सेना भद्रमरादि के साथ जाता हुआ बहुत काल तक चन्द्रगुप्त के अमात्यपदकपी सिद्धि को काम कर । इस से दुष्ट लग्न भी शुभ फल देनेवाला होगा ॥

राक्षस—अन्य ज्योतिषियों के साथ भी परामर्श कर लीजिए ।

क्षपणक—आप परामर्श कीजिये । मैं अपने घर को जाता हूँ ।

राक्षस—ज्योतिषीजी ! आप क्रुद्ध हो गये क्या ?

क्षपणक—आप लोगों पर ज्योतिषी नहीं क्रुद्ध हैं ।

राक्षस—तब कौन ?

क्षपणक—जिस से कि आप ज्योतिषशास्त्र के वेत्ता हम को छोड़ कर अन्य

ज्योतिषी को प्रमाण मानते हैं, इस लिये ज्योतिषशास्त्र का सिद्धान्त ही आप पर झुड़ है ।

(पक्षान्तर) आप आत्मपक्ष (नन्दर्शशोद्धव) मौर्य को छोड़कर परपक्ष (शत्रुपक्ष मलयकेतु) को प्रमाण समझते हैं, इसलिये भगवान् कृतान्त (यम) आप पर झुड़ हैं ।

(यह कहकर क्षणिक चला जाता है) ।

राक्षस—प्रियम्बदक ! देखो क्या समय है ?

प्रियम्बदक—अमात्य को जो आज्ञा । (इतना कहकर बाहर जा फिर प्रवेश कर) भगवान् सूर्य अस्ताचल पर जाने को तैयार हैं । (पक्षान्तर) भगवान् शूर राक्षस अर्थाभिषापी अर्थात् चन्द्रगुप्त के मन्त्रिपद को चाहने-वाले हैं ।

राक्षस—(आसन से उठ और देखकर) । अहा ! सचमुच सूर्य भगवान् अस्ताचल गमनोत्सुक हो रहे हैं ।

कैसे कि—

(२२) जिस प्रकार सेवा करनेवाले नौकर धनहीन प्रभु को छोड़ देते हैं, वही प्रकार उत्पन्न अनुरागवाले ये उपवन के वृक्ष उदयाचल को छोड़ते हुए सूर्य भगवान् के आगे पत्रों की छायाद्वारा शीत हो दूर जाकर फिर सूर्य भगवान् के अस्ताचलावलम्बी होने पर लौट आये ॥

चतुर्थ अङ्क समाप्त ।

पञ्चम अङ्क ।

(लेख और राक्षस की अङ्गुलिमुद्रा से मुद्रित अलङ्करण की पेटो लिये सिद्धार्थक का प्रवेश) ।

सिद्धार्थक—आश्चर्य है ! आश्चर्य है !!

(१) देश-कालरूपी कलशों से तथा बुद्धिरूपी जलप्रवाहों से सर्वोत्तम चानक्य की नीतिरूपी लता विशेष फल को दिखावेगी ॥

मैंने आर्यचानक्य से शकटदास के द्वारा लिखा गया और अमात्य राक्षस की मुद्रा से चिह्नित यह लेख ले लिया है । अमात्य राक्षस की ही मुद्रा से चिह्नित

यह अलङ्कार की पेटी है । मैं पाटीलेपुत्र जाने को तैयार हूँ । इस लिये जाता हूँ ।
(घूम कर और देखकर) । क्या क्षणिक आता है ? पहले ही मुझे इस
का अनिष्टसूचक दर्शन हुआ । इस लिये सूर्य भगवान् का दर्शन करके इस अनिष्ट
दर्शनजनित दोष को हटाता हूँ ।

(क्षणिक का प्रवेश)

क्षणिक—

(२) हम बौद्धसंन्यासियों को प्रमाण करते हैं, जो बौद्ध संन्यासीयों
मत्यादि पञ्चकात्मक ज्ञान की गम्भीरता के कारण प्रशस्त मोक्षसाधक व्यवहारों
द्वारा मोक्ष का साधन करते हैं ॥

(दूसरा अर्थ यह है)—

हमलोग मान्यों को प्रणाम करते हैं, जो मान्य बुद्धि की धीरता के
के कारण प्रशस्त कार्यसाधक उपायों द्वारा अपने कार्यको सफल करते हैं ॥

सिद्धार्थक—भदन्त ! प्रणाम करता हूँ ।

क्षणिक—तुम को धर्म का लाभ हो । (सिद्धार्थक को देख कर)
उपासक ! मैं तुम्हें गमनोत्सुक की तरह देखता हूँ ।

सिद्धार्थक—आप कैसे जानते हैं ?

क्षणिक—इस में जानना क्या है ? मार्ग बतानेवाला तुम्हारा यह शकुन
और हस्तस्थित लेख ही बताता है ।

सिद्धार्थक—मैं देशान्तर जाने को तैयार हूँ । यह आप ने जाना तो अब
आप यह भी कहिये कि आजका दिन कैसा है ?

क्षणिक—(हँस कर) उपासक ! माथा मुरा कर यात्राका दिन पूछते हो ?

सिद्धार्थक—भदन्त ! अभी भा क्या हुआ ! कहिए, यदि अपने अनुकूल
होगा तो जाऊँगा, नहीं तो लौट जाऊँगा ।

क्षणिक—उपासकों को प्रशस्त अथवा अप्रशस्त यात्रा आदि से क्या
प्रयोजन ? अभी इस मलयकेतु के कटक में बिना मुद्रावाले पुरुष नहीं जा सकते ।

सिद्धार्थक—भदन्त ! कबसे यह नियम हुआ है ?

क्षणिक—उपासक ! पहले तो मलयकेतु के कटक में लोगों का जाना-
जाना बिना रोक का था । यहाँ से कुष्ठमपुर के समीप रहने पर बिना मुद्रा

चिह्नवाला कोई भी मनुष्य नहीं आ जा सकता । इस लिये यदि भागुरायण के मुद्राचिह्नवाले होओ तो विवश होकर जाओ । नहीं तो लौटकर चुप मार के बैठो । पहरेदारों से हाथ-पैर बंधवाकर तुम राजदरबार में मत जाओ ।

सिद्धार्थक—क्या आप नहीं जानते कि अमात्य राक्षसका रहस्यवेत्ता और समीप में रहनेवाला मैं सिद्धार्थक हूँ । इस लिये मुद्राचिह्न लिये विना भी मुझ को रोकने की किस की शक्ति है ?

क्षपणक—उपासक ! तू राक्षस अथवा पिशाच किसी का भी रहस्यवेत्ता क्यों न हो, पर विना मुद्राचिह्न के तेरे भीतर जानेका कोई उपाय नहीं है ।

सिद्धार्थक—भदन्त ! क्रोध मत करो, यह कहो कि कार्यसिद्धि हो ।

क्षपणक—उपासक ! जाओ, तुम्हारे कार्य की सिद्धि हो । मैं भी पाटलि पुत्र जाने के लिये भागुरायण से मुद्रा लेने जाता हूँ ।

(दोनों चले जाते हैं) ।

इति प्रवेशकः ।

(पुरुष के साथ भागुरायण का प्रवेश) ।

भागुरायण—(मनही मन) आश्चर्य है ? आर्थ चाणक्य की नीति बड़ी विचित्र है ।

कैसे कि—

(३) कभी तो अनुमान से जानने योग्य कभी ज्ञानाभाव के कारण दुर्ज्ञेय, कभी सर्वावयवसम्पन्न कभी कार्य के अनुरोध से अत्यन्त अल्प, कभी नष्ट बीज वाली और कभी बहुत फलवाली नीतिज्ञ पुरुषों की नीति भाग्य की तरह विचित्र है ।

(दूसरा अर्थ)

मुखसन्धि में अलपोद्दिष्ट होता हुई भी बहुत विस्तृत, प्रतिमुखसन्धि में लक्ष्याऽलक्ष्यव्यक्ति की दुर्बोधता के कारण अत्यन्त क्षीण, विमर्शसन्धि में बीज के रूपष्ट दर्शन से सम्पूर्ण अवयववाली, प्रतिमुखसन्धि में लक्ष्यालक्ष्यव्यक्ति के आधिक्य से अति क्षीण, कदाचित् दृष्ट-नष्ट के अन्वेषण से नष्ट उद्योगवाली, कदाचित् निर्वहणसन्धि में सकल अर्थ के अपहंसार से सफलताको पानेवाली नीतिज्ञ पुरुषों की नीति बहुत प्रकार की होती है ॥

(जोर से) भद्रभास्कर ! कुमार (मलयकेतु) हमारा दूर रहना पसन्द नहीं करते, इसलिये इसी समामण्डल में आसन लगाओ ।

पुरुष—यही आसन है, आप बैठिये ।

भागुरायण—(बैठकर) । भद्र भास्कर ! जो कोई मुद्रा के लिये मुझसे मिलना चाहे, उसे तुम यहाँ ले आना ।

पुरुष—आपकी जो आज्ञा ।

(चला गया) ।

भागुरायण—(मनही मन) । कष्ट है !! मेरे पर ऐसा प्रेम रखने पर भी कुमार मलयकेतु ठगा जाय, यह बहुत कठिन है, आश्चर्य की बात है ।

अथवा—

(४) पराधीन पुरुष, कुल, लज्जा, कीर्ति और प्रतिष्ठा से विरक्त होकर अल्पकाल रहनेवाले धन के लाभकी आशा से धनवान् पुरुष के निकट अपना शरीर बेचकर उसकी आज्ञा पालन करता हुआ वह सत्य-असत्य विचारशून्य होकर उचित-अनुचित का विचार नहीं करता ॥

(प्रतीहारीके साथ मलयकेतु का प्रवेश) ।

मलयकेतु—(मनही मन) । आश्चर्य है ? राक्षस में अधिक सन्देह होने के कारण हमारा व्याकुल बुद्धि किसी निश्चित अर्थको नहीं प्राप्त कर पाती ॥

कैसे कि—

(५) नन्द के वंश में रहे हुये स्नेह से स्थिर भक्ति होने के कारण चाणक्य से तिरस्कृत नन्द-वंशोत्पन्न बुद्धिमान् मार्य के साथ राक्षस क्या सन्धि (मेल) करेगा ? अथवा अनुरूप गुणयुक्त हमारी स्थिरता को विचारता हुआ वह सत्य प्रतिज्ञ होगा ? इस प्रकार कुलाल चक्र पर चढ़े हुए की तरह मेरा चित बहुत काल से सन्देह में पड़ा है ॥

(जोरसे) विजये ! भागुरायण कहाँ है ?

प्रतीहारी—कुमार ! भागुरायण सैन्यसमिति से बाहर जानेवालों को जाने-आने की आज्ञा पत्र दे रहे हैं ।

मलयकेतु—विजये ! क्षणमात्र खड़ा रहो तब मैं दूसरी तरफ मुँह किये हुए भागुरायण के नेत्रों को मैं अपने हाथों से बन्द करता हूँ ।

प्रतीहारी—कुमारकी जो आज्ञा ।

भासुरक—(प्रवेश कर) आर्य ! एक क्षणक मुद्राविद्धि के लिये आपसे मिलना चाहता हूँ ।

भागुरायण—हे आश्रित ।

भासुरक—जा आज्ञा । (चला जाता है) ।

क्षपणक—(प्रवेश कर) आपके धर्मकी वृद्धि हो ।

भागुरायण—(विचित्रवस्त्र से देखकर मन ही मन) अये ! यह तो राक्षस का मित्र जावसिद्धि है ! (जोरसे) भदन्त ! राक्षसके किसी कार्य ही के लिये जाते हैं न ।

क्षपणक—(कानों को बन्द कर) । ऐसा मत कहिये । मैं उस जगह जाता हूँ, जहाँ राक्षस अथवा पिशाच का नाम भी नहीं सुना जाता ।

भागुरायण—भदन्त ! मित्र (राक्षस) में आपका बड़ा सत्नेह क्रोध है । मैं आप से पूछता हूँ कि राक्षस ने आपका क्या बिगाड़ा है ?

क्षपणक—उपासक ! राक्षसने मेरा कुछ भी नहीं बिगाड़ा है, किन्तु मन्द भाग्यवाला मैं स्वयं अपने कार्यों से लज्जित हूँ ।

भागुरायण—भदन्त ! तुम हमारा उत्कण्ठा को बढ़ा रहे हो ।

मलयकेतु—(मनही मन) हमारी भी उत्कण्ठा को भी ।

भागुरायण—धनदा चाहता हूँ ।

मलयकेतु—मैं भी ।

क्षपणक—उपासक ! इस न सुनने लायक वचन के सुनने से क्या लाभ ?

भागुरायण—भदन्त ! यदि कहने योग्य न हो तो न कहिये ।

क्षपणक—उपासक ! वह कोई गोपनीय बात नहीं है ।

भागुरायण—तब कहिये ।

क्षपणक—उपासक ! ऐसा नहीं है, तो भी मैं वह कठोर बात नहीं कहूँगा ।

भागुरायण—भदन्त ! तो मैं भी मुद्राविद्धि आज्ञापत्र नहीं दूँगा ।

क्षपणक—(मनही मन) सुननेके लिये बरसक भागुरायण से कहना ठीक है । (जोरसे) तब उपास ही क्या है ? अच्छा मैं कहता हूँ, आप सुनिये । मैं

अमागो पहले जब पाटलिपुत्र नगरमें रहता था, तब राक्षस का मित्र था । उसी समय राक्षस ने गुप्तविषकन्याप्रयोग द्वारा राजा पर्वतेश्वर का मार डाला ।

मलयकेतु—(आंसू भर कर) । ऐं ! राक्षस ने पिताजी को मारा ? चाणक्यने नहीं ?

भागुरायण—भदन्त ! तब क्या हुआ ?

क्षपणक—तब मैं राक्षस का मित्र बनकर दुष्ट चाणक्य द्वारा अनादर के साथ नगर से बाहर निकाल दिया गया । अभी भी अनेक अनुचित कार्य करने वाला वह कुछ ऐसा कार्य कर रहा है कि जिससे मैं इस संसार से ही निकाल दिया जाऊँगा ।

भागुरायण—भदन्त ! कहा हुआ आधा राज्य नहीं देनेवाले चाणक्य ने यह अनुचित कार्य किया है ; राक्षस ने नहीं ! ऐसा हमलोगों ने सुना है ।

क्षपणक—(कानों को बन्द कर) ऐसा मत कहिये । उपासक ! चाणक्य तो विषयकन्या का नाम भी नहीं जानते । उसी दुष्टबुद्धि राक्षस ने ऐसा अनुचित कार्य किया है ।

भागुरायण—भदन्त ! यह बड़े दुःख की बात है । छो, यह सुद्रा देता हूँ । आओ, हम दोनों कुमार मलयकेतु के पास चलें ।

मलयकेतु—

(६) मित्र ! मैंने राक्षस के मित्र द्वारा कहा गया कर्णकट्ट वचन सुना । जिससे मेरे पिता का वधजनित पुराना दुःख भी आज मानो दुगुना होकर बर रहा है ।

क्षपणक—(मनही मन) अये ! क्या दुष्ट मलयकेतुने सुन लिया ! हर्ष की बात है, अब मैं कृतार्थ हूँ ।

(यह कहकर चला जाता है) ।

मलयकेतु—(प्रत्यक्षकी तरह आकाशमें लक्ष्य करके) राक्षस ! यह ठीक है

(७) राक्षस हमारा मित्र है, इस कारण विश्वस्त होकर तुम्हारे पर कार्य भारको देनेवाले अतएव शान्तचित्तवृत्ति हमारे पिता को परिवार के आँतुओं के साथ नष्ट करनेवाले ओ राक्षस ! तू सचमुच राक्षस (निशाचर) ही है ।

भागुरायण—(मन ही मन) राक्षस को प्राण बचाना आवश्यक है । ऐं

चोणक्य की आज्ञा है, तब तक ऐसा उपाय करना चाहिये । (जोरसे) कुमार ! क्रोध करना व्यर्थ है । आप आसन पर बैठें, मैं आपसे कुछ कहना चाहता हूँ ।

मलयकेतु—(बैठकर) मित्र ! क्या कहना चाहते हो ?

भागुरायण—कुमार ! प्रयोजन के अनुसार नीतिज्ञपुरुषों की शत्रु, मित्र और उदासीन व्यवस्था होती है, न कि लोकानुसरण करनेवाले पुरुषों की ताह अपनी इच्छा के अनुसार । क्योंकि उस समय सर्वार्थसिद्धि को राजा बनाना चाहता हुआ राक्षस चन्द्रगुप्त से भी अधिकबलवत्ता के कारण प्रातःस्मरणीयनामवाले राजा पर्वतेश्वर ही कार्य के विरोधी प्रवृत्त शत्रु थे । उस समय राक्षस ने यह अनुचित कार्य किया, इस लिये इस विषयमें विशेष दोष नहीं दीखता ।

देखिये—

(८) कार्य के अनुरोध से मित्र के साथ शत्रुता (और) शत्रु के साथ मित्रता को करनेवाली नीति, जीवित पुरुषों को ही अज्ञात पूर्ववृत्तान्तवाले जन्मान्तरको प्राप्त करा देती है । इसलिये इस विषयमें राक्षस तिरस्कार के योग्य नहीं है, नन्दराजा के राज्यप्राप्ति के समय तक यह माननीय है । उसके बाद उस का तिरस्कार करना अथवा साथ रखना आपके अधीन है ।

मलयकेतु—ऐसे ही सही । मित्र ! तुम अच्छा विचार किए हो । मन्त्री के वध करने से प्रजा विरक्त हो जायगी और विजय में सन्देह हो जायगा ।

पुरुष—(आकर) । कुमारकी जय हो, जय हो । आपके सैन्यावास स्थान का दीर्घचक्षु नामक प्रधान द्वारपाल आप से निवेदन करता है कि सैन्यावास-स्थान से आते हुए और विना मुद्राचिह्नवाले लेखके साथ यह पुरुष हमलोगों द्वारा पकड़ा गया है, इसको आप देखिये ।

भागुरायण—भद्र ! उसे यहां ले आओ ।

पुरुष—जो आज्ञा । (बाहर चला गया)

(पुरुष के साथ बँधे हुए सिद्धार्थकका प्रवेश)

सिद्धार्थक—(मनही मन) ।—

(९) सेवकोंके चातुर्यादि गुण देखने पर सन्तुष्ट होनेवाली या तृप्ति देनेवाली वनेके दोष देनेपर त्रिमुख हो जानेवाली और माता के तुल्य हमलोगों की रक्षा करनेवाली स्वामिभक्ति को प्रणाम है ॥

पुरुष—(समीप जाकर) आर्य ! यही वह पुरुष है ।

भागुरायण—(विविध दृष्टि से देखकर) । भद्र ! क्या यह कहीं बाहर से यहाँ आया है या यहाँ रहनेवाले किसी पुरुष का नौकर है ।

सिद्धार्थक—आर्य ! मैं मन्त्रि राक्षस का सेवक हूँ ।

भागुरायण—भद्र ! तब तुम बिना मुद्रा लिये क्यों सन्यावासस्थान से बाहर जाते हो ।

सिद्धार्थक—आर्य ! मैं कार्याधिक्य के कारण लज्जित हो रहा हूँ ।

भागुरायण—भद्र ! वह कौनसा अधिक कार्य है, जिसके लिये तुम राजा की आज्ञाका उल्लंघन करते हो ?

मलयकेतु—मित्र भागुरायण ! वह लेख तो दिखाओ ।

सिद्धार्थक—(भागुरायण को लेख देता है) ।

भागुरायण—(सिद्धार्थक के हाथ से लेख को लेकर और मुद्रा को देखकर) कुमार ! यह लेख है और यह राक्षसनामाङ्कित मुद्रा है ।

मलयकेतु—सिद्धार्थक के हाथ की अङ्गुलिमुद्राकी रक्षा करते हुए पेटी खोल कर मुद्रा को दिखाओ ।

भागुरायण—(वैसा काके दिखाता है) ।

मलयकेतु—(पत्र को लेकर बाँवता है) । कल्याण हो, किसी स्थान से आया हुआ कोई पुरुष निवेदन करता है कि हमारे शत्रु (चाणक्य) को मन्त्रि-पद से हटाकर, सत्यवादी आपने अपनी सत्यता दिखायी । इस समय सत्यप्रतिष्ठा आप पूर्वोक्त सन्धि के प्रतिपादनरूप वस्तु के आशवासन द्वारा पहले सन्धि करने-वाले इन हमारे मित्रों को प्रसन्न करेंगे । ये कौलूत प्रभृति आपके कृपापात्र होने हुए निराधार होने के कारण आपके उपायों का आभार मानकर आरक्षी सेवा करेंगे । पूर्वोक्त बात याद है तो भी हमलोग आप को याद दिलाते हैं । इन कौलूत आदि में कितने ही शत्रु के धन और हाथियों के पाने से धनवान् हैं और कितने ही जागीर द्वारा सम्मानित हैं, आपने हमलोगों के पाम जो तीन अलङ्करण भेजे हैं, वे मिले और हमलोगों ने भी पञ्चोत्तर के रूप में कुछ वस्तु भेजी है, वह आप ले लीजियेगा और विशेष बातों का सन्दर्भ भी अत्यन्त विश्वासपात्र सिद्धार्थक से सुन लीजियेगा ।

मलयकेतु—भागुरायण ! यह कैसा लेख है ?

भागुरायण—भद्र सिद्धार्थक ! यह किसका लेख है ?

सिद्धार्थक—आर्य ! मैं नहीं जानता ।

भागुरायण—ओ धूर्त ! तू लेखको लिये जाता है, पर यह नहीं जानता कि यह लेख किसका है ? अच्छा और जाने दो, यह कहो कि विशेष बातों का सन्देश तुमसे कौन सुनेगा ?

सिद्धार्थक—(डरता हुआ) आप लोगों ने.....

भागुरायण—क्या हम लोगों ने ?

सिद्धार्थक—आप लोगों ने मुझ पकड़ लिया है । हम लिये मैं क्या बोलता हूँ । यह भी नहीं जानता ।

भागुरायण—(प्रवेश के साथ) अच्छा, अब तू जानेगा ! भद्रभासुरक ! बाहर ले जाकर इसे तब तक पीटो, जब तक यह सब बातें न कह दे ।

भासुरक—जो आज्ञा ।

(सिद्धार्थक के साथ बाहर चला जाता है) ।

(फिर प्रवेश कर) आर्य ! मार खाने समय उसकी बगल से यह अलङ्कार की पेटी नीचे गिरा है ।

भागुरायण—(देखकर) कुमार ! यह भी राक्षस की मुद्रा से चिह्नित भी हुई है ।

मलयकेतु—यहो पत्र का उत्तर होगा । मुद्राचिह्न की रक्षा करते हुए पेटी खोल कर इन अलङ्कारों का भी दिखाओ ।

भागुरायण—(वैसा ही करके दिखाता है) ।

मलयकेतु—(देखकर) अरे ! यह तो वही अलङ्कार है, जो मैंने अपने शरीर पे उतार कर राक्षस के लिए भेजा था । तब तो चन्द्रगुप्त के लिए यह लेख है, यह स्पष्ट रूप से मालूम हो गया ।

भागुरायण—कुमार ! अभी इस सन्देश का भी निर्णय हुआ जाता है । भद्र ! उसे और पीटो ।

पुरुष—जो आज्ञा । (बाहर जाकर और फिर प्रवेश कर) । आर्य ! ज्यादा मार खाने पर वह कहता है कि कुमार के समाप में स्वयं सब बातें बता दूँगा ।

मलयकेतु—ले आओ ।

पुरुष—कुमार की जो आज्ञा ।

(बाहर जाकर फिर सिद्धार्थक के साथ प्रवेश करता है) ।

सिद्धार्थक—(पैरों पड़ कर) अभय दान देकर कुमार मुझपर प्रसन्न होंगे ।

मलयकेतु—भद्र ! भद्र ! पराधीन पुरुष को सदा अभय ही है, इस लिये जो सच्ची बात हो, कह दो ।

सिद्धार्थक—कुमार ! सुनें, मैं मन्त्रिराक्षस द्वारा इस लेख को लेकर चन्द्र-गुप्तके पास भेजा गया हूँ ।

मलयकेतु—भद्र ! मैं विशेष बातों का सन्देश सुनना चाहता हूँ ।

सिद्धार्थक—कुमार ! अमात्य राक्षस ने मुझसे यह सन्देश कहा है कि हमारे प्रियमित्र ये पाँच राजे आपके साथ मेल करनेवाले हैं । जैसे कि—कुलूत देश का अधिपति चित्रवर्मा, मलयदेशका अधिपति सिहनाद, कश्मीरदेशका अधिपति पुष्कराक्ष, सिन्धुदेश का राजा सिन्धुसेन और पारसी देशका राजा मेवाक्ष । इन्हीं पाँचों में पहले कहे गये तीन राजे मलयकेतु का राज्य चाहते हैं और दो राजे कोष (द्रव्य) और हस्तिबल (राजसैन्य) चाहते हैं । इस कारण जैसे कि चाणक्य को मन्त्रिपद से हटा कर महाराज (आप) के साथ हमारी प्रीति हुई, वही तरह इन सब राजाओं का भी कार्य सम्पन्न होना चाहिये ।

मलयकेतु—(मनही मन) चित्रवर्मा आदि भी मुझको मारने की इच्छा करते हैं ? इसी लिये राक्षस से इन लोगों की अधिक प्रीति है । (जोर से) विजये ! मैं मन्त्रि राक्षस को देखने की इच्छा करता हूँ ।

प्रतापहारी—कुमार की जो आज्ञा । (बाहर चला गया)

(अपने घर्मे आसन पर बैठे हुए पुरुष के साथ विन्तित राक्षस का प्रवेश) ।

राक्षस—(मनही मन) हमारा सैन्यवर्ग चन्द्रगुप्त के सैन्यवर्ग से घिरा हुआ है, इसीलिये मेरे मन की शुद्धि नहीं होने आती ।

क्योंकि—

(१०) जो साधन (सैन्यादि) शत्रुविनाशनरूप कार्य में निश्चित सामर्थ्यवान्, अनुगमन युक्त तथा सहायता में अनुकूलता धारण करनेवाला हो तो वह साधन (सैन्यादि) शत्रुविनाशनरूप कार्यका साधक होता है और जो

साधन (सैन्यादि) स्वयं भय दिलाने के कारण शत्रु के वशीभूत हो जाय, और स्वपक्ष तथा शत्रुपक्ष दोनों ओर रहने वालों हो और अपने पक्ष के विरुद्ध हो, वह साधन (सैन्यादि) वादी का तरह स्वामी के पराजयका साधक होता है ॥

(दूसरा अर्थ यह है)

जो साधन (वन्द्यादिरूप हेतु) सिद्धिविषय वन्द्यादि में असन्दिग्ध हो और तत्सत्त्व-नियतसत्ताकत्वरूप अन्वयव्याप्ति से युक्त हो और सन्दिग्धसाध्यवाले पर्वतादि में रहता हो तथा साध्याऽभावाऽधिकरण-जल-हृदादि में नहीं रहता हो, वह साधन (धूमादिरूप हेतु) बह्मिके अनुमान का साधक होता है । और जो हेतु स्वयं हेत्वन्तरसे से अनुमान के योग्य हो तथा स्वपक्ष (पर्वत) परपक्ष (जल-हृदादि) में रहता हो तथा साध्याऽसामानाधिकरण्य युक्त हो वह हेतु वादी के पराजय का साधक होता है ॥

अथ वा--चन्द्रगुप्त के विरागकारण वाले तथा यहाँ आने से पहले हमारे समस्त भेदों के जाननेवाले उन सब भद्रमटादि प्रधानपुरुषों ने हमारे सैन्यवर्ग को पकड़ लिया है । इस लिये सन्देह करना व्यर्थ है । (जोर से) । प्रिय-म्बदक ! मेरे कथनानुसार कुमार के साथ चलनेवाले राजाओं से कहो कि प्रतिक्षण कुसुमपुर निकट आता जा रहा है, इस लिये सेना को विभाजित कर के आप लोग युद्ध के लिये आगे बढ़ें ।

क्योंकि--

(११) खस और मगध देशवासी राजाओं के साथ सेनायें आगे चले, यवनपतिके साथ गान्धार देश की सेनायें बीच में चले, चेदि तथा हूण देश के राजाओं और प्रबलपराक्रमी शक देश के राजे पीछे चले । कौलूत आदि राजे रास्ते में कुमार (मलयकेतु) की चारों तरफ होकर चले ॥

प्रियम्बदक--अमात्य की जो आज्ञा । (चला जाता है) ।

प्रतीहारी--(प्रवेश कर) । अमात्य की जय हो । अमात्य ! कुमार (मलयकेतु) आप से मिलना चाहते हैं ।

राक्षस--भद्रे ! कुछ देर ठहरो । यहाँ पर कौन है ?

पुरुष--(प्रवेश कर) जो आज्ञा ।

राक्षस—भद्र ! शकटदास से कहो कि कुमार ने हमको अलङ्कृण पहनाये हैं। इसलिये बिना अलङ्कृण पहने कुमार से मिठना ठीक नहीं है। सो मैंने मूर्य देकर जो तीन अलङ्कृण खोदे हैं, उनमें से एक अलङ्कृण दे दो।

पुरुष—जो आज्ञा। (बाहर जाकर और फिर प्रवेश कर)। अमात्य ! यह आपका अलङ्कृण है।

राक्षस—(विचित्र ढङ्गसे अलङ्कृण को देख और पहिन तथा उठकर)। भद्रे ! राजाके समीप जाने का रास्ता बताओ।

प्रतिहारी—अमात्य, इधर से आइए, इधर।

राक्षस—(मनहो मन) निर्दोष पुरुष को भी विशेष भयके स्थान ही को अधिकार कहते हैं।

क्योंकि—

(१२) पहले अनुचर को स्वामी से भय होता है, तदनन्तर स्वामीके समीप में रहनेवाले मन्त्री आदि से अनुचर के हृदय में भय होता है। इसलिये उच्चाद पर आसीन अनुचरों का स्थान दुर्जनों का क्रोधवद्धक होता है और उन्नत पुरुषों की बुद्धि अधोगमन को ही उचित जानती है।

प्रतिहारी—(धूमकर) अमात्य ! यह कुमार हैं। आप उनके समीप जाइए।

राक्षस—(विचित्र ढङ्गसे देखकर)। हां ! यही तो कुमार हैं, जो कि—

(१३) मनोव्यापार की निर्दलता के कारण पाशापरूप विद्योप बान हो नहीं जाननेवाली अत्र एव स्थिर दृष्टि को पेर के अपभाग में लगाकर कठिन कार्योंक गौरव से मग्न किये हुए की तरह अपने मुखचन्द्र को हाथ पर रखे हुए हैं। (समीप जाकर) कुमार की विजय हो, विजय हो।

मलयकेतु—आर्य ! मैं प्रणाम करता हूँ। यह आसन है, बैठिये।

राक्षस—(बैठता है)।

मलयकेतु—अमात्य ! बहुत दिनों पर आपका दर्शन होने से हमको मरदान है।

राक्षस—कुमार ! युद्धयात्रा के पथन में लगे रहने के कारण मैंने आप से यह उलाहना पाया।

मलयकेतु—अमात्य ! युद्धयात्रा के लिये आपने किस तरह का प्रबन्ध किया है । यह मैं जानना चाहता हूँ ।

राक्षस—कुमार ! आपके अनुयायी राजाओं को मैंने इस तरह आदेश दिया है—प्रमथातव्यम्—इस दलोक को फिर पदता है ।

मलयकेतु—(मनही मन) । मैं जानता हूँ, जो राजे हमारा विनाश कर के चन्द्रगुप्त के आश्रित हो के लिये उद्यत (तय्यार) हैं, वे ही सब मेरे चांगों ताफ राँगें । (जोर से) आर्य ! ऐसा कोई पुरुष है, जो यहाँ से कुसुमपुर जाता है या वहाँ से यहाँ आता है ।

राक्षस—कुमार ! अभी ता जाने-आने का काम बन्द है । किन्तु पाँच-छः दिनों के बाद हम लोग स्वयं वहाँ पहुँच जायेंगे ।

मलयकेतु—(मनही मन) मैं जानता हूँ । (जोरसे) यदि ऐसा है, तब आपने लेखक साथ इस पुरुष को किसलिये कुछ पुर भेजा था ?

राक्षस—(देखकर) अहा ! सिद्धार्थक ! भद्र ! यह क्या ?

सिद्धार्थक—(आँखों में आँसू भर कर लजित भावसे) । आर्य ! प्रमन्न हो, प्रमन्न हो । अमात्य ! बहुत मार खाने के कारण मैं आपका रहस्य नहीं छिपा सभा ।

राक्षस—भद्र ! वह रहस्य कौन सा है ? इस को मैं नहीं जानता ।

सिद्धार्थक—मैं कहता हूँ न कि मार खाकर मैंने.....(इस तरह आधी बात कहकर नीचा मुख कर लेता है ।)

मलयकेतु—भागुरायण ! यह लजित पुरुष नहीं कहसकेगा, इस लिये मुझी इन से कहा ।

भागुरायण—जो आज्ञा । अमात्य ! यह कहता है कि मैं मन्त्रिराक्षस से लेख और सन्देश को लेकर चन्द्रगुप्त के पास भेजा गया हूँ ।

राक्षस—भद्र सिद्धार्थक ! यह ठीक है क्या ?

सिद्धार्थक—(लाजित हाता हुआ) बहुत मार खाने के कारण मैंने ऐसे ही कह दिया था ।

राक्षस—कुमार ! यह झूठी बात है । मार खाता हुआ पुरुष क्या नहीं कह सकता ?

मलयकेतु—भागुरायण ! लेख दिखाओ और सन्देश इनसे यह स्वयं कहेगा ।

भागुरायण—(लेख देखकर) 'स्वस्ति यथा स्थाने : तोऽपि पुरुषविशेष-मवगमयति' इत्यादि पढ़ता है ।

राक्षस—कुमार ! यह शत्रुका किया हुआ कार्य है ।

मलयकेतु—लेखकी पुत्ति के लिये जब आपने यह अलङ्कार भेजा है, तब यह शत्रुका किया हुआ कार्य कैसे हो सकता है ? (यह कहकर अलङ्कारको दिखाता है) ।

राक्षस—(अलङ्कार देखकर) कुमार ! मैंने इस अलङ्कार को नहीं भेजा है । इसे तो श्रीमान् ने मुझे दिया था और मैंने इसे पारितोषिकरूप में सिद्धार्थक को दे दिया था ।

भागुरायण—अमात्य ! इस बहुमूल्य और अपने शरीर से उतार का तुमारा द्वारा दिये-हुए अलङ्कार का यह उपयोग है ।

मलयकेतु—जबानी सन्देश भी अत्यन्त विश्वासी सिद्धार्थक से छन लीजियेगा, यह आपने लिखा है ।

राक्षस—जबानी सन्देश अथवा लेख ही किसका है ? यह लेख ही हमारा नहीं है ।

मलयकेतु—यह मुद्रा किस की है ?

राक्षस—कुमार ! धूर्तकोश नकली मुद्रा भी बना सकते हैं ।

भागुरायण—कुमार ! अमात्य ठीक कहते हैं । सिद्धार्थक ! किसने यह लेख लिखा था ?

सिद्धार्थक—(राक्षस का मुख देखकर चुप चाप नीचे मुख कर केता है) ।

भागुरायण—इस तरह आत्मा को दुःख देना व्यर्थ है, कहो ।

सिद्धार्थक—आर्य ! शकटदास ने ।

राक्षस—कुमार ! यदि शकटदास ने लिखा है तो मानो मैंने ही लिखा है ।

मलयकेतु—बिजये ! मैं शकटदास को देखना चाहता हूँ ।

प्रतिहारी—जो आज्ञा ।

भागुरायण—(मनही मन) आर्य चाणक्य के दूत अनिश्चित अर्थ को

कभी नहीं कहेंगे, यदि कहीं शकटदास आकर प्रथम अङ्क में कहा हुआ (चाणक्य प्रणीत शकटदास कर्तृक लेख है) इस समाचार को (कदाचित्) प्रकाशित करदे । ऐसा होने पर सन्देह युक्त मलयकेतु राक्षसादि के वैमनस्यरूप कार्य से अनुत्साहित हो जायगा । (जोर से) । कुमार ! अन्त्रि राक्षस के आगे शकटदास अभी नहीं कहेगा, कि मैंने इसे लिखा है । इसलिये शकटदास का दूसरा लेख मँगाया जाय, जिसके द्वारा अक्षर की समानता ही इन सब बातों का निर्णय कर देगी ।

मलयकेतु—विजये ! ऐसा ही करो ।

भागुरायण—कुमार ! प्रतीहारी मुद्रा को भी ले आवे ।

मलयकेतु—दोनों ही ले आओ ।

प्रतीहारी—कुमार की जो आज्ञा । (बाहर जाकर और फिर प्रवेश कर) ।

कुमार ! यह शकटदास का स्वहस्तलिखित लेख है और यह मुद्रा है ।

मलयकेतु—(दोनों को विचित्र दृष्टि से देखकर) । आर्थ ! अक्षर तो मिलते हैं ।

राक्षस—(मन ही मन) अक्षर तो मिलते हैं । किन्तु शकटदास हमारा मित्र है । यह सङ्गति नहीं मिलती । तब क्या शकटदास ने लिखा है ?—

(१४) अवश्य विनाशशील तथा धन के लोभी शकटदास ने स्त्री—पुत्रों को याद किया और चिरस्थायिनी कीर्तिको छोड़कर स्वामिमत्तिको भूलगया ।

अथवा—सन्देह की क्या बात है—

(१५) मुद्रा (अङ्गुलिमुद्रा) शकटदास के हाथ में रहती है, सिद्धार्थक शकटदास का मित्र है, उस (शकटदास) का दूसरे लेख से मिलाया गया कृत्नी-तिथि आधार यह पत्र है । इस तरह अनेक हेतुओं से भेद करने में चतुर शत्रुओं के साथ मिलकर स्वामी के स्नेह से विमुख तथा पुत्र-स्त्री आदि के जाने की इच्छा करनेवाले शकटदास ने दीन होकर ठोक ही किया है ।

मलयकेतु—आर्थ ! आपने जो तीन अलङ्कार भेजे हैं, वे सबके सब मिले । यह आपने लिखा है, क्या उन्हींमें से यह एक है ? (देखकर मनही मन) ऐं ! यह तो पिताजी का धारण किया हुआ अलङ्कार है ? (जोर से) । आर्थ ! यह अलङ्कार आपको कहाँ से मिला ?

राक्षस—एक व्यापारी से खरीदने पर ।

मलयकेतु—विजये ! तुम इस अलङ्करण को पहचानती हो ?

प्रतीदारी—(देखकर—आँखों में आँसू भर कर) कुमार ! क्यों नहीं पहचानूँगी, प्रातः स्मरणीय नामवाले राजा पर्वतेश्वर इस अलङ्करण को धारण किया करते थे ।

मलयकेतु—(आँखों में आँसू भरकर) हा तात !

(१६) हे कुलभूषण और अलङ्करणप्रिय ! आपके शरीरयोग्य ये अलङ्करण हैं, जिन अलङ्करणों से आप चन्द्रमा के सदृश मुख से प्रकाशित और तारागणों से युक्त शरत्कालीन प्रदोष (सन्ध्यासमय) की तरह भूषित होते थे ॥

राक्षस—(आँखों में आँसू भरकर) ये पर्वतेश्वर द्वारा पहले धारण किये गये थे, यह कैसे कहता है ? (जोर से) मुझे मालूम है कि चाणक्य के भेजे दस बनिसे ने इन अलङ्करणों को हम लोगों के हाथ देवा था ।

मलयकेतु—आयें ! पिताजी द्वारा पूर्वकाल में धारण किये (विशेषतः) चन्द्रगुप्तके हस्तगत अलङ्करणों का बनिसे से खरीदकर प्राप्त होना, यह बात अरुगत मालूम होती है, अथवा यह युक्त ही है—

(१७) आप जैसे कृत्स्न द्वारा विशेष लाभ को चाहने और बेचनेवाले चन्द्रगुप्तके इन अलङ्करणों का मूल्य मैं ही बनाया गया ॥

राक्षस—(मनी मन) । ओह ! यह शत्रु का प्रयोग (चाणक्य का कूटनीतिक विधान) अत्यन्त दृढ़ हो गया ।

क्योंकि—

(१८) 'यह लेख हमारा नहीं है' यह उत्तर ठीक नहीं । क्योंकि यह मुझ हमारी ही है । 'शकटनाम से मित्रता छूट गई' यह बात किस तरह विदशाम योग्य हो सकती है ? राजा चन्द्रगुप्त के अलङ्करण बेचने की इस बात पर कीज विदशाम कर सकता है । इस शिष्टे दाय का स्वीकार कर लेना ही भेष्ट है । इस विषय में अयुक्त उत्तर देना उचित नहीं है ॥

मलयकेतु—आयें ! मैं आप से यह पूछता हूँ ।

राक्षस—(आँखों में आँसू भर कर) कुमार ! जो कार्य हो, उससे पूर्णतः मैं तो अब अनार्य हो गया हूँ ।

(१९) मलयकेतु—चन्द्रगुप्त राजानन्दका पुत्र है, मैं आपकी सेवा में

तत्पर आप के मित्र परितेदवरका पुत्र हूं। चन्द्रगु आपको धन देगा, किन्तु आप इच्छानुसार धन पाकर मुझसे देते हैं। चन्द्रगुप्त के आप मन्त्रा (सत्सा-
त्युक्त भृत्य) हैं, किन्तु मेरे आप स्वामी हैं तो अब किस स्वार्थ का साधन करने
वाली इच्छा आपका अन्तर्धर्म बना रहा है।

राक्षस—कुमार ! ऐसा अनुचित व्यवहार करनेवाले आप ही ने हमारा
निर्णय कर दिया। क्योंकि—‘मौर्याऽसौ स्वामिपुत्रः’ (इस दलोक को युष्मद्
शब्द का परिवर्तन करके पढ़ता है)।

मलयकेतु—(लेख और अलङ्कारकी पेशी को दिखाकर) तो यह
क्या है ?

राक्षस—(आंखों में आंसू भर कर) इससे आप हमारा अभाग्य
परमिये।

क्याकि—

(२०) अनादर के हेतु दास्यकर्म रहने पर भी कृतज्ञ, बुद्धिमान् तथा
मायुगीक जित स्वामियों (नवनन्दां) के लिये हम लोग, स्नेह के कारण पुत्र
वृत्त्य थे। लोगों के चरित्र को जाननेवाले ये राजे जित पारी भाग्य के द्वारा
मारे गये, इससे ज्ञात होता है कि पुरुषों के उद्योग को निष्फल करने वाले उसी
भाग्यका किया हुआ यह कार्य है ॥

मलयकेतु—(कोप के साथ) क्या अभी भी छिगते हो कि यह कार्य
भाग्यका किया है, हमारा किया नहीं है ?

(२१) अनादर्ये ! ओ कृतघ्न ! तुने तोत्र विष के प्रयोग से प्राण हरने
वाली कन्या बताकर अत्यन्तविद्वत्समी हमारे पिता को रहते मारा, अब चन्द्रगुप्त
के मन्त्रिपद की प्राप्त करने का आशा से तुझ जैसे गौरववाला द्वारा चन्द्रगुप्तको
प्राप्ति के लिये हम सब भांव की तरह घेचने के लिये निश्चित किये गये हैं। ओह !
यह आश्चर्य है ? ॥

राक्षस—(मनही मन) विस्फोट के ऊपर यह दूसरा विस्फोट हो गया।
(कानों को बन्द कर के—जोर से) ऐसा मत कहिये—ऐसा मत कहिये। मैंने
परितेदवर पर विषयकन्याका प्रयोग नहीं किया, मैं परितेदवर की ओर से
निगमराध हूं।

मलयकेतु—तब बिसने हमारे पिता को मारा ?

राक्षस—यह अपने भाग्य से पूछिये ।

मलयकेतु—(क्रोध के साथ) यह भाग्य को पूछा जाय, जीव सिद्धि नाम के क्षणक से नहीं ?

राक्षस—(मनही मन) क्या जीवसिद्धि भी चाणक्य का गुप्तचर है ? खेदकी बात है कि शत्रुओंने हमारे हृदय को भी पकड़ लिया ।

मलयकेतु—(क्रोधके साथ) सेनापति शिखरसेन से कहो कि राक्षस के साथ मन्त्री करके मुझको मारने के लिये चन्द्रगुप्त की सेवाको चाहनेवाले जो पाँच राजे हैं जिन के नाम ये हैं—कुलुत देशका राजा चित्रवर्मा, मलय देश का राजा सिहनाद, कश्मीर देश का राजा पुष्कराक्ष, सिन्धु देश का राजा सुपेण, पारसीक देश का राजा मेवाक्ष, इन पाँचों में से पहले के तीन हमारे राज्य को चाहने वाले हैं, वे सब गहरे गहरे में गाड़ दिये जायँ और मेरे गज-सैन्य को चाहने वाले दो राजे हाथी के द्वारा मरवा डाले जायँ ।

पुरुष—कुमार की जो आज्ञा (चलागया)

मलयकेतु—(क्रोध के साथ) राक्षस ! राक्षस !! मैं विज्वासवाती राक्षस नहीं, किन्तु मैं मलयकेतु हूँ । इसलिये तुम खुशी से जाओ और अच्छी तरह चन्द्र गुप्त की सेवा करो ।

जैने दुष्ट नीति धर्म-अर्थ—काम इनको नाश करने में समर्थ होती है, वसी तरह अकेला मैं तुम्हारे साथ आये हुए चाणक्य और चन्द्रगुप्त का नाश करने में समर्थ हूँ ॥

भागुरायण—कुमार ! ज्यादा समय व्यतीत करना व्यर्थ है । कीध्व ही कुसुमर को घेरने के लिये मद्रभट आदि के साथ हमारी सेनायें भेजी जायँ ।

(२३) लोघ पुष्पके सौरभ से सगन्धित गौडदेशवासिनों स्त्रियों के कपोलों को मलीन करती हुई, और औरों के समान कृष्णवर्ण तथा कुटिल पूर्ण कुन्तल के काष्ठपत्र को हटाता हुई, हमारे सैन्य के घोड़ोंके सुरापभाग से पृथ्वी के चूर्ण होने के कारण उत्पन्न धूलि हाथी के मद जल के द्वारा पड़ित होकर हमारे शत्रुओं के सिरपर बैठे ।

(अनुचरों के साथ मलयकेतु चला जाता है) ।

राक्षस—(बेग के साथ) हा कष्ट ! वे सब बेचारे चित्रवर्मा आदि भी मारे गये । तब मानो राक्षस मित्रघात करने के लिये तैयार है, न कि शत्रुघात के लिये । मैं अभाग्य अब क्या करूं ?—

(२४) मेरा क्रांतित मन को तरस्या के द्वारा शान्ति लाभ नहीं होगा । इस कारण तपोवन जाना व्यर्थ है, शत्रु के जीवित रहते प्राण त्याग करना स्त्री का धर्म है । इस लिये वह भी उचित नहीं । तो क्या शस्त्र लेकर शत्रु दलमें वृद्धमा उचित होगा ? पर चन्दनदास के प्राणमें व्यग्र मेरा कृतघ्न वित्त यदि मुझे न रोके तब न !

(सब चले गये)

पांचवां अङ्क समाप्त ।

छठां अङ्क ।

(अष्टाङ्गुरण पहिंकर सिद्धार्थक प्रवेश करता है) ।

सिद्धार्थक—

(१) सजल मेघ के समान इयामवर्ण और केशी दैत्य को मारनेवाले श्रीकृष्णचन्द्र की जय हो और लोगों के नेत्रों को सुख देनेवाले चन्द्रमा के तुल्य चन्द्रगुप्त की जय हो तथा सैन्यों को तय्यार किये बिना ही शत्रुओं का नाश करनेवाली आर्य घाणक्य की नीति की भी जय हो ॥

इसलिये चलो बहुत दिन के प्रियमित्र सुसिद्धार्थक से मिलें । अहा ! मेरा प्रियमित्र सुसिद्धार्थक तो इसी तरफ आरहा है । इसलिये उसीके समीप जाऊँ ।

(सुसिद्धार्थक प्रवेश करता है)

सुसिद्धार्थक—

(२) मित्रों का त्रियोग रहनेपर अत्यन्त सुख देते हैं और अन्तःकरण में रहने लगे भी ऐश्वर्य्य पानगोष्ठी में मित्र के विरह से तृप्त न होकर सन्ताप और विशेष तृप्ति में भी पीड़ा देते हुए विमनस्क होते हैं । मैंने सुना है कि मलयकेतु के न्यावास से प्रिय मित्र सिद्धार्थक आये हैं । इसलिये चलो, उनको खोजूँ ।

सिद्धार्थक—(देखकर) क्या मेरे प्रियमित्र छविदार्थक इसी तरफ तो आ रहे हैं । (समीप में जाकर) प्रियमित्र ! आप छुपी हैं ?

(दोनों परस्पर आलिङ्गन करते हैं) ।

सुसिद्धार्थक—मित्र ! मुझे छल कहां से मिलेगा ? बहुत दिनपर विदेश से आये हुए भी तुम मुझ से न मिलकर दूसरी जगह चले गये ।

सिद्धार्थक—प्रियमित्र आप प्रसन्न हों । आर्य चाणक्य ने सब समाचार सुनकर कहा कि सिद्धार्थक ! जाओ, प्रियदर्शन राजा चन्द्रगुप्त को यह प्रिय समाचार सुनाओ । उन को प्रिय समाचार सुनाकर और इस प्रकार राता से दिये हुए अलङ्कारों से भूषित होकर प्रियमित्र तुमको देखने के लिये तुम्हारे पास आया हूँ ।

सुसिद्धार्थक—यदि वह प्रिय समाचार मेरे सुनने योग्य हो तो मुझे मं सुनाओ । कौन सा वह प्रिय समाचार तुमने प्रियदर्शन चन्द्रगुप्त को सुनाया है ?

सिद्धार्थक—प्रियमित्र ! कोई वाक्य तुम्हें भी नहीं सुनने योग्य हो सकता है ? अच्छा सुनो । आर्य चाणक्य की नीति द्वारा मोहित बुद्धिवाले दुष्ट मलयक ने राक्षस का मन्त्रिपद से हटाकर चित्रवर्मा प्रभृति पाँच प्रधान राजाओं के मरवा डाला । वह दुरात्मा मलयकनु और भी अविचारित कार्य करनेवाला है । ऐसा जानकर अपने स्थान की रक्षा में निगुणता के कारण मलयकनु के सैन्यावास को छोड़कर भयसे भागे हुए सैन्यवाले राजाओं के अपने अपने देश चले जाँगे । भद्रभट—हिङ्गुरात—बच्छगुप्त—राजसेन—भागुरायण—रोहिताक्ष—विजयवर्म आदि दूतोंने मलयकनुका पकड़ लिया ।

सुसिद्धार्थक—मित्र ! भद्रभट आदि राजा चन्द्रगुप्त को छोड़कर मलयक के आश्रित हो कर रह रहे हैं, ऐसा लोगों से मालूम हुआ था । तब कि लिए यह कुशविहृत नाटक की तरह प्रारम्भ में दूसरी बात और उपसंहार में दूसरी बात भयी ?

सिद्धार्थक—सुनो, देवकृति की तरह अश्रुत कृतिमयी आर्य चाणक्य नीति को समस्कार है ।

सुसिद्धार्थक—मित्र ! तब क्या हुआ ?

सिद्धार्थक—मित्र ! इसके बाद आर्यचाणक्य ने इस नगर से बाहर जा

अतिप्रबल रणसामग्री के साथ राजाओं से रहित समस्त राजसेना को अपने वश में कर लिया ।

सुसिद्धार्थक—मित्र ! कहाँ पर ?

सिद्धार्थक—मित्र जहाँ पर—

(४) हाथी अत्यन्त बड़े हुए मदजल के अभिमान से सजल मेव की लीला को धारण करते हुए गर्जते हैं और कशा (कोड़ा) मारने के भय से कांपते और घोड़सवारों को त्वरावान् करते हुए युद्ध के लिये सज्जाये गये घोड़े तैयार होते हैं ।

सुसिद्धार्थक—मित्र ! अब यह समाचार (चाणक्य का नीतिनैपुण्य तथा समस्त नृपसैन्याक्रमणकथन) जाने दो । यह कड़ो कि सब लोगों के सामने मन्त्रिपद को त्याग कर आर्य चाणक्यने फिर मन्त्रिपद को क्यों स्वीकार कर लिया ?

सिद्धार्थक—मित्र ! तुम अभी बहुत अज्ञानी हो । क्यों कि अमात्यराक्षस में भी अश्रेय आर्य चाणक्य की बुद्धि को तुम जानना चाहते हो ।

सुसिद्धार्थक—मित्र ! अब अमात्य राक्षस कहाँ हैं ?

सिद्धार्थक—मित्र ! अमात्यराक्षस, प्रलयकाल की तरह उस कोलाहल के बरने पर मलयकेतु के कटक से निकल कर उन्दुर नामक दूत के साथ इसी कुसुमपुर में आये हैं । ऐसा आर्य चाणक्यने कहा है ।

सुसिद्धार्थक—मित्र ! नन्द का राज्य छूटाने में अतिशय उद्योगी अमात्य राक्षस कुसुमपुर को त्याग और निष्फलप्रयत्न होकर फिर किस कारण इस कुसुमपुर में आए हैं ?

सिद्धार्थक—मित्र ! मैं समझता हूँ कि चन्दनदास के स्नेहसे ।

सुसिद्धार्थक—मित्र ! ठीक कहते हो कि चन्दनदास के स्नेह से । अब तुम चाणक्य के हाथ से चन्दनदास का मोक्ष समझते हो क्या ?

सिद्धार्थक—मित्र ! इस अभाग के मोक्ष कहाँ से होगा ? चन्दनदास अभी आर्य चाणक्य की आज्ञा से हम दोनों द्वारा वज्रस्थान में लाकर मारा जायगा ।

सुसिद्धार्थक—(क्रोध के साथ) मित्र ! आर्य चाणक्य के पास अगर कोई दूसरा आदमी मारनेवाला नहीं है क्या ? जिस से ऐसे कठिन कार्य में हम दोनों लगाये गये हैं ।

सिद्धार्थक—इस संसार में जीने की कामनावाला कौन सा पुरुष आर्य चाणक्य की आज्ञा के विरुद्ध कर सकता है ? इस लिये आओ हम दोनों चाण्डाल का वेश बनाकर चन्दनदास को वधस्थान ले चलें ।

(दोनों चले जाते हैं)

प्रवेशक ।

(हाथ में डोरी लिये हुए एक पुरुष प्रवेश करता है) ।

पुरुष—

(४) सन्धि-विग्रह-यान-भासन-द्वैध-आश्रय रूप छः गुणों के संयोग से अत्यन्त हृद तथा साम-दाम-दण्ड-भेद रूप उपायों से बने हुए पाश (बन्धन) रूप सुखवाली और शत्रु के बन्धन में वधोगवती रज्जु (डोरी) के सदृश आर्य चाणक्य की नीति की जय हो ॥

(दूसरा अर्थ यह है)—

छः गुणित रज्जु के संग्रथन से अत्यन्त मजबूत तथा अधिक चातुर्यसे रचित पाश (बन्धन) के अप्रभागवाली और शत्रु के बन्धन योग्य चाणक्य की नीति के सदृश बन्धनरज्जु की जय हो ॥

(घूमकर और देखकर) उन्दुर नामक आर्यचाणक्य के दूत का बताया हुआ यह बड़ी प्रदेश है । जिस प्रदेश में आर्यचाणक्य की आज्ञा से मैं अमात्यराक्षस को देखूँगा । क्या शिर को ठक कर अमात्यराक्षस इसी तरफ आते हैं ? इस लिये तबतक प्राचीन बगीचों के वृक्षों की झुग्गुट में छिप कर देखता हूँ कि ये कहाँ बैठते हैं । (छिप कर खड़ा हो जाता है) ।

(पूर्वोक्त राजा के साथ राक्षस प्रवेश करता है) ।

राक्षस—(आँखों में आँसु भरकर) कष्ट है ! महाकष्ट है !!—

(५) आश्रय का विनाश होने से अत्यन्त व्याकुल राजलक्ष्मी पुँडली की तरह अन्यगोत्र वाले पुरुष के पास चली गई स्नेह का त्याग करने तथा पूर्वजों का अनुसरण करनेवाली प्रजा गोत्रान्तर में गई हुई राजलक्ष्मी का ही अनुगमन करती है । पुरुषार्थ का फल नहीं पाए हुए विषवस्तु पुरुषों ने कार्य का भार छोड़ दिया अथवा वे आस पुरुष क्या करें ? वे तो मस्तकविहीन हाथी की तरह यथावत् स्थित हैं ॥

और भी—

(६) हे राजलक्ष्मी ! (तू दुश्चरित्र शूद्र की तरह बच कुल में उत्पन्न राजा नन्दरूप पति को छोड़कर छल से चन्द्रगुप्त के पास चली गई । और चन्द्रगुप्त के पास केवल चली ही नहीं गई, बल्कि ओ चपले ! तू उसके पास जाकर स्थिर हो गई । इस विषय में हमलोग क्या करें ! क्योंकि हमलोगों के उद्योग को भार्य्य शत्रु की तरह विफल करता रहता है ।

मैंने तो—

(७) दुष्ट चाणक्य के द्वारा नहीं वध करने योग्य राजा नन्दके स्वर्ग चले जाने पर उस पर्वतेश्वर का अवलम्बन किया । चाणक्य से विषकन्या द्वारा उस के मारे जाने पर उस के पुत्र मल्लकेतु का अवलम्बन करके उद्योग किया, पर तो भी कार्य सिद्ध न हुआ । इस से मैं जानता हूँ कि भार्य्य ही नन्दकुल का शत्रु है । वह चाणक्य ब्राह्मण नहीं ॥

आश्चर्य्य है ! म्लेच्छजातीय मल्लकेतु का भी विचार दूषित है, क्यों कि—

(८) ओ राक्षस परिवार के साथ मरे हुए स्वामी की अब तक सेवा कर रहा है, वह राक्षस स्वयं जीवित रह कर उन के शत्रुओं के साथ किस प्रकार मेल करेगा । विचारशून्य बुद्धिवाले म्लेच्छ जातीय (मल्लकेतु) ने ऐसा नहीं सोचा (अथवा) इस में सोचना ही क्या है ? क्यों कि भार्य्यहीन पुरुषों की बुद्धि पहले ही विपरीत हो जाती है ॥

इस लिये अभी भी राक्षस शत्रु के वश होकर प्राणका त्याग कर देगा, पर चन्द्रगुप्त के साथ मेल न करेगा (अथवा) हमारी प्रतिज्ञा के मिथ्या होने की अपेक्षा अपयश होना अच्छा है, पर शत्रु द्वारा वञ्चनारूप तिरस्कार होना अच्छा नहीं है । (चारों तरफ देख और आँखों में आँसू भर कर) । राजानन्द के चलने से पवित्र मार्गवाली कुसुमपुर के समीप की यह वही भूमि है !

(९) इस प्रदेश में धनुषकी डोरी को खींचने के कारण छूटे अत एव शिथिल बाणहोर पकड़े हुए नन्द राजाने बोड़े को तेज कर चलायमान मृगादिरूप लक्ष्यों में विचित्ररूप से बाण को पेंकाया और इस उद्यान की पंक्ति में उष राजाओं के साथ बैठकर वार्तालाप कियाथा । इस समय कुसुमपुर के वही प्रदेश मुझे विशेष दुःख दे रहे हैं ॥

में अमागा कहाँ जाऊँ ? (देखकर) लोभो इस प्राचीन पुष्पवाटिका में प्रवेश कर किसीतरह चन्दनदायका समाचार जानूँ । (घूम कर मन ही मन) । आश्चर्य है !! लोगों की सम-बिषम अवस्था के विभागका परिणाम भी अविचारणीय होता है । क्योंकि—

(१०) एकदिन मैं पुरवासियों से अङ्गुलिसंकेत द्वारा नवीन चन्द्रमा की तरह दिखाया जाता था और अनेक राजाओं के साथ राजा की तरह पहले कुसुमपुर से गया था । वही मैं इस समय निष्फल उद्योग होकर फिर वही नगर में चार की तरह मय से प्राचीन वाटिका में शोभ प्रवेश करता हूँ ॥

अथवा जिनकी कृपा से यह सब होता था, वे ही नहीं है । (विचित्र बङ्ग-से प्रवेश कर और देखकर) अहो ! अब इस प्राचीन वाटिका की वह सुन्दरता भी नहीं है । यहाँ पर—

(११) अधिक परिश्रमसे बनाया गया राजभवन बंशकी तरह नष्ट हो गया । सरोवर-मित्रके वियोग से महात्मा के हृदय की तरह सूख गया । वृक्ष प्रतिकूल-भार्य के कारण नीति की तरह फलों से हीन होगये और कुसुमपुरकी भूमि नीति के द्वारा मूर्ख लोगों की बुद्धि की तरह तृणों से ढँकी गयी । और—

(१२) तीखे धारवाले कुठारों से काटे गये, अत एव पीड़ित कगोलों के शब्दों द्वारा रोती हुई की नाई वृक्षों की शाखाओं के लग का सहवासीके दुःख देखने से कृपालु और दीर्घ निद्रावास लेते हुये सर्प अपने २ कञ्चुकरूपी वस्त्रों के खण्डों से ढँकते हुये की तरह दीख पड़ते हैं ॥ और—

(१३) ये वृक्ष अन्दर से सूखे तथा कीड़ों के काटने से निकले रसों की द्वारा रोते हुये की तरह देखे जाते हैं । छाया के वियोग से कान्तिहीन (तथा) दुःख में डूबे हुये ये तपस्वी वृक्ष समझानभूमिको जाने के लिये उद्यत की तरह दीख पड़ते हैं ॥

मैं तत्काल कठिन दुरवस्थापन्न इस टूटे शिलाखण्डपर क्षणमात्र बैठता हूँ । (बैठकर और सुनकर) । मैं क्या यह शङ्ख और गवाड़े के शब्दों से मिला नान्दोषा शब्द सुनाई देता है । यह—

(१४) गुरुता के कारण सुननेवालों के कानों को संकुचित करती तथा विशेषता के कारण राजभवनों द्वारा पी जाकर बाहर निकाली हुई की तरह स्थित

तथा बड़े नगाड़ों और शङ्खों के शब्दों से मिली हुई मान्दीपाठकी ध्वनि उत्कण्ठित पुरुष की तरह दिशाओं की विस्तृति को देखने के लिये आगे बढ़ रही है ॥

(विचार कर) हां जाना, यह मलयकेतु के पकड़ेजाने से राजाओं का कोलाहल शब्द है । (आधा वाक्य कहकर द्वेष से) यह तो चन्द्रगुप्त के विशेष आनन्द को सूचित करता है । (आँखों में आंसू भरकर) कष्ट है ! महाकष्ट है !!

(१९) भाग्य ने शत्रु (चन्द्रगुप्त) की सम्पत्ति का उत्कर्ष छनाया और समीप लाकर दिखाया । अब मित्र के प्राप्त होने के लिये भाग्य का उद्योग हो, ऐसा मैं चाहता हूँ ॥

पुरुष—यह देते हैं, इसलिये जबतक आर्यघाणक्य की आज्ञा का सम्पादन करता हूँ । (राक्षस को नहीं देखते हुए की तरह उसके आगे रज्जुपाश से कण्ठ को बांधता है) ।

राक्षस—(देखकर मन ही मन) ऐं ! यह पुरुष किस कारण अपने आप को बांध रहा है । यह तपस्वी अवश्य हमारे ही जैसा दुःखित है । तबतक इस से पूछता हूँ । (समीप जाकर जोर से) भद्र ! आप यह क्या करते हैं ?

पुरुष—(आँखों में आंसू भरकर) आर्य ! प्रियमित्रके विनाश से दुःखित हमारे जैसा भाग्यहीन पुरुष ही ऐसा काम कर सकता है ।

राक्षस—(मन ही मन) मैंने पहले ही समझ लिया था कि यह तपस्वी हमारे ही जैसा दुःखित है । तबतक इसे पूछता हूँ । (जोर से) भद्र ! मेरे दुःखके साथी ! यदि यह समाचार गोपनीय न हो अथवा कोई बड़ी बात न हो तो मैं छुनना चाहता हूँ । आखिर आपके प्राणत्याग का कारण क्या है ?

पुरुष—(देखकर) आर्य ! यह समाचार न तो अप्रकाश्य है और न अतिविस्तृत है, तो भी प्रियमित्र के विनाश से दुःखित हृदयवाला मैं इतनी देरतक भी मरण के समय को निष्फल नहीं जाने दे सकता ।

राक्षस—(निःश्वास लेकर मन ही मन) कष्ट है ! यह मित्रविपत्ति से दुःखी अन्य पुरुष हम उद्योगहीन लोगों का तिरस्कार करता है । (जोर से) भद्र ! यदि यह समाचार गोप्य न हो अथवा अतिविस्तृत न हो तो हमसे कहो

और वह बताओ कि उस दुःख से छूटने का क्या उपाय है ?

पुरुष—(मन ही मन) आश्चर्य है !! आर्यवाणक्य का विशेष आयह है, तब उपाय ही क्या हो सकता है ! (प्रकट) अच्छा मैं कहता हूँ, छम्बि—इस कुछमपुर नगर में जिष्णुदास सचामका एक वैश्य है ।

राक्षस—(मन ही मन) जिष्णुदास चन्दनदासका प्रियमित्र है । (जोरसे) उसका क्या हुआ ?

पुरुष—वह हमारा भी प्रियमित्र है ।

राक्षस—(खुशी से मन ही मन) अये ! प्रियमित्र कहता है, तब तो अत्यन्त समीप का सम्बन्ध है । हरकी बात है !! अब मैं इसके द्वारा चन्दनदास का समाचार जानूँगा । (जोरसे) तो उसका क्या हुआ ?

पुरुष—(आँखों में आँसु भर कर) दोन पुरुषों को धन देनेवाला वह जिष्णुदास अग्नि में प्रवेश करने की कामना करके कुछमपुर से बाहर चला गया । इसलिये मैंने जब प्रियमित्र के मरणका समाचार सुना, उसी समय निश्चय किया कि मैं अपने शरीर को बाँधकर अपने प्राणका त्याग कर दूँगा, इसलिये मैं इस प्राचीन वाटिका में आया हूँ ।

राक्षस—मद ! तुम्हारे मित्रने अग्निप्रवेश क्यों किया ?

(१६) नहीं प्रतीकारके योग्य किसी बड़े दुःख रोग से पीड़ित हैं क्या ?

पुरुष—आर्य ! नहीं नहीं ।

राक्षस—(अथवा) अग्नि, विष तथा उससे किञ्चित् म्यून राजा के कोच से मारे गये हैं क्या ?

पुरुष—आर्य ! ऐसा मत कहिये, ऐसा मत कहिये । चन्द्रगुप्तके राज्य में लोगों की हिंसा में प्रवृत्ति नहीं है ।

राक्षस—(अथवा) नहीं प्राप्त होने योग्य किसी क्षी में आत्मक ये क्या ?

पुरुष—(कानों को ठीक कर) आर्य ! ऐसा मत कहिये, ऐसा मत कहिये । अत्यन्त नम्र वैश्यजाति का अन्य क्षी में अनुराग नहीं होता, उसमें भी विशेषरूप से हमारे मित्र जिष्णुदास का ।

राक्षस—(अथवा) नहीं प्राप्त होने योग्य किसी क्षी में आत्मक ये क्या ?

है । उसीतरह मित्रान्तर का विनाश ही आपके मित्रके विनाश का कारण है क्या ?

पुरुष—आर्य ! और क्या ?

राक्षस—(बेग से मनही मन) चन्दनदास इस मित्रका प्रियमित्र है, प्रियमित्र का विनाश ही उसके अग्नि प्रवेश का हेतु है । इसलिये मैं मित्र के स्नेही दृश्य से सचमुच व्याकुल हूँ । (जोर से) भद्र ! मैं उस तुम्हारे मित्र का सुन्दर चरित्र विशेषरूप से सुनना चाहता हूँ ।

पुरुष—आर्य ! इसके लिये मैं अमागा अपने मरणका दूसरा बिछन उत्पन्न करने को समर्थ नहीं हूँ ।

राक्षस—भद्रमुक्त, आप उस सुनने योग्य कथाको अवश्य कहें ।

पुरुष—अच्छा, जब आपका ऐसा आप्रह है तब कहता हूँ, सुनिये ।

राक्षस—भद्र ! मैं सुनने को तैयार हूँ ।

पुरुष—आर जानते हैं कि इस नगर में चन्दनदास नाम का एक वैश्य है ।

राक्षस—(विचारके साथ मनही मन) हमारे विनाश के मार्ग को भागने रोड़ दिया है । दृश्य ! तू धैर्यका अवलम्बन कर । तुझे कोई कष्टप्रद समाचार सुनना होगा । (जोर से) भद्र ! वह मित्रस्नेही बड़ा सचरित्र सुना जाता है । हाँ तो उसका क्या हुआ ?

पुरुष—वह इस जिष्णुदासका का प्रियमित्र है ।

राक्षस—(मनही मन) यह समीपवर्ती दृश्यका शोकरूपी वज्रपात है । (जोर से) तब तब ?

पुरुष—तब जिष्णुदासने प्रियमित्र के स्नेह को सोचकर आज चन्द्रगुप्त से कहा ।

राक्षस—किसतरह क्या कहा ?

पुरुष—देवा ! हमारे घर में कुटुम्ब के पालन करने योग्य बहुत सा धन है । उसको लेकर हमारे प्रियमित्र चन्दनदास को छोड़ दीजिये ।

राक्षस—(मनही मन) साधु जिष्णुदास साधु ! ओह ! इसने अपने मित्र पर असाधारण स्नेह दिखाया ।

वैसे कि—

(१०) जिस धन के लोभवश पुत्र पिताको गैर आनन्दपूर्ण मरणको प्राप्त करता है ।

पिता भी पुत्रों को गर समझकर प्राप्तक लेकेते हैं, मित्र भी मन्त्री को छोड़ देते हैं, प्राणसे भी भेड़ उस धनको जिष्णुदास दुःख की तरह त्यागने के लिये तैयार है। वैश्य जातीय भाप का वह धन वणिज्जाति के स्वाभाविक कारण दोष के रहने पर भी सफल हुआ।

(जोर से) भद्र ! तब उसतरह कहने पर इस चन्द्रगुप्तने क्या कहा ?

पुरुष—आर्य ! इसतरह कहने पर चन्द्रगुप्तने वैश्यजातीय जिष्णुदास से कहा कि हे जिष्णुदास ! मैंने धनके लोभ से छोटी चन्द्रनदासको नहीं पकड़ा है, किन्तु इसने मन्त्रिराक्षस के कुटुम्बवर्गको छिपा रक्का है, मैंने बहुत बार इस से याचना की, पर इसने नहीं दिया। अब भी यह यदि मन्त्रिराक्षसका कुटुम्ब दे देवे तो इसकी जान बच सकती है नहीं तो इसको प्राणान्तिक दण्ड होगा। जिष्णुदास से यह ऐसा कह कर चन्द्रनदास वधस्थानमें लावागया है। इसलिये इसका रक्षक है कि प्रियमित्र चन्द्रनदासका अश्रोतव्य समाचार सुनने के पहले ही मर जाऊँगा। जब अग्नि में प्रवेश करने की कागना से अही जिष्णुदास नगर से बाहर चला गया है, तो मैं भी जबतक प्रियमित्र जिष्णुदासका अश्रोतव्य समाचार नहीं सुनता उसके पहले ही बाँधकर आत्मघात दिये लेता हूँ। इसीलिये हम प्राचीनवारिकामें आया हूँ।

राक्षस—चन्द्रनदास मारहाला गया ?

पुरुष—आर्य ! मारा नहीं गया। वह इस समय बारम्बार मन्त्रिराक्षसके गृहधनको समर्पण करने के लिये बाध्य किया जा रहा है। किन्तु वह मित्रवात्सल्यके कारण इसको नहीं देता, इसी कारण इसके मरने में बिलम्ब हो रहा है।

राक्षस—(लुब्धी से मन ही मन)। साधु मित्र ! चन्द्रनदास साधु!—

(१८) क्षाणीगतकी रक्षा करने से शिवि राजा के यशकी तरह उज्ज्वल यशको तुमने बिना मित्रकी सहायता के ही प्राप्त कर लिया।

(जोर से) भद्र ! भद्र ! छोड़ जाओ अभी जिष्णुदास को अग्निप्रवेश में रोको। मैं भी चन्द्रनदास को मरण से छुड़ाता हूँ।

पुरुष—अब किस उपाय से आप चन्द्रनदास को मरण से छुड़ा सकते हैं ?

राक्षस—(लुब्धी से मन ही मन)। साधु मित्र ! चन्द्रनदास साधु!—

देखो—

(१९) स्वच्छ मेघवाले आकाश के सदृश मूर्तिधारी, युद्ध की अभिलाषा से रोमाञ्चित की तरह स्थित, हाथ के साथ मित्रता करने वाला, मेरे पराक्रम के आधिक्य से सयामरूपी पराक्षणोपल में शत्रुओं से देखागया पुरुषार्थवाला यह लज्ज मित्रस्नेह के कारण पराधीन मुझको इस समय युद्ध के लिये प्रेरित करता है ॥

पुरुष—आर्थ ! ऐसा करने पर चन्दनदास जीवित रह सकता है । विषम दशाविशेष के परिणामको प्राप्त मैं आपके निर्णीत निश्चय को नहीं जान सकता (देखकर पैरों पर गिर कर) आप ही सुगृहीत नामवाले मन्त्रि राक्षस हैं क्या ? यदि हाँ तो प्रसन्न होकर मेरे सम्बन्ध को दूर कीजिये ।

राक्षस—भद्र ! स्वामी के वंशका विनाश देखनेवाला और मित्रविनाशका हेतु, अनार्य तथा अगुण्यनामवाला मैं बयार्थ ही राक्षस हूँ ।

पुरुष—(हर्ष के साथ फिर पैरों पर गिर कर) । प्रसन्न होइये, प्रसन्न होइये । आश्चर्य है । हर्ष की बात है । मैं कृतार्थ हूँ ।

राक्षस—बड़ो बड़ो, अब समय बिताना व्यर्थ है । जिष्णुदास से कहो कि राक्षस चन्दनदास को मरण से मुद्राता है ।

पुरुष—(पैरों पर गिर कर) मन्त्रिराक्षस ! आप प्रसन्न हों, प्रसन्न हों । इस नगर में पहले हुए चन्द्रगुप्त ने आर्यशकटदास के वध की आज्ञा दी थी । सो शकटदास किसी पुरुष द्वारा वध्यस्थान से भगाकर दूसरे स्थान में पहुँचा दिया गया । तब हुएचन्द्रगुप्त ने जलाशयों से पूछा कि 'किस कारण ऐसी भूल की गयी' ऐसा कह कर हमने आर्य शकटदास के भागने से बड़ी हुई क्रोधाग्नि को घातक जनके वधरूपी जल से शान्त किया । हमी दिन से घातक लोग जिन किसी शस्त्रधारी नये पुरुष को आगे वा पीछे देखते हैं, तब आधे रास्ते ही मैं अपने प्राणकी रक्षा करते हुए सावधान होकर वध्यस्थान में लाये हुए वध्यपुरुष को मारते हैं । इस लिये छिपाकर शस्त्रको लिये आप वध्यस्थान में जायँ । क्यों कि चन्दनदास का वध क्षीप्र ही होने वाला है ।

(इतना कह कर चला जाता है) ।

राक्षस—(मन ही मन) । आश्चर्य है ! इस माझल चाणक्य का नीति-मार्ग अत्यन्त कठिन है ।

कैसे कि—

(२०) यदि क्षत्रु (चाणक्य वा चन्द्रगुप्त) की आज्ञा से वह अकटदास हमारे समीप पहुँचाया गया तब उसने क्रोधसे अधिक जनको क्यों मारा । अथ वा अकटदास को भगाकर लेजाना यदि कष्टकर न हो, किन्तु क्यार्थ हो हो तब अकटदासने स्वहस्तलेख मुद्राङ्गनादिकष निन्दित स्वामिद्रोह कर्म क्यों सोचा ? इस प्रकार विचार करती हुई हमारा बुद्धि किसी निश्चय पर नहीं पहुँचती ।

(विचार कर) इस कारण—

(२१) पहिले तो घातक जनों द्वारा चन्द्रगुप्त का विघात होने पर क्षत्र चारण करना ही स्वार्थ है, नीति समय बीतने पर फल को दिखाती है । इसलिये इस बिचल में उस नीति से क्या प्रयोजन ? मेरे लिए प्रियमित्र चन्द्रगुप्त के कठिन विपत्ति प्राप्त करने पर उदासीन होकर रहना भी ठीक नहीं है, इस लिये इस शरीर को चन्द्रगुप्त के छुड़ाने का मूल्य बनाना ही उचित है ॥

(सब चले जाते हैं)

छठी अङ्क समाप्त ।

सप्तम अङ्क ।

(चाण्डालवेशधारी पुष्य का प्रवेश) ।

चाण्डाल—नार्य ! आप लोग चले जायँ, चले जायँ । माम्ब ! आप लोग भाग जायँ, भाग जायँ ।

(१) यदि आप अपने प्राण, धन, कुल और कलत्र की रक्षा करना चाहें तो यत्न करके अमङ्गलदायक राजद्रोह को छोड़ दीजिये ॥

और भी—

(२) अहितकर वस्तु का सेवन करने से तो पुष्यों को केवल व्याधि (रोग) वा मरण होता है, किन्तु राजविरोधक्य अपच्य का सेवन करने से सम्पूर्ण कुल का विनाश हो जाता है ॥

(अतिशय रोषसे चण्डाल ने पुष्य को धुँवाँ-धुँवाँ कर दिया)

गये श्री-पुत्री सहित इस चन्दनदास वैश्य का देखिये । (आकाश में स्थित पुरुष को देख कर) आर्य ! आप क्या पूछते हैं कि चन्दनदास के छूटने का कोई उपाय है ? भारवहीन इस चन्दनदास के छूटने का उपाय अब कहाँ है । हाँ, फिर भी छूटने का एक उपाय है । वह यह कि चन्दनदास यदि मन्त्रिराक्षस के जीवगो को दे दे । (फिर आकाश में) आप क्या कहते हैं कि शरणागत वरसक यह चन्दनदास अपने जीवन के लिए ऐसा अनुचित कार्य नहीं करेगा । आर्य ! यदि ऐसा है, तब इस की शुभगति जानिये । अब आपको का उपाय सोचना उचित है ।

(द्वितीय चाण्डाल के साथ वचनार्पण धारण किये कन्धे से शूल को लिए श्री-पुत्री समेत चन्दनदास का प्रवेश) ।

चन्दनदास—हा कष्ट है ! महा कष्ट है !! चरित्र भङ्ग से भयभीत हमारे जैसे पुरुषों को भी चोरों की तरह मरण प्राप्त है । धर्मराज को नमस्कार है । अथवा बातकजनों के लिए दोषी वा निर्दोषी पुरुषों में कोई विशेषता नहीं होती ।

जैसे कि—

(३) मरण के भय से मत्स्यादि को छोड़ कर तृण से जीवित रहने वाले माल हृदय हरिज को मारने के लिये व्याघ्रार्मों का आग्रह ही क्या होसकता है ।

(चारों तरफ देख कर) हा प्रियमित्र विष्णुदास ! क्या मुझको प्रत्युत्तर भी नहीं देते ? अबवा ऐसे समय में जो दृष्टिपथ में रहते हैं, ऐसे पुरुष दुर्लभ ही हैं । केवल रोने से प्रतीकार करनेवाले, बड़े हुए शोक के कारण हृदासीन मुलवाले, लौटते हुए ये हमारे मित्र आँसुओं से भरो हुई दृष्टि से मुझको देख रहे हैं । (यह कह कर घूमता है) ।

चाण्डाल—(चारों ओर देख कर) आर्य चन्दनदास ! अब तुम वचन-भूमि में भा गये हो, हम लिये अपने परिजनों को लौटा दो ।

चन्दनदास—आर्य कुटुम्बिनि ! तू पुत्र के साथ लौट जा । यह वचन-भूमि है । इसके आगे जाना अनुचित है ।

कुटुम्बिनि—(आँखों में आँसू डबडबा कर) । आप परलोक को जा रहे हैं न ?

चन्दनदास—आयें ! ठीक है, मित्रकार्य से हमारा विनाश हो रहा है न कि असद्व्यवहार से । इस लिये हर्ष के समय में तुम रोती क्यों हो ?

कुटुम्बिनी—आर्य ! यदि ऐसा है, तब तो परिजनों का लौटना और भी अनुचित है ।

चन्दनदास—आखिर तो तुमने क्या निश्चय किया है ?

कुटुम्बिनी—(आंखों में आंसू भर कर) सुनती हूँ कि स्वामी के चरणों का अनुगमन करने से छी को स्वर्गलाभ होता है ।

चन्दनदास—आयें ! तुम्हारा यह विचार ठीक नहीं है । लोकव्यवहार को नहीं जाननेवाले इस कुमार का तुम पालन करो ।

कुटुम्बिनी—तुम्हारे इस सत्कार्य से प्रसन्न कुलदेवता कुमार की रक्षा करेंगे । पुत्र ! परलोक जाने के लिये तत्पर अपने पिताजी के चरणों को प्रणाम करो ।

पुत्र—(चरणों पर गिर कर) । तात ! आप के न रहने पर मुझे क्या करना चाहिये ?

चन्दनदास—पुत्र ! जिस देशका स्वामी चाणक्य न हो, उस देश में जाकर निवास करना ।

चाण्डाल (२)—आर्य चन्दनदास ! पृथ्वी में शूल गाड़ दिया गया ! इसलिये अब तैयार हो जाओ ।

कुटुम्बिनी—आर्य ! आप लोग मेरे स्वामी की रक्षा करें, रक्षा करें ।

चन्दनदास—भद्रमुख ! थोड़ी देर और ठहरो । हे प्राणप्रिये ! इस हर्ष के समय में रोती क्यों हो ? अब वे राजा नन्द स्वर्ग को चले गये, जो दुःखित स्त्री जन के ऊपर सदा दया किया करते थे ।

प्रथम चाण्डाल—अरे वेणुवेत्रक ! चन्दनदास को पकड़ तो परिजन स्वयं लौट आयेंगे ।

द्वितीय चाण्डाल—अरे वज्रलोमक ! ले, यह मैं पकड़ता हूँ ।

चन्दनदास—भद्रमुख ! थोड़ी देर और ठहरो, मैं पुत्र का आलिङ्गन कर लूँ । जात पुत्रक ! यह अवश्य होनेवाला विनाश है तो भी मैं मित्र के कार्य से विनाश को प्राप्त हो रहा हूँ ।

पुत्र—तात ! आप यह बताइये कि मित्रके कार्यवश विनाश को प्राप्त होना क्या यह हम लोगों को कुलागत धर्म है ? (यह कह कर पैरों पर गिर पड़ता है ।

चाण्डाल—अरे वज्रलोमक ! पकड़ ।

(दोनों चाण्डाल चन्दनदास को शूल पर चढ़ाने के लिये पकड़ लेते हैं) ।

कुटुम्बिनी—(छाती पीटती हुई) आर्य ! आप लोग मेरे स्वामी की रक्षा करें, रक्षा करें । (परदा हटा कर राक्षस का प्रवेश) । आर्य ! मत डरो, मत डरो । अरे शूलाधिकारी पुरुष ! चन्दनदास को मत मार ।

कैसे कि—

(४) जिसने स्वामिकुलको शत्रु के कुल की तरह नाश होता हुआ देखा है, उस समय मैं महान् उत्सव की तरह मित्रों के दुःख में स्थिर रहा । हमारी आत्मा तुम लोगों से दिये हुए पराभव को पाकर भी वध के लिये उद्यत है, तू मुझ निर्दयी के कण्ठमें यमनगर जानेको मार्गरूप यह डोरी डाल ।

चन्दनदास—(देखकर रोता हुआ) अमात्य ! आपने यह क्या किया ?

राक्षस—तुम्हारी सच्चरित्रता का यह एक छोटा सा बदला है ।

चन्दनदास—अमात्य ! हमारे सम्पूर्ण प्रयत्न को निष्फल करते हुए आपने यह भला नहीं किया ।

राक्षस—मित्र चन्दनदास ! तिरस्कार करना व्यर्थ है, जीवमात्र अपने प्रयोजन के साधन में चतुर है । भद्रमुख ! तुम जाकर उस दुरात्मा चाणक्य से यह कह दो ।—

(२) चाण्डाल—वह कौनसी बात है ?

राक्षस—

(५) दुर्जनों की प्रीति उत्पादन करनेवाले पापी कलियुग में भी प्राणों से दूसरे की रक्षा करते हुए यशस्वी चन्दनदास ने शिवि राजाकी कीर्तिको भी बहुत लघु बना दिया है । पवित्र हृदय वाले जिस चन्दनदास ने सचरित्र द्वारा बौद्ध संन्यासियों के भी व्यापार को तिरस्कृत कर दिया वह चन्दनदास पूजा-योग्य है । जिस के लिये यह तुम्हारा वध होने को तैयार है, वही यह राक्षस नाम का मैं हूँ ।

प्रथम चारण्डाल—अरे वेणुवेत्रक ! तब तक तू भेष्टी चन्दनदास को पकड़ कर इस समान भूमि के वृक्ष की छाया में कुछ देर ठहर । मैं आर्य चाणक्य को यह खबर देता हूँ कि अमात्य राक्षस पकड़ लिया गया ।

द्वितीय चारण्डाल—अरे वज्रलोमक ! ऐसे ही सही ।

(इतना कह कर स्त्री-पुत्र से युक्त चन्दनदास के साथ चला जाता है) ।

प्रथम चारण्डाल—(राक्षस के साथ घूमकर) यहाँ पर कौनसा द्वार-पाल है ? नन्दकुल के सेनासमूह को नाश करने में वज्र के समान और मौर्यकुल में धर्मसमूह को स्थापित करनेवाले आर्य चाणक्य से पहले यह समाचार कहना ।

राक्षस—(मन ही मन) क्या यह बात भी राक्षस को सुनना चाहिए ।

चारण्डाल—आपकी नीति से स्थगित बुद्धिप्रभाव वाला यह मन्त्रि राक्षस पकड़ लिया गया है ।

(हर्ष के साथ जवनिका से मुखमात्र बाहर किये हुए चाणक्य का प्रवेश)

चारणक्य—भद्र ! कहो कहो !—

(६) किस महापुरुष ने ऊँची शिखारसमूह से पिङ्गल वर्ण के मयूर को वस्त्र में एक तरफ बांधा है ? किस महापुरुष ने हठात् वायु की गति को रोका है ? किस महापुरुष ने हाथी के मदजल से सुगन्धित जटावाले सिंह को पित्रे में पकड़ रखा है ? किस महापुरुष ने बड़े, बड़े, नक्र तथा मकर से भयानक समुद्र को हाथों से तैर कर पार किया है ? ।

चारण्डाल—राजनीति में निपुण बुद्धिवाले आप ही ने ।

चाणक्य—भद्र ! ऐसा मत कहो । नन्दकुल के विरोधी भाग्य ने ऐसा किया है, ऐसा कहो ।

राक्षस—(देख कर मन ही मन) । अये !! यह वही दुष्ट है, अथवा यह वही महात्मा चाणक्य है ?

क्योंकि—

(७) जैसे समुद्र स्तनों का उत्पत्ति स्थान है, उसी तरह यह चाणक्य सब शास्त्रों का उत्पत्तिस्थान है । जिस चाणक्य के चातुर्यादि गुणों से ईर्ष्या करने वाले हमलोग प्रीति को नहीं प्राप्त करते ।

चाणक्य—(देख कर लुझी से) । अये !! यह मन्त्रि राक्षस है—

(८) जिस महात्मा द्वारा दीर्घ जागरणहेतुक बड़े कसपनाजनित दुःखों से चन्द्रगुप्त की सेना और हमारी बुद्धि बहुत दिन से दुःखित हैं ।

(परदा हटा कर और समीप जाकर) । अमात्य राक्षस ! विष्णुगुप्त आप को प्रणाम करता है ।

राक्षस—(मन ही मन) अमात्य यह विशेषण मेरे लिए अब लज्जाप्रद सा मालूम होता है । (जोर से) भो भो विष्णुगुप्त ! आप चाण्डाल के स्पर्श से दूषित मेरे शरीर का स्पर्श न करें ।

चाणक्य—अमात्यराक्षस ! यह चाण्डाल नहीं है, किन्तु यह आप का पहिले पहचाना हुआ सिद्धार्थक नामका राजपुरुष है, जो यह दूसरा है वह भी सुसिद्धार्थक नामका राजपुरुष ही है । इन दोनों के साथ मैत्री कर उस गुप्तकपट को नहीं जानने वाले तपस्वी शकटदास के द्वारा मैंने ही कपटलेख लिखवाया था ।

राक्षस—(मनही मन) हर्ष की बात है, शकटदास से लेखका सन्देह दूर हो गया ।

चाणक्य—बहुत कहने से क्या प्रयोजन, संक्षेप में कहता हूँ ।

(९) सम्प्रति मलयकेतु के पास रहने वाले भद्रभट आदि हमारे ही अनुचर हैं, वह लेख शकटदास के द्वारा मैंने लिखवाया है, वे तीनों अलङ्कारण पर्वतेश्वर वाले ही हैं, वह जीवसिद्धि नामका बौद्ध संन्यासी आपका कपटमित्र है । प्राचीन वाटिका में गया हुआ वह आर्त्तपुरुष मेरा ही चर था और चन्दनदास को दुःख मैंने ही दिया है । हेवीर ! आपके साथ चन्द्रगुप्त का सम्बन्ध कराने की इच्छा से मैंने ही ये सब नीतियाँ बरती हैं ।

(आधा वाक्य कहकर लज्जित होता है ।)

हसोलिये वह चन्द्रगुप्त आप को देखने के लिये इधर ही आता है । उसको देखिये ।

राक्षस—(मनही मन) क्या उपाय है ? (जोरसे) मैं देख रहा हूँ ।

(राजा और उस के अनुगामी प्रवेश करते हैं) ।

राजा—(मनही मन) युद्ध के बिना ही महात्मा चाणक्य ने प्रबल शत्रु-

कुल को जीत लिया । इस लिये मैं लज्जित की तरह हूँ ।

(१०) लोहमय कील के सम्बन्ध को पाकर विना प्रेरणा ही लक्ष्यको नहा प्राप्त करनेवाले सोव से जैसे नीचे सुलझिये हुए हमारे बाणों का तर्कस में रहना हमारे सन्तोष के लिये नहीं है ॥

अथवा—

(११) छोड़े हुये राज्यकार्य वाले हमारे राज्यकार्यविस्तृत और कर्त्तव्या-
कर्त्तव्यविचार में चतुर गुरु आर्य चाणक्य सदा उद्यत हैं, तो मैं धनुष को त्याग
कर भी पृथ्वी में शत्रुओं को जीतने में समर्थ हूँ ॥

(चाणक्य के समीप जाकर) । आर्य ! चन्द्रगुप्तप्रणाम करता है ।

चाणक्य—वृषल । तुम्हारे सबप्रकार के आशोर्वाद सफलही हैं । इस लिये
पूज्य मन्त्रिराक्षस को प्रणाम करो । क्यों कि ये तुम्हारे पिता के प्रधान मन्त्री हैं
राक्षस—(मनही मन) । इसने अन्त में सम्बन्ध जोड़ ही दिया ।

राजा—(राक्षस के समीप जाकर) आर्य ! मैं चन्द्रगुप्त आपका प्रणाम
करता हूँ ।

राक्षस—(देखकर मन ही मन) अये ! यह चन्द्रगुप्त है । जो—

(१२) बाल्यावस्था ही में लोगों द्वारा किये गये अभ्युदयकी सम्भाव-
नावाला राजकुमार क्रम से (धीरे-धीरे) हाथी के यूथाधिपतित्व प्राप्त करने
की तरह राज्यको प्राप्त कर लिया ॥

(जोर से) राजन् ! विजयो होओ ।

राजा—आय !—

(१३) गुरु चाणक्य तथा आप के सन्धिविग्रहादि व्यापार में उद्यत रहने
पर क्या मैंने संसार को नहा जीता ? अर्थात् सब कुछ जीत लिया ॥

राक्षस—(मन ही मन) चाणक्य का शिष्य चन्द्रगुप्त मुझको सेवक
समझता है । अथवा यह विनयमात्र है । चन्द्रगुप्त का मात्सर्य तो मुझे
विपरीत हो बोधन कराता है । चाणक्य वास्तव में सबतरह से यक्षस्वी है ।

क्यों कि—

(१४) योग्य और जयोद्योगी राजा को पाकर मन्द बुद्धिवाला मन्त्री भी
यक्षस्वी होता है । और अयोग्य तथा अनुद्योगी राजा पाकर विशेष नीतिज्ञ भी

चाणक्य—अमात्यराक्षस ! आप क्या चन्दनदास की प्राणरक्षा चाहते हैं ?

राक्षस—विष्णुगुप्त ! इस में भी क्या सन्देह है ?

चाणक्य—अमात्यराक्षस ! बिना शस्त्रधारण किये ही आपने चन्द्रगुप्त के ऊपर दया की इस लिये सन्देह है । तब यदि सचमुच आप चन्दनदास की प्राणरक्षा चाहते हैं तो इस शस्त्र को ग्रहण कीजिये ।

राक्षस—ऐसा मत कहिये, मत कहिये । मैं इस शस्त्र को धारण करने योग्य नहीं हूँ, उस में भी आप के द्वारा ग्रहण किये गये शस्त्र को !

चाणक्य—अमात्यराक्षस ! मैं योग्य हूँ और आप अयोग्य हैं, इसको आपने किस तरह जाना —

देखो—

(१५) अभिमानी शत्रुओं के अभिमान को दूर करनेवाले अत्यन्तराक्र-
मी आपके प्रभाव से निरन्तर लगायी गयी तीखी लगाम के कारण बहुत ही दुबले
और पर्याणसे शोभित पृष्ठवाले घोड़ों के साथ स्नान—भोजन—भ्रमण—पान—
शयनरूप इच्छानुकूल सुख से वञ्चित तथा पृष्ठासन के कसे रहने से उन्नत पृष्ठा-
स्थिभागवाले इन हमारे हाथियों को देखिए ॥

अथवा इससे क्या प्रयोजन, आपके शस्त्र ग्रहण किये बिना चन्दनदास की
प्राणरक्षा नहीं हो सकती ।

राक्षस—(मन ही मन) ।

(१६) राजा नन्दका प्रेमसम्बन्ध हमारे हृदय में विद्यमान है, मैं उनके
शत्रुओं का नौकर हूँ । जिनमलयकेतु आदि वृक्षों को मैंने अपनी ही सेवारूप जल
के द्वारा पाला है, वे वृक्ष किसप्रकार नाश किये जायँ । मुझे मित्रकी
प्राणरक्षा के लिये शस्त्रधारण करना पड़ता है, भाग्य के कार्यों की गति विचार
भाग्य नहीं होता ॥

(जेब से) विष्णुगुप्त (चाणक्य) ! शस्त्र लाओ । सब कार्यों की सिद्धि
के हेतुरूप मित्रस्नेह का नमस्कार है । क्या गति है ! मैं तैयार हूँ ।

चाणक्य—(हर्ष से शस्त्र देकर) । वृषल ! वृषल !! अब आप शस्त्रवारी
अमात्यराक्षस के दयापात्र बन गये । बड़े हर्ष की बात है, अब आप की सब
बात से वृद्धि ही होगी ।

राजा—मैं चन्द्रगुप्त आपका अनुग्रहीत हूँ । (पुरुष प्रवेश कर) आर्य की जय हो । आर्य ! भद्रभट-भागुरायण प्रभृति दूतों द्वारा बँधा हुआ हाथ-पैरवाला मलयकेतु दरवाजे पर लाया गया है, इसको आप देखें ।

चाणक्य—हाँ उना । भद्र ! जो कहना हो अमात्यराक्षस से कहो, अब ये ही राजकार्य करेंगे ।

राक्षस—(मन ही मन) चाणक्य मुझको नौकर बनाकर क्या कहलाना चाहता है ? उपाय ही क्या है ! (जोरसे) राजन् चन्द्रगुप्त ! आपकी यह विदित ही है कि हम लोग मलयकेतु के निकट कुछ दिन रहे हैं, इसलिये इसके प्राणरक्षा करो ।

राजा—(चाणक्य के मुखको देखता है) ।

चाणक्य—वृषल ! अमात्यराक्षसको यह पहिली प्रार्थना मानने योग्य है । (पुरुष को देखकर) भद्र ! हमारे कहे अनुसार भद्रभट प्रभृति दूतों से कहो कि अमात्यराक्षस की प्रार्थना से राजा चन्द्रगुप्त मलयकेतु को उसके पिता का राज्य देते हैं, इसलिये आप लोग उनके साथ जाइये, उनके राजसिंहासन पर बैठने के बाद फिर आइयेगा ।

पुरुष—आपकी जो आज्ञा ।

चाणक्य—भद्र ! भद्र ! ठहरो, इसी प्रकार विजयपाल और दुर्गपाल नाम के दूतों से कहो कि शस्त्रधारण करने वाले मन्त्रिराक्षस को प्रसन्न करने के लिए राजा चन्द्रगुप्त आज्ञा देते हैं कि श्रेष्ठी चन्दनदास पृथिवी के सब नगरों में श्रेष्ठ माने जायें ।

पुरुष—आपकी जो आज्ञा ।

(चला जाता है)

चाणक्य—हे राजन् चन्द्रगुप्त ! अब मैं आपका और कौनसा उपकार करूँ ?

राजा—इससे अधिक प्रिय क्या है ?

(१७) नन्दके अमात्य राक्षस के साथ मैत्री हुई । मैं निश्चितरूपसे राज्य का अधिपति बना दिया गया । नन्द नामके सब राजा मार डाले गये, इससे विशेष अब क्या करना है ॥

वशीभूत होने से प्रसन्न राजा चन्द्रगुप्त आज्ञा देते हैं कि हाथी-घोड़ों को छोड़ कर सब ईंधेहुए मनुष्यों (कैदियों) को छोड़ दे । अथवा मन्त्रिराक्षस के राज्य-कार्याधिकारी रहने पर हाथी-घोड़ों से क्या प्रयोजन ! इसलिये अब—

(१८) हाथी-घोड़ों के साथ ईंधे हुए सब लोगों को छोड़ दे । प्रतिज्ञा पूर्ण होने से मैं केवल अपनी शिखा को बांधता हूँ ॥

(यह कहकर शिखाको बांधता है) ।

प्रतीहारी—आर्यवी जा आज्ञा ।

(यह कहकर चला जाता है) ।

चाणक्य—अमात्यराक्षस ! अब आप कहिये कि आप का क्या प्रिय कार्य करूँ ।

राक्षस—इससे बढ़ कर दूसरा प्रिय कार्य क्या होसकता है ? यदि हतने से सन्तोष न हो तब यह हो कि—

(१९) कल्पान्त में नीचे गिरी हुई तथा कल्पादिकाल में अधिकबज्जवाली और योग्य वराहशरीरको धारण किये जिन वराहरूपधारी श्रीविष्णुभगवान् के दन्ताग्रभाग का अवलम्बन करती पृथिवी ने सम्प्रति यवनों से पीडित होकर जिन राजा चन्द्रगुप्तरूपी श्रीविष्णुभगवान् की दोनों मोठी भुजाओं का अवलम्बन किया है, वइ लक्ष्मीयुक्त अनुचरवाला राजा चन्द्रगुप्त चिरकाल पर्यन्त पृथ्वी की रक्षाकर ॥

(यह कहकर सब चले जाते हैं) ।

सप्तम अङ्क समाप्त ॥

इति मैथिल श्रीकनकलालठक्कुरकृतो मुद्राराक्षसनाटकस्य

भाषाऽनुवादः समाप्तः ॥



❀ अभिज्ञानशकुन्तल ❀

‘किशोरकेलि’ नाम्नी संस्कृतव्याख्या

तथा

‘रुचिरा’ नाम भाषाटीका सहित ।

संस्कृतसाहित्यप्रेमियों !

आप महानुभावों को मालूम होगा कि महाकवि ‘कालिदास’ विरचित जितने दृश्य श्रव्य नाटक हैं उनमें ‘शकुन्तल नाटक’ ही को सबसे शीर्षस्थान प्राप्त हुआ है। अनुभवी महानुभावों ने कहा है—‘काव्येषु नाटकं रम्यम्, तत्रापि च शकुन्तला’ इससे मालूम होता है कि वस्तुतः श्रीवाग्देवीने स्वयं प्रबन्ध रूपसे कालिदासकी वाणीमें आविर्भूत होकर संस्कृत साहित्यके गौरवको बढ़ाया है। ऐसे रसभावोज्ज्वल नाटकके ऊपर नानाप्रान्तों से नानाप्रकार की टीकाएँ निकल चुकी हैं। परन्तु इतनी टीकाओं के होने पर भी सर्वसाधारण बालकों की छविधा नहीं देखी जाती थी। अतः परीक्षार्थियों की इस अछविधा के निवारण करने के लिये कवितार्किकोत्कल-पण्डित-श्रीनवकिशोरशास्त्री, काव्यव्याकरण-तीर्थ, काव्यसाहित्यशास्त्राचार्य—न्यायबंशेषिकवेदान्तशास्त्रीजीने वैद्भिरोति तथा प्रसादगुणरञ्जित ‘किशोरकेलि’ नाम की संस्कृत टीका तथा ‘रुचिरा’ नाम की भाषा टीका बनाई है। जितनी टीका टिप्पणी इस ग्रन्थ पर लगी हैं उन सबसे उत्तम परीक्षाके दृष्ट पर यह टीका बनी है। किशोर (बालक) लोगोंका केलि अर्थात् खेल जैसा आनन्द बढ़ाने वाला होता है; ऐसी ही यह ‘किशोरकेलि’ टीका किशोर अवस्था वाले छात्रों के लिये अत्यन्त आनन्ददायिनी हुई है।

साधारण सस्ते संस्करण ७४० पृष्ठों का मूल्य लागत मात्र केवल १॥॥)

विद्यार्थियों को कमीशन काट कर केवल रु० १-६-० में मिलेगा। तथा विस्तृत भूमिका, महाभारतीय तथा पद्मपुराणोक्त शकुन्तलोपाख्यान, विस्तृत नाटकीय पदार्थ सूची (जो किसी भी संस्करण में नहीं है) सहित राजसंस्करण का मूल्य १॥॥=) कमीशन काट कर १॥॥) है।

प्राप्तिस्थानम्—श्रीहरिकृष्णनिबन्धभवनम्, बनारस सिटी ।

